

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Je **wou** = **wilde toch bij jouw moeder overnachten** » (« *tu voulais tout de même passer la nuit chez ta mère* »).*

L'**auxiliaire de mode** de la **VOLONTE** » est l'infinitif « **WILLEN** » (donnant actuellement **WILDE** – tendant à remplacer la forme plus ancienne **WOU** – au singulier du prétérit ou O.V.T.). Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **KUNNEN** », « **MOETEN** » et « **MOGEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (ici, « **overnachten** ») derrière les compléments (« **toch** » et « **bij jouw moeder** »), à la fin de la phrase et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

© 2023, Bernard GOORDEN, voor de grammatica. **Autres exemples** à <https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=vandersteen>



Ik verwachtte je niet zo vlug terug, Agnes. Je wou toch bij je moeder overnachten en...

Toen ik onderweg van de brand in de Ravenhoek hoorde, ben ik dadelijk teruggekomen.



Er is een schuur uitgebrand. Geen ongevallen. Het volk van Geert heeft zelf de brand geblust.

Maar wat heb je aan je voorhoofd, liefste?



Het heeft niets te betekenen. Een schram. Op de terugweg hadden we bijna een ongeval.



In de buurt van Geerts huis dook er plots een gestalte op, die in de struiken vluchtte. De chauffeur moest bruisch remmen.

Dat waren de voetstappen die Hassets en Bogaerts hoorden!



Heb je kunnen zien wie het was, Agnes?



Ja hoor... Het was Pieter Bristel. Hij liep alsof de duivel hem op de hielen zat!