

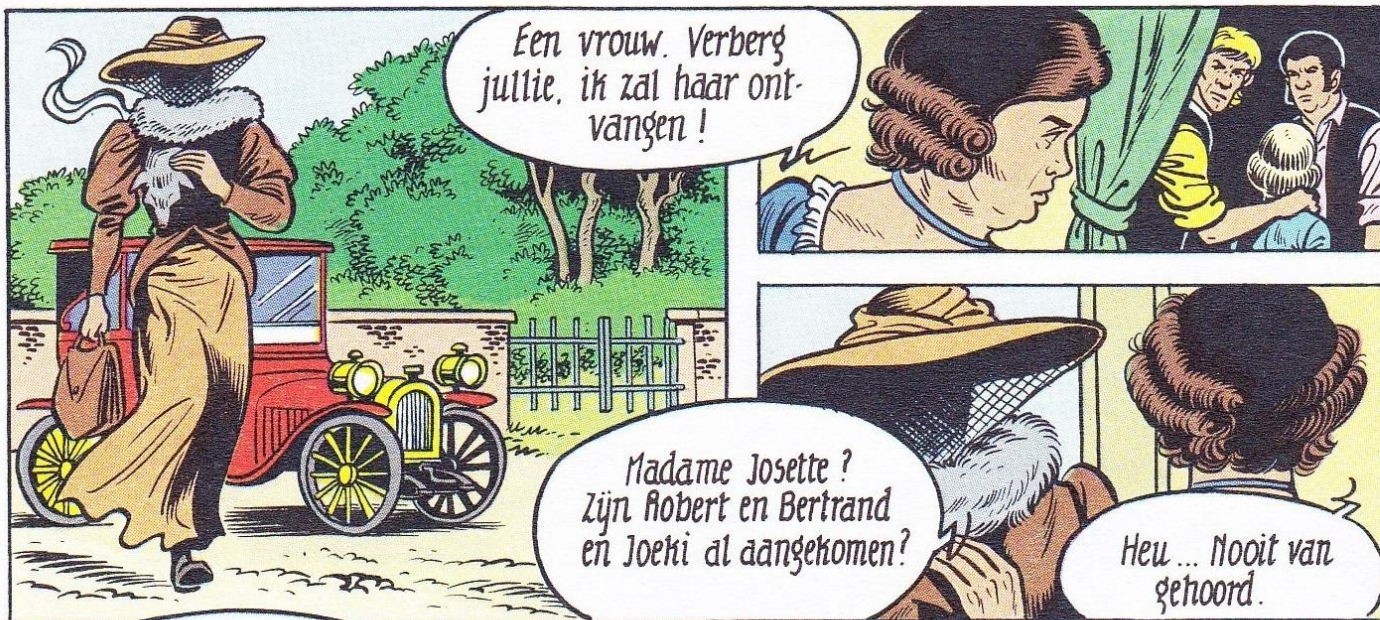
La phrase suivante est grammaticalement intéressante :
« *Wat **zie** je **er gek uit** !* » (« *Comme tu as l'air drôle !* »).

A première vue, on pourrait croire que l'on a affaire au verbe
« **uitzien** », avec « **uit** », réagissant comme une « particule
séparable », qui ferait l'objet d'un **REJET** derrière le
complément (« *gek* »), à la fin de la phrase.

On a en fait ici l'expression « *eruit zien* ». On aurait en effet
pu avoir les variantes suivantes de la phrase :

« *Wat **zie** je **gek eruit** !* ».

N'oublions pas que la forme verbale qui se termine
habituellement en langue néerlandaise par « **T** » à la
deuxième personne du singulier de l'indicatif présent ou
O.T.T. (« *je **ziet*** »), ne prendra exceptionnellement pas cette
termination « T » à la forme interrogative ou à une forme
« *impérative* » comme dans ce cas-ci.



Een vrouw. Verberg jullie, ik zal haar ontvangen!



Madame Josette? Zijn Robert en Bertrand en Joeki al aangekomen?



Heu... Nooit van gehoord.



U hoeft niet te liegen. Speurder nummer 17. Ik heb mij vermomd voor het geval ik gevolgd zou worden.



Goeie genade! Nummer 17... Wat zie jij er gek uit!

Lach niet, de toestand is ernstig!

De manoeuvres werden vroegtijdig afgebroken en de buitenlandse militairen zijn vertrokken!

Joepie! Dan ben ik niet meer in gevaar!

Integendeel, Joeki. Ik heb alle grensposten laten controleren. Swolska is ondergedoken en... zoekt jou!



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>