

La phrase suivante est grammaticalement intéressante :  
« *Zouden we **het hem** niet **eens vragen** ?* » (« *Ne le lui demanderions-nous pas ?* »).

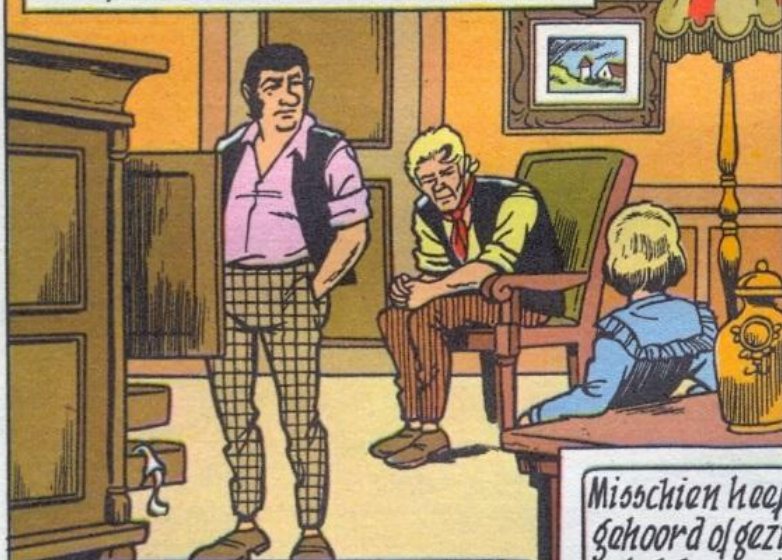
L'auxiliaire du **CONDITIONNEL** est l'infinitif « **ZOUDEN** » ; il est, en quelque sorte, l'« *imparfait* » (O.V.T. ou prétérit) de l'auxiliaire du **FUTUR**, « **ZULLEN** ».

Au **CONDITIONNEL**, il y a **REJET** de l'autre forme verbale (« **zijn** ») à la fin de la phrase, derrière les compléments (ici « *het* », « *hem* » et « *eens* »), et donc à l'INFINITIF.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

ONGEMERKT KOMEN ZE IN DE KAMER VAN LADY SHIREHAMP BINNEN. TERWIJL ALLES DOORZOCHT WORDT, KRIJGT JOEKI HET HELE VERHAAL TE HOREN.



Geen enkel spoor! Onbegrijpelijk! Nummer 17 was permanent in de kamer, de lady had de sleutel van de kast en toch...



En wat betekenen de woorden van Sis? Molen... drie wiken... brug... Onbegrijpelijk! Wie is Mudlinger en waar is hij?

Wie betreft de kamer hiernaast?



83

Daar dachten we ook al aan, Joeki! Nummer 17 controleerde de identiteit van de gast! Het is een Zwitsers kolonel! Alles is in orde!



Misschien heeft die man iets gehoord of gezien! Zouden we het hem niet eens vragen?



Dat is geen slecht idee, Joeki!



84