

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Ik werd (door iemand) achtervolgd* » (« *Je fus / j'étais suivi* »).

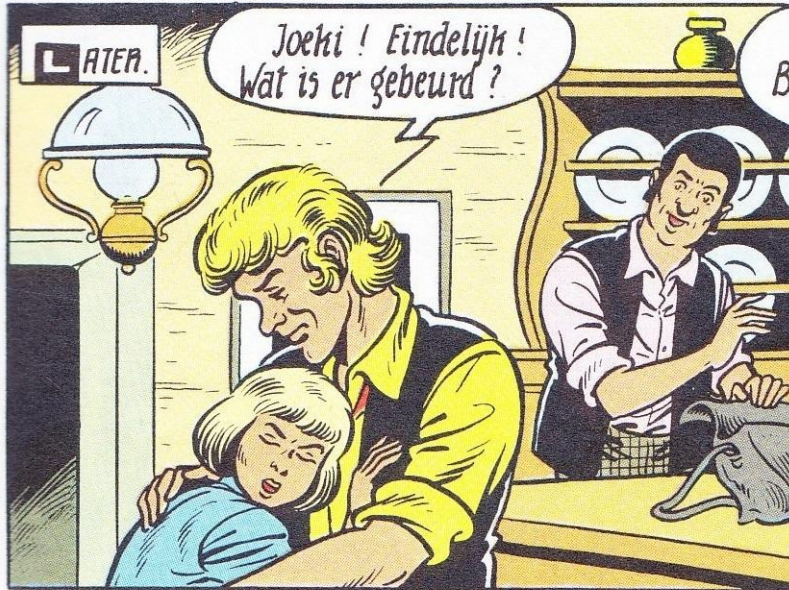
On y trouve notamment la forme verbale « **achtervolgd** », participe passé provenant de « **achterVOLGEN** » (qui n'est pas « à particule séparable »), lui-même construit sur l'infinitif « **VOLGEN** ». Ce verbe « **VOLGEN** » est considéré comme « **régulier** » (comme la grande **majorité** des verbes néerlandais) aux temps du passé (O.V.T. ou V.T.T.), **NE** fait **PAS** partie de la **minorité** des verbes **irréguliers** (faisant l'objet des « **temps primitifs** ») et **NE** fait **PAS** partie de la minorité « irrégulière » des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T KOFCHIP » ; en effet le radical (première personne du présent, « *Ik volg* ») se terminant par la consonne « **G** », on trouvera le « **D** » majoritaire comme terminaison des participes passés : préfixe « **GE** » + « **VOLG** » + « **D** » = « **GEVOLGD** ».

Mais « **achterVOLGEN** » n'a pas besoin du préfixe « **GE** ».

Il y a **REJET** de ce participe passé « **achtervolgd** », derrière le complément éventuel (« *door iemand*») à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Cette phrase est à la **voix passive** puisque l'auxiliaire « **WORDEN** » (ici à l'O.V.T.) est utilisé au lieu de l'auxiliaire « **ZIJN** ».



ATER.

Joeki ! Eindelijk !
Wat is er gebeurd ?

Ik werd achtervolgd door de
Bressons en ik werd gered door
een reusachtige ...



Begin nu ook
niet over die reus
Huon, hè Joeki.



Nee, geen reus... Een
reuzin ! Een vrouw van
meer dan twee meter
lang !

EN JOEKI DOET ZIJN VERHAAL.



Neem verband en
pistolen ! Vooruit, we halen
Josette !



MIDDELS.

Haast ongelooflijk !
Maar kom... De pistolen zijn ge-
laden. We zullen zien of dat vrouwe-
lijk natuurwonder tegen een
raak schot bestand is.

Stil !
Ik hoorde
iets !

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>