

La phrase suivante est grammaticalement intéressante :
« *Met een ijzeren helm op en **zonder** haar gelaat (**gezicht**) **aan wie dan ook te tonen** » (« Avec un / Coiffée d'un casque en fer et sans laisser voir son visage à qui que ce soit »).*

La préposition « **ZONDER** » introduit une phrase subordonnée « *infinitive* », où un « **TE** » (équivalant à un « **DE** » en mauvais français) exige le **REJET** des autres formes verbales (« **tonen** »), derrière les compléments (« **mijn gelaat** » et « **aan wie dan ook** »), à la fin de la **phrase** et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Rappelons que s'il s'était agi d'une personne masculine, le possessif aurait été « **ZIJN** » : « *Met een ijzeren helm op en **zonder** zijn gelaat (**gezicht**) **aan wie dan ook te tonen** ».*



Aangenomen, Bellemans! Chantal reist naar Parijs, Berlijn en Madrid. Per auto... Met een ijzeren helm op en zonder haar gelaat aan wie dan ook te tonen. De opbrengst gaat naar een liefdadig werk!

Tienduizend pond, Dumbridge?



Tienduizend pond, Bellemans! Akkoord!

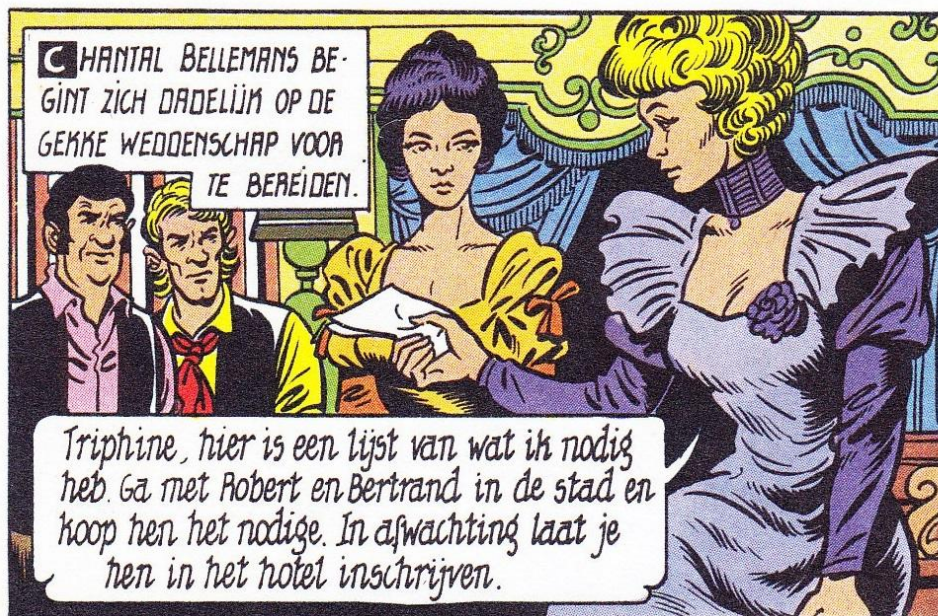


Robert en Bertrand, kunnen jullie haar de hele weg volgen, als controle? Ik draag de kosten!

Aan zo'n gek idee kunnen we niet verzaken... Wij houden van een reisje maken!



IN DE KAMER ERNAAST LUISTERT THORANTON ELK WOORD VIA EEN LUCHTROOSTER AF.



CHANTAL BELLEMANS BEGINT ZICH DADELIJN OP DE GEKKE WEDDENSCHAP VOOR TE BEREIDEN.

Triphine, hier is een lijst van wat ik nodig heb. Ga met Robert en Bertrand in de stad en koop hen het nodige. In afwachting laat je hen in het hotel inschrijven.



Jammer, dat jij niet meegaat, Triphine!

Nee, ik moet het domein van Bellemans in Gaasbeek beheren!



Wat is er, Triphine? Je lijkt plots zo bezorgd!