

IK BEN EEN MAN	WC01	01A
IK BEN EEN HEER	WC01	01B
HIJ IS EEN MAN	WC01	02A
HIJ IS EEN HEER	WC01	02B
IK BEN EEN VROUW	WC01	03A
IK BEN EEN DAME	WC01	03B
ZIJ IS EEN VROUW	WC01	04A
ZIJ IS EEN DAME	WC01	04B
ZIJ IS HIER	WC01	05
HIJ IS DAAR	WC01	06
IK BEN HIER	WC01	07
ZIJ IS DAAR	WC01	08
IK BEN EEN JONGEN	WC01	09
WIJ ZIJN JONGENS	WC01	10
IK BEN EEN MEISJE	WC01	11
WIJ ZIJN MEISJES	WC01	12
DIT IS EEN FLES	WC02	01
DE FLES IS HIER	WC02	02
DIT IS EEN STOEL	WC02	03
DE STOEL IS DAAR	WC02	04
DE FLES IS HIER	WC02	05A
ZE IS HIER	WC02	05B
DE DAME IS HIER	WC02	06A
ZIJ IS HIER	WC02	06B
DE STOEL IS DAAR	WC02	07A
HIJ IS DAAR	WC02	07B
DE HEER IS DAAR	WC02	08A
HIJ IS DAAR	WC02	08B
DIT IS EEN HOED	WC02	09A
DIT ZIJN DRIE HOEDEN	WC02	09B
DIT IS EEN FLES	WC02	10A
DIT ZIJN DRIE FLESSEN	WC02	10B
DE HOEDEN ZIJN HIER	WC02	11A
ZE ZIJN HIER	WC02	11B
DE FLESSEN ZIJN DAAR	WC02	12A
ZE ZIJN DAAR	WC02	12B

DIT IS EEN MAN	WC02	13A
DIT IS EEN HEER	WC02	13B
DIT ZIJN DRIE MANNEN	WC02	13C
DIT ZIJN DRIE HEREN	WC02	13D
DIT IS EEN VROUW	WC02	14A
DIT IS EEN DAME	WC02	14B
DIT ZIJN DRIE VROUWEN	WC02	14C
DIT ZIJN DRIE DAMES	WC02	14D
DE MANNEN ZIJN HIER	WC02	15A
DE HEREN ZIJN HIER	WC02	15B
ZE ZIJN HIER	WC02	15C
DE VROUWEN ZIJN DAAR	WC02	16A
DE DAMES ZIJN DAAR	WC02	16B
ZE ZIJN DAAR	WC02	16C
HIJ IS DAAR	WC03	01
ZE ZIJN DAAR	WC03	02
ZIJ IS HIER	WC03	03
WE ZIJN HIER	WC03	04
HIJ IS DAAR	WC03	05
ZE ZIJN DAAR	WC03	06
WE ZIJN HIER	WC03	07
ZE ZIJN HIER	WC03	08
DIT IS EEN HOED	WC03	09
DIT IS MIJN HOED	WC03	10
DIT IS ZIJN HOED	WC03	11
DIT IS HAAR HOED	WC03	12
DIT IS EEN HAND	WC03	13
DIT IS MIJN HAND	WC03	14
DIT IS ZIJN HAND	WC03	15
DIT IS HAAR HAND	WC03	16
DIT IS EEN ARM	WC04	01A
DIT IS EEN BEEN	WC04	01B
DIT IS EEN VOET	WC04	01C
DIT IS EEN MAN	WC04	02A
DIT ZIJN DE ARMEN VAN DE MAN	WC04	02B
DIT ZIJN DE BENEN VAN DE MAN	WC04	02C

DIT ZIJN DE VOETEN VAN DE MAN	WC04	02D
DIT IS EEN TAFEL	WC04	03A
DE TAFEL IS HIER	WC04	03B
HIJ IS HIER	WC04	03C
DIT IS EEN STOEL	WC04	04A
DE STOEL IS HIER	WC04	04B
HIJ IS HIER	WC04	04C
DIT IS EEN GLAS	WC04	05A
HET GLAS IS HIER	WC04	05B
HET IS HIER	WC04	05C
DAT ZIJN GLAZEN	WC04	06A
DE GLAZEN ZIJN DAAR	WC04	06B
ZE ZIJN DAAR	WC04	06C
DIT IS EEN BOEK	WC04	07A
HET BOEK IS HIER	WC04	07B
HET IS HIER	WC04	07C
DAT ZIJN BOEKEN	WC04	08A
DE BOEKEN ZIJN DAAR	WC04	08B
ZE ZIJN DAAR	WC04	08C
DE MAN EN VROUW ZIJN HIER	WC04	09A
DE MAN EN VROUW ZIJN DAAR	WC04	09B
DIT IS EEN SCHIP	WC04	10A
DIT IS EEN FLES	WC04	10B
HET SCHIP IS IN DE FLES	WC04	11
DE SCHEPEN ZIJN OP HET WATER	WC04	12A
DIT IS WATER	WC04	12B
HET WATER IS IN DE FLES	WC04	13
HET GLAS IS OP DE TAFEL	WC04	14
HET WATER IS IN DE FLES	WC04	15A
HET IS IN DE FLES	WC04	15B
HET GLAS EN DE FLES ZIJN OP DE TAFEL	WC04	15C
HET WATER IS IN HET GLAS	WC04	16A
HET IS IN HET GLAS	WC04	16B
IK HEB EEN BOEK	WC05	01
HIJ HEEFT EEN BOEK	WC05	02
WE HEBBEN BOEKEN	WC05	03

ZE HEBBEN BOEKEN	WC05	04
HET MEISJE HEEFT EEN GLAS	WC05	05
DE JONGEN HEEFT EEN FLES	WC05	06
DE VROUW HEEFT EEN BOEK	WC05	07A
DE DAME HEEFT EEN BOEK	WC05	07B
DE HEER MAN HEEFT EEN HOED	WC05	08A
DE HEER HEEFT EEN HOED	WC05	08B
IK HEB EEN HOED	WC05	09
IK HEB EEN HOOFD	WC05	10
IK HEB MIJN HOED OP HET HOOFD	WC05	11
IK HEB MIJN HOED IN DE HAND	WC05	12
DIT IS MIJN HOED	WC05	13A
IK HEB MIJN HOED IN DE HAND	WC05	13B
DAT IS ZIJN HOED	WC05	14A
HIJ HEEFT ZIJN HOED IN DE HAND	WC05	14B
DAT IS ZIJN HOED	WC05	15A
HIJ HEEFT ZIJN HOED OP HET HOOFD	WC05	15B
DAT IS HAAR HOED	WC05	16A
ZIJ HEEFT HAAR HOED IN DE HAND	WC05	16B
IK HEB EEN HOED	WC06	01A
HIJ IS OP DE TAFEL	WC06	01B
IK ZAL DE HOED VAN DE TAFEL NEMEN	WC06	02
IK NEEM DE HOED VAN TAFEL	WC06	03
IK NAM DE HOED VAN TAFEL	WC06	04A
IK HEB DE HOED IN HANDEN	WC06	04B
DE HOED VAN DE HEER IS OP DE TAFEL	WC06	05
HIJ ZAL ZIJN HOED VAN TAFEL NEMEN	WC06	06
HIJ NEEMT DE HOED VAN TAFEL	WC06	07
HIJ NAM DE HOED VAN TAFEL	WC06	08A
HIJ HEEFT DE HOED IN DE HAND	WC06	08B
HIJ HEEFT ZIJN HOED IN DE HAND	WC06	08C
HIJ ZAL DE HEER ZIJN HOED GEVEN	WC06	09
HIJ GEEFT DE HEER ZIJN HOED	WC06	10
HIJ GAF DE HEER ZIJN HOED	WC06	11
DE HEER HEEFT DE HOED IN HANDEN	WC06	12
HIJ ZAL DIE DAME ZIJN HOED GEVEN	WC06	13

HIJ GEEFT DIE DAME ZIJN HOED	WC06	14
HIJ GAF DIE DAME ZIJN HOED	WC06	15
DE DAME HEEFT DE HOED VAN DE HEER IN HANDEN	WC06	16
ZIJ ZAL DE HOED OP DE TAFEL LEGGEN	WC07	01
ZIJ LEGT DE HOED OP DE TAFEL	WC07	02
ZIJ LEGDE DE HOED OP DE TAFEL	WC07	03
DE HOED VAN DE MAN IS OP DE TAFEL	WC07	04
IK ZAL DE HOED VAN DE DAME OP DE TAFEL LEGGEN	WC07	05
IK LEG DE HOED VAN DE DAME OP DE TAFEL	WC07	06
IK LEGDE DE HOED VAN DE DAME OP DE TAFEL	WC07	07
DE HOED VAN DE HEER EN DE HOED VAN DE DAME ZIJN OP TAFEL	WC07	08
WAT IS DAT ?	WC07	09A
DAT IS EEN HOED	WC07	09B
« WAT IS DAT ? » IS EEN VRAAG	WC07	10A
« DAT IS EEN HOED » IS EEN ANTWOORD	WC07	10B
« IS DAT EEN HOED ? »	WC07	11A
DAT IS EEN VRAAG	WC07	11B
« JA, DAT IS EEN HOED »	WC07	11C
DAT IS EEN ANTWOORD	WC07	11D
« IS HET WATER IN DE FLES ? »	WC07	12A
DAT IS EEN VRAAG	WC07	12B
« NEEN, HET WATER IS NIET IN DE FLES »	WC07	12C
DAT IS EEN ANTWOORD	WC07	12D
DIT IS EEN HUIS	WC08	01A
DIT IS EEN RAAM VAN HET HUIS	WC08	01B
DIT ZIJN RAMEN VAN HET HUIS	WC08	01C
DIT IS DE DEUR VAN HET HUIS	WC08	01D
DIT ZIJN HUIZEN	WC08	02A
DIT IS EEN STRAAT	WC08	02B
ER IS EEN MAN IN DE STRAAT	WC08	02C
DAT IS ZIJN HUIS	WC08	02D
DE MAN IS HIER	WC08	03A
ZIJN HUIS IS DAAR	WC08	03B
HIJ ZAL NAAR HUIS GAAN	WC08	03C
HIJ GAAT NAAR HUIS	WC08	04
HIJ GING NAAR HUIS	WC08	05A

HIJ IS DAAR	WC08	05B
HIJ IS BIJ ZIJN HUIS	WC08	05C
WAAR WAS HIJ ?	WC08	05D
HIJ WAS HIER	WC08	05E
HIJ GAAT NAAR HUIS	WC08	06A
WAAR IS HIJ ?	WC08	06B
HIJ IS AAN DE DEUR	WC08	06C
HIJ IS AAN DE DEUR VAN ZIJN HUIS	WC08	06D
DIT IS EEN KAMER	WC08	07A
DAT IS EEN DEUR	WC08	07B
DIT IS EEN DEUR	WC08	07C
DIT ZIJN RAMEN	WC08	07D
DIT IS DE KAMERVLOER	WC08	07E
DIT ZIJN DE RAMEN VAN DE KAMER	WC08	08A
DIT IS EEN RAAM EN DAT IS EEN RAAM	WC08	08B
DIT RAAM IS OPEN	WC08	08C
DIT RAAM IS DICHT	WC08	08D
EN DIT IS EEN DEUR	WC08	09A
DEZE DEUR IS OPEN	WC08	09B
DIT IS EEN DEUR	WC08	10A
DEZE DEUR IS DICHT	WC08	10B
DIT IS EEN MUUR	WC08	11A
DIT IS EEN FOTO	WC08	11B
DE FOTO IS AAN DE MUUR	WC08	11C
DIT IS DE FOTO VAN EEN MAN EN VAN EEN VROUW	WC08	12A
DIT IS EEN HAAK	WC08	12B
DIT IS HET TOUWTJE VAN DE FOTO	WC08	12C
DIT IS DE LIJST VAN DE FOTO	WC08	12D
WAT ZIJN ZAKEN ?	WC09	01A
EEN HUIS IS EEN ZAAK	WC09	01B
HUIZEN ZIJN ZAKEN	WC09	01C
EEN HOED IS EEN ZAAK	WC09	01D
HOEDEN ZIJN ZAKEN	WC09	01E
RAMEN EN DEUREN ZIJN ZAKEN	WC09	01F
TAFELS EN STOELLEN ZIJN ZAKEN	WC09	01G
DAT IS EEN MAN	WC09	02A

DAT IS EEN VROUW	WC09	02B
DAT IS EEN JONGEN	WC09	02C
DAT IS EEN MEISJE	WC09	02D
MANNEN EN VROUWEN JONGENS EN MEISJES ZIJN PERSONEN	WC09	02E
IN DEZE KAMER ZIJN TWEE PERSONEN	WC09	03A
DEZE PERSONEN ZIJN EEN JONGEN EN EEN MEISJE	WC09	03B
ZIJ IS AAN DE DEUR EN HIJ IS AAN HET RAAM	WC09	03C
ZIJ ZAL NAAR HET RAAM GAAN	WC09	04
ZIJ GAAT NAAR HET RAAM	WC09	05A
WAAR WAS ZIJ ?	WC09	05B
ZIJ WAS AAN DE DEUR	WC09	05C
ZIJ GING NAAR HET RAAM	WC09	06A
WAAR IS ZIJ ?	WC09	06B
ZIJ IS AAN HET RAAM	WC09	06C
ZIJ IS MET DE JONGEN AAN HET RAAM	WC09	06D
ZE ZIJN AAN HET RAAM	WC09	07A
ZE ZIJN SAMEN	WC09	07B
ZIJ IS BIJ HEM	WC09	07C
HIJ IS BIJ HAAR	WC09	07D
ZE ZIJN SAMEN AAN HET RAAM	WC09	07E
DEZE BOEKEN ZIJN SAMEN OP EEN PLANK	WC09	08A
DIT IS EEN PLANK	WC09	08B
HET IS EEN BOEKENPLANK	WC09	08C
DEZE BOEKEN ZIJN NIET SAMEN	WC09	08D
ZE ZIJN OP EEN BOEKENPLANK MAAR ZE ZIJN NIET SAMEN	WC09	08E
ZE ZULLEN VAN HET RAAM NAAR DE DEUR GAAN	WC09	09
ZE GAAN VAN HET RAAM NAAR DE DEUR	WC09	10A
ZE WAREN AAN HET RAAM	WC09	10B
ZE GINGEN NAAR DE DEUR	WC09	11A
HIJ GING MET HAAR EN ZIJ GING MET HEM	WC09	11B
ZE GINGEN SAMEN NAAR DE DEUR	WC09	11C
ZIJ IS WEER AAN DE DEUR	WC09	12A
HIJ IS MET HAAR	WC09	12B
ZE ZIJN SAMEN AAN DE DEUR	WC09	12C
IK HEB HET BOEK IN DE HAND	WC09	13A
IK ZAL HET TUSSEN DE ANDERE TWEE BOEKEN PLAATSEN	WC09	13B

NU IS HET TUSSEN DE ANDERE TWEE BOEKEN	WC09	14A
HET IS WEER OP DE BOEKENPLANK	WC09	14B
IK HAD HET IN DE HAND	WC09	14C
NU HEB IK HET NIET MEER IN DE HAND	WC09	14D
WAAR IS HET ?	WC09	14E
DIT IS EEN KAMER	WC09	15A
WAT ZIET U IN DEZE KAMER ?	WC09	15B
ZIET U DE VLOER EN DE DRIE MUREN VAN DE KAMER ?	WC09	15C
ZIET U EEN DEUR EN TWEE RAMEN ?	WC09	16A
IS EEN RAAM OPEN ?	WC09	16B
IS HET ANDERE RAAM DICHT ?	WC09	16C
WAT ZIET U IN DEZE KAMER ?	WC09	16D
ZIET U DE TWEE STOELLEN ?	WC09	16D
ZIET U DE 2 BOEKENPLANKEN TUSSEN DE STOELLEN ?	WC09	16D
DEZE ZAKEN ZIJN IN DE KAMER	WC09	16E
DE KAMER IS IN EEN HUIS	WC09	16F
DIT IS MIJN HOOFD	WC10	01
DAT IS HAAR HOOFD	WC10	02
DIT ZIJN MIJN OGEN	WC10	03A
DIT IS EEN OOG	WC10	03B
DIT IS EEN ANDER OOG	WC10	03C
HAAR OGEN ZIJN OPEN	WC10	04A
HAAR OGEN ZIJN DICHT	WC10	04B
MIJN OGEN ZIJN OPEN	WC10	05A
IK ZIE	WC10	05B
HAAR OGEN ZIJN DICHT	WC10	05C
ZIJ ZIET NIET	WC10	05D
IK ZIE ZE	WC10	05E
ZIJ ZIET ME NIET	WC10	05F
HAAR OGEN ZIJN OPEN	WC10	06A
ZIJ ZIET	WC10	06B
WAT ZIET ZIJ ?	WC10	06C
ZIJ ZIET ME	WC10	06F
ONZE OGEN ZIJN OPEN	WC10	06G
HAAR OGEN ZIJN OPEN	WC10	07A
ZIJ ZIET	WC10	07B

HAAR OGEN WAREN DICHT	WC10	07C
ZIJ ZAG NIET	WC10	07D
ZIJ ZAG ME NIET	WC10	07E
HAAR OGEN ZIJN DICHT	WC10	08A
ZE WAREN OPEN	WC10	08B
ZIJ ZAG	WC10	08C
WAT ZAG ZIJ ?	WC10	08D
ZIJ ZAG ME	WC10	08E
WAT ZIET U ?	WC10	9A
IK ZIE EEN SCHIP	WC10	9B
WAT HEBT U IN DE HAND ?	WC10	10
DIT IS EEN BRIL	WC10	11
ZIET U HET SCHIP ?	WC10	12A
JA IK ZIE HET SCHIP	WC10	12B
EEN MAN HEEFT TWEE OGEN	WC10	13A
IK HEB TWEE OGEN	WC10	13B
DAT ZIJN MIJN OGEN	WC10	13C
EEN MAN HEEFT EEN NEUS	WC10	13D
IK HEB EEN NEUS	WC10	13E
DAT IS MIJN NEUS	WC10	13F
EEN MAN HEEFT EEN MOND	WC10	14A
IK HEB EEN MOND	WC10	14B
DAT IS MIJN MOND	WC10	14C
DE MOND VAN DEZE MAN IS OPEN	WC10	15A
HIJ ZEGT « MOND »	WC10	15B
ZIJN MOND IS DICHT	WC10	15C
HIJ ZEGT NIETS	WC10	15D
ZIJN MOND IS DICHT	WC10	16A
HIJ ZAL « MOND » ZEGGEN	WC10	16B
HIJ ZEGT « MOND »	WC10	16C
ZIJN MOND IS OPEN	WC10	16D
HIJ ZEI « MOND »	WC10	16E
ZIJN MOND IS WEER DICHT	WC10	16F
HIJ ZEGT NIETS	WC10	16G
DIT ZIJN DRIE BOEKEN	WC11	01A
ZE ZIJN OP EEN BOEKENPLANK	WC11	01B

DIT BOEK IS TUSSEN DE ANDERE TWEE BOEKEN	WC11	01C
IK HEB HET BOEK IN DE HAND	WC11	02A
HET WAS OP DE BOEKENPLANK	WC11	02B
HET WAS TUSSEN DE ANDERE TWEE BOEKEN	WC11	02C
DAT ZIJN DE BLADZIJDEN VAN HET BOEK	WC11	03A
DAT BOEK IS OPEN	WC11	03B
HET IS NIET DICHT	WC11	03C
DAT ZIJN DE VINGERS VAN MIJN HAND	WC11	04A
DIT IS DE DUIM	WC11	04B
DEZE VINGER IS TUSSEN TWEE VINGERS VAN MIJN HAND	WC11	04C
DE NEUS IS TUSSEN DE OGEN	WC11	05A
HIJ IS TUSSEN DE OGEN EN DE MOND	WC11	05B
DE MOND IS ONDER DE NEUS	WC11	06A
DE NEUS IS BOVEN DE MOND	WC11	06B
HET LICHT IS BOVEN DE TAFEL	WC11	07A
DE HOND IS ONDER DE TAFEL	WC11	07B
DAT IS HET HAAR VAN EEN MAN	WC11	08A
HET IS KORT	WC11	08B
DAT IS HET HAAR VAN EEN VROUW	WC11	08C
HET IS LANG	WC11	08D
DAT ZIJN ZIJN OREN (VAN DE MAN)	WC11	9A
WAAR ZIJN HAAR OREN ?	WC11	9B
ZE ZIJN ONDER HET HAAR	WC11	9C
DAT IS HET HOOFD VAN EEN MAN	WC11	10A
DAT IS ZIJN AANGEZICHT	WC11	10B
DE OGEN DE NEUS EN DE MOND ZIJN DELEN VAN HET AANGEZICHT	WC11	10C
DIT IS EEN HORLOGE	WC11	11A
HET IS AAN DE MUUR	WC11	11B
HET IS BOVEN DE TWEE BOEKENPLANKEN	WC11	11C
DE BOEKENPLANKEN ZIJN ONDER HET HORLOGE	WC11	11D
DAT IS EEN HORLOGE	WC11	12A
HET HORLOGE HEEFT 2 WIJZERS : DE GROTE WIJZER EN DE KLEINE WIJZER	WC11	12B
DE GROTE WIJZER IS OP VIJF	WC11	12C
DE KLEINE WIJZER IS TUSSEN ZEVEN EN ACHT	WC11	12D
WAAR IS DE KLEINE WIJZER ?	WC11	13A
DE KLEINE WIJZER IS OP TIEN	WC11	13B

WAAR IS DE GROTE WIJZER ?	WC11	13C
DE GROTE WIJZER IS OP EEN	WC11	13D
HET IS TIEN UUR VIJF MINUTEN	WC11	13E
DE TWEE WIJZERS ZIJN OP TWAALF	WC11	14A
HET IS MIDDAG	WC11	14B
DE TWEE WIJZERS ZIJN WEER OP TWAALF	WC11	14C
HET IS MIDDERNACHT	WC11	14D
DE GROTE WIJZER VAN HET HORLOGE IS TUSSEN EEN EN TWEE	WC11	15A
TWEE IS TUSSEN EEN EN DRIE	WC11	15B
DRIE IS TUSSEN TWEE EN VIER	WC11	15C
NEGEN IS TUSSEN ACHT EN TIEN	WC11	15D
IK HEB EEN BOEK IN DE HANDEN	WC11	16A
HET WAS OP DE BOEKENPLANK	WC11	16B
HET WAS TUSSEN DE ANDERE TWEE BOEKEN	WC11	16C
HET BOEK IS OPEN	WC11	16D
HET IS NIET DICHT	WC11	16E
DIT IS EEN VROUW	WC12	01A
DIT IS HAAR HOOFD	WC12	01B
DIT ZIJN HAAR ARMEN	WC12	01C
DIT ZIJN HAAR BENEN	WC12	01D
DIT ZIJN HAAR VOETEN	WC12	01E
HET HOOFD DE ARMEN DE BENEN EN DE VOETEN ZIJN DELEN VAN HET LICHAAM	WC12	01F
DEZE JONGEN HEEFT EEN LICHAAM	WC12	02A
DIT MEISJE HEEFT EEN LICHAAM	WC12	02B
ALLE MANNEN EN VROUWEN ALLE JONGENS EN MEISJES HEBBEN LICHAMEN	WC12	02C
DE HOND HEEFT EEN LICHAAM	WC12	03A
DIT IS ZIJN STAART	WC12	03B
DIT IS ZIJN LICHAAM	WC12	03C
DE HOND HEEFT VIER POTEN EEN KOP EN EEN STAART	WC12	03D
DE KOP DE POTEN EN DE STAART ZIJN DELEN VAN HET LICHAAM	WC12	03E
DAT IS DE KOP VAN EEN HOND	WC12	04A
WAAR ZIJN ZIJN OREN ?	WC12	04B
WAAR ZIJN ZIJN OGEN ?	WC12	04C
DIT IS EEN VOET	WC12	05A
DIT ZIJN TENEN	WC12	05B
DE TENEN ZIJN DELEN VAN DE VOET	WC12	05C

DIT IS EEN TEEN	WC12	05D
DIT IS EEN BEEN	WC12	06A
DIT IS EEN KNIE	WC12	06B
DE KNIE IS EEN DEEL VAN HET BEEN	WC12	06C
DE BENEN ZIJN DELEN VAN HET LICHAAM	WC12	06D
DAT IS DE HALS	WC12	07A
DE HALS IS EEN DEEL VAN HET LICHAAM	WC12	07B
DE HALS IS ONDER HET HOOFD	WC12	07C
DAT IS HET HOOFD VAN EEN MAN	WC12	08A
HET HOOFD IS EEN DEEL VAN HET LICHAAM	WC12	08B
DAT IS ZIJN KIN	WC12	08B
DE KIN IS ONDER DE MOND	WC12	08C
DE KIN IS EEN DEEL VAN HET GEZICHT	WC12	08D
DAT IS EEN MAN	WC12	9A
WAAR IS ZIJN HOOFD ?	WC12	9B
WAAR ZIJN ZIJN ARMEN ?	WC12	9C
WAAR ZIJN ZIJN BENEN ?	WC12	9D
WAAR ZIJN ZIJN VOETEN ?	WC12	9E
HIER IS ZIJN HOOFD	WC12	10A
HIER ZIJN ZIJN ARMEN	WC12	10B
HIER ZIJN ZIJN BENEN	WC12	10C
HIER ZIJN ZIJN VOETEN	WC12	10D
HET HOOFD DE ARMEN DE BENEN EN DE VOETEN ZIJN DELEN VAN HET LICHAAM	WC12	10E
DAT IS EEN GEZICHT	WC12	11A
DE OGEN DE NEUS EN DE MOND ZIJN DELEN VAN HET GEZICHT	WC12	11B
WAAR ZIJN DE OGEN ?	WC12	11C
WAAR IS DE NEUS ?	WC12	11D
WAAR IS DE MOND ?	WC12	11E
DAT ZIJN MIJN HANDEN	WC12	12A
WAAR IS MIJN RECHTERHAND ?	WC12	12B
WAAR IS MIJN LINKERHAND ?	WC12	12C
WAAR ZIJN MIJN DUIMEN ?	WC12	12D
WAAR ZIJN MIJN VINGERS ?	WC12	12E
DAT IS HET LICHAAM VAN EEN MAN	WC12	13A
DAT IS ZIJN BORST	WC12	13B
DE BORST IS EEN DEEL VAN HET LICHAAM	WC12	13C

HET HOOFD DE HALS EN DE BORST ZIJN DELEN VAN HET LICHAAM	WC12	14
DEZE MAN HEEFT DE VINGER OP DE KIN	WC12	15A
DEZE MAN HEEFT DE HAND OP DE BORST	WC12	15B
EEN MAN HEEFT TWEE BENEN	WC12	16A
EEN HOND HEEFT VIER POTEN	WC12	16B
DEZE TAFEL HEEFT VIER POTEN	WC12	16C
DEZE STOEL HEEFT DRIE POTEN	WC12	16D
WIE IS DAT ?	WC13	1A
DAT IS DE HEER KARELS	WC13	1B
WAAR IS DE HEER KARELS ?	WC13	1C
HIJ IS AAN DE DEUR VAN ZIJN HUIS	WC13	1D
DIT IS EEN ZAK	WC13	2A
DE HEER STEEKT DE HAND IN ZIJN ZAK	WC13	2B
HIJ NEEMT EEN SLEUTEL UIT ZIJN ZAK	WC13	3
DIT IS EEN SLEUTEL	WC13	4A
DAT ZIJN ANDERE SLEUTELS	WC13	4B
HIJ HEEFT DE SLEUTEL IN DE HAND	WC13	5A
HIJ ZAL DE SLEUTEL IN HET SLEUTELGAT VAN DE DEUR STEKEN	WC13	5B
HIJ STEEKT DE SLEUTEL IN HET SLEUTELGAT	WC13	6
NU IS DE SLEUTEL IN HET SLEUTELGAT	WC13	7
HIJ DUWT TEGEN DE DEUR	WC13	8A
NU IS DE DEUR OPEN	WC13	8B
NU STEEKT DE HEER DE SLEUTEL WEER IN ZIJN ZAK	WC13	9A
DE SLEUTEL WAS IN HET SLEUTELGAT	WC13	9B
NU IS HIJ WEER IN DE ZAK	WC13	9C
NU GAAT DE HEER HET HUIS IN	WC13	10
DE HEER IS NU IN ZIJN HUIS	WC13	11A
HIJ IS NU IN ZIJN HUIS	WC13	11B
NU IS HIJ IN ZIJN HUIS	WC13	11C
NU IS DE DEUR WEER DICHT	WC13	11D
DIT IS EEN KAMER VAN ZIJN HUIS	WC13	12A
IS DE HEER IN DE KAMER ?	WC13	12B
NEEN HIJ IS NIET IN DE KAMER MAAR HIJ ZAL IN DE KAMER KOMEN	WC13	12C
NU KOMT DE HEER IN DE KAMER	WC14	1A
HIJ GAAT NAAR DE TAFEL	WC14	1B
HIJ KWAM IN DE KAMER	WC14	2A

HIJ GING NAAR DE TAFEL	WC14	2B
HIJ ZAL ZIJN HOED OP DE TAFEL LEGGEN	WC14	2C
IS ZIJN HOED NU OP DE TAFEL ?	WC14	3A
NEEN HIJ IS NIET OP DE TAFEL	WC14	3B
IS MEVROUW IN DE KAMER ?	WC14	3C
NEEN MEVROUW IS NIET IN DE KAMER	WC14	3D
WAAR IS ZIJ ?	WC14	3E
ZIJ IS IN EEN ANDERE KAMER VAN HET HUIS	WC14	4A
WIE IS DAT ?	WC14	4B
DAT IS MEVROUW	WC14	4C
HAAR NAAM IS ...	WC14	4D
DEZE KAMER HEEFT TWEE DEUREN	WC14	5A
DIT IS EEN DEUR VAN DE KAMER	WC14	5B
DAT IS EEN ANDERE DEUR	WC14	5C
DIT IS EEN RAAM VAN DE KAMER	WC14	6A
DAT IS EEN ANDER RAAM	WC14	6B
EN DAT IS EEN ANDER RAAM	WC14	6C
EEN RAAM IS OPEN	WC14	6D
DE ANDERE RAMEN ZIJN DICT	WC14	6E
DAT ZIJN MIJN HANDEN	WC14	7A
DIT IS MIJN LINKERHAND	WC14	7B
DIT IS MIJN ANDERE HAND	WC14	7C
HET IS MIJN RECHTERHAND	WC14	7D
DAT ZIJN DE VINGERS VAN MIJN HAND	WC14	8A
DAT IS MIJN LINKERDUIM	WC14	8B
DAT IS MIJN LINKERWIJSVINGER	WC14	8C
DAT ZIJN DE ANDERE VINGERS VAN MIJN LINKERHAND	WC14	8D
MEVROUW IS NIET IN DE KAMER	WC14	9A
ZIJ GING DE KAMER UIT	WC14	9B
ZIJ GING DOOR DEZE DEUR DE KAMER UIT	WC14	9C
DE HEER IS IN DE KAMER	WC14	10A
HIJ KWAM IN DE KAMER	WC14	10B
HIJ KWAM DOOR DEZE DEUR DE KAMER IN	WC14	10C
DE HEER LEGT ZIJN HOED OP DE TAFEL	WC14	11A
HIJ ZAL DE KAMER WEER UITGAAN	WC14	11B
HIJ ZAL DOOR DEZE DEUR GAAN	WC14	11C

HIJ LEGDE ZIJN HOED OP DE TAFEL	WC14	12A
NU LIGT HIJ OP DE TAFEL	WC14	12B
DE HEER GING DOOR DEZE DEUR DE KAMER UIT	WC14	12C
MEVROUW KOMT DE KAMER IN	WC14	13
ZIJ GAAT NAAR DE TAFEL	WC14	14
ZIJ ZAL DE HOED ZIEN	WC14	15
ZIJ ZIET HEM	WC14	16
WAT IS DAT ?	WC15	1
IS DAT DE HOED VAN JAN ?	WC15	2
WAT IS DAT ?	WC15	3A
(DAT IS) DE HOED VAN JAN	WC15	3B
ZIJ ZAG DE HOED VAN JAN	WC15	4A
WANNEER ZAG ZIJ HEM ?	WC15	4B
ZIJ ZAG HEM ALS ZIJ BIJ DE TAFEL WAS	WC15	4C
ZIJ ZAL DE HOED VAN DE TAFEL NEMEN	WC15	5
ZIJ NEEMT HEM	WC15	6
ZIJ NAM DE HOED	WC15	7A
ZIJ HEEFT HEM IN DE HAND	WC15	7B
NU GAAT ZIJ DE KAMER UIT	WC15	7C
ZIJ GING MET DE HOED DE KAMER UIT	WC15	8
NU IS MEVROUW IN EEN ANDERE KAMER	WC15	9A
ZIJ KWAM DOOR DEZE DEUR DE KAMER IN	WC15	9B
ZIJ HEEFT DE HOED VAN DE HEER IN DE HAND	WC15	9C
DAT ZIJN HAKEN	WC15	10A
AAN DE HAAK HANGT EEN HOED	WC15	10B
HET IS DE HOED VAN MEVROUW	WC15	10C
ZIJ HANGT DE HOED VAN DE HEER AAN DE HAAK	WC15	11
NU HANGT DE HOED VAN DE HEER OOK AAN DE HAAK	WC15	12
DE HEER KOMT WEER DE KAMER IN	WC15	13A
HIJ GAAT NAAR DE TAFEL	WC15	13B
HIJ KWAM DE KAMER IN	WC15	14A
HIJ GING NAAR DE TAFEL	WC15	14B
NU IS HIJ BIJ DE TAFEL	WC15	14C
ZIJN HOED LIGT NIET OP DE TAFEL	WC15	15
HIJ ZEGT :	WC15	16A
WAAR IS MIJN HOED ?	WC15	16B

IK LEGDE HEM OP TAFEL	WC15	16C
IK LEGDE HEM DAAR	WC15	16D
WAAR IS MIJN HOED ?	WC16	1A
IK HEB HEM NIET OP	WC16	1B
HIJ IS NIET HIER	WC16	2
WAAR IS HIJ ?	WC16	3A
RITA, WAAR IS MIJN HOED ?	WC16	3B
MEVROUW KARELS KOMT DE KAMER IN	WC16	4
ZIJ ZEGT :	WC16	5A
HIER BEN IK	WC16	5B
DE HEER KARELS ZEGT :	WC16	5C
WAAR IS MIJN HOED ?	WC16	5D
ZIJ ZEGT :	WC16	6A
HIJ LAG OP DE TAFEL	WC16	6B
IK NAM HEM VAN DE TAFEL	WC16	7A
IK HING HEM AAN DE HAAK IN DE ANDERE KAMER	WC16	7B
HIJ IS DAAR	WC16	7C
HIJ IS DAAR	WC16	8A
HIJ HANGT AAN DE HAAK	WC16	8B
DE HEER KARELS ZEGT :	WC16	9A
IK ZAL IN DE ANDERE KAMER GAAN EN MIJN HOED NEMEN	WC16	9B
HIJ NEEMT ZIJN HOED	WC16	10
NAM HIJ ZIJN HOED ?	WC16	11A
JA HIJ NAM HEM	WC16	11B
HIJ HEEFT HEM IN DE HAND	WC16	11C
HIJ GING DE KAMER UIT	WC16	12
ALS HIJ DE HOED ZAG NAM HIJ HEM VAN DE HAAK	WC16	13
HIJ KWAM WEER DE KAMER IN	WC16	14A
HIJ HAD DE HOED IN DE HAND	WC16	14B
HIJ GEEFT DE HOED AAN ZIJN VROUW	WC16	15
HIJ ZEGT :	WC16	16A
WAT IS HIER IN DE HOED ?	WC16	16B
WAT IS IN DE HOED ?	WC17	1A
MEVROUW ZAL DE HOED IN DE HAND NEMEN	WC17	1B
WAT NEEMT ZIJ UIT DE HOED ?	WC17	2
WAT HEEFT ZIJ IN DE HAND ?	WC17	3A

GELD	WC17	3B
EEN BRIEFJE VAN HONDERD	WC17	3C
WAT ZIET ZIJ ?	WC17	4
ZIJ ZIET EEN BRIEFJE VAN HONDERD	WC17	5A
ZIJ HEEFT HET GELD IN DE HAND	WC17	5B
HET WAS IN DE HOED	WC17	5C
WAAR WAS DE HOED ?	WC17	6A
DE HOED WAS OP DE TAFEL	WC17	6B
WAT ZAG ZIJ ?	WC17	6C
ZIJ ZAG DE HOED MAAR ZIJ ZAG HET GELD NIET	WC17	6D
ZIJ NAM DE HOED	WC17	7A
ZIJ HING HEM AAN DE HAAK IN DE ANDERE KAMER	WC17	7B
DAN GING DE HEER IN DE KAMER EN NAM DE HOED VAN DE HAAK	WC17	7C
WIE NAM HEM ?	WC17	7D
DE HEER KARELS NAM HEM	WC17	7E
ZIET MEVROUW NU HET GELD ?	WC17	8A
JA ZIJ ZIET HET NU	WC17	8B
JA NU ZIET ZIJ HET	WC17	8C
ZIJ ZEGT :	WC17	8D
HOE KOMT DAT GELD IN DE HOED ?	WC17	8E
IK GING IN DE STRAAT	WC17	09
ER WAS WIND EN HIJ RUKTE MIJN HOED VAN HET HOOFD	WC17	10
IK GING DE HOED ACHTERNA	WC17	11
DE HOED IS NU OP DE GROND	WC17	12A
ALS IK HEM WEER IN DE HAND NAM ZAG IK HET GELD	WC17	12B
HET GELD WAS ONDER DE HOED	WC17	13
ER WAS WIND EN HIJ RUKTE MIJN HOED VAN HET HOOFD	WC17	14
DE HOED IS NU WEER OP DE GROND	WC17	15A
DE HOED WAS OP DE GROND	WC17	15B
DE HOED WAS OP HET GELD	WC17	15C
DE HOED IS NU OP DE GROND	WC17	16A
HET GELD WAS OOK DAAR	WC17	16B
DE HOED IS OP HET GELD	WC17	16C
HET GELD IS ONDER DE HOED	WC17	16D
OP DE PLANK IS EEN FLES	WC18	1A
HET IS EEN FLES MELK	WC18	1B

DE HEER ZAL DE FLES VAN DE PLANK NEMEN	WC18	1C
HIJ NEEMT DE FLES VAN DE PLANK	WC18	2A
HIJ HEEFT ZE IN ZIJN HAND	WC18	2B
NU DOET HIJ DE MELK IN DE GLAZEN	WC18	3
DE HEER HEEFT DE GLAZEN IN DE HANDEN	WC18	4
DIT IS EEN PRESENTEERBLAD	WC18	5A
MEVROUW HEEFT HET PRESENTEERBLAD IN DE HANDEN	WC18	5B
OP HET PRESENTEERBLAD ZIJN TWEE BORDEN	WC18	5C
DE HEER HEEFT TWEE STOELLEN IN DE HANDEN	WC18	6A
HIJ GAAT MET TWEE STOELLEN NAAR DE TAFEL	WC18	6B
MEVROUW IS AAN TAFEL	WC18	7
DE HEER EN MEVROUW ZIJN AAN TAFEL	WC18	8
ZE ZULLEN HUN GLAZEN NEMEN	WC18	9A
NU HEBBEN ZE HUN GLAZEN IN DE HANDEN	WC18	9B
DE HEER HEEFT ZIJN GLAS IN DE RECHTERHAND	WC18	10A
MEVROUW HEEFT HAAR GLAS IN DE LINKERHAND	WC18	10B
ZE HEBBEN HUN GLAZEN IN DE HANDEN	WC18	11
DIT IS EEN EETLEPEL	WC18	12A
NU HEBBEN ZE HUN EETLEPELS IN DE HANDEN	WC18	12B
WAT ZULLEN WE MET ONS GELD DOEN ?	WC18	13A
IK ZAL EEN NIEUW KLEEDJE KOPEN	WC18	13B
DAT IS EEN KLEEDJE	WC18	14A
DIT IS EEN NIEUW KLEEDJE	WC18	14B
DIT KLEEDJE IS NIET NIEUW	WC18	14C
HET IS OUD	WC18	14D
HET IS EEN OUD KLEEDJE	WC18	14E
IK ZAL EEN NIEUWE PIJP KOPEN	WC18	15
DIT IS EEN PIJP	WC18	16A
HET IS EEN NIEUWE PIJP	WC18	16B
DIT IS EEN OUDE PIJP	WC18	16C
DIT IS EEN BOOM	WC19	1A
DIT IS EEN TAK	WC19	1B
DIT IS EEN APPEL	WC19	1C
DE APPEL IS AAN DE TAK	WC19	1D
DAT IS DE VROUW (RITA KARELS)	WC19	1E
ZIJ HEEFT EEN KORF IN DE HAND	WC19	1F

ZIJ ZAL DE APPEL NEMEN	WC19	1G
NU NEEMT ZIJ DE APPEL IN DE HAND	WC19	2A
NU DOET ZIJ DE APPEL IN DE KORF	WC19	2B
ZIJ HEEFT DE KORF IN DE HAND	WC19	2C
DE APPEL IS IN DE KORF	WC19	3A
ZE DEED HEM ERIN	WC19	3B
NU IS HIJ ERIN	WC19	3C
DE APPEL WAS AAN DE TAK	WC19	3D
ZIJ NAM HEM VAN DE TAK EN DEED HEM IN DE KORF	WC19	4A
ZIJ DEED HEM ERIN	WC19	4B
WANNEER WAS DE APPEL AAN DE TAK ?	WC19	4C
HIJ WAS AAN DE TAK VOOR RITA HEM IN DE KORF DEED	WC19	5A
WANNEER NAM ZIJ HEM VAN DE TAK ?	WC19	5B
ZIJ NAM HEM VAN DE TAK VOOR ZIJ HEM IN DE KORF DEED	WC19	6A
WANNEER DEED ZIJ DE APPEL IN DE KORF ?	WC19	6B
ZIJ DEED HEM IN DE KORF VOOR ZIJ DE KORF WEER IN DE HAND NAM	WC19	7A
WANNEER HAD ZIJ DE APPEL IN DE HAND ?	WC19	7B
ZIJ HAD HEM IN DE HAND VOOR ZIJ HEM IN DE KORF DEED	WC19	8A
DE APPEL IS OP DE GROND	WC19	8B
DE AARDAPPEL IS IN DE GROND	WC19	9A
AARDAPPELEN ZIJN PLANTEN	WC19	9B
DAT IS EEN PLANT	WC19	9C
DIT ZIJN DE WORTELS VAN DE PLANT	WC19	10A
DE AARDAPPELEN ZIJN IN DE GROND	WC19	10B
DIT IS EEN PLANT	WC19	10C
DAT IS DE BLOEM VAN DE PLANT	WC19	11A
DAT ZIJN DE BLADEREN VAN DE PLANT	WC19	11B
DAT ZIJN DE VRUCHTEN VAN DE PLANT	WC19	11C
DAT IS EEN TAK	WC19	11D
DAT IS DE STENGEL VAN DE PLANT	WC19	11E
DAT ZIJN DE BLADEREN VAN DE PLANT	WC19	11F
DAT ZIJN HAAR WORTELS	WC19	11G
DAT ZIJN WORTELS VAN ANDERE PLANTEN	WC19	12
MEVROUW MAAKT SOEP	WC19	13
DAT IS EEN KOOKPAN	WC19	14A
DAT IS HET DEKSEL VAN DE KOOKPAN	WC19	14B

MEVROUW ZAL DE SOEP IN DEZE KOOKPAN MAKEN	WC19	14C
ZIJ DEED DE AARDAPPELEN IN DE KOOKPAN	WC19	15A
NU ZIJN DE AARDAPPELEN IN DE KOOKPAN	WC19	15B
UIT DE PAN KOMT DAMP	WC19	15C
DAT IS DE DAMP	WC19	15D
DAT IS EEN VLAM	WC19	16A
DE KOOKPAN IS OP DE VLAM	WC19	16B
DE VLAM IS ONDER DE KOOKPAN	WC19	16C
DIT IS EEN DOOS	WC20	1A
DIT ZIJN DE ZES ZIJDEN VAN DE DOOS	WC20	1B
DIT IS DE VOORZIJDE VAN DE DOOS	WC20	1C
DIT IS DE RUGZIJDE VAN DE DOOS	WC20	2
DIT IS EEN HUIS	WC20	3A
DIT IS DE VOORZIJDE VAN HET HUIS	WC20	3B
DIT IS DE VOORDEUR VAN HET HUIS	WC20	3C
DIT IS EEN JAS	WC20	4A
DIT IS DE VOORZIJDE VAN DE JAS	WC20	4B
DIT ZIJN DE MOUWEN VAN DE JAS, DE LINKERMOUW EN DE RECHTERMOUW	WC20	5A
DIT ZIJN DE ZIJDEN VAN DE JAS	WC20	5B
DIT IS DE RUGZIJDE VAN DE JAS	WC20	6
DIT ZIJN DE ARMEN VAN EEN MAN, DE LINKERARM EN DE RECHTERARM	WC20	7A
DIT ZIJN ZIJN ZIJDEN	WC20	7B
DIT IS ZIJN RUG	WC20	8
MEVROUW KARELS KOOPT EEN NIEUW KLEEDJE	WC20	9A
ZIJ IS IN EEN WINKEL	WC20	9B
DE DAME IN DE WINKEL HEEFT EEN KLEEDJE IN DE RECHTERHAND EN IN DE LINKERHAND	WC20	9C
DAT IS EEN WINKEL	WC20	10A
IN HET WINKELRAAM ZIJN KLEEDJES HOEDEN EN SCHOENEN	WC20	10B
DAT ZIJN AARDAPPELS	WC20	11A
MEVROUW DEED ZE IN DE SOEP	WC20	11B
DAT ZIJN DE AARDAPPELS DIE MEVROUW IN DE SOEP DEED	WC20	11C
DAT IS EEN KOOKPAN	WC20	12A
MEVROUW HEEFT DEZE KOOKPAN	WC20	12B
DAT IS DE KOOKPAN DIE MEVROUW HEEFT	WC20	12C
DIT ZIJN SCHOENEN	WC20	13A
HET ZIJN DAMESSCHOENEN	WC20	13B

DIT IS EEN KOUS	WC20	13C
DAT ZIJN KOUSEN	WC20	13D
DIT ZIJN HANDSCHOENEN	WC20	14A
KLEEDJES KOUSEN SCHOENEN EN HANDSCHOENEN ZIJN KLEDINGSSTUKKEN	WC20	14B
DEZE TWEE BORDEN ZIJN OP DE TAFEL	WC20	15A
DAT ZIJN DE TWEE BORDEN DIE OP DE TAFEL ZIJN	WC20	15B
DAT IS EEN EETLEPEL	WC20	16A
HIJ WAS IN DE SOEP	WC20	16B
DAT IS DE EETLEPEL DIE IN DE SOEP WAS	WC20	16C
WIE IS DAT ?	WC21	1A
DAT IS MEVROUW KARELS	WC21	1B
HAAR NAAM IS RITA KARELS	WC21	1C
WAT IS DAT ?	WC21	2A
WAT HEEFT MEVROUW K IN DE HANDEN ?	WC21	2B
ZIJ HEEFT EEN PRESENTEERBLAD IN DE HANDEN	WC21	2C
ZIJ ZAL HET PRESENTEERBLAD OP DE TAFEL PLAATSEN	WC21	3
NU PLAATST ZIJ HET PRESENTEERBLAD OP DE TAFEL	WC21	4
HET PRESENTEERBLAD IS OP DE TAFEL	WC21	5A
MEVROUW K HAD HET (PRESENTEERBLAD) IN DE HANDEN	WC21	5B
HIER IS HET PRESENTEERBLAD	WC21	6A
WAT IS OP HET PRESENTEERBLAD ?	WC21	6B
WAT ZIET U OP HET PRESENTEERBLAD ?	WC21	6C
WAT ZIET U HIER ?	WC21	6D
IK ZIE TWEE VORKEN (DE VORK)	WC21	7A
IK ZIE EEN MES (HET MES)	WC21	7B
IK ZIE TWEE MESSEN (HET MES)	WC21	7C
GLAZEN VORKEN EN MESSEN ZIJN ZAKEN	WC21	7D
IK ZIE TWEE EETLEPELS (DE EETLEPEL)	WC21	8A
IK ZIE EEN EETLEPEL (DE EETLEPEL)	WC21	8B
IK ZIE EEN BORD (HET BORD)	WC21	8C
IK ZIE DRIE BORDEN (HET BORD)	WC21	8D
EETLEPELS EN BORDEN ZIJN ZAKEN	WC21	8E
MEVROUW K NEEMT EEN MES EN EEN VORK VAN HET PRESENTEERBLAD	WC21	9
ZIJ PLAATST HET MES EN DE VORK OP DE TAFEL	WC21	10
NU PLAATST ZIJ DE BORDEN OP DE TAFEL	WC21	11
NU ZIJN DE BORDEN, MESSEN, VORKEN, EETLEPELS EN GLAZEN OP DE TAFEL	WC21	12A

AL DIE ZAKEN ZIJN NU OP DE TAFEL	WC21	12B
MEVROUW K ZAL VAN DE TAFEL NAAR DE DEUR GAAN	WC21	13
ZIJ GAAT NAAR DE DEUR	WC21	14A
DE DEUR IS DICT	WC21	14B
ZIJ GING DE KAMER UIT	WC21	15A
NU IS DE DEUR OPEN	WC21	15B
ZE (DE DEUR) WAS DICT	WC21	15C
NU IS ZE OPEN	WC21	15D
MEVROUW K IS NIET IN DE KAMER	WC21	16A
ZIJ WAS IN DE KAMER	WC21	16B
ZIJ GING DE KAMER UIT	WC21	16C
DE SOEP EN DE MELK ZIJN VOEDINGSWAREN	WC22	1A
DE AARDAPPELEN EN HET BROOD ZIJN VOEDINGSWAREN	WC22	1B
HET VLEES, DE BOTER EN DE KAAS ZIJN VOEDINGSWAREN	WC22	1C
DE APPELS EN DE SINAASAPPELS ZIJN VOEDINGSWAREN	WC22	1D
ER ZIJN VERSCHILLENDE SOORTEN VOEDINGSWAREN	WC22	1E
APPELS EN SINAASAPPELS ZIJN VRUCHTEN	WC22	2A
ER ZIJN VERSCHILLENDE SOORTEN VRUCHTEN	WC22	2B
DAT ZIJN VERSCHILLENDE SOORTEN GLAZEN	WC22	3A
DAT ZIJN VERSCHILLENDE SOORTEN DOZEN	WC22	3B
GLAZEN DOZEN KLEREN EN SCHOENEN ZIJN ZAKEN	WC22	4A
ER ZIJN VERSCHILLENDE ZAKEN	WC22	4B
DAT ZIJN KOEIEN	WC22	5A
DAT ZIJN SCHAPEN	WC22	5B
DAT ZIJN VARKENS	WC22	5C
DAT ZIJN PAARDEN	WC22	5D
DAT ZIJN GEITEN	WC22	5E
HET ZIJN DIEREN	WC22	5F
ER ZIJN VERSCHILLENDE SOORTEN DIEREN	WC22	5G
DAT ZIJN VERSCHILLENDE SOORTEN PLANTEN	WC22	6A
DAT IS HET BLAD VAN EEN PLANT	WC22	6B
DAT IS HET BLAD VAN EEN ANDERE PLANT	WC22	6C
DEZE KORVEN ZIJN DEZELFDE	WC22	7A
DEZE KORVEN ZIJN NIET DEZELFDE	WC22	7B
ZE ZIJN VERSCHILLENDE	WC22	7C
DEZE KORVEN ZIJN DEZELFDE	WC22	7D

DEZE KORVEN ZIJN VERSCHILLENDE	WC22	7E
DEZE BORDEN ZIJN DEZELFDE	WC22	8A
DEZE BORDEN ZIJN VERSCHILLENDE	WC22	8B
DEZE GLAZEN ZIJN DEZELFDE	WC22	8C
DEZE GLAZEN ZIJN VERSCHILLENDE	WC22	8D
WAT ZIET U HIER ?	WC22	9A
IK ZIE EEN MES	WC22	9B
WAT IS DAT ?	WC22	10
WAT ZIET U HIER ?	WC22	11-12
MEVROUW K MAAKT SOEP	WC22	13A
DAT IS EEN BORD SOEP	WC22	13B
ZIJ ZAL SOEP MAKEN	WC22	13C
DAT ZIJN AARDAPPELEN	WC22	14A
DAT IS EEN FLES MELK	WC22	14B
HET IS KOEMELK	WC22	14C
DAT IS EEN KOE	WC22	14D
KOEIEN ZIJN DIEREN	WC22	15A
HIER ZIJN ENKELE ANDERE DIEREN	WC22	15B
DIT IS EEN VARKEN	WC22	15C
DIT IS EEN SCHAAP	WC22	15D
DIT IS EEN PAARD	WC22	15E
KOEIEN GEVEN MELK	WC22	16A
MEVROUW K DOET DE MELK IN EEN KOPJE	WC22	16B
DIT IS EEN KOPJE	WC22	16C
UIT DEZE FLES KOMT DAMP	WC23	1A
HET WATER IN DE FLES IS HEEL WARM	WC23	1B
DE VLAM IS ONDER DE FLES	WC23	1C
DAT IS IJS	WC23	2A
HET IJS IS IN HET WATER	WC23	2B
IJS IS KOUD	WC23	2C
HET IS KOUD EN HARD	WC23	2D
DAT IS IJS	WC23	3A
DAT IS EEN KLOMPJE IJS	WC23	3B
IJS IS KOUD	WC23	3C
DAT IS EEN THERMOMETER	WC23	3D
VLAMMEN ZIJN WARM	WC23	4

DIT IS EEN HORLOGE	WC23	5A
HET HORLOGE HEEFT TWEE WIJZERS	WC23	5B
DE GROTE WIJZER IS DE MINUTENWIJZER	WC23	5C
DE MINUUT IS EEN TIJDMAAT	WC23	5D
DE KLEINE WIJZER IS DE UURWIJZER	WC23	5E
HET UUR IS EEN TIJDMAAT	WC23	5F
DIT IS EEN THERMOMETER	WC23	6A
DE THERMOMETER HEEFT GRADEN : HEEL WARM, WARM, KOUD, HEEL KOUD	WC23	6B
DE GRAAD IS EEN WARMTEMAAT	WC23	6C
DAT IS EEN METER	WC23	7A
DE METER IS EEN LENGTEMAAT	WC23	7B
EEN METER HEEFT HONDERD CENTIMETER	WC23	7C
DAT IS EEN VOET VAN MEVROUW KARELS	WC23	8A
DAT ZIJN DE VOETEN VAN MEVROUW KARELS	WC23	8B
DAT IS DE VOET VAN DE HEER KARELS	WC23	8C
DE VOET VAN DE HEER KARELS IS 30 CM LANG	WC23	8D
DAT IS EEN VOGEL	WC23	9A
HIJ IS OP DE BOOM	WC23	9B
DE ANDERE TWEE VOGELS ZIJN IN DE LUCHT	WC23	9C
ZE ZIJN NIET OP DE BOOM	WC23	9D
DAT IS EEN VLIEGTUIG	WC23	10A
HET IS IN DE LUCHT	WC23	10B
DAT ZIJN ANDERE VLIEGTUIGEN	WC23	10C
DEZE VLIEGTUIGEN ZIJN NIET IN DE LUCHT	WC23	10D
ZE ZIJN OP DE GROND	WC23	10E
DAT IS HET (AAN)GEZICHT VAN EEN MAN	WC23	11A
DE LUCHT GAAT DOOR DE NEUS EN DOOR DE MOND IN HET LICHAAM	WC23	11B
DE LUCHT KOMT WEER UIT ZIJN LICHAAM	WC23	11C
DE LUCHT GAAT IN HET LICHAAM	WC23	11D
ZIJ KOMT WEER UIT HET LICHAAM	WC23	11E
DAT IS ZIJN ADEM	WC23	11F
NU KOMT DE LUCHT UIT ZIJN MOND	WC23	12A
DIE LUCHT IS WARM	WC23	12B
ZIJ IS WARM	WC23	12C
DE LUCHT IS WARM ALS ZIJ UIT HET LICHAAM KOMT	WC23	12D
HIJ HEEFT DE HAND VOOR DE MOND	WC23	12E

ZIJN ADEM IS WARM	WC23	12F
HET WATER IN DE KOOKPAN IS HEEL WARM	WC23	13A
DE DAMP KOMT UIT DE KOOKPAN	WC23	13B
DE LUCHT BOVEN DE VLAMMEN IS HEEL WARM	WC23	14A
DE LUCHT ONDER DE VLAMMEN IS NIET WARM	WC23	14B
ZIJ IS KOUD	WC23	14C
DAT IS EEN IJSKAST	WC23	15A
DE LUCHT IN DE IJSKAST IS KOUD	WC23	15B
DAT IS EEN FLES MELK	WC23	15C
DAT ZIJN EIEREN	WC23	15D
DAT IS EEN IJSKAST	WC23	16A
DE DEUR VAN DE IJSKAST IS DICT	WC23	16B
DE MELK EN DE EIEREN ZIJN IN DE IJSKAST	WC23	16C
DE LUCHT IN DE IJSKAST IS HEEL KOUD	WC23	16D
DE ZIJKANTEN EN DE BODEM VAN DE IJSKAST ZIJN DIK	WC24	1A
DIT IS EEN DUNNE LIJN	WC24	1B
DIT IS EEN DIKKE LIJN	WC24	1C
HIER IS DE LUCHT WARM	WC24	2A
DE LUCHT IN DE IJSKAST IS KOUD	WC24	2B
DE WARME LUCHT GAAT NIET IN DE IJSKAST	WC24	2C
DE DEUR IS DICT	WC24	2D
DE HEER K HEEFT EEN GLAS IN DE HAND	WC24	3A
ER IS KOUDE MELK IN HET GLAS	WC24	3B
DIE MELK IS GOED	WC24	3C
DE HEER K IS BLIJ	WC24	3D
DEZE MELK IS NIET GOED	WC24	4A
DE HEER K IS NIET BLIJ	WC24	4B
DIT IS VLEES (HET VLEES)	WC24	5
DIT IS BROOD (HET BROOD)	WC24	6A
DIT IS EEN SNEETJE BROOD (HET SNEETJE)	WC24	6B
DIT IS KAAS	WC24	7A
DIT IS EEN STUKJE KAAS	WC24	7B
WIJ MAKEN KAAS VAN MELK	WC24	7C
KOEIEN GEVEN ONS MELK	WC24	7D
DIT IS BOTER	WC24	8A
DE BOTER IS OP HET BORD	WC24	8B

WIJ MAKEN BOTER VAN MELK	WC24	8C
MEVROUW K HEEFT DE BOTER EN DE MELK IN DE IJSKAST	WC24	8D
ZIJ HEEFT OOK KAAS IN DE IJSKAST	WC24	8E
DAT ZIJN APPELS	WC24	9A
DAT ZIJN SINAASAPPELS	WC24	9B
APPELS EN SINAASAPPELS ZIJN VRUCHTEN	WC24	9C
HOE LAAT IS HET ?	WC24	10A
HET IS VIJF UUR	WC24	10B
HET IS PRECIES VIJF	WC24	10C
MEVROUW K ZAL SOEP MAKEN	WC24	10D
HOE LAAT IS HET ?	WC24	11A
HET IS HALFZES	WC24	11B
HET IS VIJF UUR DERTIG	WC24	11C
MEVROUW K MAAKT NU SOEP	WC24	11D
HET IS TWINTIG VOOR ZES	WC24	12A
HET IS VIJF UUR VEERTIG	WC24	12B
DE AARDAPPELS ZIJN IN DE KOOKPAN	WC24	12C
MEVROUW K HEEFT EEN VORK IN DE RECHTERHAND	WC24	12D
DE AARDAPPELS ZIJN HARD	WC24	13A
DE VORK GAAT ER NIET DOOR	WC24	13B
HET IS TIEN VOOR ZES	WC24	14A
HET IS VIJF UUR VIJFTIG	WC24	14B
ZIJN DE AARDAPPELS HARD ?	WC24	14C
NEEN ZE ZIJN NIET HARD	WC24	15A
ZE ZIJN MALS	WC24	15B
DE VORK GAAT ER DOOR	WC24	15C
MEVROUW K NEEMT DE AARDAPPELS UIT DE KOOKPAN EN DOET ZE OP EEN BORD	WC24	16
NU ZIJN DE AARDAPPELS OP HET BORD	WC25	1A
ZE WAREN IN DE KOOKPAN	WC25	1B
ZE WAREN HARD	WC25	1C
NU ZIJN ZE MALS	WC25	1D
MEVROUW K DOET MELK EN BOTER IN DE AARDAPPELS	WC25	2A
NU ZIJN ZE HEEL MALS	WC25	2B
BROOD IS MALS	WC25	3A
VLEES IS MALS	WC25	3B
GLAS IS MALS	WC25	4A

BOTER IS MALS	WC25	4B
DE HEER K HEEFT EEN STUKJE KAAS TUSSEN DE VINGERS	WC25	5
HIJ DOET HET STUKJE KAAS IN ZIJN MOND	WC25	6
NU HEEFT HIJ HET STUKJE KAAS TUSSEN DE TANDEN	WC25	7A
DAT IS ZIJN MOND	WC25	7B
DAT IS EEN TAND	WC25	7C
DAT ZIJN TANDEN	WC25	7D
DEZE KAAS IS NIET MALS	WC25	8A
HIJ IS HARD	WC25	8B
DE TANDEN VAN DE HEER K GAAN ER NIET DOOR	WC25	8C
MEVROUW K DOET DE AARDAPPELS, DE MELK EN ANDERE ZAKEN IN DE KOOKPAN	WC25	9A
DAT IS ZOUT	WC25	9B
DE KOOKPAN IS OP DE KLEINE VLAM	WC25	10A
HET DEKSEL IS OP DE KOOKPAN	WC25	10B
DE KLEINE VLAM IS ONDER DE KOOKPAN	WC25	10C
DEZE VLAM IS KLEIN	WC25	11A
DEZE VLAM IS GROOT	WC25	11B
DEZE HUIZEN ZIJN GROOT	WC25	12A
DIT HUIS IS KLEIN	WC25	12B
HOE LAAT IS HET ?	WC25	13A
HET IS ZES UUR	WC25	13B
MEVROUW K NEEMT EEN EETLEPEL SOEP IN DE MOND	WC25	13C
DE SOEP IS KLAAR	WC25	13D
ZE IS GOED	WC25	13E
NU DOET ZIJ DE SOEP IN DE BORDEN	WC25	14A
DE SOEP WAS IN DE KOOKPAN	WC25	14B
NU IS ZE (DE SOEP) IN DE BORDEN	WC25	14C
MEVROUW K MAAKTE DE SOEP	WC25	15A
ZIJ DEED ZE (DE SOEP) IN DE BORDEN	WC25	15B
DE BORDEN MET DE SOEP ZIJN NU OP DE TAFEL	WC25	15C
DE BORDEN ZIJN OP DE TAFEL	WC25	16A
DE SOEP IS KLAAR	WC25	16B
ZE (DE SOEP) IS LEKKER	WC25	16C
HET IS LEKKERE SOEP	WC25	16D
HIER ZIET U EEN VROUW EN EEN JONGEN	WC26	1A
DE JONGEN IS DE ZOON VAN DE VROUW	WC26	1B

DE VROUW IS DE MOEDER VAN DE JONGEN	WC26	1C
HIER ZIET U EEN VROUW EN EEN MEISJE	WC26	2A
HET MEISJE IS DE DOCHTER VAN DE VROUW	WC26	2B
DE VROUW IS DE MOEDER VAN HET MEISJE	WC26	2C
HIER ZIET U EEN HEER EN EEN JONGEN	WC26	3A
DE JONGEN IS DE ZOON VAN DE HEER	WC26	3B
DE HEER IS DE VADER VAN DE JONGEN	WC26	3C
HIER ZIET U EEN HEER EN EEN MEISJE	WC26	4A
HET MEISJE IS DE DOCHTER VAN DE HEER	WC26	4B
DE HEER IS DE VADER VAN HET MEISJE	WC26	4C
HET MEISJE IS DE ZUS(TER) VAN DE JONGEN	WC26	5A
ZIJ IS ZIJN ZUS	WC26	5B
DE JONGEN IS DE BROER VAN HET MEISJE	WC26	6A
HIJ IS HAAR BROER	WC26	6B
DEZE HEER EN DEZE DAME HEBBEN TWEE ZOONS EN DRIE DOCHTERS	WC26	7
DEZE JONGEN HEEFT EEN BROER EN DRIE ZUSTERS	WC26	8A
DIT MEISJE HEEFT TWEE BROERS EN TWEE ZUSTERS	WC26	8B
DAT IS EEN GEZIN (FAMILIE), HET GEZIN (DE FAMILIE)	WC26	8C
HIER ZIET U MEVROUW K MET HAAR DOCHTER EN HAAR ZOON	WC26	9A
ZE ZIJN AAN TAFEL	WC26	9B
DE BORDEN ZIJN VOOR HEN	WC26	9C
ER IS SOEP IN DE BORDEN	WC26	9D
ZE HEBBEN SOEP IN HUN BORDEN	WC26	9E
DIT IS EEN BORD SOEP	WC26	10A
DEZE SOEP IS DIK	WC26	10B
ZE IS NIET DUN	WC26	10C
DIKKE SOEP EN DUNNE SOEP ZIJN TWEE VERSCHILLENDE SOORTEN SOEP	WC26	10D
HET WATER IN DIT GLAS IS HELDER	WC26	11A
WE ZIEN ER DOOR	WC26	11B
MELK IS NIET HELDER	WC26	11C
WE ZIEN ER NIET DOOR	WC26	11D
ALS HET WATER HELDER IS ZIEN WE ER DOOR	WC26	11E
DE LUCHT IS HELDER	WC26	12A
IK ZIE DE BERGEN	WC26	12B
ALS DE LUCHT NIET HELDER IS ZIE IK DE BERGEN NIET	WC26	12C
DEZE SOEP IS DUN	WC26	13A

IK ZIE DE EETLEPEL DOOR DE SOEP	WC26	13B
DEZE SOEP IS LEKKER	WC26	13C
DEZE SOEP IS NIET DIK	WC26	13D
WE ZIEN DE EETLEPEL DOOR DE SOEP	WC26	13E
WIE IS DAT ?	WC26	14A
DAT IS MEVROUW K	WC26	14B
ZIJ MAAKTE DIE LEKKERE SOEP	WC26	14C
DAT IS EEN BORD SOEP	WC26	15A
MEVROUW K MAAKTE ZE	WC26	15B
DAT IS DE SOEP DIE MEVROUW K MAAKTE	WC26	15C
DAT IS EEN FLES MELK	WC26	16A
MEVROUW K DEED DIE MELK IN DE SOEP	WC26	16B
DAT IS DE MELK DIE MEVROUW K IN DE SOEP DEED	WC26	16C
DIT IS EEN KAMER	WC27	1A
HET IS EEN SLAAPKAMER	WC27	1B
IS DEZE SLAAPKAMER ZIJN TWEE BEDDEN	WC27	1C
BIJ HET BED IS EEN STOEL	WC27	2
WAT IS OP DE STOEL ?	WC27	3A
EEN REISKOFFERTJE	WC27	3B
VOOR DE STOEL ZIE IK EEN DAME	WC27	4A
WIE IS DAT ?	WC27	4B
HET IS MEVROUW K	WC27	4C
WAT DOET ZIJ ?	WC27	5A
ZIJ DOET VERSCHILLENDE ZAKEN IN HET REISKOFFERTJE	WC27	5B
IS DAT HET REISKOFFERTJE VAN MEVROUW K ?	WC27	6A
NEE DAT IS HET REISKOFFERTJE VAN DE HEER K	WC27	6B
DE HEER K ZAL EEN REIS NAAR ANTWERPEN DOEN	WC27	7A
NU ZIJN DE HEER EN MEVROUW K IN AARLEN	WC27	7B
ZE HEBBEN EEN HUIS IN AARLEN	WC27	7C
HIJ ZAL DE REIS MET DE TREIN DOEN	WC27	8A
DAT IS EEN TREIN	WC27	8B
DE REIS VAN AARLEN NAAR ANTWERPEN IS LANG	WC27	8C
WAT ZAL DE HEER K VOOR DE REIS MEENEMEN ?	WC27	9A
HIJ ZAL TWEE (OVER)HEMDEN MEENEMEN	WC27	9B
HIJ ZAL ZIJN NIEUWE KOUSEN MEENEMEN	WC27	10A
HIJ ZAL ZIJN OUDE KOUSEN NIET MEENEMEN	WC27	10B

ZIJN OUDE KOUSEN HEBBEN GATEN	WC27	10C
NIEUWE KOUSEN HEBBEN GEEN GATEN	WC27	11
DAT IS EEN BROEK	WC27	12A
DEZE BROEK HEEFT EEN GAT	WC27	12B
HET IS EEN OUDE BROEK	WC27	12C
HIJ ZAL SCHOENEN MEENEMEN	WC27	13A
HIJ ZAL ZE IN DE SCHOENZAK DOEN	WC27	13B
DE SCHOENZAK IS ZUIVER	WC27	13C
DEZE HANDEN ZIJN ZUIVER	WC27	14A
DEZE HANDEN ZIJN VUIL	WC27	14B
NU ZIJN DE SCHOENEN IN DE SCHOENZAK	WC27	15A
DE ZAK IS ZUIVER	WC27	15B
DE SCHOENEN ZULLEN HET (OVER)HEMD NIET VUIL MAKEN	WC27	15C
DEZE DOEK IS VUIL	WC27	16A
DEZE DOEK IS ZUIVER	WC27	16B
DIT BORD IS ZUIVER	WC28	1A
DIT BORD IS VUIL	WC28	1B
ZIJN (AAN)GEZICHT IS VUIL	WC28	2A
ZIJN (AAN)GEZICHT IS ZUIVER	WC28	2B
HET BORD IS VUIL MAAR DE DOEK IS ZUIVER	WC28	3
NU IS DE DOEK VUIL MAAR HET BORD IS ZUIVER	WC28	4
DIT IS EEN WASBAK	WC28	5A
HET WATER IN DE WASBAK IS WARM	WC28	5B
DIT IS ZEEP	WC28	6
WAT DOET ZIJ ?	WC28	7A
ZIJ WAST ZICH DE HANDEN	WC28	7B
ZIJ WAST DIE (DE HANDEN) MET ZEEP EN WARM WATER	WC28	7C
NU ZIJN HAAR HANDEN NAT MAAR ZE ZIJN ZUIVER	WC28	8A
ZE WAREN VUIL	WC28	8B
ZIJ HEEFT EEN DOEK IN DE HANDEN	WC28	9A
HET IS EEN HANDDOEK	WC28	9B
ZIJN HAAR HANDEN NU NAT ?	WC28	9C
NEEN ZE ZIJN NIET NAT	WC28	9D
ZE ZIJN DROOG	WC28	9E
HAAR HANDEN WAREN NAT	WC28	10A
NU ZIJN ZE DROOG	WC28	10B

ZE WAREN VUIL	WC28	10C
NU ZIJN ZE ZUIVER	WC28	10D
WAT IS DAT ?	WC28	11A
DAT IS EEN BORSTEL	WC28	11B
HET IS EEN TANDENBORSTEL	WC28	11C
WAT IS DAT ?	WC28	11D
DAT IS TANDPASTA	WC28	11E
ZIJ DOET TANDPASTA OP DE TANDENBORSTEL	WC28	12
NU WAST ZIJ ZICH DE TANDEN	WC28	13A
HAAR TANDEN ZULLEN ZUIVER EN WIT ZIJN	WC28	13B
WAT IS DAT ?	WC28	14A
DAT IS EEN KAM	WC28	14B
WAT IS DAT ?	WC28	14C
DAT IS EEN BORSTEL	WC28	14D
HET IS EEN HAARBORSTEL	WC28	14E
ZIJ BORSTELT ZICH HET HAAR	WC28	15
HIJ BORSTELT ZICH HET HAAR MET TWEE HAARBORSTELS	WC28	16
DIT ZIJN NAALDEN EN SPELDEN	WC29	01A
DIT IS EEN NAALD	WC29	01B
DIT IS EEN SPELD	WC29	01C
DIT IS EEN HAARSPELD	WC29	01D
DEZE TWEE SPELDEN ZIJN DEZELFDE	WC29	02A
DEZE DRIE HAARSPELDEN ZIJN NIET DEZELFDE	WC29	02B
ZE ZIJN VERSCHILLENDE	WC29	02C
WAT HEEFT ZIJ IN DE HAND ?	WC29	03A
ZIJ HEEFT EEN HAARSPELD IN DE HAND	WC29	03B
ZIJ DOET DIE IN HET HAAR	WC29	03C
WAAR IS DE HAARSPELD NU ?	WC29	04A
ZIJ IS NU IN HET HAAR VAN DE DAME	WC29	04B
DAT IS HET REISKOFFERTJE VAN DE HEER K	WC29	05A
DAT IS HET REISKOFFERTJE DAT DE HEER K ZAL MEENEMEN	WC29	05B
WAT IS IN HET REISKOFFERTJE ?	WC29	06A
WAT DEED MEVROUW K IN HET REISKOFFERTJE ?	WC29	06B
ZIJ DEED (OVER)HEMDEN, KOUSEN, SCHOENEN, BORSTELS, ...IN HET REISKOFFERTJE	WC29	07
ZIJ DEED AL DEZE ZAKEN IN HET REISKOFFERTJE VAN DE HEER K	WC29	08
DE HEER K ZAL NAAR HET STATION GAAN	WC29	09A

HIJ HEEFT ZIJN REISKOFFERTJE IN DE HAND	WC29	09B
HIJ NEEMT EEN TAXI	WC29	09C
DE TAXI ZAL OM ACHT UUR AAN HET STATION ZIJN	WC29	09D
DAT IS HET STATION	WC29	10A
HET IS ACHT UUR	WC29	10B
NU IS DE TAXI AAN HET STATION	WC29	10C
ZIET U DE HEER K ?	WC29	11A
HIJ WAS IN DE TAXI	WC29	11B
HIJ ZAL NAAR HET STATION GAAN	WC29	11C
NU GAAT HIJ HET STATION BINNEN	WC29	12
DAT IS DE WACHTZAAL VAN HET STATION	WC29	13A
IN DE WACHTZAAL ZIJN MANNEN EN VROUWEN	WC29	13B
DE HEER K IS OOK IN DE WACHTZAAL	WC29	13C
ZIJN TREIN ZAL OM HALFNEGEN IN HET STATION ZIJN	WC29	13D
DE TREIN IS HIER	WC29	14A
DAT IS DE LOKOMOTIEF VAN DE TREIN	WC29	14B
DAT IS DE KLOK VAN DE LOKOMOTIEF	WC29	14C
DIT ZIJN KLOKKEN OF BELLEN	WC29	15A
DAT IS DE GROTE KLOK OF DE GROTE BEL	WC29	15B
DAT IS DE KLEINE KLOK OF DE KLEINE BEL	WC29	15C
DIT IS EEN LOKET	WC29	16A
HET IS HET LOKET VOOR DE SPOORKAARTJES	WC29	16B
DE MAN AAN HET LOKET HEEFT DE SPOORKAARTJES	WC29	16C
DE HEER K KOOPT HIER ZIJN SPOORKAARTJE	WC29	16D
NU HEEFT DE HEER K ZIJN SPOORKAARTJE	WC30	01A
DIT IS EEN SPOORKAARTJE	WC30	01B
HET IS NIET GROOT	WC30	01C
HET IS KLEIN	WC30	01D
ZIET U DE PRIJS VAN DAT SPOORKAARTJE ?	WC30	02A
76 EUROS	WC30	02B
76 EUROS IS VEEL GELD	WC30	02C
DE HEER K ZAL MAANDAG IN ANTWERPEN ZIJN	WC30	03A
ZATERDAG ZAL HIJ WEER IN BRUSSEL ZIJN	WC30	03B
HIJ ZAL VIER DAGEN IN ANTWERPEN ZIJN	WC30	03C
HIER ZIJN DE DAGEN VAN DE WEEK	WC30	03D
ER ZIJN ZEVEN DAGEN IN DE WEEK	WC30	03E

MAANDAG	WC30	03F
DINSDAG	WC30	03G
WOENSDAG	WC30	03H
DONDERDAG	WC30	03I
VRIJDAG	WC30	03J
ZATERDAG	WC30	03K
ZONDAG	WC30	03L
VOOR DE HEER KARELS NAAR HET STATION GING ZEI HIJ TEGEN ZIJN VROUW :	WC30	04A
IK ZAL GELD MEENEMEN	WC30	04B
HOEVEEL GELD NAM HIJ VOOR DE REIS MEE ?	WC30	04C
HIJ NAM 2000 (TWEE DUIZEND) EUROS MEE	WC30	04D
DAT IS VEEL	WC30	04E
2000 (TWEE DUIZEND) EUROS IS VEEL GELD	WC30	04F
2 (TWEE) EUROS IS WEINIG GELD	WC30	04G
NU IS DE HEER K IN ANTWERPEN	WC30	05A
HIJ HEEFT VRIENDEN IN ANTWERPEN	WC30	05B
ZIJN VRIENDEN ZIJN IN HET STATION	WC30	05C
DE HEER K ZAL ZIJN VRIENDEN DE HAND GEVEN	WC30	05D
HIJ GEEFT ZIJN VRIENDEN DE HAND	WC30	06
ZIJN VRIENDEN ZEGGEN :	WC30	07A
GOEDE DAG, HOE WAS HET MET DE REIS ?	WC30	07B
DE HEER KARELS ZEGT :	WC30	07C
GOED, MAAR HET WAS EEN LANGE REIS	WC30	07D
ZIJN VRIEND ZEGT :	WC30	08A
GEEF MIJ UW REISKOFFERTJE	WC30	08B
ZIJN VRIENDEN HEBBEN EEN HUIS IN ANTWERPEN	WC30	08C
DE HEER K ZAL ER MET ZIJN VRIENDEN NAAR TOE GAAN	WC30	08D
DE HEER K IS IN HET HUIS VAN ZIJN VRIENDEN	WC30	09A
HIJ SCHRIJFT EEN BRIEF	WC30	09B
HIJ HEEFT EEN PEN IN DE HAND	WC30	09C
HIJ SCHRIJFT NAAR DE HEER JANS	WC30	09D
HIER IS DE BRIEF	WC30	10
NU IS DE BRIEF IN DE BRIEFOMSLAG	WC30	11A
DIT IS EEN BRIEFOMSLAG	WC30	11B
DIT IS EEN POSTZEGEL	WC30	11C
DE NAAM EN HET ADRES VAN DE HEER JANS ZIJN OP DE OMSLAG	WC30	11D

DAT IS DE KEERZIJD <small>E</small> VAN DE BRIEFOMSLAG	WC30	12A
DE NAAM EN HET ADRES VAN DE HEER K ZIJ <small>N</small> OP DE KEERZIJD <small>E</small> VAN DE OMSLAG	WC30	12B
NU SCHRIJFT DE HEER K EEN PRENTBRIEFKAART NAAR ZIJ <small>N</small> VROUW	WC30	13
DIT IS DE RUGZIJD <small>E</small> VAN DE KAART	WC30	14A
DE HEER K SCHRIJFT DE NAAM VAN MEVROUW K EN HET ADRES OP DE KAART	WC30	14B
HET ADRES VAN MEVROUW KARELS IS :	WC30	15A
WE SCHRIJVEN HET NUMMER EN DE NAAM VAN DE STAD ONDER HET NUMMER EN DE NAAM VAN DE STRAAT	WC30	15B
NU IS DE HEER K AAN DE POST	WC30	16A
HIJ GAAT DE TRAP OP	WC30	16B
HIJ ZAL DE PRENTBRIEFKAART IN DE BRIEVENBUS DOEN	WC30	16C
WE DOEN ONZE PRENTBRIEFKAARTEN IN DE BRIEVENBUS	WC30	16D
DIT BORD IS ROND	WC31	01A
HET IS ROND	WC31	01B
DEZE SINAASAPPEL IS ROND	WC31	01C
DIT HORLOGE IS OOK ROND	WC31	01D
DAT IS DE AARDE	WC31	02A
ZIJ IS ROND	WC31	02B
DE AARDE IS ROND	WC31	02C
DAT IS DE MAAN	WC31	03A
DE MAAN IS ROND	WC31	03B
DAT IS DE ZON	WC31	04A
DAT IS DE LUCHT	WC31	04B
DAT IS EEN WOLK (DE WOLK)	WC31	04C
DAT IS DE AARDE	WC31	04D
DE ZON KOMT OP IN HET OOSTEN	WC31	05A
DE ZON GAAT ONDER IN HET WESTEN	WC31	05B
DE ZON KOMT ELKE MORGEN OP	WC31	06A
DE ZON GAAT ELKE AVOND ONDER	WC31	06B
HOE LAAT IS HET ?	WC31	07A
HET IS ACHT OVER VIJF IN DE MORGEN	WC31	07B
DE ZON KOMT OP	WC31	07C
HOE LAAT IS HET ?	WC31	08A
HET IS TWINTIG OVER ACHT IN DE AVOND	WC31	08B
DE ZON GAAT ONDER	WC31	08C
WAT IS DAT ?	WC31	09A
DAT IS EEN HORLOGE	WC31	09B

HOE LAAT IS HET ?	WC31	09C
HET IS EEN (1) UUR	WC31	09D
HET IS TWEE (2) UUR	WC31	10
HET IS VIER (4) UUR	WC31	11
HET IS ZES (6) UUR	WC31	12
HET IS ACHT (8) UUR	WC31	13A
HET WAS ZEVEN (7) UUR	WC31	13B
HET ZAL NEGEN (9) UUR WORDEN	WC31	13C
HET IS TIEN (10) UUR	WC31	14A
HET WAS NEGEN (9) UUR	WC31	14B
HET ZAL ELF (11) UUR WORDEN	WC31	14C
HET IS TWAALF (12) UUR	WC31	15A
HET WAS ELF (11) UUR	WC31	15B
HET ZAL EEN (1) UUR WORDEN	WC31	15C
EEN (1)	WC31	16A
TWEE (2)	WC31	16B
DRIE (3)	WC31	16C
VIER (4)	WC31	16D
VIJF (5)	WC31	16E
ZES (6)	WC31	16F
ZEVEN (7)	WC31	16G
ACHT (8)	WC31	16H
NEGEN (9)	WC31	16I
TIEN (10)	WC31	16J
ELF (11)	WC31	16K
TWAALF (12)	WC31	16L
DAT IS EEN JONGEN (DE JONGEN)	WC32	01
DAT IS EEN MEISJE (HET MEISJE)	WC32	02A
DIT MEISJE IS DE ZUS VAN DE JONGEN	WC32	02B
DE JONGEN HEEFT EEN DOOS IN DE HANDEN	WC32	03
HET MEISJE ZEGT :	WC32	04A
WAT DOE JE ?	WC32	04B
DE JONGEN ZEGT :	WC32	05A
IK MAAK EEN HUIS VAN DEZE DOOS	WC32	05B
DAT IS EEN DOOS (DE DOOS)	WC32	06
DIT IS EEN ZIJDE VAN DE DOOS	WC32	07

DIT IS EEN ANDERE ZIJDE VAN DE DOOS	WC32	08
DIT IS DE VOORZIJDE VAN DE DOOS	WC32	09
DIT IS DE RUGZIJDE VAN DE DOOS	WC32	10
DIT IS DE BODEM VAN DE DOOS	WC32	11
DIT IS HET DEKSEL VAN DE DOOS	WC32	12
DIT ZAL EEN ZIJDE VAN HET HUIS ZIJN	WC32	13A
DIT ZAL EEN RAAM ZIJN	WC32	13B
DIT ZAL DE ANDERE ZIJDE VAN HET HUIS ZIJN	WC32	14A
DIT ZAL EEN ANDER RAAM ZIJN	WC32	14B
DE VOORZIJDE VAN DE DOOS ZAL DE VOORZIJDE VAN HET HUIS ZIJN	WC32	15
DAT IS EEN TRAP	WC32	16
HET MEISJE ZEGT :	WC33	01A
EEN HUIS HEEFT EEN DAK	WC33	01B
DE JONGEN ZEGT :	WC33	02A
JA IK ZAL HET DAK VAN HET DEKSEL VAN DE DOOS MAKEN	WC33	02B
MAAR HET DEKSEL IS NIET LANG GENOEG VOOR EEN DAK	WC33	03A
HET IS KLEIN	WC33	03B
HOE LANG IS HET DEKSEL ?	WC33	03C
HOE BREED IS HET DEKSEL ?	WC33	03D
HET DEKSEL IS NIET LANG GENOEG	WC33	04A
HET IS NIET BREED GENOEG	WC33	04B
DAT IS DE VORM VAN HET DAK	WC33	04C
DE JONGEN ZEGT :	WC33	04D
IK ZAL HET DAK VAN EEN STUK HOUT MAKEN	WC33	04E
WE HEBBEN HOUT VAN DE BOMEN	WC33	05A
DAT IS EEN BOOM	WC33	05B
DAT ZIJN ZIJN WORTELS	WC33	05C
DAT ZIJN BOMEN	WC33	06A
VERSCHILLENDE BOMEN HEBBEN VERSCHILLENDE HOUT	WC33	06B
HET HOUT VAN DEZE BOOM IS HARD	WC33	07A
HET HOUT VAN DEZE BOMEN IS MALS	WC33	07B
DE JONGEN HEEFT EEN STUK HOUT	WC33	08A
WAT DOE JE ?	WC33	08B
IK NEEM DE MAAT VAN DIT STUK HOUT	WC33	08C
DAT IS EEN MAAT	WC33	08D
DIT STUK HOUT IS LANGER DAN BREED	WC33	09

IK ZAL HET DAK MET DIT STUK HOUT MAKEN	WC33	10
IK ZAL IN DIT STUK HOUT EEN KERF MAKEN	WC33	11A
IK MAAK DE KERF ONDER EEN RECHTE HOEK	WC33	11B
DAT IS EEN KERF	WC33	11C
DAT IS EEN HOEK	WC33	12A
DAT IS OOK EEN HOEK	WC33	12B
DAT IS EEN RECHTE HOEK	WC33	12C
DAT IS OOK EEN RECHTE HOEK	WC33	12D
NU MAAK IK EEN KERF IN HET STUK HOUT	WC33	13A
HET LEMMET VAN HET ZAKMES GAAT DOOR HET HOUT	WC33	13B
HET IS ZACHT HOUT	WC33	13C
DAT IS EEN ZAKMES	WC33	14A
DAT IS HET LEMMET VAN HET ZAKMES	WC33	14B
IK TREK EEN LIJN OP HET STUK HOUT	WC33	15A
IK TREK DIE LIJN MET EEN POTLOOD	WC33	15B
DAT IS MIJN POTLOOD (HET POTLOOD)	WC33	16A
DAT IS DE LIJN	WC33	16B
DE KERF ZAL OP DE LIJN ZIJN	WC34	01
O, DE KERF IS NIET OP DE LIJN	WC34	02
DE KERF IS NIET OP DE LIJN	WC34	03
DE KERF IS NIET OP DE LIJN WANT JE GAF ME EEN STOOT	WC34	04
O NEEN ! IK GAF JE GEEN STOOT	WC34	05A
JOUW LEMMET WAS NIET OP DE LIJN	WC34	05B
JAWEL MIJN LEMMET WAS NIET OP DE LIJN OMDAT JE ME EEN STOOT GAF	WC34	06A
MAAK EEN NIEUWE KERF	WC34	06B
DE JONGEN ZEGT :	WC34	07A
IK ZAL EEN NIEUWE KERF MAKEN	WC34	07B
HIER IS DE LIJN	WC34	07C
EN HIER IS DE KERF	WC34	07D
DIT IS EEN RECHTE LIJN	WC34	07E
DIT IS EEN KROMME LIJN	WC34	07F
DE JONGEN MAAKT NU EEN NIEUWE KERF	WC34	08A
HIJ MAAKT NU EEN ANDERE KERF	WC34	08B
DAT IS BETER	WC34	08C
HET LEMMET IS OP DE LIJN	WC34	08D
GOED ZO !	WC34	08E

NU HEB IK TWEE STUKKEN HOUT	WC34	09A
MET DEZE TWEE STUKKEN HOUT ZAL IK HET DAK VAN HET HUIS MAKEN	WC34	09B
DAT ZAL HET DAK VAN HET HUIS ZIJN	WC34	10
NU ZAL IK HIER EEN GAT IN HET HOUT MAKEN	WC34	11A
DEZE SPIJKER ZAL DOOR HET GAT GAAN	WC34	11B
DAT ZIJN SPIJKERS	WC34	11C
DE SPIJKER ZAL HIER DOOR HET GAT GAAN	WC34	12
NU MAAKT DE JONGEN HET GAT VOOR DE SPIJKER	WC34	13A
HIJ ZAL EEN HAMER NEMEN	WC34	13B
DAT IS EEN HAMER	WC34	14A
HIJ GEEFT DE SPIJKER EEN SLAG MET DE HAMER	WC34	14B
NU ZIJN TWEE SPIJKERS IN HET DAK	WC34	15A
HET DAK IS KLAAR	WC34	15B
IS HET DAK STERK ?	WC34	16A
O JA ! HET IS HEEL STERK	WC34	16B
DOE DAT NIET !	WC35	01
MAAR JE ZEI :	WC35	02A
HET IS HEEL STERK	WC35	02B
EN HET IS NIET STERK	WC35	02C
IK ZAL HET STERKER MAKEN	WC35	03A
GEEF ME HET DAK ALSTUBLIEFT	WC35	03B
HIER IS HET	WC35	03C
IS DIT STUK HOUT STERK ?	WC35	04A
DIT STUK HOUT IS STERKER	WC35	04B
IS DEZE LIJN KORT ?	WC35	04C
IS DEZE LIJN KORTER ?	WC35	04D
HIER ZIJN TWEE STEUNEN VOOR HET DAK	WC35	05A
HET MEISJE ZEGT :	WC35	05B
ZAL JE EEN ANDERE STEUN IN HET MIDDEN MAKEN ?	WC35	05C
JA IK ZAL EEN ANDERE STEUN IN HET MIDDEN MAKEN	WC35	06A
HIJ ZAL HIER ZIJN, IN HET MIDDEN	WC35	06B
JA, DAT IS BETER	WC35	06C
DAT IS EEN RECHTE LIJN	WC35	07A
DAT IS EEN EINDE VAN DE LIJN	WC35	07B
DAT IS HET ANDERE EINDE	WC35	07C
DAT IS HET MIDDEN VAN DE LIJN	WC35	07D

DAT IS EEN KROMME LIJN	WC35	07E
DAT ZAL BETER ZIJN	WC35	08A
DE STEUN IN HET MIDDEN ZAL HET DAK STERKER MAKEN	WC35	08B
DAT IS EEN SCHAAR	WC35	09A
DIT BEEN VAN DE SCHAAR IS SMAL	WC35	09B
DIT BEEN VAN DE SCHAAR IS BREED	WC35	09C
DAT IS EEN SMALLE STRAAT	WC35	10
DIT IS EEN BREDE STRAAT	WC35	11A
DIE STRAAT IS BREED	WC35	11B
DAT IS EEN BREDE DEUR	WC35	12A
DIE DEUR IS BREED	WC35	12B
DAT IS EEN SMALLE DEUR	WC35	12C
DIE DEUR IS SMAL	WC35	12D
DE ZON STAAT ELKE DAG OP EN GAAT ELKE DAG ONDER	WC35	13A
EEN DAG HEEFT VIERENTWINTIG UREN	WC35	13B
EEN WEEK HEEFT ZEVEN DAGEN	WC35	14A
DE ZEVEN DAGEN VAN DE WEEK ZIJN :	WC35	14B
MAANDAG	WC35	14C
DINSDAG	WC35	14D
WOENSDAG	WC35	14E
DONDERDAG	WC35	14F
VRIJDAG	WC35	14G
ZATERDAG	WC35	14H
ZONDAG	WC35	14I
VIER WEKEN ZIJN EEN MAAND	WC35	15A
EEN MAAND HEEFT DERTIG, EENENDERTIG OF ACHTENTWINTIG DAGEN	WC35	15B
TWAALF MAANDEN ZIJN EEN JAAR	WC35	15C
EEN JAAR HEEFT DRIEHONDERD VIJFENZESTIG OF DRIEHONDERD ZESENZESTIG DAGEN	WC35	15D
HIER ZIJN DE NAMEN VAN DE MAANDEN :	WC35	16A
JANUARI	WC35	16B
FEBRUARI	WC35	16C
MAART	WC35	16D
APRIL	WC35	16E
MEI	WC35	16F
JUNI	WC35	16G
JULI	WC35	16H

AUGUSTUS	WC35	16I
SEPTEMBER	WC35	16J
OKTOBER	WC35	16K
NOVEMBER	WC35	16L
DECEMBER	WC35	16M
DEZE DAME MAAKT IETS	WC36	01
WAT MAAK JE ?	WC36	02
IK MAAK EEN JAS EN EEN BROEK	WC36	03
DIT IS EEN BROEK	WC36	04A
DIT IS EEN JAS	WC36	04B
HEEFT DEZE JAS EEN KRAAG ?	WC36	05A
JA HIJ HEEFT EEN KRAAG	WC36	05B
DIT IS DE KRAAG	WC36	05C
DAT IS DE VOORZIJDEN VAN DE JAS	WC36	06A
DAT IS DE KRAAG VAN DE JAS	WC36	06B
DAT IS DE RUG(ZIJDEN) VAN DE JAS	WC36	07
DAT IS EEN ZIJDEN VAN DE JAS	WC36	08A
DIT IS EEN ZAK	WC36	08B
HIER IS DE ANDERE ZIJDEN VAN DE JAS	WC36	09A
HIER IS DE ANDERE ZAK	WC36	09B
DAT IS DE RECHTERZIJDEN VAN DE VOORZIJDEN	WC36	10A
DAT IS DE LINKERZIJDEN VAN DE VOORZIJDEN	WC36	10B
HIER ZIJN DE ARMEN VAN DE JAS	WC36	11A
DAT IS DE RECHTERARM VAN DE VOORZIJDEN	WC36	11B
DAT IS DE LINKERARM VAN DE VOORZIJDEN	WC36	11C
DAT ZIJN DE KNOPEN VAN DE JAS	WC36	12
DAT IS EEN KNOOP	WC36	13A
DAT IS EEN KNOOPSGAT	WC36	13B
DAT IS EEN NAALD	WC36	14A
DAT IS GAREN	WC36	14B
DE NAALD GAAT DOOR HET OOG VAN DE KNOOP	WC36	15
NU MAAK IK EEN KNOOPSGAT	WC36	16
DE WINTER	WC37	01A
IN DE WINTER IS DE AARDE KOUD	WC37	01B
DE WIND IS KOUD	WC37	01C
DE LUCHT IS KOUD	WC37	01D

DE SNEEUW MAAKT ALLES WIT	WC37	01E
DE DAGEN ZIJN KORT	WC37	01F
DE BOMEN HEBBEN GEEN BLADEREN	WC37	01G
DE LENTE	WC37	02A
IN DE LENTE KOMEN DE BLADEREN OP DE TAKKEN VAN DE BOMEN	WC37	02B
DE PLANTEN KOMEN UIT DE AARDE	WC37	02C
IN DE LENTE ZIJN ER VEEL BLOEMEN	WC37	02D
DE ZOMER	WC37	03A
IN DE ZOMER IS HET WARM	WC37	03B
DE LUCHT IS WARM	WC37	03C
ER IS GEEN SNEEUW	WC37	03D
DE BOMEN HEBBEN BLADEREN	WC37	03E
DE DAGEN ZIJN LANG	WC37	03F
ER ZIJN VEEL VRUCHTEN	WC37	03G
DE HERFST	WC37	04A
IN DE HERFST VALLEN DE BLADEREN VAN DE BOMEN	WC37	04B
DE DAGEN ZIJN KORTER EN DE NACHTEN ZIJN LANGER DAN IN DE ZOMER	WC37	04C
ER ZIJN VEEL VRUCHTEN	WC37	04D
DE WINTER, LENTE, ZOMER EN HERFST ZIJN DE VIER JAARGETIJDEN	WC37	05A
IN DE WINTER IS HET KOUD	WC37	05B
DE WINTER IS EEN KOUD JAARGETIJD	WC37	05C
IN DE ZOMER IS HET WARM	WC37	05D
DE ZOMER IS EEN WARM JAARGETIJD	WC37	05E
DE WINTERMAANDEN ZIJN DECEMBER, JANUARI EN FEBRUARI	WC37	06A
MAART, APRIL EN MEI ZIJN DE LENTEMAANDEN	WC37	06B
JUNI, JULI EN AUGUSTUS ZIJN DE ZOMERMAANDEN	WC37	06C
DE HERFSTMAANDEN ZIJN SEPTEMBER, OKTOBER EN NOVEMBER	WC37	06D
DEZE LIJN IS LANGER DAN DEZE LIJN	WC37	07A
EEN UUR IS KORTER DAN TWEE UUR	WC37	07B
IN DE HERFST ZIJN DE DAGEN KORTER DAN IN DE ZOMER	WC37	07C
IN DE ZOMER ZIJN DE DAGEN LANGER DAN IN DE WINTER	WC37	07D
EEN HALFUUR HEEFT 30 MINUTEN	WC37	08A
EEN KWARTIER HEEFT 15 MINUTEN	WC37	08B
WAT IS KORTER : EEN KWARTIER OF EEN HALFUUR ?	WC37	09A
EEN HALFUUR IS LANGER DAN EEN KWARTIER	WC37	09B
WELKE WIJZER IS KORTER : DE MINUTENWIJZER OF DE UURWIJZER ?	WC37	09C

DAT IS EEN CENTIMETER	WC37	10A
LIJN A IS 2 CM LANG	WC37	10B
LIJN B IS 5 CM LANG	WC37	10C
LIJN B IS LANGER DAN LIJN A	WC37	10D
LIJN A IS KORTER DAN LIJN B	WC37	10E
DAT IS EEN METER	WC37	11A
EEN METER HEEFT HONDERD CENTIMETER	WC37	11B
DE METER IS EEN LENGTEMAAT	WC37	11C
EEN KILOMETER (1 KM) HEEFT DUIZEND METER (1.000 M)	WC37	11D
CENTIMETER, METER EN KILOMETER ZIJN LENGTEMATEN	WC37	12A
EEN KILOMETER IS LANGER DAN EEN METER	WC37	12B
EEN METER IS LANGER DAN EEN CENTIMETER	WC37	12C
EEN CENTIMETER IS KORTER DAN EEN METER	WC37	13A
EEN METER IS KORTER DAN EEN KILOMETER	WC37	13B
EEN CENTIMETER IS EEN KLEINE LENGTEMAAT	WC37	13C
EEN METER IS EEN GROTERE LENGTEMAAT DAN EEN CENTIMETER	WC37	13D
EEN KILOMETER IS EEN GROTERE LENGTEMAAT DAN EEN METER	WC37	13E
WAT DOEN DEZE TWEE PERSONEN ?	WC37	14A
ZE GAAN	WC37	14B
DE MAN GAAT ZES KM PER UUR	WC37	15A
DE VROUW GAAT DRIE KM PER UUR	WC37	15B
DE MAN GAAT SNEL	WC37	15C
DE VROUW GAAT LANGZAAM	WC37	15D
DE VROUW GAAT LANGZAMER DAN DE MAN	WC37	15E
DE MAN GAAT SNELLER DAN DE VROUW	WC37	15F
DAT IS EEN TREIN	WC37	16A
DAT IS EEN VLIEGTUIG	WC37	16B
VLIEGTUIGEN ZIJN SNELLER DAN TREINEN	WC37	16C
DIT KIND IS EEN JAAR OUD	WC38	01A
DEZE JONGEN IS TIEN JAAR OUD	WC38	01B
DEZE MAN IS DERTIG JAAR OUD	WC38	01C
DEZE MAN IS NEGENTIG JAAR OUD	WC38	01D
HIJ GAAT MET EEN STOK	WC38	01E
DE JONGEN IS JONG	WC38	02A
DE MAN MET DE STOK IS OUD	WC38	02B
HIJ IS OUDER DAN DE JONGEN EN OOK OUDER DAN DE MAN	WC38	02C

HIJ IS DE OUDSTE	WC38	02D
DAT IS EEN DUN BOEK	WC38	03A
DAT IS EEN DIK BOEK	WC38	03B
DAT IS EEN DIKKE MUUR	WC38	03C
DAT IS EEN DIKKE MAN	WC38	03D
DAT IS EEN SMALLE STRAAT	WC38	04A
DAT IS EEN BREDE STRAAT	WC38	04B
DAT IS EEN HOOG GEBOUW	WC38	04C
DAT IS EEN LAAG GEBOUW	WC38	04D
DEZE STRAAT IS BREED	WC38	05A
DEZE STRAAT IS BREDER	WC38	05B
DEZE STRAAT IS DE BREEDSTE	WC38	05C
DIT BOEK IS DIK	WC38	06A
DIT BOEK IS DIKKER	WC38	06B
DIT BOEK IS HET DIKSTE	WC38	06C
DIT BOEK IS DUN	WC38	07A
DIT BOEK IS DUNNER	WC38	07B
DIT BOEK IS HET DUNSTE	WC38	07C
DEZE MAN IS DIK	WC38	08A
DEZE MAN IS DIKKER	WC38	08B
DEZE MAN IS DE DIKSTE	WC38	08C
GLAS IS HARD	WC38	09A
GLAS IS HARDER DAN HOUT	WC38	09B
HOUT IS HARDER DAN BROOD	WC38	09C
BROOD IS HARDER DAN BOTER	WC38	09D
HIER ZIJN DRIE PERSONEN	WC38	10A
DEZE MAN IS OUDER DAN DEZE JONGEN	WC38	10B
DEZE JONGEN IS OUDER DAN DIT KIND	WC38	10C
WELKE VAN DIE DRIE PERSONEN IS DE OUDSTE ?	WC38	10D
DEZE MAN IS STERKER DAN DEZE JONGEN	WC38	11A
DEZE JONGEN IS NIET ZO STERK ALS DIE MAN	WC38	11B
HIJ IS OOK NIET ZO OUD ALS DE MAN	WC38	11C
DE JONGEN IS JONGER DAN DE MAN EN HIJ IS NIET ZO STERK ALS DE MAN	WC38	11D
DEZE LIJN IS EVEN LANG ALS DEZE LIJN	WC38	12A
DEZE TWEE LIJNEN ZIJN EVEN LANG	WC38	12B
DEZE LIJN IS NIET ZO LANG ALS DEZE LIJN	WC38	12C

DEZE TWEE LIJNEN ZIJN NIET EVEN LANG	WC38	12D
ZE ZIJN VERSCHILLENDE	WC38	12E
EN TREIN KAN 100 KM PER UUR DOEN	WC38	13A
EN VLIEGTUIG KAN 800 KM PER UUR DOEN	WC38	13B
TREINEN EN VLIEGTUIGEN ZIJN VERSCHILLENDE VERVOERMIDDELEN	WC38	13C
HIER ZIET U TWEE SCHEPEN	WC38	14A
SCHEPEN ZIJN OOK VERVOERMIDDELEN	WC38	14B
HOEVEEL KM KAN EEN SNEL SCHIP PER UUR DOEN ?	WC38	14C
EEN SNEL SCHIP KAN 50 KM PER UUR DOEN	WC38	14D
HIER ZIJN TWEE ANDERE VERVOERMIDDELEN	WC38	15A
HET ZIJN TWEE AUTO'S	WC38	15B
DIT IS EEN RIJTUIG MET EEN PAARD	WC38	15C
AUTO'S EN RIJTUIGEN ZIJN TWEE VERSCHILLENDE VERVOERMIDDELEN	WC38	15D
TREINEN, SCHEPEN, AUTO'S, RIJTUIGEN EN VLIEGTUIGEN ZIJN VERVOERMIDDELEN	WC38	16
DIT IS EEN KAART VAN EUROPA	WC39	01
DE STEDEN OP DEZE KAART ZIJN o. a.: LONDEN, PARIJS, BERLIJN, KEULEN EN BRUSSEL	WC39	02A
DE AFSTAND TUSSEN LONDEN EN BONN IS 430 KM	WC39	02B
DAT IS EEN GROTE AFSTAND	WC39	02C
DE AFSTAND TUSSEN BONN EN KEULEN IS 30 KM	WC39	02D
DAT IS EEN KLEINE AFSTAND	WC39	02E
DIT IS EEN KAART VAN BENELUX EN VAN DUITSLAND	WC39	03A
DE AFSTAND TUSSEN KEULEN EN BONN IS 30 KM	WC39	03B
DE AFSTAND TUSSEN LONDEN EN BONN IS 430 KM	WC39	03C
DAT IS EEN GROTE AFSTAND	WC39	03D
HET IS EEN GROTERE AFSTAND DAN TUSSEN KEULEN EN BONN	WC39	03E
DE AFSTAND TUSSEN KEULEN EN BONN IS KORT	WC39	04A
BONN IS DICHT BIJ KEULEN	WC39	04B
DE AFSTAND IS KLEIN	WC39	04C
DE AFSTAND IS KORT	WC39	04D
DE AFSTAND TUSSEN LONDEN EN BONN IS LANG	WC39	05A
BONN LIGT VER VAN LONDEN	WC39	05B
DE AFSTAND TUSSEN BONN EN LONDEN IS GROOT OF LANG	WC39	05C
BONN IS DICHT BIJ KEULEN	WC39	06A
DE AFSTAND TUSSEN BONN EN KEULEN IS KORTER DAN DE AFSTAND TUSSEN BONN EN LONDEN	WC39	06B
KEULEN IS VER VAN LONDEN	WC39	07A
KEULEN IS VERDER VAN LONDEN DAN VAN BONN	WC39	07B

DE AFSTAND TUSSEN KEULEN EN LONDEN IS GROTER DAN DE AFSTAND TUSSEN KEULEN EN BONN	WC39	07C
HOE VER IS BONN VAN KEULEN ?	WC39	08A
30 km (DERTIG KILOMETER)	WC39	08B
IS DAT EEN GROTE AFSTAND ?	WC39	08C
NEEN DAT IS GEEN GROTE AFSTAND	WC39	08D
HET IS EEN KLEINE AFSTAND	WC39	08E
BONN IS DICHT BIJ KEULEN	WC39	08F
HOE VER IS PARIJS VAN KEULEN ?	WC39	08G
322 km (DRIEHONDERD TWEEËNTWINTIG KILOMETER)	WC39	08H
DAT IS EEN GROTE AFSTAND	WC39	08I
HOE VER IS BONN VAN LONDEN ?	WC39	09A
430 km (VIERHONDERD EN DERTIG KILOMETER)	WC39	09B
HOE VER IS ROME VAN LONDEN ?	WC39	09C
1200 km (DUIZEND TWEEHONDERD KILOMETER)	WC39	09D
DE AFSTAND TUSSEN LONDEN EN ROME IS GROTER DAN DE AFSTAND TUSSEN LONDEN EN BONN	WC39	09E
LONDEN IS VERDER VAN ROME DAN VAN BONN	WC39	09F
DAT IS EEN STAD	WC39	10A
BRUSSEL, DEN HAAG, LONDEN, PARIJS, ROME EN BERLIJN ZIJN STEDEN	WC39	10B
LONDEN IS IN ENGELAND	WC39	10C
BERLIJN IS IN DUITSLAND	WC39	10D
ROME IS IN ITALIË	WC39	10E
BRUSSEL IS IN BELGIË	WC39	10F
BELGIË, ITALIË, NEDERLAND, DUITSLAND EN ENGELAND ZIJN LANDEN	WC39	10G
DAT IS EEN RIVIER	WC39	11A
DE RIJN, DE THEEMS, DE SCHELDE, DE MISSISSIPPI ZIJN RIVIEREN	WC39	11B
DAT ZIJN BERGEN	WC39	12A
DAT ZIJN WEGEN OF STRATEN	WC39	12B
DAT ZIJN RIVIEREN	WC39	12C
DE AUTO IS OP DE STRAAT	WC39	13A
DE AUTO IS OP DE WEG	WC39	13B
HET SCHIP IS OP DE RIVIER	WC39	13C
HET EILAND IS IN DE RIVIER	WC39	13D
DAT IS DE AARDE	WC40	01A
STEDEN BERGEN RIVIEREN EN EILANDEN ZIJN OP DE AARDE	WC40	01B
WE ZIEN DE AARDE VANUIT HET NOORDEN	WC40	01C
OP DEZE ZIJDE VAN DE AARDE ZIEN WE MEER LAND DAN WATER	WC40	01D

NU ZIEN WE DE AARDE VANUIT HET ZUIDEN	WC40	02A
OP DEZE ZIJDE VAN DE AARDE ZIEN WE MEER WATER DAN LAND	WC40	02B
DAT IS DE MAAN	WC40	03A
DE MAAN GAAT IN EEN MAAND OM DE AARDE	WC40	03B
ZIEN WE DE ANDERE ZIJDE VAN DE MAAN ?	WC40	04A
WE ZIEN ALTIJD DEZELFDE ZIJDE VAN DE MAAN	WC40	04B
DE MAAN GAAT OM DE AARDE EN DE AARDE GAAT OM DE ZON	WC40	05A
DE ZON GEEFT LICHT AAN DE MAAN	WC40	05B
DE MAAN KRIJGT LICHT VAN DE ZON	WC40	05C
ALS DE AARDE TUSSEN DE MAAN EN DE ZON IS, KRIJGT DE MAAN GEEN LICHT	WC40	06A
DAN IS DE MAAN VERDUISTERD	WC40	06B
ALS DE MAAN VERDUISTERD IS ZIEN WE DIE NIET	WC40	06C
WE ZIEN ALTIJD DEZELFDE ZIJDE VAN DE MAAN	WC40	07A
VAAK ZIEN WE DE MAAN ZO	WC40	07B
DE ENE HELFT VAN DE MAAN IS VERDUISTERD, DE ANDERE HELFT IS VERLICHT	WC40	07C
DAT IS DE HALVEMAAN	WC40	07D
VAAK ZIEN WE DE MAAN ZO	WC40	08A
EEN VIERDE VAN DE MAAN IS VERLICHT	WC40	08B
DRIE VIERDE VAN DE MAAN IS VERDUISTERD	WC40	08C
DAT IS HET KWARTIER VAN DE MAAN	WC40	08D
VAAK ZIEN WE DE MAAN ZO	WC40	09A
DAT IS DE NIEUWE MAAN	WC40	09B
DAT IS EEN NIEUWE HOED	WC40	09C
DAT IS EEN OUDE HOED	WC40	09D
VAAK ZIEN WE DE MAAN ZO	WC40	10A
DAT IS DE VOLLE MAAN	WC40	10B
DAT IS EEN VOL GLAS	WC40	10C
DIT GLAS IS NIET VOL	WC40	10D
HET NOORDEN	WC40	11A
HET WESTEN	WC40	11B
HET OOSTEN	WC40	11C
HET ZUIDEN	WC40	11D
HET NOORDEN, HET OOSTEN, HET ZUIDEN en HET WESTEN ZIJN DE VIER WINDSTREKEN	WC40	11E
EEN DAG HEEFT VIERENTWINTIG UUR	WC40	12A
EEN UUR HEEFT ZESTIG MINUTEN	WC40	12B
EEN MINUUT HEEFT ZESTIG SECONDEN	WC40	12C

HOEVEEL DAGEN HEEFT EEN WEEK ?	WC40	12D
EEN WEEK HEEFT ZEVEN DAGEN	WC40	12E
DE NIEUWE MAAN	WC40	13A
HET EERSTE KWARTIER	WC40	13B
DE HALVE MAAN	WC40	13C
HET LAATSTE KWARTIER	WC40	13D
DE VOLLE MAAN	WC40	13E
EEN KWARTIER	WC40	14A
EEN HALF UUR	WC40	14B
DRIE KWARTIER	WC40	14C
EEN VOL UUR	WC40	14D
HET IS VRIJDAG	WC40	15A
MORGEN IS HET ZATERDAG	WC40	15B
GISTEREN WAS HET DONDERDAG	WC40	15C
GISTEREN KWAM DE ZON OP OM VIJF OVER ACHT EN OM TIEN OVER ACHT GING ZE ONDER	WC40	15D
VANDAAG KOMT DE ZON OP OM ZES OVER ACHT EN OM ELF OVER ACHT GAAT ZE ONDER	WC40	15E
HET IS NACHT	WC40	16A
IK ZIE EEN STER IN DE HEMEL	WC40	16B
HET IS DAG	WC40	16C
DE ZON STAAT OP	WC40	16D
HOE LANG IS DE LIJN DOOR DE AARDE VAN HET NOORDEN NAAR HET ZUIDEN ?	WC41	01A
EEN LIJN DOOR DE AARDE VAN HET NOORDEN NAAR HET ZUIDEN IS 13.000 KM	WC41	01B
HOE GROOT IS DE AFSTAND TUSSEN DE AARDE EN DE MAAN ?	WC41	02A
385.000 KM (DRIEHONDERD VIJFENTACHTIGDUIZEND KILOMETER)	WC41	02B
HOE GROOT IS DE AFSTAND TUSSEN DE AARDE EN DE ZON ?	WC41	02C
150.000.000 KM (HONDERDVIJFTIG MILJOEN KILOMETER)	WC41	02D
WAT HEEFT HIJ IN DE HAND ?	WC41	03A
EEN KLEINE BOL OF EEN BOLLETJE	WC41	03B
DE BOL IS KLEIN	WC41	03C
ZIJN VORM IS ROND	WC41	03D
DE VORM VAN DE ZON IS OOK ROND MAAR DE ZON IS EEN GROTE BOL	WC41	03E
DAT IS VUUR	WC41	03F
DE ZON IS EEN GROTE VUURBOL	WC41	03G
EEN BOL IS ROND	WC41	04A
DE AARDE IS OOK ROND	WC41	04B
DE ZON EN DE MAAN ZIJN OOK ROND	WC41	04C

VUUR GEEFT WARMTE	WC41	05A
DE ZON GEEFT OOK WARMTE	WC41	05B
DE MAAN GEEFT GEEN WARMTE	WC41	05C
DE MAAN IS EEN GROOT HEMELLIJCHAAAM	WC41	05D
DE AARDE IS GROTER DAN DE MAAN	WC41	05E
DE ZON IS GROTER DAN DE MAAN EN GROTER DAN DE AARDE	WC41	05F
DE ZON IS VER VAN DE AARDE	WC41	06A
WELKE STAD OP DEZE KAART LIGT VER VAN BONN ?	WC41	06B
DIT ZIJN DRIE STERREN	WC41	07A
ZIJN DEZE STERREN KLEINER DAN DE ZON ?	WC41	07B
NEEN VEEL STERREN ZIJN GROTER DAN DE ZON	WC41	07C
ZIJN DEZE STERREN DICHTER BIJ DE AARDE DAN DE ZON ?	WC41	07D
NEEN ZE ZIJN VERDER VAN DE AARDE DAN DE ZON	WC41	07E
DE ZON GEEFT LICHT EN WARMTE	WC41	08A
GEEFT DE MAAN WARMTE ?	WC41	08B
NEEN, DE MAAN GEEFT GEEN WARMTE	WC41	08C
DAT IS EEN VLAM	WC41	09A
VLAMMEN GEVEN LICHT	WC41	09B
DE ZON GEEFT OOK LICHT	WC41	09C
HET LICHT VAN DE ZON GAAT IN ALLE RICHTINGEN	WC41	09D
DE VIER HOOFDWINDSTREKEN ZIJN HET NOORDEN, HET OOSTEN, HET ZUIDEN en HET WESTEN	WC41	10A
DE ZON KOMT OP IN HET OOSTEN EN GAAT ONDER IN HET WESTEN	WC41	10B
DAT ZIJN OOK RICHTINGEN	WC41	11A
DE WEGEN GAAN IN VERSCHILLENDE RICHTINGEN	WC41	11B
DAT IS DE RICHTING BONN	WC41	11C
DAT IS DE RICHTING HAMBURG	WC41	11D
DIT ZIJN TWEE ANDERE RICHTINGEN	WC41	12A
DE MAN GAAT DE TRAP OP	WC41	12B
DE VROUW GAAT DE TRAP AF	WC41	12C
HIER ZIET U TWEE MANNEN	WC41	13A
DEZE MAN IS DIK	WC41	13B
DEZE MAN IS MAGER	WC41	13C
DAT IS EEN WEEGSCHAAL	WC41	14
WAT IS EEN GEWICHT ?	WC41	15A
DE MAGERE MAN IS OP DE WEEGSCHAAL	WC41	15B
ZIJN GEWICHT IS 50 KG (VIJFTIG KILOGRAM)	WC41	15C

NU IS DE DIKKE MAN OP DE WEEGSCHAAL	WC41	15D
ZIJN GEWICHT IS 100 KG (HONDERD KILOGRAM)	WC41	15E
HET GEWICHT VAN DE MAGERE MAN IS KLEIN	WC41	16A
HET GEWICHT VAN DE DIKKE MAN IS HOOG	WC41	16B
WAT HEEFT DEZE MAN IN DE HAND ?	WC42	01A
HIJ HEEFT EEN PARAPLU (REGENSCHERM) IN DE HAND	WC42	01B
HET IS EEN PARAPLU (REGENSCHERM)	WC42	01C
DE PARAPLU VAN DEZE MAN IS OPEN	WC42	01D
WAAROM IS DE PARAPLU OPEN ?	WC42	01E
DE PARAPLU IS OPEN OMDAT HET REGENT	WC42	02A
HET WATER, DAT UIT DE WOLKEN OP DE AARDE VALT, IS REGEN	WC42	02B
ALS HET REGENT DOEN WIJ ONZE PARAPLU OPEN	WC42	02C
GISTEREN REGENDE HET NIET	WC42	03A
ER WAREN KLEINE WOLKEN IN DE LUCHT	WC42	03B
DE LUCHT WAS BLAUW	WC42	03C
ER WAS VEEL ZON	WC42	03D
DE LUCHT WAS WARM	WC42	03E
GISTEREN WAS HET MOOI WEER	WC42	03F
VANDAAG IS HET WEER NIET MOOI	WC42	04A
ER WAREN GROTE DONKERE WOLKEN IN DE LUCHT	WC42	04B
WE ZIEN DE ZON NIET	WC42	04C
HET REGENT EN WE DOEN ONZE PARAPLU OPEN	WC42	04D
VANDAAG IS HET SLECHT WEER	WC42	04E
HET REGENT	WC42	05A
DEZE VROUW HEEFT GEEN PARAPLU	WC42	05B
HAAR HOOFD EN HAAR KLEEDJE ZIJN NAT	WC42	05C
HET REGENT	WC42	06A
DEZE PERSONEN HEBBEN GEEN PARAPLU'S	WC42	06B
HUN HOOFDEN EN HUN KLEREN ZIJN NAT	WC42	06C
ALS HET REGENT EN ALS WE GEEN PARAPLU HEBBEN ZIJN ONZE KLEREN NAT	WC42	06D
HET IS MOOI WEER	WC42	07A
GISTEREN WAS HET WEER MOOI	WC42	07B
ER WAREN GEEN WOLKEN IN DE LUCHT	WC42	07C
DE LUCHT WAS BLAUW	WC42	07D
ER WAS VEEL ZON	WC42	07E
HET WAS WARM EN DE VOGELS WAREN IN DE BOMEN	WC42	07F

HET IS SLECHT WEER	WC42	08A
VANDAAG IS HET WEER SLECHT	WC42	08B
HET REGENT	WC42	08C
HET IS KOUD	WC42	08D
ER IS VEEL WIND	WC42	08E
DE WIND NAM MIJN HOED MEE EN OOK MIJN PARAPLU	WC42	08F
HOE ZAL HET WEER MORGEN ZIJN ?	WC42	09A
HET ZAL MISSCHIEN SLECHTER ZIJN DAN VANDAAG	WC42	09B
HET ZAL MISSCHIEN KOUDER ZIJN DAN VANDAAG	WC42	09C
HET ZAL MISSCHIEN HETZELFDE WEER ZIJN ALS IN DE WINTER	WC42	09D
OP DEZE FOTO ZIEN WIJ HOE HET WEER IN DE WINTER IS	WC42	09E
ALLES IS WIT	WC42	09F
DE SNEEUW MAAKT ALLES WIT	WC42	09G
IN DE WINTER IS HET KOUD	WC42	09H
HET WEER ZAL MISSCHIEN MORGEN ZO ZIJN	WC42	09I
MORGEN ZAL HET MISSCHIEN MOOI WEER ZIJN	WC42	10A
HET ZAL MISSCHIEN WARMER ZIJN DAN VANDAAG	WC42	10B
HET ZAL MISSCHIEN ZIJN ZOALS WIJ HET OP DE FOTO ZIEN	WC42	10C
WAT ZIEN WIJ OP DEZE FOTO ?	WC42	10D
HOE IS HET WEER HIER OP DE FOTO ?	WC42	10E
VANDAAG IS HET HEEL KOUD	WC42	11A
DEZE TWEE MANNEN HEBBEN EEN GROOT VUUR GEMAAKT	WC42	11B
DAT IS ROOK	WC42	11C
VUUR GEEFT WARMTE	WC42	11D
VUUR IS HEEL NUTTIG	WC42	11E
HET WIEL IS OOK EEN HEEL NUTTIGE ZAAK	WC42	12A
DAT IS EEN WIEL	WC42	12B
DAT ZIJN WIELEN	WC42	12C
WIELEN ZIJN ROND	WC42	12D
TREINEN, AUTO'S, WAGENS EN ANDERE VERVOERMIDDELEN HEBBEN WIELEN	WC42	12E
KLEREN ZIJN OOK HEEL NUTTIGE ZAKEN	WC42	13A
DIT ZIJN VERSCHILLENDE KLEREN : EEN JAS, EEN DAMESROK, EEN OVERHEMD	WC42	13B
KLEREN ZIJN VAN STOF GEMAAKT	WC42	14A
STOFFEN ZIJN UIT DRADEN GEMAAKT	WC42	14B
DAT ZIJN DRADEN	WC42	14C
DAT ZIJN ANDERE DRADEN	WC43	01A

DAT ZIJN DIKKE DRADEN	WC43	01B
DAT ZIJN DUNNE DRADEN	WC43	01C
DAT IS STOF	WC43	02A
DAT IS EEN ROL STOF	WC43	02B
WE MAKEN ONZE KLEREN UIT STOF EN DE STOF UIT DRADEN	WC43	02C
WE MAKEN DRADEN UIT WOL	WC43	02D
DAT IS WOL	WC43	03A
HET IS SCHAAPSWOL	WC43	03B
DAT ZIJN SCHAPEN	WC43	03C
SCHAPEN GEVEN WOL	WC43	03D
DAT IS EEN SCHAAP	WC43	04A
DAT IS DE WOL VAN HET SCHAAP	WC43	04B
SCHAAPSWOL IS DIK EN WARM	WC43	04C
SCHAAPSWOL IS WARMER DAN BOOMWOL	WC43	04D
DE PLANTEN GEVEN BOOMWOL	WC43	05A
DAT IS EEN PLANT DIE ONS BOOMWOL GEEFT	WC43	05B
DE ZIJDEWORMEN GEVEN ZIJDE	WC43	06A
DAT IS EEN ZIJDEWORM DIE ONS ZIJDE GEEFT	WC43	06B
DEZE DRIE KLEREN ZIJN UIT VERSCHILLENDE STOFFEN GEMAAKT	WC43	07A
DE STOF VAN DE BROEK IS UIT WOL GEMAAKT	WC43	07B
DE STOF VAN DE ROK IS UIT BOOMWOL GEMAAKT	WC43	07C
HET OVERHEMD IS UIT ZIJDE GEMAAKT	WC43	07D
HET IS EEN ZIJDEN OVERHEMD	WC43	07E
WE MAKEN STOFFEN UIT SCHAAPSWOL, BOOMWOL EN ZIJDE.	WC43	08A
STOFFEN UIT SCHAAPSWOL ZIJN WARMER DAN STOFFEN UIT BOOMWOL	WC43	08B
WAT DOET DEZE MAN ?	WC43	09A
HIJ WERKT MET EEN HAMER	WC43	09B
HIJ MAAKT SCHOENEN	WC43	09C
HIJ IS SCHOENMAKER	WC43	09D
HET IS EEN SCHOENMAKER	WC43	09E
DAT ZIJN SCHOENEN	WC43	10A
DAT ZIJN OOK SCHOENEN	WC43	10B
EEN SCHOENMAKER MAAKT SCHOENEN	WC43	10C
WAT DOET DEZE MAN ?	WC43	11A
HIJ MAAKT HORLOGES	WC43	11B
HIJ IS HORLOGEMAKER	WC43	11C

WAT DOET DEZE VROUW ?	WC43	12A
ZIJ WERKT IN DE HUISKAMER	WC43	12B
ZIJ BORSTELT	WC43	12C
WAT DOET DEZE DAME ?	WC43	13A
ZIJ WAST KOUSEN, SOKKEN EN OVERHEMDEN	WC43	13B
DAT IS EEN DEEL VAN HAAR HUISARBEID	WC43	13C
WAT DOET DEZE MAN ?	WC43	14A
HIJ WERKT MET EEN SPADE	WC43	14B
DAT IS EEN SPADE	WC43	14C
WAT DOET DEZE JONGEN ?	WC43	15A
HIJ MAAKT ZIJN HUISWERK	WC43	15B
DAT IS EEN BANK	WC43	16A
DEZE HEER HEEFT EEN CHEQUE IN DE RECHTERHAND	WC43	16B
DAT IS EEN CHEQUE	WC43	16C
VEEL PERSONEN HEBBEN EEN DEEL VAN HUN GELD IN DE BANK	WC44	01A
WANNEER ZE GELD IN DE BANK HEBBEN, HEBBEN ZE OOK EEN REKENING	WC44	01B
DAT IS EEN REKENING	WC44	2
DAT ZIJN GROOTBOEKEN	WC44	03A
HET GROOTBOEK IS EEN BOEK MET ALLE REKENINGEN	WC44	03B
DIT GROOTBOEK IS OPEN	WC44	03C
DAT ZIJN TWEE BLADZIJDEN VAN HET GROOTBOEK	WC44	03D
HEBT U GELD IN DE BANK ?	WC44	04A
HEBT U EEN REKENING IN DE BANK ?	WC44	04B
HOEVEEL GELD HEBT U IN DE BANK ?	WC44	04C
DAT IS EEN BOERDERIJ	WC44	5
DAT IS EEN BOER	WC44	06A
HIJ WERKT MET DE PLOEG	WC44	06B
DAT IS EEN PLOEG	WC44	06C
DE BOER WERKT OP DE AKKER	WC44	06D
DAT IS EEN AKKER	WC44	07A
DE BOER WERKT MET EEN PLOEG	WC44	07B
HET PAARD TREKT DE PLOEG	WC44	07C
DAT IS EEN DEEL VAN HUN ARBEID	WC44	07D
BOEREN HEBBEN PAARDEN, KOEIEN, VARKENS, SCHAPEN, GEITEN EN ANDERE DIEREN IN HUN BOERDERIJ	WC44	8
DEZE MAN KAN NIET ZIEN	WC44	09A
HIJ KAN NIET ZIEN MAAR HIJ KAN LEZEN	WC44	09B

HIJ LEEST MET DE VINGERS	WC44	09C
HOE KAN HIJ MET DE VINGERS LEZEN ?	WC44	10A
WAT VOOR EEN BOEK IS DAT ?	WC44	10B
DAT IS EEN BRAILLE BOEK	WC44	10C
DAT ZIJN WOORDEN UIT HET BRAILLE BOEK	WC44	11A
EEN PERSOON, DIE NIET ZIEN KAN, LEEST MET DE VINGERS	WC44	11B
DEZE MAN KAN ZIEN	WC44	12A
HIJ LEEST MET DE OGEN	WC44	12B
HIJ LEEST NIET MET DE VINGERS	WC44	12C
WAT HEEFT HIJ VOOR DE OGEN ?	WC44	12D
HIJ HEEFT (DRAAGT) EEN BRIL	WC44	12E
WAT DOEN WE MET DE OGEN ?	WC44	13A
WE ZIEN	WC44	13B
WAT DOEN WE MET DE OREN ?	WC44	13C
WE HOREN	WC44	13D
DEZE MAN HOORT MUZIEK	WC44	13E
WAT DOEN WE MET DE BENEN ?	WC44	14A
WE GAAN	WC44	14B
WAT DOEN WE MET DE MOND ?	WC44	14C
WE SPREKEN	WC44	14D
WE SPREKEN MET DE MOND	WC44	15A
DEZE PERSOON SPREEKT	WC44	15B
HIJ ZEGT :	WC44	15C
IK SPREEK	WC44	15D
DEZE PERSOON SPREEKT NIET	WC44	15E
HIJ NEEMT EEN AARDAPPEL IN DE MOND	WC44	15F
HIJ EET	WC44	15G
WE HOREN MET DE OREN EN ZIEN MET DE OGEN	WC44	16A
NIET ALLE PERSONEN KUNNEN ZIEN	WC44	16B
VEEL PERSONEN ZIEN NIET GOED	WC44	16C
PERSONEN, DIE NIET GOED ZIEN, HEBBEN EEN BRIL	WC44	16D
WE ZIEN MET DE OGEN	WC45	01A
WE HOREN MET DE OREN	WC45	01B
ZIEN EN HOREN ZIJN TWEE ZINNEN VAN EEN PERSOON	WC45	01C
DE SMAAK IS OOK EEN ZIN	WC45	02A
DE SMAAKZIN IS IN DE TONG	WC45	02B

DAT IS DE TONG VAN EEN MAN	WC45	02C
DAT ZIJN ZIJN LIPPEN	WC45	02D
WAT ZIET U OP DIT BORD ?	WC45	03A
IK ZIE WIT POEDER	WC45	03B
HET KAN ZOUT ZIJN MAAR HET KAN OOK SUIKER ZIJN	WC45	03C
DEZE DAME HEEFT WAT POEDER OP DE TONG	WC45	04A
ZIJ ZEGT :	WC45	04B
HET IS ZOUT	WC45	04C
WE HEBBEN HET ZOUT UIT DE ZEE	WC45	05A
HET WATER IN DE ZEE IS ZOUT	WC45	05B
HET ZEEWATER IS ZOUT	WC45	05C
WE HEBBEN OOK ZOUT UIT DE ZOUTMIJNEN	WC45	06A
DAT IS EEN ZOUTMIJN	WC45	06B
WE HEBBEN DE SUIKER VAN PLANTEN	WC45	07A
WE HEBBEN SUIKER UIT DE STENGEL VAN VERSCHILLENDE PLANTEN	WC45	07B
WE HEBBEN DE SUIKER OOK UIT VERSCHILLENDE WORTELS VAN PLANTEN	WC45	08A
SUIKER IS EEN WIT POEDER EN ZOUT IS OOK EEN WIT POEDER	WC45	08B
MAAR DE SMAAK VAN DE TWEE IS VERSCHILLEND	WC45	08C
DAT IS EEN GEBAK	WC45	09A
DIT GEBAK IS MET SUIKER GEMAAKT	WC45	09B
EEN GEBAK MET SUIKER GEMAAKT IS ZOET	WC45	09C
DAT IS EEN SINAASAPPEL	WC45	10A
DAT IS DE SCHIL VAN DE SINAASAPPEL	WC45	10B
DE SMAAK VAN DE SINAASAPPEL IS ZOET	WC45	10C
DE SINAASAPPEL IS ZOET MAAR DE SCHIL IS NIET ZOET	WC45	10D
ZE IS BITTER	WC45	10E
SUIKER HEEFT EEN ZOETE SMAAK	WC45	11A
HET ZOUT HEEFT EEN ZOUTSMAAK	WC45	11B
SUIKER IS ZOET	WC45	11C
ZOUT IS ZOUT	WC45	11D
VOOR DE OGEN IS SUIKER HETZELFDE ALS ZOUT	WC45	11E
MAAR VOOR DE TONG ZIJN ZE VERSCHILLEND	WC45	12A
ZOUT !	WC45	12B
ZOET !	WC45	12C
WAT DOEN WE MET DE NEUS ?	WC46	01A
WE RIEKEN	WC46	01B

DEZE DAME HEEFT EEN BLOEM IN DE HAND	WC46	01C
ZIJ RIEKT	WC46	01D
DE DAME RIEKT	WC46	01E
DE BLOEM RUIKT GOED	WC46	01F
DEZE BLOEMEN ZIJN IN DE TUIN	WC46	02A
DAT IS GRAS	WC46	02B
DE BLOEMEN IN DE TUIN RUIKEN GOED	WC46	02C
VEEL BLOEMEN RUIKEN NIET	WC46	02D
DAT ZIJN VARKENS	WC46	03A
ZE ZIJN VUIL	WC46	03B
VUILE VARKENS RUIKEN NIET GOED	WC46	03C
DAT IS ROOK	WC46	04A
DAT IS VUUR	WC46	04B
DE ROOK VAN HET VUUR RUIKT NIET GOED	WC46	04C
DEZE MAN HEEFT EEN PIJP IN DE MOND	WC46	04D
DE ROOK VAN ZIJN PIJP RUIKT GOED	WC46	04E
WE ZIEN VERSCHILLENDE ZAKEN MET DE OGEN	WC46	05A
WE ZIEN DE VORM EN DE GROOTTE VAN DE ZAKEN	WC46	05B
WE ZIEN OOK DE KLEUR VAN DE VERSCHILLENDE ZAKEN	WC46	05C
DIT ZIJN ENKELE KLEUREN :	WC46	05D
BLAUW	WC46	05E
ROOD	WC46	05F
GEEL	WC46	05G
GROEN	WC46	05H
WIT	WC46	05I
ZWART	WC46	05J
GRIJS	WC46	05K
BRUIN	WC46	05L
DE KLEUR VAN HET GRAS IN DE LENTE IS GROEN	WC46	06A
DE BLADEREN VAN DE BOMEN ZIJN OOK GROEN	WC46	06B
IN DE HERFST ZIJN DE BLADEREN GEEL, BRUIN OF ROOD	WC46	06C
DE LUCHT IS BLAUW	WC46	07A
ALS HET WEER MOOI IS, IS DE LUCHT BLAUW	WC46	07B
DE WOLKEN ZIJN WIT OF GRIJS	WC46	07C
DE ZON IS GEEL	WC46	08A
VAAK, WANNEER ZE (DE ZON) OPKOMT OF ONDERGAAT, IS ZE (DE ZON) ROOD	WC46	08B

DE VLAM IS GEEL	WC46	08C
WE ZIEN DE VORM, DE GROOTTE EN DE KLEUR VAN VERSCHILLENDE ZAKEN	WC46	09A
MAAR DE ZAKEN ZIJN NIET ALTIJD ZOALS WE ZE ZIEN	WC46	09B
VAAK SCHIJNEN ONS VERSCHILLENDE ZAKEN GROTER OF KLEINER DAN ZE ZIJN	WC46	09C
DEZE MAN IS GROOT	WC46	10A
DEZE MAN IS KLEIN	WC46	10B
DAT IS EEN GROTE DAME	WC46	10C
DAT IS EEN KLEINE DAME	WC46	10D
HIER ZIET U TWEE HEREN	WC46	11A
WELKE VAN DE TWEE IS DE GROOTSTE ?	WC46	11B
DE HEER, DIE DICHTER BIJ DE DEUR IS, SCHIJNT GROTER	WC46	12A
HIJ SCHIJNT GROTER MAAR HIJ IS NIET GROTER	WC46	12B
DE TWEE HEREN ZIJN EVEN GROOT	WC46	12C
WAAROM SCHIJNT DE ENE GROTER DAN DE ANDERE ?	WC46	12D
OMDAT DE LIJNEN OP DE FOTO HEM VOOR DE OGEN GROTER MAKEN	WC46	12E
HOREN, ZIEN EN RIEKEN ZIJN DRIE ZINNEN	WC46	13A
DE SMAAK IS OOK EEN ZIN	WC46	13B
ER ZIJN NOG ANDERE ZINNEN	WC46	13C
EEN ANDERE ZIN IS DE ZIN VOOR WARMTE EN VOOR KOUDE	WC46	14A
HIER ZIET U DRIE KLONPJES IJS IN HET WATER	WC46	14B
HET WATER IS HEEL KOUD	WC46	14C
HET WATER IS ZEER KOUD	WC46	14D
HIER IS HET WATER HEEL WARM	WC46	15A
UIT DE KOOKPAN KOMT DAMP	WC46	15B
HET WATER IN DE PAN A IS HEEL WARM	WC46	16A
HET WATER IN DE PAN C IS HEEL KOUD	WC46	16B
HET WATER IN DE PAN B IS NOCH WARM, NOCH KOUD	WC46	16C
NU DOE IK DE HANDEN IN A EN IN C	WC47	01A
MIJN RECHTERHAND IS IN WARM WATER	WC47	01B
MIJN LINKERHAND IS IN KOUD WATER	WC47	01C
NU DOE IK DE HANDEN SAMEN IN B	WC47	2
HET WATER IN DE PAN B IS NOCH WARM, NOCH KOUD	WC47	03A
MAAR HET SCHIJNT VOOR DE RECHTERHAND KOUD EN VOOR DE LINKERHAND WARM	WC47	03B
HET IS HETZELFDE WATER	WC47	03C
MAAR HET SCHIJNT KOUD VOOR DE RECHTERHAND EN WARM VOOR DE LINKERHAND	WC47	03D
WAAROM ?	WC47	03E

OMDAT DE RECHTERHAND IN WARM WATER WAS	WC47	04A
EN OMDAT DE LINKERHAND IN KOUD WATER WAS	WC47	04B
VOOR IK ZE IN DE PAN B DEED	WC47	04C
WAT DOET DEZE MAN ?	WC47	05A
HIJ GEEFT DE SPIJKER EEN SLAG MET DE HAMER	WC47	05B
DAT IS ZIJN HAMER	WC47	05C
DAT ZIJN SPIJKERS VAN VERSCHILLENDE GROOTTE	WC47	05D
EEN SLAG MET DE HAMER IS EEN HAMERSLAG	WC47	06A
HIJ GEEFT DE SPIJKER VERSCHILLENDE HAMERSLAGEN	WC47	06B
DE HAMERSLAGEN MAKEN EEN GELUID	WC47	07A
ZE MAKEN EEN GROOT GELUID	WC47	07B
ZIJ HEEFT DE HANDEN AAN DE OREN	WC47	08A
ZIJ ZEGT :	WC47	08B
WAT EEN GELUID !	WC47	08C
KANONNEN MAKEN OOK VEEL GELUID	WC47	09A
DAT ZIJN KANONNEN	WC47	09B
KANONNEN MAKEN EEN GROTER GELUID DAN EEN REVOLVER	WC47	09C
DAT IS EEN REVOLVER	WC47	09D
DAT IS EEN FLUIT	WC47	10A
HET IS EEN STOOMFLUIT	WC47	10B
ZE MAAKT EEN GROOT GELUID	WC47	10C
DE JONGEN HEEFT EEN ZAKFLUIT	WC47	10D
HET GELUID VAN EEN ZAKFLUIT IS NIET ZO GROOT ALS HET GELUID VAN EEN STOOMFLUIT	WC47	10E
DAT IS MUZIEK	WC47	11A
DAT IS GEZANG	WC47	11B
DAT ZIJN MUZIEK NOTEN : DE HOGE NOOT EN DE LAGE NOOT	WC47	11C
DAT ZIJN HOGE BERGEN	WC47	12A
DAT ZIJN DIEPE MIJNEN	WC47	12B
DE MIJN GAAT DIEP IN DE AARDE	WC47	12C
DAT IS EEN SCHIP	WC47	13A
DAT IS EEN GROTER SCHIP	WC47	13B
DAT IS HET GROOTSTE SCHIP	WC47	13C
VEEL DIEREN ZIJN VERSTANDIG	WC47	14A
HET PAARD IS EEN VERSTANDIG DIER	WC47	14B
DE AAP IS VERSTANDIGER DAN HET PAARD	WC47	14C
DE MAN IS HET VERSTANDIGST	WC47	14D

DAT IS DE HOOGSTE NOOT	WC47	15A
DEZE NOOT IS LAGER MAAR ZE IS HOGER DAN DEZE NOOT	WC47	15B
WELKE VAN DEZE NOTEN IS DE HOOGSTE ?	WC47	15C
WELKE VAN DEZE NOTEN IS HET HOOGST ?	WC47	15D
DAT IS EEN DIEPE MIJN	WC47	16A
DAT IS EEN DIEPERE MIJN	WC47	16B
DAT IS DE DIEPSTE MIJN	WC47	16C
DEZE MIJN IS HET DIEPST	WC47	16D
DE ARBEID VAN DE BOER IS NUTTIG	WC48	01A
IS DE ARBEID VAN DE BOER NUTTIGER DAN DE ARBEID VAN DE MAN IN DE BANK ?	WC48	01B
DAT IS EEN GROOT VUUR	WC48	02A
DAT IS EEN GROTER VUUR	WC48	02B
DAT IS HET GROOTSTE VUUR	WC48	02C
DAT IS EEN GOED BOEK	WC48	03A
DAT ZIJN OOK GOEDE BOEKEN	WC48	03B
WELK VAN DEZE DRIE BOEKEN IS HET BESTE ?	WC48	03C
IK HEB 100 (HONDERD) EUROS	WC48	04A
HIJ HEEFT 1.000 (DUIZEND) EUROS	WC48	04B
ZIJ HEEFT 5.000 (VIJFDUIZEND) EUROS	WC48	04C
IK HEB VEEL GELD	WC48	04D
HIJ HEEFT MEER GELD DAN IK	WC48	04E
ZIJ HEEFT HET MEESTE	WC48	04F
100 (HONDERD) EUROS IS VEEL GELD	WC48	04G
1.000 (DUIZEND) EUROS IS MEER GELD	WC48	04H
5.000 (VIJFDUIZEND) EUROS IS HET MEESTE	WC48	04I
ZIJ IS VOOR DE SPIEGEL	WC48	05A
ZIJ ZIET ZICH IN DE SPIEGEL	WC48	05B
ZIJ IS BLIJ	WC48	05C
ZIJ IS ALTIJD BLIJ ALS ZIJ ZICH IN DE SPIEGEL ZIET	WC48	06A
WAAROM ?	WC48	06B
OMDAT ZIJ ZICH GRAAG IN DE SPIEGEL ZIET	WC48	07A
ZIJ IS MOOI	WC48	07B
ZIJ ZIET DAT ZIJ MOOI IS	WC48	07C
HIJ IS VOOR DE SPIEGEL	WC48	08A
HIJ ZIET ZICH OOK IN DE SPIEGEL, MAAR HIJ IS NIET BLIJ	WC48	08B
HIJ ZIET ZICH NIET GRAAG IN DE SPIEGEL	WC48	08C

HIJ IS DROEVIG	WC48	08D
WAAROM ?	WC48	08E
IS HIJ MOOI ?	WC48	08F
IK BEN BLIJ	WC48	09A
WAT IS DAT ?	WC48	09B
IK BEN DROEVIG	WC48	09C
WAT IS DAT ?	WC48	09D
IK STEEK MIJN VINGER IN DE VLAM	WC48	09E
IK HEB PIJN	WC48	09F
IK BEN DUS DROEVIG	WC48	09G
DIT IS EEN SPIJKER	WC48	10A
IK SLA MET DE HAMER OP MIJN VINGER	WC48	10B
IK HEB PIJN	WC48	10C
IK BEN DROEVIG	WC48	10D
O NEEN ! IK SLA NIET OP MIJN VINGER	WC48	11A
NU WEET IK WAT PIJN IS	WC48	11B
ALS IK PIJN HEB, BEN IK DROEVIG	WC48	11C
« DROEVIG » IS HET TEGENDEEL VAN « BLIJ »	WC48	12A
HET TEGENDEEL ?	WC48	12B
« GROOT » IS HET TEGENDEEL VAN « KLEIN »	WC48	12C
« KOUD » IS HET TEGENDEEL VAN « WARM »	WC48	12D
« VEEL » IS HET TEGENDEEL VAN « WEINIG »	WC48	12E
HET IS MOOI WEER	WC48	13A
HET IS EEN MOOIE DAG	WC48	13B
DE LUCHT IS WARM	WC48	13C
ER IS VEEL ZON	WC48	13D
DE LUCHT IS BLAUW	WC48	13E
IK BEN BLIJ	WC48	13F
HET IS SLECHT WEER	WC48	13G
HET REGENT	WC48	14A
DE MAN EN HET MEISJE ZIJN NAT	WC48	14B
ER IS VEEL WIND	WC48	14C
HET IS KOUD	WC48	14D
IK BEN DROEVIG	WC48	14E
« WIT » IS HET TEGENDEEL VAN « ZWART »	WC48	15A
« WARM » IS HET TEGENDEEL VAN « KOUD »	WC48	15B

WAT IS HET TEGENDEEL VAN « VLUG » ?	WC48	16A
WAT IS HET TEGENDEEL VAN « DIK » ?	WC48	16B
IS DIT GEBOUW HOOG ?	WC49	01A
IS DIT GEBOUW LAAG ?	WC49	01B
WAT IS HET TEGENDEEL VAN « SMAL » ?	WC49	02A
IS DEZE STRAAT BREED OF SMAL ?	WC49	02B
HIJ KOMT DE KAMER BINNEN	WC49	03A
HIJ GAAT DE KAMER UIT	WC49	03B
« KOMEN » IS HET TEGENDEEL VAN « GAAN »	WC49	03C
« HET EERSTE » IS HET TEGENDEEL VAN « HET LAATSTE »	WC49	04A
BLADZIJDE 1 IS DE EERSTE BLADZIJDE VAN DIT BOEK	WC49	04B
BLADZIJDE 300 (DRIEHONDERD) IS DE LAATSTE BLADZIJDE	WC49	04C
DE ANDERE BLADZIJDEN ZIJN TUSSEN DE 1STE EN DE LAATSTE BLADZIJDE VAN HET BOEK	WC49	04D
ZIJ ZIET ZICH IN DE SPIEGEL	WC49	05A
ZIJ ZIET DAT ZIJ MOOI IS	WC49	05B
ZIJ IS BLIJ	WC49	05C
WAAROM IS ZIJ BLIJ ?	WC49	05D
ZIJ IS BLIJ OMDAT ZIJ MOOI IS	WC49	05E
ALS IK HAAR ZEG DAT ZIJ MOOI IS, IS ZIJ BLIJ	WC49	06A
U BENT MOOI	WC49	06B
ZIJ HEEFT EEN GLIMLACH OP DE LIPPEN	WC49	06C
WAAROM HEEFT ZIJ EEN GLIMLACH OP DE LIPPEN ?	WC49	06D
OMDAT ZIJ BLIJ IS	WC49	07A
WAAROM IS ZIJ BLIJ ?	WC49	07B
OMDAT ZIJ MOOI IS	WC49	07C
WAT ZEI DE MAN ?	WC49	07D
HIJ ZEI :	WC49	07E
U BENT MOOI	WC49	07F
IS ZIJ MOOI ?	WC49	08A
ZIET U DE GLIMLACH OP HAAR LIPPEN ?	WC49	08B
ZIJ ZEGT :	WC49	08C
IK BEN MOOI	WC49	08D
DAT IS EEN SCHILDERIJ VAN LEONARDO DA VINCI	WC49	09A
DAT IS MONA LISA	WC49	09B
ZIET U HAAR GLIMLACH ?	WC49	10A
DAT IS DE GLIMLACH VAN MONA LISA	WC49	10B

WAS MONA LISA EEN MOOIE VROUW ?	WC49	10C
IK HEB MIJN MENING OVER DE SCHOONHEID VAN DEZE VROUW	WC49	11A
HIJ HEEFT ZIJN MENING	WC49	11B
VERSCHILLENDE PERSONEN HEBBEN VERSCHILLENDE MENINGEN	WC49	12A
MONA LISA WAS MISSCHIEN EEN MOOIE VROUW	WC49	12B
MISSCHIEN WAS ZIJ NIET MOOI	WC49	12C
ER IS GEEN MAAT VOOR DE SCHOONHEID	WC49	12D
GENOEGEN EN PIJN ZIJN GEVOELENS	WC49	13A
WE HEBBEN VERSCHILLENDE GEVOELENS	WC49	13B
IN DE ZOMER VOELT ONS LICHAAM DE WARMTE	WC49	13C
IN DE WINTER VOELT HET (ONS LICHAAM) DE KOUDE	WC49	13D
DEZE MAN IS AAN ZEE	WC49	14A
HIJ VOELT DE WARMTE IN DE ZON	WC49	14B
ZIJN STOEL IS OP HET ZAND	WC49	14C
HET ZAND IS WARM	WC49	14D
EEN SCHONE, WARME DAG AAN ZEE IS EEN GENOEGEN	WC49	14E
NU IS HIJ IN ZEE	WC49	15A
DE ZEE IS KOUD EN HET ZEEWATER IS ZOUT	WC49	15B
HIJ VOELT DE KOUDE VAN HET ZEEWATER	WC49	15C
IN ZEE ZWEMMEN IS VOOR HEM EEN GENOEGEN	WC49	15D
HIJ IS BLIJ	WC49	15E
NU IS HIJ WEER IN ZIJN STOEL	WC49	16A
NU VOELT HIJ WEER DE WARMTE VAN DE ZON	WC49	16B
NA HET ZWEMMEN IS DE WARMTE VAN DE ZON VOOR HEM EEN GENOEGEN	WC49	16C
HIJ HEEFT EEN GLIMLACH	WC50	01A
DAT IS EEN LACH	WC50	01B
DAT IS EEN MEISJE	WC50	01C
ZIJ HEEFT EEN LACH OP DE LIPPEN	WC50	01D
ZIJ IS BLIJ	WC50	01E
ZIJ VALT	WC50	02A
IS ZE NU BLIJ ?	WC50	02B
NEEN, ZIJ IS NIET BLIJ	WC50	02C
ZIJ HEEFT TRANEN IN DE OGEN	WC50	02D
WAAROM HEEFT ZIJ TRANEN IN DE OGEN ?	WC50	02E
OMDAT ZIJ PIJN IN DE KNIE HEEFT	WC50	03A
DAT IS HAAR KNIE	WC50	03B

WAAROM VOELT ZIJ PIJN IN DE KNIE ?	WC50	03C
OMDAT ZIJ MET DE KNIE OP DE GROND VIEL	WC50	03D
IS DAT MEISJE NU BLIJ ?	WC50	04A
NEEN, ZIJ IS NIET BLIJ	WC50	04B
HEEFT ZIJ EEN LACH OP DE LIPPEN ?	WC50	04C
NEEN ZIJ HEEFT GEEN LACH OP DE LIPPEN	WC50	04D
WAAROM HEEFT ZIJ GEEN LACH OP DE LIPPEN	WC50	04E
OMDAT ZIJ PIJN IN DE KNIE VOELT	WC50	04F
JONGENS EN MEISJES GAAN NAAR SCHOOL	WC50	05A
ZE LEREN DAAR	WC50	05B
ZE LEREN LEZEN, SCHRIJVEN EN VERSCHILLENDE ANDERE ZAKEN	WC50	05C
KUNT U LEZEN ?	WC50	05D
KUNT U SCHRIJVEN ?	WC50	05E
LEREN WIJ OOK, ALS WE NIET MEER NAAR SCHOOL GAAN ?	WC50	06A
JA, WE LEREN ALTIJD	WC50	06B
WE LEREN ELKE DAG	WC50	06C
HOE LEREN WE ?	WC50	06D
WE LEZEN BOEKEN EN KRANTEN	WC50	07A
WE KRIJGEN ANTWOORDEN OP ONZE VRAGEN	WC50	07B
ZIJN DE ANTWOORDEN OP ONZE VRAGEN ALTIJD JUIST ?	WC50	07C
WAT IS JUIST ?	WC50	08A
TWEE PLUS TWEE IS VIER ($2 + 2 = 4$)	WC50	08B
DAT IS JUIST	WC50	08C
TWEE PLUS TWEE IS VIJF ($2 + 2 = 5$)	WC50	08D
DAT IS NIET JUIST	WC50	08E
DE ANTWOORDEN OP ONZE VRAGEN ZIJN NIET ALTIJD JUIST	WC50	08F
KUNNEN WE ZEGGEN :	WC50	09A
TWEE PLUS ZES IS NEGEN ($2 + 6 = 9$)	WC50	09B
JA, WE KUNNEN HET ZEGGEN, MAAR HET IS NIET JUIST	WC50	09C
TWEE PLUS ZES IS NEGEN ($2 + 6 = 9$)	WC50	09D
HET IS ONJUIST	WC50	09E
JUIST IS :	WC50	09F
TWEE PLUS ZES IS ACHT ($2 + 6 = 8$)	WC50	09G
DEZE MAN GAAT NAAR HET STATION	WC50	10A
HIJ HEEFT EEN REISKOFFERTJE IN DE HAND	WC50	10B
DAT IS EEN WEG OF EEN STRAAT	WC50	10C

IS DIT DE JUISTE WEG NAAR HET STATION ?	WC50	11A
NEEN, MENEER, HET STATION IS DAAR	WC50	11B
U SLAAT DE EERSTE STRAAT RECHTS IN	WC50	12
HOE KRIJGEN WE ONZE VORMING (OPLEIDING) ?	WC50	13A
WE LEREN VEEL OP SCHOOL	WC50	13B
WE ZIEN VERSCHILLENDE DINGEN	WC50	13C
WE HOREN WAT ANDERE PERSONEN ZEGGEN	WC50	13D
WE SPREKEN MET ANDERE PERSONEN	WC50	13E
WE KRIJGEN ANTWOORDEN OP ONZE VRAGEN	WC50	13F
WE LEZEN VERSCHILLENDE BOEKEN EN WE KRIJGEN ANTWOORDEN OP ONZE VRAGEN	WC50	14
LEZEN, ZIEN, HOREN, SPREKEN EN LEREN ZIJN VERSCHILLENDE MANIEREN OM ONS EEN VORMING TE GEVEN	WC50	15
PERSONEN DIE EEN VORMING HEBBEN ZIJN NUTTIGER DAN PERSONEN DIE GEEN VORMING HEBBEN	WC50	16
DAT IS EEN JONGEN	WC51	01A
HIJ WAS EEN KIND	WC51	01B
HIJ ZAL EEN MAN WORDEN	WC51	01C
DE JONGEN IS IN BED	WC51	02A
HIJ GAAT ELKE AVOND OM 8 UUR IN BED	WC51	02B
OM 7 UUR 'S MORGENS GAAT HIJ NAAR DE BADKAMER	WC51	03A
HIJ GAAT DE TRAP AF	WC51	03B
HIJ WAST ZICH	WC51	03C
OM 8 UUR KOMT HIJ IN DE EETKAMER	WC51	04A
HIJ ZEGT :	WC51	04B
GOEDE MORGEN, MOEDER !	WC51	04C
GOEDEMORGEN, VADER !	WC51	04D
OM 9 UUR GAAT HIJ NAAR SCHOOL	WC51	05A
IN DE SCHOOL ZIET HIJ ZIJN KAMERADEN	WC51	05B
IN DE SCHOOL MAAKT HIJ OOK ZIJN SCHOOLWERK	WC51	05C
ZIJN GEDACHTEN ZIJN BIJ HET WERK	WC51	06A
ZIJN GEDACHTEN ZIJN NIET BIJ HET SPEL	WC51	06B
NA DE SCHOOL KOMT HET SPEL	WC51	07A
HIJ GEEFT DE BAL EEN SLAG	WC51	07B
'S AVONDS GAAT HIJ NAAR HUIS	WC51	08A
HIER IS HIJ WEER IN ZIJN GEZIN	WC51	08B
HIJ IS NU BIJ VADER, MOEDER EN ZUS	WC51	08C
MEVROUW K KREEG DE PRENTBRIEFKAART VAN DE HEER K	WC51	09A
ZIJ LEEST DE PRENTBRIEFKAART	WC51	09B

IK BEN IN ANTWERPEN	WC51	09C
ALLES GOED	WC51	09D
BESTE GROETEN	WC51	09E
LEZEN EN SCHRIJVEN ZIJN EEN DEEL VAN ONZE VORMING	WC51	10A
WE KRIJGEN EEN GROOT DEEL VAN ONZE VORMING IN DE SCHOOL	WC51	10B
DEZE JONGENS EN MEISJES ZIJN IN DE SCHOOL	WC51	10C
ZE LEZEN EN SCHRIJVEN	WC51	10D
NU ZIJN DE JONGEN EN HET MEISJE IN DE SCHOOL	WC51	10E
HET IS ACHT UUR	WC51	11A
DE JONGEN EN HET MEISJE GAAN NAAR DE SCHOOL	WC51	11B
MEVROUW K ZEGT :	WC51	11C
TOT ZIENS !	WC51	11D
DE JONGEN SCHRIJFT EEN WOORD	WC51	12A
HIJ SCHRIJFT HET WOORD « VORMING » (OPLEIDING)	WC51	12B
HET IS VIJF UUR	WC51	13A
DE JONGEN EN HET MEISJE ZIJN NU WEER THUIS	WC51	13B
ZE ZIJN MET MOEDER IN DE KAMER	WC51	13C
DE JONGEN SCHRIJFT	WC51	13D
HIJ ZIT AAN TAFEL	WC51	13E
MOEDER LEEST EEN KRANT	WC51	13F
HET MEISJE LEEST EEN BOEK	WC51	13G
NU LEEST MEVROUW K EEN BOEK MET DE KINDEREN	WC51	14A
HET IS EEN GOED BOEK	WC51	14B
DE JONGEN EN HET MEISJE KRIJGEN EEN DEEL VAN HUN VORMING IN DE SCHOOL EN EEN DEEL THUIS	WC51	14C
NU SCHRIJFT MEVROUW K EEN BRIEF NAAR HAAR MAN, DE HEER K	WC51	15A
HIER IS DE BRIEF	WC51	15B
MEVROUW K GAAT NAAR DE BRIEVENBUS	WC51	16A
ZIJ ZAL DE BRIEF IN DE BRIEVENBUS DOEN	WC51	16B
ZIJ DOET DE BRIEF IN DE BRIEVENBUS	WC51	16C
NU IS DE BRIEF IN DE BRIEVENBUS	WC51	16D
MEVROUW K GAAT WEER NAAR HUIS	WC51	16E

JE SUIS UN HOMME	MC01	01A
JE SUIS UN MONSIEUR	MC01	01B
IL EST UN HOMME	MC01	02A
IL EST UN MONSIEUR	MC01	02B
JE SUIS UNE FEMME	MC01	03A
JE SUIS UNE DAME	MC01	03B
ELLE EST UNE FEMME	MC01	04A
ELLE EST UNE DAME	MC01	04B
ELLE EST ICI	MC01	05
IL EST LA-BAS	MC01	06
JE SUIS ICI	MC01	07
ELLE EST LA-BAS	MC01	08
JE SUIS UN GARCON	MC01	09
NOUS SOMMES DES GARCONS	MC01	10
JE SUIS UNE FILLE	MC01	11
NOUS SOMMES DES FILLES	MC01	12
CECI EST UNE BOUTEILLE	MC02	01
LA BOUTEILLE EST ICI	MC02	02
CECI EST UNE CHAISE	MC02	03
LA CHAISE EST LA-BAS	MC02	04
LA BOUTEILLE EST ICI	MC02	05A
ELLE EST ICI	MC02	05B
LA DAME EST ICI	MC02	06A
ELLE EST ICI	MC02	06B
LA CHAISE EST LA-BAS	MC02	07A
IL EST LA-BAS	MC02	07B
LE MONSIEUR EST LA-BAS	MC02	08A
IL EST LA-BAS	MC02	08B
CECI EST UN CHAPEAU	MC02	09A
CE SONT TROIS CHAPEAUX	MC02	09B
CECI EST UNE BOUTEILLE	MC02	10A
CE SONT TROIS BOUTEILLES	MC02	10B
LES CHAPEAUX SONT ICI	MC02	11A
ILS SONT ICI	MC02	11B
LES BOUTEILLES SONT LA-BAS	MC02	12A
ELLES SONT LA-BAS	MC02	12B

CECI EST UN HOMME	MC02	13A
CECI EST UN MONSIEUR	MC02	13B
CE SONT TROIS HOMMES	MC02	13C
CE SONT TROIS MONSIEURS (MESSIEURS)	MC02	13D
CECI EST UNE FEMME	MC02	14A
CECI EST UNE DAME	MC02	14B
CE SONT TROIS FEMMES	MC02	14C
CE SONT TROIS DAMES	MC02	14D
LES HOMMES SONT ICI	MC02	15A
LES MONSIEURS SONT ICI	MC02	15B
ILS SONT ICI	MC02	15C
LES FEMMES SONT LA-BAS	MC02	16A
LES DAMES SONT LA-BAS	MC02	16B
ELLES SONT LA-BAS	MC02	16C
IL EST LA-BAS	MC03	01
ILS SONT LA-BAS	MC03	02
ELLE EST ICI	MC03	03
NOUS SOMMES ICI	MC03	04
IL EST LA-BAS	MC03	05
ILS SONT LA-BAS	MC03	06
NOUS SOMMES ICI	MC03	07
ILS SONT ICI	MC03	08
CECI EST UN CHAPEAU	MC03	09
CECI EST MON CHAPEAU	MC03	10
CECI EST SON CHAPEAU (A LUI)	MC03	11
CECI EST SON CHAPEAU (A ELLE)	MC03	12
CECI EST UNE MAIN	MC03	13
CECI EST MA MAIN	MC03	14
CECI EST SA MAIN (A LUI)	MC03	15
CECI EST SA MAIN (A ELLE)	MC03	16
VOICI UN BRAS	MC04	01A
VOICI UNE JAMBE	MC04	01B
VOICI UN PIED	MC04	01C
VOICI UN HOMME	MC04	02A
VOICI LES BRAS DE L'HOMME	MC04	02B
VOICI LES JAMBES DE L'HOMME	MC04	02C

VOICI LES PIEDS DE L'HOMME	MC04	02D
VOICI UNE TABLE	MC04	03A
LA TABLE EST ICI	MC04	03B
ELLE EST ICI	MC04	03C
VOICI UNE CHAISE	MC04	04A
LA CHAISE EST ICI	MC04	04B
ELLE EST ICI	MC04	04C
VOICI UN VERRE	MC04	05A
LE VERRE EST ICI	MC04	05B
IL EST ICI	MC04	05C
VOICI DES VERRES	MC04	06A
LES VERRES SONT LA-BAS	MC04	06B
ILS SONT LA-BAS	MC04	06C
VOICI UN LIVRE	MC04	07A
LE LIVRE EST ICI	MC04	07B
IL EST ICI	MC04	07C
VOICI DES LIVRES	MC04	08A
LES LIVRES SONT LA-BAS	MC04	08B
ILS SONT LA-BAS	MC04	08C
L'HOMME ET LA FEMME SONT ICI	MC04	09A
L'HOMME ET LA FEMME SONT LA-BAS	MC04	09B
VOICI UN BATEAU	MC04	10A
VOICI UNE BOUTEILLE	MC04	10B
LE BATEAU EST DANS LA BOUTEILLE	MC04	11
LES BATEAUX SONT SUR L'EAU	MC04	12A
CECI EST DE L'EAU	MC04	12B
L'EAU EST DANS LA BOUTEILLE	MC04	13
LE VERRE EST SUR LA TABLE	MC04	14
L'EAU EST DANS LA BOUTEILLE	MC04	15A
ELLE EST DANS LA BOUTEILLE	MC04	15B
LE VERRE ET LA BOUTEILLE SONT SUR LA TABLE	MC04	15C
L'EAU EST DANS LE VERRE	MC04	16A
ELLE EST DANS LE VERRE	MC04	16B
J'AI UN LIVRE	MC05	01
IL A UN LIVRE	MC05	02
NOUS AVONS DES LIVRES	MC05	03

ILS ONT DES LIVRES	MC05	04
LA FILLE A UN VERRE	MC05	05
LE GARCON A UNE BOUTEILLE	MC05	06
LA FEMME A UN LIVRE	MC05	07A
LA DAME A UN LIVRE	MC05	07B
L'HOMME A UN CHAPEAU	MC05	08A
LE MONSIEUR A UN CHAPEAU	MC05	08B
J'AI UN CHAPEAU	MC05	09
J'AI UNE TETE	MC05	10
J'AI MON CHAPEAU SUR LA TETE	MC05	11
J'AI MON CHAPEAU A LA MAIN	MC05	12
VOICI MON CHAPEAU	MC05	13A
J'AI MON CHAPEAU A LA MAIN	MC05	13B
VOICI SON CHAPEAU	MC05	14A
IL A SON CHAPEAU A LA MAIN	MC05	14B
VOICI SON CHAPEAU	MC05	15A
IL A SON CHAPEAU SUR LA TETE	MC05	15B
VOICI SON CHAPEAU (A ELLE)	MC05	16A
ELLE A SON CHAPEAU A LA MAIN	MC05	16B
J'AI UN CHAPEAU	MC06	01A
IL EST SUR LA TABLE	MC06	01B
JE VAIS PRENDRE LE CHAPEAU QUI EST SUR LA TABLE	MC06	02
JE PRENDS LE CHAPEAU	MC06	03
J'AI PRIS LE CHAPEAU QUI ETAIT SUR LA TABLE	MC06	04A
J'AI LE CHAPEAU A LA MAIN	MC06	04B
LE CHAPEAU DU MONSIEUR EST SUR LA TABLE	MC06	05
IL VA PRENDRE LE CHAPEAU QUI EST SUR LA TABLE	MC06	06
IL PREND LE CHAPEAU	MC06	07
IL A PRIS LE CHAPEAU QUI ETAIT SUR LA TABLE	MC06	08A
IL A LE CHAPEAU A LA MAIN	MC06	08B
IL A SON CHAPEAU A LA MAIN	MC06	08C
IL VA DONNER SON CHAPEAU AU MONSIEUR	MC06	09
IL DONNE SON CHAPEAU AU MONSIEUR	MC06	10
IL A DONNE SON CHAPEAU AU MONSIEUR	MC06	11
LE MONSIEUR A SON CHAPEAU A LA MAIN	MC06	12
IL VA DONNER SON CHAPEAU A LA DAME	MC06	13

IL DONNE SON CHAPEAU A LA DAME	MC06	14
IL A DONNE SON CHAPEAU A LA DAME	MC06	15
LA DAME A LE CHAPEAU DU MONSIEUR DANS LES MAINS	MC06	16
ELLE VA METTRE LE CHAPEAU SUR LA TABLE	MC07	01
ELLE MET LE CHAPEAU SUR LA TABLE	MC07	02
ELLE A MIS LE CHAPEAU SUR LA TABLE	MC07	03
LE CHAPEAU DE L'HOMME EST SUR LA TABLE	MC07	04
JE VAIS METTRE LE CHAPEAU DE LA DAME SUR LA TABLE	MC07	05
JE METS LE CHAPEAU DE LA DAME SUR LA TABLE	MC07	06
J'AI MIS LE CHAPEAU DE LA DAME SUR LA TABLE	MC07	07
LES CHAPEAUX DU MONSIEUR ET DE LA DAME SONT SUR LA TABLE	MC07	08
QU'EST-CE QUE C'EST ?	MC07	09A
C'EST UN CHAPEAU	MC07	09B
« QU'EST-CE QUE C'EST ? » EST UNE QUESTION	MC07	10A
« C'EST UN CHAPEAU » EST UNE REPONSE	MC07	10B
« EST-CE UN CHAPEAU ? »	MC07	11A
C'EST UNE QUESTION	MC07	11B
« OUI, C'EST UN CHAPEAU »	MC07	11C
C'EST UNE REPONSE	MC07	11D
« EST-CE QUE L'EAU EST DANS LA BOUTEILLE ? »	MC07	12A
C'EST UNE QUESTION	MC07	12B
« NON, L'EAU N'EST PAS DANS LA BOUTEILLE. ELLE EST DANS LE VERRE »	MC07	12C
C'EST UNE REPONSE	MC07	12D
VOICI UNE MAISON	MC08	01A
VOICI UNE FENETRE DE LA MAISON	MC08	01B
VOILA DES FENETRES DE LA MAISON	MC08	01C
VOILA LA PORTE DE LA MAISON	MC08	01D
VOICI DES MAISONS	MC08	02A
VOICI UNE RUE	MC08	02B
IL Y A UN HOMME DANS LA RUE	MC08	02C
VOILA SA MAISON	MC08	02D
L'HOMME EST ICI	MC08	03A
SA MAISON EST LA-BAS	MC08	03B
IL VA ALLER CHEZ LUI	MC08	03C
IL VA CHEZ LUI	MC08	04
IL EST ALLE CHEZ LUI	MC08	05A

IL EST LA-BAS	MC08	05B
IL EST PRES DE SA MAISON	MC08	05C
OU ETAIT-IL ?	MC08	05D
IL ETAIT ICI	MC08	05E
IL VA CHEZ LUI	MC08	06A
OU EST-IL ?	MC08	06B
IL EST A LA PORTE	MC08	06C
IL EST A LA PORTE DE SA MAISON	MC08	06D
VOICI UNE PIECE	MC08	07A
VOILA UNE PORTE	MC08	07B
VOICI UNE PORTE	MC08	07C
VOICI DES FENETRES	MC08	07D
VOICI LE SOL	MC08	07E
VOICI LES FENETRES DE LA PIECE	MC08	08A
VOICI UNE FENETRE ET VOILA UNE FENETRE	MC08	08B
CETTE FENETRE EST OUVERTE	MC08	08C
CETTE FENETRE EST FERMEE	MC08	08D
VOICI UNE PORTE	MC08	09A
CETTE PORTE EST OUVERTE	MC08	09B
ET VOICI UNE PORTE	MC08	10A
CETTE PORTE EST FERMEE	MC08	10B
VOICI UN MUR	MC08	11A
VOICI UNE PHOTO	MC08	11B
LA PHOTO EST AU MUR - ELLE EST ACCROCHEE AU MUR	MC08	11C
VOICI LA PHOTO D'UN HOMME ET D'UNE FEMME	MC08	12A
VOICI UN CROCHET	MC08	12B
VOICI LA FICELLE DE LA PHOTO	MC08	12C
VOICI LE CADRE DE LA PHOTO	MC08	12D
QUE SONT DES CHOSES ?	MC09	01A
UNE MAISON EST UNE CHOSE	MC09	01B
DES MAISONS SONT DES CHOSES	MC09	01C
UN CHAPEAU EST UNE CHOSE	MC09	01D
DES CHAPEAUX SONT DES CHOSES	MC09	01E
LES FENETRES ET LES PORTES SONT DES CHOSES	MC09	01F
LES TABLES ET LES CHAISES SONT DES CHOSES	MC09	01G
VOILA UN HOMME	MC09	02A

VOILA UNE FEMME	MC09	02B
VOILA UN GARCON	MC09	02C
VOILA UNE FILLE	MC09	02D
LES HOMMES ET LES FEMMES, LES GARCONS ET LES FILLES SONT DES PERSONNES	MC09	02E
IL Y A DEUX PERSONNES DANS CETTE PIECE	MC09	03A
CES PERSONNES SONT UN GARCON ET UNE FILLE	MC09	03B
ELLE EST A LA PORTE ET IL EST A LA FENETRE	MC09	03C
ELLE VA ALLER VERS LA FENETRE	MC09	04
ELLE VA VERS LA FENETRE	MC09	05A
OU ETAIT-ELLE ?	MC09	05B
ELLE ETAIT A LA PORTE	MC09	05C
ELLE EST ALLEE VERS LA FENETRE	MC09	06A
OU EST-ELLE ?	MC09	06B
ELLE EST A LA FENETRE	MC09	06C
ELLE EST AVEC LE GARCON A LA FENETRE	MC09	06D
ILS SONT A LA FENETRE	MC09	07A
ILS SONT ENSEMBLE	MC09	07B
ELLE EST PRES DE LUI	MC09	07C
IL EST PRES D'ELLE	MC09	07D
ILS SONT ENSEMBLE A LA FENETRE	MC09	07E
CES LIVRES-CI SONT ENSEMBLE SUR UNE PLANCHE	MC09	08A
CECI EST UNE PLANCHE	MC09	08B
C'EST UNE PLANCHE D'ETAGERE	MC09	08C
CES LIVRES-LA NE SONT PAS ENSEMBLE	MC09	08D
ILS SONT SUR UNE PLANCHE D'ETAGERE MAIS PAS ENSEMBLE	MC09	08E
ILS VONT ALLER DE LA FENETRE VERS LA PORTE	MC09	09
ILS VONT DE LA FENETRE VERS LA PORTE	MC09	10A
ILS ETAIENT A LA FENETRE	MC09	10B
ILS SONT ALLES VERS LA PORTE	MC09	11A
IL EST ALLE AVEC ELLE ET ELLE EST ALLEE AVEC LUI	MC09	11B
ILS SONT ALLES ENSEMBLE VERS LA PORTE	MC09	11C
ELLE EST A NOUVEAU A LA PORTE	MC09	12A
IL EST AVEC ELLE	MC09	12B
ILS SONT ENSEMBLE A LA PORTE	MC09	12C
J'AI LE LIVRE A LA MAIN	MC09	13A
JE VAIS LE PLACER ENTRE LES DEUX AUTRES LIVRES	MC09	13B

IL EST MAINTENANT ENTRE LES DEUX AUTRES LIVRES	MC09	14A
IL EST A NOUVEAU SUR LA PLANCHE D'ETAGERE	MC09	14B
JE L'AVAIS A LA MAIN	MC09	14C
MAINTENANT JE NE L'AI PLUS A LA MAIN	MC09	14D
OU EST-IL ?	MC09	14E
VOICI UNE PIECE	MC09	15A
QUE VOYEZ-VOUS DANS CETTE PIECE ?	MC09	15B
VOYEZ-VOUS LE SOL ET LES TROIS MURS DE LA PIECE ?	MC09	15C
VOYEZ-VOUS UNE PORTE ET DEUX FENETRES ?	MC09	16A
Y A-T-IL UNE FENETRE OUVERTE ?	MC09	16B
L'AUTRE FENETRE EST-ELLE FERMEE ?	MC09	16C
QUE VOYEZ-VOUS DANS CETTE PIECE ?	MC09	16D
VOYEZ-VOUS LES DEUX CHAISES ?	MC09	16D
VOYEZ-VOUS LES DEUX PLANCHES D'ETAGERE ENTRE LES CHAISES ?	MC09	16D
CES CHOSES SONT DANS LA PIECE	MC09	16E
LA PIECE EST DANS UNE MAISON	MC09	16F
VOICI MA TETE	MC10	01
VOICI SA TETE	MC10	02
VOICI MES YEUX	MC10	03A
VOICI UN ŒIL	MC10	03B
VOICI UN AUTRE ŒIL	MC10	03C
SES YEUX SONT OUVERTS	MC10	04A
SES YEUX SONT FERMES	MC10	04B
MES YEUX SONT OUVERTS	MC10	05A
JE VOIS	MC10	05B
SES YEUX SONT FERMES	MC10	05C
ELLE NE VOIT PAS	MC10	05D
JE LA VOIS	MC10	05E
ELLE NE ME VOIT PAS	MC10	05F
SES YEUX SONT OUVERTS	MC10	06A
ELLE VOIT	MC10	06B
QUE VOIT-ELLE ?	MC10	06C
ELLE ME VOIT	MC10	06F
NOS YEUX SONT OUVERTS	MC10	06G
SES YEUX SONT OUVERTS	MC10	07A
ELLE VOIT	MC10	07B

SES YEUX ETAIENT FERMES	MC10	07C
ELLE NE VOYAIT PAS	MC10	07D
ELLE NE ME VOYAIT PAS	MC10	07E
SES YEUX SONT FERMES	MC10	08A
ILS ETAIENT OUVERTS	MC10	08B
ELLE VOYAIT	MC10	08C
QUE VOYAIT-ELLE ?	MC10	08D
ELLE ME VOYAIT	MC10	08E
QUE VOYEZ-VOUS ?	MC10	9A
JE VOIS UN BATEAU	MC10	9B
QU'AVEZ-VOUS DANS LA MAIN ?	MC10	10
C'EST UNE PAIRE DE LUNETTES	MC10	11
VOYEZ-VOUS LE BATEAU ?	MC10	12A
OUI, JE VOIS LE BATEAU	MC10	12B
UN HOMME A DEUX YEUX	MC10	13A
J'AI DEUX YEUX	MC10	13B
VOILA MES YEUX	MC10	13C
UN HOMME A UN NEZ	MC10	13D
J'AI UN NEZ	MC10	13E
VOICI MON NEZ	MC10	13F
UN HOMME A UNE BOUCHE	MC10	14A
J'AI UNE BOUCHE	MC10	14B
VOICI MA BOUCHE	MC10	14C
LA BOUCHE DE CET HOMME EST OUVERTE	MC10	15A
IL DIT « BOUCHE »	MC10	15B
SA BOUCHE EST FERMEE	MC10	15C
IL NE DIT RIEN	MC10	15D
SA BOUCHE EST FERMEE	MC10	16A
IL VA DIRE « BOUCHE »	MC10	16B
IL DIT « BOUCHE »	MC10	16C
SA BOUCHE EST OUVERTE	MC10	16D
IL A DIT « BOUCHE »	MC10	16E
SA BOUCHE EST A NOUVEAU FERMEE	MC10	16F
IL NE DIT RIEN	MC10	16G
VOICI TROIS LIVRES	MC11	01A
ILS SONT SUR UNE PLANCHE D'ETAGERE	MC11	01B

CE LIVRE-CI SE TROUVE ENTRE DEUX AUTRES LIVRES	MC11	01C
J'AI LE LIVRE A LA MAIN	MC11	02A
IL EST A NOUVEAU SUR LA PLANCHE D'ETAGERE	MC11	02B
IL SE TROUVAIT ENTRE LES DEUX AUTRES LIVRES	MC11	02C
VOILA LES PAGES D'UN LIVRE	MC11	03A
CE LIVRE-LA EST OUVERT	MC11	03B
IL N'EST PAS FERME	MC11	03C
VOILA LES DOIGTS DE MA MAIN	MC11	04A
VOICI LE POUCE	MC11	04B
CE DOIGT SE TROUVE ENTRE DEUX DOIGTS DE MA MAIN	MC11	04C
LE NEZ SE TROUVE ENTRE LES YEUX	MC11	05A
IL EST SITUE ENTRE LES YEUX ET LA BOUCHE	MC11	05B
LA BOUCHE SE SITUE EN DESSOUS DU NEZ	MC11	06A
LE NEZ SE SITUE AU DESSUS DE LA BOUCHE	MC11	06B
LA LUMIERE SE SITUE AU DESSUS DE LA TABLE	MC11	07A
LE CHIEN SE TROUVE EN DESSOUS DE LA TABLE	MC11	07B
VOILA LES CHEVEUX D'UN HOMME	MC11	08A
ILS SONT COURTS	MC11	08B
VOILA LES CHEVEUX D'UNE FEMME	MC11	08C
ILS SONT LONGS	MC11	08D
VOILA SES OREILLES	MC11	9A
OU SONT SES OREILLES ?	MC11	9B
ELLES SE TROUVENT EN-DESSOUS DES CHEVEUX	MC11	9C
VOILA LA TETE D'UN HOMME	MC11	10A
VOILA SON VISAGE	MC11	10B
LES YEUX, LE NEZ ET LA BOUCHE SONT DES PARTIES DU VISAGE	MC11	10C
VOICI UNE HORLOGE	MC11	11A
ELLE EST SUSPENDUE AU MUR	MC11	11B
ELLE SE TROUVE AU-DESSUS DE DEUX PLANCHES D'ETAGERE	MC11	11C
LES PLANCHES D'ETAGERE SE TROUVENT EN DESSOUS DE L'HORLOGE	MC11	11D
VOILA UNE HORLOGE	MC11	12A
L'HORLOGE A 2 AIGUILLES : LA GRANDE AIGUILLE ET LA PETITE AIGUILLE	MC11	12B
LA GRANDE AIGUILLE EST SUR 5	MC11	12C
LA PETITE AIGUILLE EST ENTRE 7 ET 8	MC11	12D
OU EST LA PETITE AIGUILLE ?	MC11	13A
LA PETITE AIGUILLE EST SUR 10	MC11	13B

OU EST LA GRANDE AIGUILLE ?	MC11	13C
LA GRANDE AIGUILLE EST SUR 1	MC11	13D
IL EST DIX HEURES CINQ	MC11	13E
LES DEUX AIGUILLES SONT SUR 12	MC11	14A
IL EST MIDI	MC11	14B
LES DEUX AIGUILLES SONT SUR 12	MC11	14C
IL EST MINUIT	MC11	14D
LA GRANDE AIGUILLE DE L'HORLOGE EST ENTRE 1 ET 2	MC11	15A
2 EST ENTRE 1 ET 3	MC11	15B
3 EST ENTRE 2 ET 4	MC11	15C
9 EST ENTRE 8 ET 10	MC11	15D
J'AI UN LIVRE DANS LES MAINS	MC11	16A
IL ETAIT SUR LA PLANCHE D'ETAGERE	MC11	16B
IL ETAIT ENTRE LES DEUX AUTRES LIVRES	MC11	16C
LE LIVRE EST OUVERT	MC11	16D
IL N'EST PAS FERME	MC11	16E
VOICI UNE FEMME	MC12	01A
VOICI SA TETE	MC12	01B
VOICI SES BRAS	MC12	01C
VOICI SES JAMBES	MC12	01D
VOICI SES PIEDS	MC12	01E
LA TETE, LES BRAS, LES JAMBES ET LES PIEDS SONT DES PARTIES DU CORPS	MC12	01F
CE GARCON A UN CORPS	MC12	02A
CETTE FILLE A UN CORPS	MC12	02B
TOUS LES HOMMES ET FEMMES, TOUS LES GARCONS ET FILLES ONT DES CORPS	MC12	02C
LE CHIEN A UN CORPS	MC12	03A
VOICI SA QUEUE	MC12	03B
VOICI SON CORPS	MC12	03C
LE CHIEN A QUATRE PATTES, UNE TETE ET UNE QUEUE	MC12	03D
LA TETE, LES PATTES ET LA QUEUE SONT DES PARTIES DU CORPS	MC12	03E
VOILA LA TETE D'UN CHIEN	MC12	04A
OU SONT SES OREILLES ?	MC12	04B
OU SONT SES YEUX ?	MC12	04C
VOICI UN PIED	MC12	05A
VOICI SES ORTEILS	MC12	05B
LES ORTEILS SONT DES PARTIES DU PIED	MC12	05C

VOICI UN ORTEIL	MC12	05D
VOICI UNE JAMBE	MC12	06A
VOICI UN GENOU	MC12	06B
LE GENOU EST UNE PARTIE DE LA JAMBE	MC12	06C
LES JAMBES SONT DES PARTIES DU CORPS	MC12	06D
VOILA LE COU	MC12	07A
LE COU EST UNE PARTIE DU CORPS	MC12	07B
LE COU SE TROUVE EN DESSOUS DE LA TETE	MC12	07C
VOILA LA TETE D'UN HOMME	MC12	08A
LA TETE EST UNE PARTIE DU CORPS	MC12	08B
VOILA SON MENTON	MC12	08B
LE MENTON SE TROUVE EN DESSOUS DE LA BOUCHE	MC12	08C
LE MENTON EST UNE PARTIE DU VISAGE	MC12	08D
VOILA UN HOMME	MC12	9A
OU EST SA TETE ?	MC12	9B
OU SONT SES BRAS ?	MC12	9C
OU SONT SES JAMBES ?	MC12	9D
OU SONT SES PIEDS ?	MC12	9E
VOICI SA TETE	MC12	10A
VOICI SES BRAS	MC12	10B
VOICI SES JAMBES	MC12	10C
VOICI SES PIEDS	MC12	10D
LA TETE, LES BRAS, LES JAMBES ET LES PIEDS SONT DES PARTIES DU CORPS	MC12	10E
VOILA UN VISAGE	MC12	11A
LES YEUX, LE NEZ ET LA BOUCHE SONT DES PARTIES DU VISAGE	MC12	11B
OU SONT LES YEUX ?	MC12	11C
OU EST LE NEZ ?	MC12	11D
OU EST LA BOUCHE ?	MC12	11E
VOILA MES MAINS	MC12	12A
OU EST MA MAIN DROITE ?	MC12	12B
OU EST MA MAIN GAUCHE ?	MC12	12C
OU SONT MES POUCES ?	MC12	12D
OU SONT MES DOIGTS ?	MC12	12E
VOILA LE CORPS D'UN HOMME	MC12	13A
VOICI SA POITRINE	MC12	13B
LA POITRINE EST UNE PARTIE DU CORPS	MC12	13C

LA TETE, LE COU, LA POITRINE, LES BRAS, LES JAMBES ET LES PIEDS SONT DES PARTIES DU CORPS	MC12	14
CET HOMME A UN DOIGT SUR LE MENTON	MC12	15A
CET HOMME A LA MAIN SUR LA POITRINE	MC12	15B
UN HOMME A DEUX JAMBES	MC12	16A
UN CHIEN A QUATRE PATTES	MC12	16B
CETTE TABLE A QUATRE PATTES	MC12	16C
CE TABOURET A TROIS PIEDS	MC12	16D
QUI EST-CE ?	MC13	1A
C'EST MONSIEUR KARELS	MC13	1B
OU EST MONSIEUR KARELS ?	MC13	1C
IL EST A LA PORTE DE SA MAISON	MC13	1D
VOICI UNE POCHE	MC13	2A
MONSIEUR KARELS MET LA MAIN DANS SA POCHE	MC13	2B
IL RETIRE UNE CLE DE SA POCHE	MC13	3
VOICI UNE CLE	MC13	4A
VOICI D'AUTRES CLES	MC13	4B
IL A LA CLE DANS LA MAIN	MC13	5A
IL VA METTRE LA CLE DANS LE TROU DE LA SERRURE DE LA PORTE	MC13	5B
IL MET LA CLE DANS LE TROU DE LA SERRURE	MC13	6
LA CLE EST MAINTENANT DANS LE TROU DE LA SERRURE	MC13	7
IL POUSSE LA PORTE	MC13	8A
LA PORTE EST MAINTENANT OUVERTE	MC13	8B
MONSIEUR KARELS REMET MAINTENANT LA CLE DANS SA POCHE	MC13	9A
LA CLE ETAIT DANS LE TROU DE LA SERRURE	MC13	9B
ELLE EST MAINTENANT A NOUVEAU DANS LA POCHE	MC13	9C
MONSIEUR KARELS ENTRE A PRESENT DANS LA MAISON	MC13	10
MONSIEUR KARELS EST A PRESENT DANS SA MAISON	MC13	11A
IL EST A PRESENT DANS SA MAISON	MC13	11B
MAINTENANT IL EST DANS SA MAISON	MC13	11C
LA PORTE EST MAINTENANT A NOUVEAU FERMEE	MC13	11D
VOICI UNE PIECE DE SA MAISON	MC13	12A
MONSIEUR KARELS EST-IL DANS LA PIECE ?	MC13	12B
NON IL N'EST PAS DANS LA PIECE MAIS IL VA VENIR DANS LA PIECE	MC13	12C
MONSIEUR KARELS ENTRE A PRESENT DANS LA PIECE	MC14	1A
IL VA VERS LA TABLE	MC14	1B
IL EST ENTRE DANS LA PIECE	MC14	2A

IL EST ALLE VERS LA TABLE	MC14	2B
IL VA DEPOSER SON CHAPEAU SUR LA TABLE	MC14	2C
SON CHAPEAU EST-IL A PRESENT SUR LA TABLE ?	MC14	3A
NON IL N'EST PAS SUR LA TABLE	MC14	3B
MADAME KARELS EST-ELLE DANS LA PIECE ?	MC14	3C
NON MADAME KARELS N'EST PAS DANS LA PIECE	MC14	3D
OU EST-ELLE ?	MC14	3E
ELLE EST DANS UNE AUTRE PIECE DE LA MAISON	MC14	4A
QUI EST-CE ?	MC14	4B
C'EST MADAME KARELS	MC14	4C
SON NOM EST RITA KARELS	MC14	4D
CETTE PIECE A DEUX PORTES	MC14	5A
VOICI UNE PORTE DE LA PIECE	MC14	5B
VOILA UNE AUTRE PORTE	MC14	5C
VOICI UNE FENETRE DE LA PIECE	MC14	6A
VOILA UNE AUTRE FENETRE	MC14	6B
ET VOILA ENCORE UNE AUTRE FENETRE	MC14	6C
UNE FENETRE EST OUVERTE	MC14	6D
LES AUTRES FENETRES SONT FERMEES	MC14	6E
VOILA MES MAINS	MC14	7A
VOICI MA MAIN GAUCHE	MC14	7B
VOICI MON AUTRE MAIN	MC14	7C
C'EST MA MAIN DROITE	MC14	7D
VOILA LES DOIGTS DE MA MAIN	MC14	8A
VOILA MON POUCE GAUCHE	MC14	8B
VOILA MON INDEX GAUCHE	MC14	8C
VOILA LES AUTRES DOIGTS DE MA MAIN GAUCHE	MC14	8D
MADAME KARELS N'EST PAS DANS LA PIECE	MC14	9A
ELLE EST SORTIE DE LA PIECE	MC14	9B
ELLE EST SORTIE PAR CETTE PORTE DE LA PIECE	MC14	9C
MONSIEUR KARELS EST DANS LA PIECE	MC14	10A
IL EST VENU DANS LA PIECE	MC14	10B
IL EST VENU PAR CETTE PORTE DANS LA PIECE	MC14	10C
LE MONSIEUR DEPOSE SON CHAPEAU SUR LA TABLE	MC14	11A
IL VA A NOUVEAU SORTIR DE LA PIECE	MC14	11B
IL VA PASSER PAR CETTE PORTE	MC14	11C

IL A DEPOSE SON CHAPEAU SUR LA TABLE	MC14	12A
IL EST A PRESENT SUR LA TABLE	MC14	12B
MONSIEUR KARELS EST SORTI PAR CETTE PORTE DE LA PIECE	MC14	12C
MADAME KARELS PENETRE DANS LA PIECE	MC14	13
ELLE VA VERS LA TABLE	MC14	14
ELLE VA VOIR LE CHAPEAU	MC14	15
ELLE LE VOIT	MC14	16
QU'EST-CE ?	MC15	1
EST-CE LE CHAPEAU DE JEAN ?	MC15	2
QU'EST-CE ?	MC15	3A
C'EST LE CHAPEAU DE JEAN	MC15	3B
ELE A VU LE CHAPEAU DE JEAN	MC15	4A
QUAND L'A-T-ELLE VU ?	MC15	4B
ELLE L'A VU QUAND ELLE ETAIT PRES DE LA TABLE ?	MC15	4C
ELLE VA PRENDRE LE CHAPEAU DE LA TABLE	MC15	5
ELLE LE PREND	MC15	6
ELLE A PRIS LE CHAPEAU	MC15	7A
ELLE L'A EN MAIN	MC15	7B
ELLE QUITTE A PRESENT LA PIECE	MC15	7C
ELLE A QUITTE LA PIECE AVEC LE CHAPEAU	MC15	8
MADAME EST A PRESENT DANS UNE AUTRE PIECE	MC15	9A
ELLE A PENETRE DANS LA PIECE PAR CETTE PORTE	MC15	9B
ELLE A LE CHAPEAU DE MONSIEUR A LA MAIN	MC15	9C
VOICI DES CROCHETS	MC15	10A
UN CHAPEAU PEND AU CROCHET	MC15	10B
C'EST LE CHAPEAU DE MADAME	MC15	10C
ELLE SUSPEND LE CHAPEAU DE MONSIEUR AU CROCHET	MC15	11
LE CHAPEAU DE MONSIEUR EST A PRESENT EGALEMENT SUSPENDU AU CROCHET	MC15	12
MONSIEUR REVIENT DANS LA PIECE	MC15	13A
IL VA VERS LA TABLE	MC15	13B
IL A PENETRE DANS LA PIECE	MC15	14A
IL EST ALLE VERS LA TABLE	MC15	14B
IL EST A PRESENT PRES DE LA TABLE	MC15	14C
SON CHAPEAU NE SE TROUVE PLUS SUR LA TABLE	MC15	15
IL DIT :	MC15	16A
OU EST MON CHAPEAU ?	MC15	16B

JE L'AI DEPOSE SUR LA TABLE	MC15	16C
JE L'AI DEPOSE LA	MC15	16D
OU EST MON CHAPEAU ?	MC16	1A
JE NE L'AI PAS SUR LA TETE	MC16	1B
IL N'EST PAS ICI	MC16	2
OU EST-IL ?	MC16	3A
RITA, OU EST MON CHAPEAU ?	MC16	3B
MADAME KARELS PENETRE DANS LA PIECE	MC16	4
ELLE DIT :	MC16	5A
ME VOICI	MC16	5B
MONSIEUR KARELS DIT :	MC16	5C
OU EST MON CHAPEAU ?	MC16	5D
ELLE DIT :	MC16	6A
IL SE TROUVAIT SUR LA TABLE	MC16	6B
JE L'AI PRIS DE LA TABLE	MC16	7A
JE L'AI SUSPENDU AU PORTE-MANTEAU DANS UNE AUTRE PIECE	MC16	7B
IL EST LA-BAS	MC16	7C
IL EST LA-BAS	MC16	8A
IL EST SUSPENDU AU CROCHET	MC16	8B
MONSIEUR KARELS DIT :	MC16	9A
JE VAIS ME RENDRE DANS L'AUTRE PIECE ET PRENDRE MON CHAPEAU	MC16	9B
IL PREND SON CHAPEAU	MC16	10
A-T-IL PRIS SON CHAPEAU ?	MC16	11A
OUI, IL L'A PRIS	MC16	11B
IL L'A A LA MAIN	MC16	11C
IL EST SORTI DE LA PIECE	MC16	12
QUAND IL A VU LE CHAPEAU, IL L'A RETIRE DU CROCHET	MC16	13
IL EST REVENU DANS LA PIECE	MC16	14A
IL AVAIT LE CHAPEAU A LA MAIN	MC16	14B
IL DONNE LE CHAPEAU A SON EPOUSE	MC16	15
IL DIT :	MC16	16A
QU'Y A-T-IL ICI DANS LE CHAPEAU ?	MC16	16B
QU'EST-CE QU'IL Y A DANS LE CHAPEAU ?	MC17	1A
MADAME KARELS VA PRENDRE LE CHAPEAU EN MAIN	MC17	1B
QUE RETIRE-T-ELLE DU CHAPEAU ?	MC17	2
QU'A-T-ELLE EN MAIN ?	MC17	3A

DE L'ARGENT	MC17	3B
UN BILLET DE CENT	MC17	3C
QUE VOIT-ELLE ?	MC17	4
ELLE VOIT UN BILLET DE CENT	MC17	5A
ELLE A DE L'ARGENT A LA MAIN	MC17	5B
IL ETAIT DANS LE CHAPEAU	MC17	5C
OU ETAIT LE CHAPEAU ?	MC17	6A
LE CHAPEAU ETAIT SUR LA TABLE	MC17	6B
QUE VOYAIT-ELLE ?	MC17	6C
ELLE VOYAIT LE CHAPEAU MAIS ELLE NE VOYAIT PAS L'ARGENT	MC17	6D
ELLE PRENAIT LE CHAPEAU	MC17	7A
ELLE L'A SUSPENDU AU CROCHET DANS UNE AUTRE PIECE	MC17	7B
MONSIEUR S'EST ENSUITE RENDU DANS LA PIECE ET A RETIRE LE CHAPEAU DU CROCHET	MC17	7C
QUI L'A PRIS ?	MC17	7D
MONSIEUR KARELS L'A PRIS	MC17	7E
MADAME VOIT-ELLE A PRESENT L'ARGENT ?	MC17	8A
OUI, MAINTENANT ELLE LE VOIT	MC17	8B
OUI, ELLE LE VOIT MAINTENANT	MC17	8C
ELLE DEMANDE :	MC17	8D
COMMENT CET ARGENT EST-IL ARRIVE DANS LE CHAPEAU ?	MC17	8E
JE ME PROMENAIS DANS LA RUE	MC17	09
IL Y A EU UN COUP DE VENT ET IL M'A ARRACHE LE CHAPEAU DE LA TETE	MC17	10
J'AI COURU DERRIERE LE CHAPEAU	MC17	11
LE CHAPEAU ETAIT A PRESENT A TERRE	MC17	12A
QUAND JE L'AI RAMASSE, J'AI VU L'ARGENT	MC17	12B
L'ARGENT ETAIT SOUS LE CHAPEAU	MC17	13
IL Y AVAIT EU UN COUP DE VENT ET IL M'AVAIT ARRACHE LE CHAPEAU DE LA TETE	MC17	14
LE CHAPEAU ETAIT A NOUVEAU A TERRE	MC17	15A
LE CHAPEAU ETAIT SUR LE SOL	MC17	15B
LE CHAPEAU ETAIT SUR L'ARGENT	MC17	15C
LE CHAPEAU EST MAINTENANT SUR LE SOL	MC17	16A
L'ARGENT ETAIT AUSSI LA SUR LE SOL	MC17	16B
LE CHAPEAU EST SUR L'ARGENT	MC17	16C
L'ARGENT EST SOUS LE CHAPEAU	MC17	16D
IL Y A UNE BOUTEILLE SUR LA PLANCHE	MC18	1A
C'EST UNE BOUTEILLE DE LAIT	MC18	1B

MONSIEUR KARELS VA PRENDRE LA BOUTEILLE DE LA PLANCHE	MC18	1C
IL PREND LA BOUTEILLE QUI EST SUR LA PLANCHE	MC18	2A
IL L'A DANS LA MAIN	MC18	2B
IL VERSE A PRESENT LE LAIT DANS LES VERRES	MC18	3
MONSIEUR KARELS A LES VERRES EN MAINS	MC18	4
VOICI UN PLATEAU	MC18	5A
MADAME KARELS A LE PLATEAU EN MAIN	MC18	5B
IL Y A DEUX ASSIETTES SUR LE PLATEAU	MC18	5C
MONSIEUR A DEUX CHAISES DANS LES MAINS	MC18	6A
IL VA AVEC LES DEUX CHAISES VERS LA TABLE	MC18	6B
MADAME KARELS EST A TABLE	MC18	7
MONSIEUR ET MADAME KARELS SONT A TABLE	MC18	8
ILS VONT PRENDRE LEUR VERRE	MC18	9A
ILS ONT A PRESENT LEUR VERRE EN MAIN	MC18	9B
MONSIEUR A SON VERRE DANS SA MAIN DROITE	MC18	10A
MADAME A SON VERRE DANS SA MAIN GAUCHE	MC18	10B
ILS ONT LEUR VERRE A LA MAIN	MC18	11
VOICI UNE CUILLERE A SOUPE	MC18	12A
ILS ONT A PRESENT LEUR CUILLERE A SOUPE EN MAIN	MC18	12B
QU'ALLONS-NOUS FAIRE DE NOTRE ARGENT ?	MC18	13A
JE VAIS M'ACHETER UNE NOUVELLE ROBE	MC18	13B
VOICI UNE ROBE	MC18	14A
VOICI UNE NOUVELLE ROBE	MC18	14B
CETTE ROBE N'EST PAS NEUVE	MC18	14C
ELLE EST VIEILLE	MC18	14D
C'EST UNE VIEILLE ROBE	MC18	14E
JE VAIS ACHETER UNE NOUVELLE PIPE	MC18	15
VOICI UNE PIPE	MC18	16A
C'EST UNE NOUVELLE PIPE	MC18	16B
VOICI UNE VIEILLE PIPE	MC18	16C
VOICI UN ARBRE	MC19	1A
VOICI UNE BRANCHE	MC19	1B
VOICI UNE POMME	MC19	1C
LA POMME EST SUR LA BRANCHE	MC19	1D
VOICI UNE FEMME	MC19	1E
ELLE A UN PANIER A LA MAIN	MC19	1F

ELLE VA PRENDRE LA POMME	MC19	1G
ELLE PREND A PRESENT LA POMME DANS LA MAIN	MC19	2A
ELLE MET A PRESENT LA POMME DANS LE PANIER	MC19	2B
ELLE A LE PANIER A LA MAIN	MC19	2C
LA POMME EST DANS LE PANIER	MC19	3A
ELLE L'A MISE DEDANS	MC19	3B
ELLE EST MAINTENANT DEDANS	MC19	3C
LA POMME ETAIT SUR LA BRANCHE	MC19	3D
ELLE L'A PRISE DE LA BRANCHE ET MISE DANS LE PANIER	MC19	4A
ELLE L'A MISE DEDANS	MC19	4B
QUAND LA POMME ETAIT-ELLE SUR LA BRANCHE ?	MC19	4C
ELLE ETAIT SUR LA BRANCHE AVANT QUE RITA LA METTE DANS LE PANIER	MC19	5A
QUAND L'A-T-ELLE PRISE DE LA BRANCHE ?	MC19	5B
ELLE L'A PRISE DE LA BRANCHE AVANT DE LA METTRE DANS LE PANIER	MC19	6A
QUAND A-T-ELLE MIS LA POMME DANS LE PANIER ?	MC19	6B
ELLE L'A MISE DANS LE PANIER AVANT DE REPENDRE LE PANIER EN MAIN	MC19	7A
QUAND AVAIT-ELLE LA POMME EN MAIN ?	MC19	7B
ELLE L'AVAIT EN MAIN AVANT DE LA METTRE DANS LE PANIER	MC19	8A
LA POMME EST SUR LE SOL	MC19	8B
LA POMME DE TERRE EST DANS LE SOL	MC19	9A
LES POMMES DE TERRE SONT DES PLANTES	MC19	9B
VOILA UNE PLANTE	MC19	9C
VOICI LES RACINES DE LA PLANTE	MC19	10A
LES POMMES DE TERRE SONT DANS LA TERRE	MC19	10B
VOICI UNE PLANTE	MC19	10C
VOICI LA FLEUR DE LA PLANTE	MC19	11A
VOICI LES FEUILLES DE LA PLANTE	MC19	11B
VOICI LES FRUITS DE LA PLANTE	MC19	11C
VOILA UNE BRANCHE	MC19	11D
VOILA LA TIGE DE LA PLANTE	MC19	11E
VOICI LES FEUILLES DE LA PLANTE	MC19	11F
VOILA SES RACINES	MC19	11G
VOICI LES RACINES D'AUTRES PLANTES	MC19	12
MADAME PREPARE DU POTAGE	MC19	13
VOILA UNE CASSEROLE	MC19	14A
VOILA LE COUVERCLE DE LA CASSEROLE	MC19	14B

MADAME KARELS VA PREPARER DU POTAGE DANS CETTE CASSEROLE	MC19	14C
ELLE A MIS LES POMMES DE TERRE DANS LA CASSEROLE	MC19	15A
LES POMMES DE TERRE SONT A PRESENT DANS LA CASSEROLE	MC19	15B
DE LA VAPEUR S'ECHAPPE DE LA CASSEROLE	MC19	15C
VOILA DE LA VAPEUR	MC19	15D
VOILA UNE FLAMME	MC19	16A
LA CASSEROLE EST SUR LA FLAMME	MC19	16B
LA FLAMME EST SUR LA CASSEROLE	MC19	16C
VOICI UNE BOITE	MC20	1A
VOICI LES SIX COTES DE LA BOITE	MC20	1B
VOICI LA FACE AVANT DE LA BOITE	MC20	1C
VOICI LA FACE ARRIERE DE LA BOITE	MC20	2
VOICI UNE MAISON	MC20	3A
VOICI LA FACE OU FACADE AVANT DE LA MAISON	MC20	3B
VOICI LA PORTE AVANT DE LA MAISON	MC20	3C
VOICI UN VESTON	MC20	4A
VOICI LA FACE AVANT DU VESTON	MC20	4B
VOICI LES MANCHES DU VESTON, LA MANCHE GAUCHE ET LA MANCHE DROITE	MC20	5A
VOICI LA FACE AVANT DU VESTON	MC20	5B
VOICI LA FACE ARRIERE DU VESTON	MC20	6
VOICI LES BRAS D'UN HOMME, LE BRAS GAUCHE ET LE BRAS DROIT	MC20	7A
VOICI SES COTES	MC20	7B
VOICI SON DOS	MC20	8
MADAME KARELS ACHETE UNE NOUVELLE ROBE	MC20	9A
ELLE EST DANS UN MAGASIN	MC20	9B
LA DAME DU MAGASIN A UNE ROBE DANS LA MAIN DROITE ET DANS LA MAIN GAUCHE	MC20	9C
VOILA UN MAGASIN	MC20	10A
DANS LA VITRINE, IL Y A DES ROBES, DES CHAPEAUX ET DES CHAUSSURES	MC20	10B
VOILA DES POMMES DE TERRE	MC20	11A
MADAME KARELS LES A MISES DANS LE POTAGE	MC20	11B
VOILA LES POMMES DE TERRE QUE MADAME KARELS A MISES DANS LE POTAGE	MC20	11C
VOILA UNE CASSEROLE	MC20	12A
MADAME KARELS POSSEDE CETTE CASSEROLE	MC20	12B
CETTE CASSEROLE APPARTIENT A MADAME KARELS	MC20	12C
VOICI DES CHAUSSURES	MC20	13A
CE SONT DES CHAUSSURES DE DAME	MC20	13B

VOICI UN BAS	MC20	13C
VOICI DES BAS	MC20	13D
VOICI DES GANTS	MC20	14A
ROBES, BAS, CHAUSSURES ET GANTS SONT DES VETEMENTS	MC20	14B
CES DEUX ASSIETTES SONT SUR LA TABLE	MC20	15A
CE SONT LES DEUX ASSIETTES QUI SE TROUVENT SUR LA TABLE	MC20	15B
VOICI UNE CUILLER A POTAGE	MC20	16A
ELLE ETAIT DANS LE POTAGE	MC20	16B
C'ETAIT LA CUILLERE QUI SE TROUVAIT DANS LE POTAGE	MC20	16C
QUI EST-CE ?	MC21	1A
C'EST MADAME KARELS	MC21	1B
SON NOM EST RITA KARELS	MC21	1C
QU'EST-CE ?	MC21	2A
QU'EST-CE QUE MADAME KARELS A DANS LES MAINS ?	MC21	2B
ELLE A UN PLATEAU DANS LES MAINS	MC21	2C
ELLE VA DEPOSER LE PLATEAU SUR LA TABLE	MC21	3
ELLE DEPOSE A PRESENT LE PLATEAU SUR LA TABLE	MC21	4
LE PLATEAU EST SUR LA TABLE	MC21	5A
MADAME KARELS AVAIT LE PLATEAU DANS LES MAINS	MC21	5B
VOICI LE PLATEAU	MC21	6A
QU'Y A-T-IL SUR LE PLATEAU ?	MC21	6B
QUE VOYEZ-VOUS SUR LE PLATEAU ?	MC21	6C
QUE VOYEZ-VOUS ICI ?	MC21	6D
JE VOIS DEUX FOURCHETTES	MC21	7A
JE VOIS UN COUTEAU	MC21	7B
JE VOIS DEUX COUTEAUX	MC21	7C
DES VERRES, DES FOURCHETTES ET DES COUTEAUX SONT DES OBJETS	MC21	7D
JE VOIS DEUX CUILLERES	MC21	8A
JE VOIS UNE CUILLERE	MC21	8B
JE VOIS UNE ASSIETTE	MC21	8C
JE VOIS TROIS AUTRES ASSIETTES	MC21	8D
DES CUILLERES ET DES ASSIETTES SONT DES OBJETS	MC21	8E
MADAME K PREND UN COUTEAU ET UNE FOURCHETTE SUR LE PLATEAU	MC21	9
ELLE PLACE LE COUTEAU ET LA FOURCHETTE SUR LA TABLE	MC21	10
ELLE PLACE A PRESENT LES ASSIETTES SUR LA TABLE	MC21	11
MAINTENANT, LES ASSIETTES, COUTEAUX, FOURCHETTES, CUILLERES ET VERRES SONT SUR LA TABLE	MC21	12A

TOUS CES OBJETS SONT A PRESENT SUR LA TABLE	MC21	12B
MADAME KARELS VA ALLER DE LA TABLE VERS LA PORTE	MC21	13
ELLE SE DIRIGE VERS LA PORTE	MC21	14A
LA PORTE EST FERMEE	MC21	14B
ELLE EST SORTIE DE LA PIECE	MC21	15A
LA PORTE EST MAINTENANT OUVERTE	MC21	15B
ELLE ETAIT FERMEE	MC21	15C
A PRESENT ELLE EST OUVERTE	MC21	15D
MADAME KARELS N'EST PAS DANS LA PIECE	MC21	16A
ELLE ETAIT DANS LA PIECE	MC21	16B
ELLE EST SORTIE DE LA PIECE	MC21	16C
LE POTAGE ET LE LAIT SONT DES ALIMENTS	MC22	1A
LES POMMES DE TERRE ET LE PAIN SONT DES ALIMENTS	MC22	1B
LA VIANDE, LE BEURRE ET LE FROMAGE SONT DES ALIMENTS	MC22	1C
LES POMMES ET LES ORANGES SONT DES ALIMENTS	MC22	1D
IL Y A DIFFERENTES SORTES D'ALIMENTS	MC22	1E
LES POMMES ET LES ORANGES SONT DES FRUITS	MC22	2A
IL Y A DIFFERENTES SORTES DE FRUITS	MC22	2B
VOILA DIFFERENTES SORTES DE VERRES	MC22	3A
VOILA DIFFERENTES SORTES DE BOITES	MC22	3B
VERRES, BOITES, VETEMENTS ET SOULIERS SONT DES OBJETS	MC22	4A
IL Y A DIFFERENTS OBJETS	MC22	4B
VOILA DES VACHES	MC22	5A
VOILA DES MOUTONS	MC22	5B
VOILA DES COCHONS	MC22	5C
VOILA DES CHEVAUX	MC22	5D
VOILA DES CHEVRES	MC22	5E
CE SONT DES ANIMAUX	MC22	5F
IL Y A DIFFERENTES SORTES D'ANIMAUX	MC22	5G
IL Y A DIFFERENTES SORTES DE PLANTES	MC22	6A
VOILA LA FEUILLE D'UNE PLANTE	MC22	6B
VOILA LA FEUILLE D'UNE AUTRE PLANTE	MC22	6C
CES PANIERS SONT LES MEMES	MC22	7A
CES PANIERS NE SONT PAS LES MEMES	MC22	7B
ILS SONT DIFFERENTS	MC22	7C
CES PANIERS SONT LES MEMES	MC22	7D

CES PANIERS SONT DIFFERENTS	MC22	7E
CES ASSIETTES SONT LES MEMES	MC22	8A
CES ASSIETTES SONT DIFFERENTES	MC22	8B
CES VERRES SONT LES MEMES	MC22	8C
CES VERRES SONT DIFFERENTS	MC22	8D
QUE VOYEZ-VOUS ICI ?	MC22	9A
JE VOIS UN COUTEAU	MC22	9B
QU'EST-CE ?	MC22	10
QUE VOYEZ-VOUS ICI ?	MC22	11-12
MADAME KARELS PREPARE DU POTAGE	MC22	13A
VOILA UNE ASSIETTE DE POTAGE	MC22	13B
ELLE VA PREPARER DU POTAGE	MC22	13C
VOILA DES POMMES DE TERRE	MC22	14A
VOILA UNE BOUTEILLE DE LAIT	MC22	14B
C'EST DU LAIT DE VACHE	MC22	14C
VOILA UNE VACHE	MC22	14D
LES VACHES SONT DES ANIMAUX	MC22	15A
VOICI QUELQUES AUTRES ANIMAUX	MC22	15B
VOICI UN COCHON	MC22	15C
VOICI UN MOUTON	MC22	15D
VOICI UN CHEVAL	MC22	15E
LES VACHES DONNENT DU LAIT	MC22	16A
MADAME KARELS VERSE DU LAIT DANS UNE TASSE	MC22	16B
VOICI UNE TASSE	MC22	16C
DE LA VAPEUR S'ECHAPPE DE CETTE EPROUVETTE	MC23	1A
L'EAU DANS L'EPROUVETTE EST TRES CHAUDE	MC23	1B
LA FLAMME EST SOUS L'EPROUVETTE	MC23	1C
VOILA DE LA GLACE	MC23	2A
LA GLACE EST DANS L'EAU	MC23	2B
LA GLACE EST FROIDE	MC23	2C
ELLE EST FROIDE ET DURE	MC23	2D
VOILA DE LA GLACE	MC23	3A
VOILA UN CUBE DE GLACE	MC23	3B
LA GLACE EST FROIDE	MC23	3C
VOILA UN THERMOMETRE	MC23	3D
LES FLAMMES SONT CHAUDES	MC23	4

VOICI UNE HORLOGE	MC23	5A
L'HORLOGE A DEUX AIGUILLES	MC23	5B
LA GRANDE AIGUILLE EST L'AIGUILLE DES MINUTES	MC23	5C
LA MINUTE EST UNE MESURE DE TEMPS	MC23	5D
LA PETITE AIGUILLE EST L'AIGUILLE DES HEURES	MC23	5E
L'HEURE EST UNE MESURE DE TEMPS	MC23	5F
VOICI UN THERMOMETRE	MC23	6A
LE THERMOMETRE A DES DEGRES : TRES CHAUD, CHAUD, FROID, TRES FROID	MC23	6B
LE DEGRE EST UNE MESURE DE CHALEUR	MC23	6C
VOILA UN METRE	MC23	7A
LE METRE EST UNE MESURE DE LONGUEUR	MC23	7B
UN METRE FAIT CENT CENTIMETRES	MC23	7C
VOILA UN PIED DE MADAME KARELS	MC23	8A
VOILA LES PIEDS DE MADAME KARELS	MC23	8B
VOILA LE PIED DE MONSIEUR KARELS	MC23	8C
LE PIED DE MONSIEUR KARELS FAIT 30 CM DE LONG	MC23	8D
VOILA UN OISEAU	MC23	9A
IL EST SUR L'ARBRE	MC23	9B
LES DEUX AUTRES OISEAUX SONT DANS LES AIRS	MC23	9C
ILS NE SONT PAS SUR L'ARBRE	MC23	9D
VOILA UN AVION	MC23	10A
IL EST EN L'AIR	MC23	10B
VOILA D'AUTRES AVIONS	MC23	10C
CES AVIONS NE SONT PAS EN L'AIR	MC23	10D
ILS SONT A TERRE	MC23	10E
VOILA LE VISAGE D'UN HOMME	MC23	11A
L'AIR PASSE PAR LE NEZ ET PAR LA BOUCHE DANS LE CORPS	MC23	11B
L'AIR RESSORT DE SON CORPS	MC23	11C
L'AIR PASSE DANS LE CORPS	MC23	11D
IL RESSORT DU CORPS	MC23	11E
C'EST SA RESPIRATION	MC23	11F
MAINTENANT L'AIR SORT DE SON CORPS	MC23	12A
L'AIR EST CHAUD	MC23	12B
IL EST CHAUD	MC23	12C
L'AIR EST CHAUD QUAND IL SORT DU CORPS	MC23	12D
IL MET SA MAIN DEVANT LA BOUCHE	MC23	12E

SA RESPIRATION EST CHAUDE	MC23	12F
L'EAU DANS LA CASSEROLE EST TRES CHAUDE	MC23	13A
LA VAPEUR S'ECHAPPE DE LA CASSEROLE	MC23	13B
L'AIR AU-DESSUS DES FLAMMES EST TRES CHAUD	MC23	14A
L'AIR EN-DESSOUS DES FLAMMES N'EST PAS CHAUD	MC23	14B
IL EST FROID	MC23	14C
VOILA UN REFRIGERATEUR	MC23	15A
L'AIR DANS LE REFRIGERATEUR EST FROID	MC23	15B
VOILA UNE BOUTEILLE DE LAIT	MC23	15C
VOILA DES ŒUFS	MC23	15D
VOILA UN REFRIGERATEUR	MC23	16A
LA PORTE DU REFRIGERATEUR EST FERMEE	MC23	16B
LE LAIT ET LES ŒUFS SONT DANS LE REFRIGERATEUR	MC23	16C
L'AIR DANS LE REFRIGERATEUR EST TRES FROID	MC23	16D
LES COTES ET LE FOND DU REFRIGERATEUR SONT EPAIS	MC24	1A
VOICI UNE LIGNE FINE	MC24	1B
VOICI UNE LIGNE EPAISSE	MC24	1C
ICI L'AIR EST CHAUD	MC24	2A
L'AIR DANS LE REFRIGERATEUR EST FROID	MC24	2B
L'AIR CHAUD NE PENETRE PAS DANS LE REFRIGERATEUR	MC24	2C
LA PORTE EST FERMEE	MC24	2D
MONSIEUR KARELS A UN VERRE A LA MAIN	MC24	3A
IL Y A DU LAIT FROID DANS LE VERRE	MC24	3B
CE LAIT EST BON	MC24	3C
MONSIEUR KARELS EST CONTENT	MC24	3D
CE LAIT N'EST PAS BON	MC24	4A
MONSIEUR KARELS N'EST PAS CONTENT	MC24	4B
VOICI DE LA VIANDE	MC24	5
VOICI DU PAIN	MC24	6A
VOICI UNE TRANCHE DE PAIN	MC24	6B
VOICI DU FROMAGE	MC24	7A
VOICI UN MORCEAU DE FROMAGE	MC24	7B
NOUS FABRIQUONS DU FROMAGE A PARTIR DU LAIT	MC24	7C
LES VACHES NOUS DONNENT DU LAIT	MC24	7D
VOICI DU BEURRE	MC24	8A
LE BEURRE EST SUR L'ASSIETTE	MC24	8B

NOUS FABRIQUONS DU BEURRE A PARTIR DU LAIT	MC24	8C
MADAME K CONSERVE LE BEURRE ET LE LAIT DANS LE REFRIGERATEUR	MC24	8D
ELLE CONSERVE AUSSI DU FROMAGE DANS LE REFRIGERATEUR	MC24	8E
VOILA DES POMMES	MC24	9A
VOILA DES ORANGES	MC24	9B
DES POMMES ET DES ORANGES SONT DES FRUITS	MC24	9C
QUELLE HEURE EST-IL ?	MC24	10A
IL EST CINQ HEURES	MC24	10B
IL EST CINQ HEURES PRECISES	MC24	10C
MADAME K VA PREPARER DU POTAGE	MC24	10D
QUELLE HEURE EST-IL ?	MC24	11A
IL EST CINQ HEURES ET DEMIE	MC24	11B
IL EST CINQ HEURES TRENTE	MC24	11C
MADAME K PREPARE MAINTENANT LE POTAGE	MC24	11D
IL EST SIX HEURES MOINS VINGT	MC24	12A
IL EST CINQ HEURES QUARANTE	MC24	12B
LES POMMES DE TERRE SONT DANS LA CASSEROLE	MC24	12C
MADAME K A UNE FOURCHETTE DANS LA MAIN DROITE	MC24	12D
LES POMMES DE TERRE SONT DURES	MC24	13A
LA FOURCHETTE NE PASSE PAS AU TRAVERS	MC24	13B
IL EST SIX HEURES MOINS DIX	MC24	14A
IL EST CINQ HEURES CINQUANTE	MC24	14B
LES POMMES DE TERRE SONT-ELLES DURES ?	MC24	14C
NON, ELLES NE SONT PAS DURES	MC24	15A
ELLES SONT MOLLES	MC24	15B
LA FOURCHETTE PASSE AU TRAVERS	MC24	15C
MADAME K RETIRE LES POMMES DE TERRE DE LA CASSEROLE ET LES MET SUR UNE ASSIETTE	MC24	16
LES POMMES DE TERRE SONT A PRESENT SUR L'ASSIETTE	MC25	1A
ELLES ETAIENT DANS LA CASSEROLE	MC25	1B
ELLES ETAIENT DURES	MC25	1C
ELLES SONT MOLLES A PRESENT	MC25	1D
MADAME KARELS MET DU BEURRE DANS LES POMMES DE TERRE	MC25	2A
ELLES SONT A PRESENT TRES MOLLES	MC25	2B
DU PAIN, C'EST MOU	MC25	3A
DE LA VIANDE, C'EST MOU	MC25	3B
DU VERRE, C'EST DUR	MC25	4A

DU BEURRE, C'EST MOU	MC25	4B
MONSIEUR K A UN PETIT MORCEAU DE FROMAGE ENTRE LES DOIGTS	MC25	5
IL MET LE PETIT MORCEAU DE FROMAGE DANS SA BOUCHE	MC25	6
LE PETIT MORCEAU DE FROMAGE EST MAINTENANT ENTRE SES DENTS	MC25	7A
VOILA SA BOUCHE	MC25	7B
VOILA UNE DENT	MC25	7C
VOILA SES DENTS	MC25	7D
CE FROMAGE-LA N'EST PAS MOU	MC25	8A
IL EST DUR	MC25	8B
LES DENTS DE MONSIEUR NE PASSENT PAS AU TRAVERS	MC25	8C
MADAME K MET LES POMMES DE TERRE, LE LAIT ET D'AUTRES INGREDIENTS DANS LA CASSEROLE	MC25	9A
VOILA DU SEL	MC25	9B
LA CASSEROLE EST SUR UNE PETITE FLAMME - CELA CUIT A FEU DOUX	MC25	10A
LE COUVERCLE EST SUR LA CASSEROLE	MC25	10B
LA PETITE FLAMME EST SOUS LA CASSEROLE	MC25	10C
CETTE FLAMME-CI EST PETITE	MC25	11A
CETTE FLAMME-LA EST GRANDE	MC25	11B
CES MAISONS-LA SONT GRANDES	MC25	12A
CETTE MAISON-CI EST PETITE	MC25	12B
QUELLE HEURE EST-IL ?	MC25	13A
IL EST SIX HEURES	MC25	13B
MADAME K PORTE UNE CUILLERE A SOUPE A LA BOUCHE	MC25	13C
LE POTAGE EST PRÊT	MC25	13D
IL EST BON	MC25	13E
ELLE VERSE A PRESENT LE POTAGE DANS LES ASSIETTES	MC25	14A
LE POTAGE ETAIT DANS LA CASSEROLE	MC25	14B
IL EST A PRESENT DANS LES ASSIETTES	MC25	14C
MADAME K A PREPARE LE POTAGE	MC25	15A
ELLE A VERSE LE POTAGE DANS LES ASSIETTES	MC25	15B
LES ASSIETTES REMPLIES DE POTAGE SONT A PRESENT SUR LA TABLE	MC25	15C
LES ASSIETTES SONT SUR LA TABLE	MC25	16A
LE POTAGE EST PRÊT	MC25	16B
IL EST DELICIEUX	MC25	16C
C'EST UN POTAGE DELICIEUX	MC25	16D
VOUS VOYEZ ICI UNE FEMME ET UN GARCON	MC26	1A
LE GARCON EST LE FILS DE LA FEMME	MC26	1B

LA FEMME EST LA MERE DU GARCON	MC26	1C
VOUS VOYEZ ICI UNE FEMME ET UNE FILLE	MC26	2A
LA FILLE EST LA FILLE DE LA FEMME	MC26	2B
LA FEMME EST LA MERE DE LA FILLE	MC26	2C
VOUS VOYEZ ICI UN HOMME ET UN GARCON	MC26	3A
LE GARCON EST LE FILS DE L'HOMME	MC26	3B
L'HOMME EST LE PERE DU GARCON	MC26	3C
VOUS VOYEZ ICI UN HOMME ET UNE FILLE	MC26	4A
LA FILLE EST LA FILLE DE L'HOMME	MC26	4B
L'HOMME EST LE PERE DE LA FILLE	MC26	4C
LA FILLE EST LA SŒUR DU GARCON	MC26	5A
ELLE EST SA SŒUR	MC26	5B
LE GARCON EST LE FRERE DE LA FILLE	MC26	6A
IL EST SON FRERE	MC26	6B
CE MONSIEUR ET CETTE DAME ONT DEUX GARCONS ET TROIS FILLES	MC26	7
CE GARCON A UN FRERE ET TROIS SŒURS	MC26	8A
CETE FILLE A DEUX FRERES ET DEUX SŒURS	MC26	8B
C'EST UNE FAMILLE	MC26	8C
VOUS VOYEZ ICI MADAME K AVEC SA FILLE ET SON FILS	MC26	9A
ILS SONT A TABLE	MC26	9B
LES ASSIETTES SE TROUVENT DEVANT EUX	MC26	9C
IL Y A DU POTAGE DANS LES ASSIETTES	MC26	9D
ILS ONT DU POTAGE DANS LEURS ASSIETTES	MC26	9E
VOICI UNE ASSIETTE DE POTAGE	MC26	10A
CE POTAGE EST CONSISTANT	MC26	10B
IL N'EST PAS DELAYE	MC26	10C
DU POTAGE CONSISTANT ET DU POTAGE DELAYE SONT DEUX SORTES DE POTAGES	MC26	10D
L'EAU DANS CE VERRE-CI EST CLAIRE	MC26	11A
NOUS VOYONS AU TRAVERS	MC26	11B
LE LAIT N'EST PAS CLAIR	MC26	11C
NOUS NE VOYONS PAS AU TRAVERS	MC26	11D
SI L'EAU EST CLAIRE, NOUS VOYONS AU TRAVERS	MC26	11E
L'AIR EST CLAIR	MC26	12A
JE VOIS LES MONTAGNES	MC26	12B
SI L'AIR N'EST PAS CLAIR, JE NE VOIS PAS LES MONTAGNES	MC26	12C
CE POTAGE EST DELAYE	MC26	13A

JE VOIS LA CUILLERE DANS LE POTAGE	MC26	13B
CE POTAGE EST DELICIEUX	MC26	13C
CE POTAGE N'EST PAS CONSISTANT	MC26	13D
NOUS VOYONS LA CUILLERE DANS LE POTAGE	MC26	13E
QUI EST-CE ?	MC26	14A
C'EST MADAME KARELS	MC26	14B
ELLE A PREPARE CE DELICIEUX POTAGE	MC26	14C
C'EST UNE ASSIETTE DE POTAGE	MC26	15A
MADAME KARELS L'A PREPAREE	MC26	15B
C'EST LE POTAGE QUE MADAME KARELS A PREPARE	MC26	15C
C'EST UNE BOUTEILLE DE LAIT	MC26	16A
MADAME KARELS A MIS LE LAIT DANS LE POTAGE	MC26	16B
C'EST LE LAIT QUE MADAME KARELS A MIS DANS LE POTAGE	MC26	16C
VOICI UNE PIECE	MC27	1A
C'EST UNE CHAMBRE A COUCHER	MC27	1B
IL Y A DEUX LITS DANS CETTE CHAMBRE A COUCHER	MC27	1C
IL Y A UNE CHAISE PRES DU LIT	MC27	2
QU'Y A-T-IL SUR LA CHAISE ?	MC27	3A
UNE VALISE	MC27	3B
JE VOIS UNE DAME DEVANT LA CHAISE	MC27	4A
QUI EST-CE ?	MC27	4B
C'EST MADAME KARELS	MC27	4C
QUE FAIT-ELLE ?	MC27	5A
ELLE MET DIVERS OBJETS DANS LA VALISE	MC27	5B
EST-CE LA VALISE DE MADAME KARELS ?	MC27	6A
NON, C'EST LA VALISE DE MONSIEUR KARELS	MC27	6B
MONSIEUR KARELS VA EFFECTUER UN VOYAGE A ANVERS	MC27	7A
POUR LE MOMENT, MONSIEUR ET MADAME KARELS SONT A ARLON	MC27	7B
ILS POSSEDENT UNE MAISON A ARLON	MC27	7C
IL VA FAIRE LE VOYAGE EN TRAIN	MC27	8A
VOILA UN TRAIN	MC27	8B
LE VOYAGE D'ARLON A ANVERS EST LONG	MC27	8C
QUE VA EMPORTER MONSIEUR KARELS POUR LE VOYAGE ?	MC27	9A
IL VA EMPORTER DEUX CHEMISES	MC27	9B
IL VA EMPORTER SES NOUVELLES CHAUSSETTES	MC27	10A
IL NE VA PAS EMPORTER SES VIEILLES CHAUSSETTES	MC27	10B

SES VIEILLES CHAUSSETTES ONT DES TROUS - SONT TROUEES	MC27	10C
DES NOUVELLES CHAUSSETTES N'ONT PAS DE TROUS	MC27	11
VOILA UN PANTALON	MC27	12A
CE PANTALON A UN TROU - EST DECHIRE	MC27	12B
C'EST UN VIEUX PANTALON	MC27	12C
IL VA EMPORTER DES CHAUSSURES	MC27	13A
IL VA LES METTRE DANS UN SAC	MC27	13B
LE SAC A CHAUSSURES EST PROPRE	MC27	13C
CES MAINS-CI SONT PROPRES	MC27	14A
CES MAINS-LA SONT SALES	MC27	14B
LES CHAUSSURES SONT A PRESENT DANS LE SAC A CHAUSSURES	MC27	15A
LE SAC EST PROPRE	MC27	15B
LES CHAUSSURES NE SALIRONT PAS LA CHEMISE	MC27	15C
CE CHIFFON-CI EST SALE	MC27	16A
CE CHIFFON-LA EST PROPRE	MC27	16B
CETTE ASSIETTE-CI EST PROPRE	MC28	1A
CETTE ASSIETTE-CI EST SALE	MC28	1B
SON VISAGE EST SALE	MC28	2A
SON VISAGE EST PROPRE	MC28	2B
L'ASSIETTE EST SALE MAIS LE CHIFFON EST PROPRE	MC28	3
LE CHIFFON EST A PRESENT SALE MAIS L'ASSIETTE EST PROPRE	MC28	4
VOICI UN LAVABO OU UN EVIER	MC28	5A
L'EAU DANS L'EVIER EST CHAUDE	MC28	5B
VOICI DU SAVON	MC28	6
QUE FAIT-ELLE ?	MC28	7A
ELLE SE LAVE LES MAINS	MC28	7B
ELLE SE LAVE LES MAINS AVEC DU SAVON ET DE L'EAU CHAUDE	MC28	7C
SES MAINS SONT A PRESENT MOUILLEES MAIS ELLES SONT PROPRES	MC28	8A
ELLES ETAIENT SALES	MC28	8B
ELLE A UN CHIFFON EN MAIN	MC28	9A
C'EST UN ESSUIE-MAINS	MC28	9B
SES MAINS SONT-ELLES MAINTENANT ENCORE MOUILLEES ?	MC28	9C
NON, ELLES NE SONT PLUS MOUILLEES	MC28	9D
ELLES SONT SECHES	MC28	9E
SES MAINS ETAIENT MOUILLEES	MC28	10A
ELLES SONT SECHES A PRESENT	MC28	10B

ELLES ETAIENT SALES	MC28	10C
ELLES SONT PROPRES A PRESENT	MC28	10D
QU'EST-CE QUE C'EST ?	MC28	11A
C'EST UNE BROSSE	MC28	11B
C'EST UNE BROSSE A DENTS	MC28	11C
QU'EST-CE QUE C'EST ?	MC28	11D
C'EST DU DENTIFRICE	MC28	11E
ELLE MET DU DENTIFRICE SUR LA BROSSE A DENTS	MC28	12
ELLE SE BROSSE MAINTENANT LES DENTS	MC28	13A
SES DENTS VONT ETRE PROPRES ET BLANCHES	MC28	13B
QU'EST-CE QUE C'EST ?	MC28	14A
C'EST UN PEIGNE	MC28	14B
QU'EST-CE QUE C'EST ?	MC28	14C
C'EST UNE BROSSE	MC28	14D
C'EST UNE BROSSE A CHEVEUX	MC28	14E
ELLE SE BROSSE LES CHEVEUX	MC28	15
IL SE BROSSE LES CHEVEUX AVEC DEUX BROSSES A CHEVEUX	MC28	16
VOICI DES AIGUILLES ET DES EPINGLES	MC29	01A
VOICI UNE AIGUILLE	MC29	01B
VOICI UNE EPINGLE	MC29	01C
VOICI UNE EPINGLE A CHEVEUX	MC29	01D
CES DEUX EPINGLES SONT LES MEMES	MC29	02A
CES TROIS EPINGLES A CHEVEUX NE SONT PAS LES MEMES	MC29	02B
ELLES SONT DIFFERENTES	MC29	02C
QU'A-T-ELLE EN MAINS ?	MC29	03A
ELLE A UNE EPINGLE A CHEVEUX EN MAINS	MC29	03B
ELLE LA MET DANS SES CHEVEUX	MC29	03C
OU SE TROUVE A PRESENT L'EPINGLE A CHEVEUX ?	MC29	04A
ELLE EST A PRESENT DANS LES CHEVEUX DE LA DAME	MC29	04B
VOICI LA VALISE DE MONSIEUR KARELS	MC29	05A
VOICI LA VALISE QUE MONSIEUR KARELS VA EMPORTER	MC29	05B
QU'Y A-T-IL DANS LA VALISE ?	MC29	06A
QU'EST-CE QUE MADAME KARELS A MIS DANS LA VALISE ?	MC29	06B
ELLE A MIS DES CHEMISES, BAS, SOULIERS, BROSSES ... DANS LA VALISE	MC29	07
ELLE A MIS TOUTES SES CHOSES DANS LA VALISE DE MONSIEUR KARELS	MC29	08
MONSIEUR KARELS VA SE RENDRE A LA GARE	MC29	09A

IL A SA VALISE A LA MAIN	MC29	09B
IL PREND UN TAXI	MC29	09C
LE TAXI SERA A LA GARE A HUIT HEURES	MC29	09D
VOICI LA GARE	MC29	10A
IL EST HUIT HEURES	MC29	10B
LE TAXI EST MAINTENANT A LA GARE	MC29	10C
VOYEZ-VOUS MONSIEUR KARELS ?	MC29	11A
IL ETAIT DANS LE TAXI	MC29	11B
IL VA SE RENDRE A LA GARE	MC29	11C
IL PENETRE A PRESENT DANS LA GARE	MC29	12
VOICI LA SALLE D'ATTENTE DE LA GARE	MC29	13A
IL Y A DES HOMMES ET DES FEMMES DANS LA SALLE D'ATTENTE	MC29	13B
MONSIEUR KARELS EST AUSSI DANS LA SALLE D'ATTENTE	MC29	13C
SON TRAIN SERA A LA GARE A HUIT HEURES ET DEMIE	MC29	13D
VOICI LE TRAIN	MC29	14A
VOICI LA LOCOMOTIVE DU TRAIN	MC29	14B
VOICI LA CLOCHE DE LA LOCOMOTIVE	MC29	14C
VOICI DES CLOCHES OU DES SONNETTES	MC29	15A
VOICI LA GRANDE CLOCHE OU LA GRANDE SONNETTE	MC29	15B
VOICI LA PETITE CLOCHE OU LA PETITE SONNETTE	MC29	15C
VOICI UN GUICHET	MC29	16A
C'EST LE GUICHET POUR LES BILLETS DE CHEMIN DE FER	MC29	16B
L'HOMME AU GUICHET A LES BILLETS DE CHEMIN DE FER	MC29	16C
MONSIEUR KARELS ACHETE ICI SON BILLET DE CHEMIN DE FER	MC29	16D
MONSIEUR KARELS A MAINTENANT SON BILLET DE CHEMIN DE FER	MC30	01A
VOICI UN BILLET DE CHEMIN DE FER	MC30	01B
CE N'EST PAS GRAND	MC30	01C
C'EST PETIT	MC30	01D
VOYEZ-VOUS LE PRIX DE CE BILLET DE CHEMIN DE FER ?	MC30	02A
76 EUROS	MC30	02B
C'EST BEAUCOUP D'ARGENT	MC30	02C
MONSIEUR KARELS SERA DEMAIN A ANVERS	MC30	03A
IL SERA DE RETOUR A BRUXELLES SAMEDI	MC30	03B
IL PASSERA QUATRE JOURS A ANVERS	MC30	03C
VOICI LES JOURS DE LA SEMAINE	MC30	03D
IL Y A SEPT JOURS DANS LA SEMAINE	MC30	03E

LUNDI	MC30	03F
MARDI	MC30	03G
MERCREDI	MC30	03H
JEUDI	MC30	03I
VENDREDI	MC30	03J
SAMEDI	MC30	03K
DIMANCHE	MC30	03L
AVANT DE PARTIR A LA GARE, MONSIEUR KARELS A DIT A SON EPOUSE :	MC30	04A
JE VAIS EMPORTER DE L'ARGENT	MC30	04B
COMBIEN D'ARGENT A-T-IL EMPORTE POUR LE VOYAGE ?	MC30	04C
IL A EMPORTE 2000 (DEUX MILLE) EUROS	MC30	04D
C'EST BEAUCOUP (D'ARGENT)	MC30	04E
2000 (DEUX MILLE) EUROS C'EST BEAUCOUP D'ARGENT	MC30	04F
2 (DEUX) EUROS C'EST PEU D'ARGENT	MC30	04G
MONSIEUR KARELS EST MAINTENANT A ANVERS	MC30	05A
IL A DES AMIS A ANVERS	MC30	05B
SES AMIS SONT A LA GARE	MC30	05C
MONSIEUR KARELS VA DONNER LA MAIN A SES AMIS	MC30	05D
IL DONNE LA MAIN A SES AMIS	MC30	06
SES AMIS DISENT (DEMANDENT) :	MC30	07A
BONJOUR, COMMENT ETAIT LE VOYAGE ?	MC30	07B
MONSIEUR KARELS DIT (REPOND) :	MC30	07C
BIEN MAIS C'ETAIT UN LONG VOYAGE	MC30	07D
SON AMI DIT :	MC30	08A
DONNEZ-MOI VOTRE VALISE	MC30	08B
SES AMIS ONT UNE MAISON A ANVERS	MC30	08C
MONSIEUR KARELS VA S'Y RENDRE AVEC SES AMIS	MC30	08D
MONSIEUR KARELS EST A LA MAISON DE SES AMIS	MC30	09A
IL ECRIT UNE LETTRE	MC30	09B
IL A UN STYLO A LA MAIN	MC30	09C
IL ECRIT A MONSIEUR JANS	MC30	09D
VOICI LA LETTRE	MC30	10
LA LETTRE EST A PRESENT DANS L'ENVELOPPE	MC30	11A
VOICI UNE ENVELOPPE	MC30	11B
VOICI UN TIMBRE-POSTE	MC30	11C
LE NOM ET L'ADRESSE DE MONSIEUR JANS FIGURENT A PRESENT SUR L'ENVELOPPE	MC30	11D

VOICI LE VERSO DE L'ENVELOPPE	MC30	12A
LE NOM ET L'ADRESSE DE MONSIEUR KARELS FIGURENT AU VERSO DE L'ENVELOPPE	MC30	12B
MONSIEUR KARELS ECRIT MAINTENANT UNE CARTE POSTALE A SON EPOUSE	MC30	13
VOICI LE VERSO DE LA CARTE POSTALE	MC30	14A
MONSIEUR KARELS ECRIT LE NOM DE MADAME KARELS ET L'ADRESSE SUR LA CARTE	MC30	14B
L'ADRESSE DE MADAME KARELS EST :	MC30	15A
NOUS ECRIVONS LE NUMERO ET LE NOM DE LA VILLE SOUS LE NOM ET LE NUMERO DE LA RUE	MC30	15B
MONSIEUR KARELS EST MAINTENANT A LA POSTE	MC30	16A
IL MONTE L'ESCALIER	MC30	16B
IL VA DEPOSER LA CARTE POSTALE DANS LA BOITE AUX LETTRES	MC30	16C
NOUS DEPOSONS NOS CARTES POSTALES ET NOS LETTRES DANS LA BOITE AUX LETTRES	MC30	16D
CETTE ASSIETTE EST RONDE	MC31	01A
ELLE EST RONDE	MC31	01B
CETTE ORANGE EST RONDE	MC31	01C
CETTE HORLOGE EST EGALEMENT RONDE	MC31	01D
VOICI LA TERRE	MC31	02A
ELLE EST RONDE	MC31	02B
LA TERRE EST RONDE	MC31	02C
VOICI LA LUNE	MC31	03A
LA LUNE EST RONDE	MC31	03B
VOILA LE SOLEIL	MC31	04A
VOILA L'AIR	MC31	04B
VOILA UN NUAGE	MC31	04C
VOICI LA TERRE	MC31	04D
LE SOLEIL SE LEVE A L'EST	MC31	05A
LE SOLEIL SE COUCHE A L'OUEST	MC31	05B
LE SOLEIL SE LEVE CHAQUE MATIN	MC31	06A
LE SOLEIL SE COUCHE CHAQUE SOIR	MC31	06B
QUELLE HEURE EST-IL ?	MC31	07A
IL EST CINQ HEURES HUIT DU MATIN	MC31	07B
LE SOLEIL SE LEVE	MC31	07C
QUELLE HEURE EST-IL ?	MC31	08A
IL EST HUIT HEURES VINGT DU SOIR	MC31	08B
LE SOLEIL SE COUCHE	MC31	08C
QU'EST-CE ?	MC31	09A
C'EST UNE HORLOGE	MC31	09B

QUELLE HEURE EST-IL ?	MC31	09C
IL EST 1H (UNE HEURE)	MC31	09D
IL EST 2H (DEUX HEURES)	MC31	10
IL EST 4H (QUATRE HEURES)	MC31	11
IL EST 6H (SIX HEURES)	MC31	12
IL EST 8H (HUIT HEURES)	MC31	13A
IL ETAIT 7H (SEPT HEURES)	MC31	13B
IL VA ETRE 9H (NEUF HEURES)	MC31	13C
IL EST 10H (DIX HEURES)	MC31	14A
IL ETAIT 9H (NEUF HEURES)	MC31	14B
IL VA ETRE 11H (ONZE HEURES)	MC31	14C
IL EST MIDI (12H)	MC31	15A
IL ETAIT 11H (ONZE HEURES)	MC31	15B
IL VA ETRE 1H (UNE HEURE)	MC31	15C
1 (UN)	MC31	16A
2 (DEUX)	MC31	16B
3 (TROIS)	MC31	16C
4 (QUATRE)	MC31	16D
5 (CINQ)	MC31	16E
6 (SIX)	MC31	16F
7 (SEPT)	MC31	16G
8 (HUIT)	MC31	16H
9 (NEUF)	MC31	16I
10 (DIX)	MC31	16J
11 (ONZE)	MC31	16K
12 (DOUZE)	MC31	16L
VOILA UN GARCON	MC32	01
VOILA UNE FILLE	MC32	02A
CETTE FILLE EST LA SŒUR DU GARCON	MC32	02B
LE GARCON A UNE BOITE EN MAINS	MC32	03
LA FILLE DIT (DEMANDE) :	MC32	04A
QUE FAIS-TU ?	MC32	04B
LE GARCON DIT (REPOND) :	MC32	05A
JE FABRIQUE UNE MAISON AVEC CETTE BOITE	MC32	05B
VOILA UNE BOITE	MC32	06
VOICI UN COTE DE LA BOITE	MC32	07

VOICI UN AUTRE COTE DE LA BOITE	MC32	08
VOICI LA FACE AVANT DE LA BOITE	MC32	09
VOICI LA FACE ARRIERE DE LA BOITE	MC32	10
VOICI LE FOND DE LA BOITE	MC32	11
VOICI LE COUVERCLE DE LA BOITE	MC32	12
CECI VA DEVENIR UN COTE DE LA MAISON	MC32	13A
CECI VA ETRE UNE FENETRE	MC32	13B
CECI VA DEVENIR UN AUTRE COTE DE LA MAISON	MC32	14A
CECI VA ETRE UNE AUTRE FENETRE	MC32	14B
LA FACE AVANT DE LA BOITE VA DEVENIR LA FACE AVANT DE LA MAISON	MC32	15
VOILA UN ESCALIER	MC32	16
LA FILLE DIT :	MC33	01A
UNE MAISON A UN TOIT	MC33	01B
LE GARCON DIT (RETORQUE) :	MC33	02A
OUI, JE VAIS FABRIQUER LE TOIT DE LA MAISON AVEC LE COUVERCLE DE LA BOITE	MC33	02B
MAIS LE COUVERCLE N'EST PAS SUFFISAMMENT LONG POUR UN TOIT	MC33	03A
IL EST PETIT	MC33	03B
QUELLE LONGUEUR A LE COUVERCLE ?	MC33	03C
QUELLE LARGEUR A LE COUVERCLE ?	MC33	03D
LE COUVERCLE N'EST PAS SUFFISAMMENT LONG	MC33	04A
IL N'EST PAS SUFFISAMMENT LARGE	MC33	04B
VOICI LA FORME DU TOIT	MC33	04C
LE GARCON DIT :	MC33	04D
JE VAIS FABRIQUER LE TOIT DE LA MAISON AVEC UN MORCEAU DE BOIS	MC33	04E
LES ARBRES NOUS FOURNISSENT DU BOIS	MC33	05A
VOILA UN ARBRE	MC33	05B
VOILA SES RACINES	MC33	05C
VOILA DES ARBRES	MC33	06A
LES DIFFERENTS ARBRES SONT FAITS DE DIFFERENTS BOIS	MC33	06B
LE BOIS QUI CONSTITUE CET ARBRE EST DUR	MC33	07A
LE BOIS QUI CONSTITUE CES ARBRES EST TENDRE	MC33	07B
LE GARCON A UN MORCEAU DE BOIS	MC33	08A
QUE FAIS-TU ?	MC33	08B
JE MESURE CE MORCEAU DE BOIS	MC33	08C
C'EST UNE MESURE	MC33	08D
CE MORCEAU DE BOIS EST PLUS LONG QUE LARGE	MC33	09

JE VAIS FABRIQUER LE TOIT AVEC CE MORCEAU DE BOIS	MC33	10
JE VAIS PRATIQUER UNE ENTAILLE DANS CE MORCEAU DE BOIS	MC33	11A
JE PRATIQUE L'ENTAILLE SELON UN ANGLE DROIT	MC33	11B
VOILA UNE ENTAILLE	MC33	11C
VOILA UN ANGLE	MC33	12A
VOILA AUSSI UN ANGLE	MC33	12B
VOILA UN ANGLE DROIT	MC33	12C
VOILA AUSSI UN ANGLE DROITE	MC33	12D
JE PRATIQUE A PRESENT UNE ENTAILLE DANS LE MORCEAU DE BOIS	MC33	13A
LA LAME DU CANIF S'ENFONCE DANS LE BOIS	MC33	13B
C'EST DU BOIS TENDRE	MC33	13C
VOILA UN CANIF	MC33	14A
VOICI LA LAME DU CANIF	MC33	14B
JE TRACE UNE LIGNE SUR LE MORCEAU DE BOIS	MC33	15A
JE TRACE CETTE LIGNE AVEC UN CRAYON	MC33	15B
VOILA MON CRAYON	MC33	16A
VOICI LA LIGNE	MC33	16B
L'ENTAILLE SERA SUR LA LIGNE	MC34	01
O, L'ENTAILLE N'EST PAS SUR LA LIGNE	MC34	02
L'ENTAILLE N'EST PAS SUR LA LIGNE	MC34	03
L'ENTAILLE N'EST PAS SUR LA LIGNE CAR TU M'AS BOUSCULE	MC34	04
O NON, JE NE T'AI PAS BOUSCULE	MC34	05A
TA LAME N'ETAIT PAS SUR LA LIGNE	MC34	05B
MA LAME N'ETAIT PAS SUR LA LIGNE PARCE QUE TU M'AS BOUSCULE	MC34	06A
PRATIQUE UNE NOUVELLE ENTAILLE	MC34	06B
LE GARCON DIT :	MC34	07A
JE VAIS PRATIQUER UNE NOUVELLE ENTAILLE	MC34	07B
VOICI LA LIGNE	MC34	07C
ET VOICI L'ENTAILLE	MC34	07D
VOICI UNE LIGNE DROITE	MC34	07E
VOICI UNE LIGNE COURBE	MC34	07F
LE GARCON PRATIQUE UNE NOUVELLE ENTAILLE	MC34	08A
IL PRATIQUE A PRESENT UNE NOUVELLE ENTAILLE	MC34	08B
C'EST MIEUX	MC34	08C
LA LAME EST SUR LA LIGNE	MC34	08D
C'EST BIEN AINSI	MC34	08E

J'AI MAINTENANT DEUX MORCEAUX DE BOIS	MC34	09A
AVEC CES DEUX MORCEAUX DE BOIS JE VAIS CONSTRUIRE LE TOIT DE LA MAISON	MC34	09B
CELA SERA (ILS FORMERONT) LE TOIT DE LA MAISON	MC34	10
JE VAIS MAINTENANT PRATIQUER UN TROU DANS LE BOIS	MC34	11A
CE CLOU TRAVERSERA LE TROU	MC34	11B
VOILA DES CLOUS	MC34	11C
LE CLOU TRAVERSERA LE TROU ICI	MC34	12
LE GARCON PRATIQUE MAINTENANT LE TROU POUR LE CLOU	MC34	13A
IL VA PRENDRE UN MARTEAU	MC34	13B
VOILA UN MARTEAU	MC34	14A
IL ENFONCE LE CLOU A L'AIDE DU MARTEAU	MC34	14B
IL Y A MAINTENANT DEUX CLOUS DANS LE TOIT	MC34	15A
LE TOIT EST PRET	MC34	15B
LE TOIT EST-IL SOLIDE ?	MC34	16A
O OUI, IL EST TRES SOLIDE	MC34	16B
NE FAIS PAS CELA !	MC35	01
MAIS TU AS DIT :	MC35	02A
C'EST TRES SOLIDE	MC35	02B
ET CE N'EST PAS SOLIDE	MC35	02C
JE VAIS LE RENDRE PLUS SOLIDE	MC35	03A
DONNE-MOI LE TOIT, S'IL-TE-PLAIT	MC35	03B
LE VOICI	MC35	03C
CE MORCEAU DE BOIS EST-IL SOLIDE ?	MC35	04A
CE MORCEAU DE BOIS EST PLUS SOLIDE	MC35	04B
CETTE LIGNE EST-ELLE COURTE ?	MC35	04C
CETTE LIGNE EST-ELLE PLUS COURTE ?	MC35	04D
VOICI DEUX PIGNONS POUR LE TOIT	MC35	05A
LA FILLE DIT :	MC35	05B
VAS-TU INSTALLER UN AUTRE SUPPORT AU MILIEU ?	MC35	05C
OUI, JE VAIS INSTALLER UN AUTRE SUPPORT AU MILIEU	MC35	06A
IL VA SE TROUVER ICI, AU MILIEU	MC35	06B
OUI, C'EST MIEUX	MC35	06C
C'EST UNE LIGNE DROITE	MC35	07A
C'EST UN BOUT DE LA LIGNE	MC35	07B
C'EST L'AUTRE EXTREMITE	MC35	07C
C'EST LE MILIEU DE LA LIGNE	MC35	07D

C'EST UNE LIGNE COURBE	MC35	07E
CE SERA MIEUX	MC35	08A
LE SUPPORT AU MILIEU RENDRA LE TOIT PLUS SOLIDE	MC35	08B
VOILA UNE PAIRE DE CISEAUX	MC35	09A
CETTE LAME DU CISEAU EST ETROITE	MC35	09B
CETTE LAME DU CISEAU EST LARGE	MC35	09C
VOILA UNE RUE ETROITE	MC35	10
VOILA UNE RUE LARGE	MC35	11A
CETTE RUE EST LARGE	MC35	11B
VOILA UNE PORTE LARGE	MC35	12A
CETTE PORTE EST LARGE	MC35	12B
VOILA UNE PORTE ETROITE	MC35	12C
CETTE PORTE EST ETROITE	MC35	12D
LE SOLEIL SE LEVE CHAQUE JOUR ET SE COUCHE CHAQUE JOUR	MC35	13A
UN JOUR A VINGT-QUATRE HEURES (24H)	MC35	13B
UNE SEMAINE A (COMPTE) SEPT JOURS	MC35	14A
LES SEPT JOURS DE LA SEMAINE SONT :	MC35	14B
LUNDI	MC35	14C
MARDI	MC35	14D
MERCREDI	MC35	14E
JEUDI	MC35	14F
VENDREDI	MC35	14G
SAMEDI	MC35	14H
DIMANCHE	MC35	14I
QUATRE SEMAINES FONT UN MOIS	MC35	15A
UN MOIS COMPTE TRENTE, TRENTE-ET-UN OU VINGT-HUIT JOURS	MC35	15B
DOUZE MOIS FONT UNE ANNEE	MC35	15C
UNE ANNEE COMPTE TROIS CENT SOIXANTE-CINQ OU TROIS CENT SOIXANTE-SIX JOURS	MC35	15D
VOICI LES NOMS DES MOIS	MC35	16A
JANVIER	MC35	16B
FEVRIER	MC35	16C
MARS	MC35	16D
AVRIL	MC35	16E
MAI	MC35	16F
JUIN	MC35	16G
JUILLET	MC35	16H

AOUT	MC35	16I
SEPTEMBRE	MC35	16J
OCTOBRE	MC35	16K
NOVEMBRE	MC35	16L
DECEMBRE	MC35	16M
CETTE DAME FAIT QUELQUE CHOSE	MC36	01
QUE FAIS-TU ?	MC36	02
JE FABRIQUE UN VESTON ET UN PANTALON	MC36	03
VOICI UN PANTALON	MC36	04A
VOICI UN VESTON	MC36	04B
CE VESTON A-T-IL UN COL ?	MC36	05A
OUI, IL A UN COL	MC36	05B
VOICI LE COL	MC36	05C
VOICI LA PARTIE AVANT DU VESTON	MC36	06A
VOICI LE COL DU VESTON	MC36	06B
VOICI LA PARTIE ARRIERE DU VESTON	MC36	07
VOILA UN COTE DU VESTON	MC36	08A
VOICI UNE POCHE	MC36	08B
VOICI L'AUTRE COTE DU VESTON	MC36	09A
VOICI L'AUTRE POCHE	MC36	09B
VOICI LE COTE DROIT	MC36	10A
VOICI LE COTE GAUCHE	MC36	10B
VOICI LES BRAS DU VESTON	MC36	11A
VOILA LE BRAS DROIT DU VESTON	MC36	11B
VOILA LE BRAS GAUCHE DU VESTON	MC36	11C
VOILA LES BOUTONS DU VESTON	MC36	12
VOILA UN BOUTON	MC36	13A
VOILA UNE BOUTONNIERE	MC36	13B
VOILA UNE AIGUILLE	MC36	14A
VOILA DU FIL	MC36	14B
LE FIL PASSE PAR LE TROU DU BOUTON	MC36	15
JE FAIS A PRESENT UNE BOUTONNIERE	MC36	16
L'HIVER	MC37	01A
EN HIVER, LA TERRE EST FROIDE	MC37	01B
LE VENT EST FROID	MC37	01C
L'AIR EST FROID	MC37	01D

LA NEIGE BLANCHIT TOUT	MC37	01E
LES JOURS SONT COURTS	MC37	01F
LES ARBRES N'ONT PAS DE FEUILLES	MC37	01G
LE PRINTEMPS	MC37	02A
AU PRINTEMPS, LES FEUILLES APPARAISSENT SUR LES BRANCHES DES ARBRES	MC37	02B
LES PLANTES SORTENT DE LA TERRE	MC37	02C
IL Y A BEAUCOUP DE FLEURS AU PRINTEMPS	MC37	02D
L'ETE	MC37	03A
EN ETE, IL FAIT CHAUD	MC37	03B
L'AIR EST CHAUD	MC37	03C
IL N'Y A PAS DE NEIGE	MC37	03D
LES ARBRES ONT DES FEUILLES	MC37	03E
LES JOURS SONT LONGS	MC37	03F
IL Y A BEAUCOUP DE FRUITS	MC37	03G
L'AUTOMNE	MC37	04A
EN AUTOMNE, LES FEUILLES TOMBENT DES ARBRES	MC37	04B
LES JOURS SONT PLUS COURTS ET LES NUITS SONT PLUS LONGUES QU'EN ETE	MC37	04C
IL Y A BEAUCOUP DE FRUITS	MC37	04D
L'HIVER, LE PRINTEMPS, L'ETE ET L'AUTOMNE SONT LES QUATRE SAISONS	MC37	05A
EN HIVER, IL FAIT FROID	MC37	05B
L'HIVER EST UNE SAISON FROIDE	MC37	05C
EN ETE, IL FAIT CHAUD	MC37	05D
L'ETE EST UNE SAISON CHAUDE	MC37	05E
LES MOIS D'HIVER SONT DECEMBRE, JANVIER ET FEVRIER	MC37	06A
MARS, AVRIL ET MAI SONT LES MOIS DE PRINTEMPS	MC37	06B
JUIN, JUILLET ET AOUT SONT LES MOIS D'ETE	MC37	06C
LES MOIS D'AUTOMNE SONT SEPTEMBRE, OCTOBRE ET NOVEMBRE	MC37	06D
CETTE LIGNE EST PLUS LONGUE QUE CETTE LIGNE	MC37	07A
UNE HEURE EST PLUS COURTE QUE DEUX HEURES	MC37	07B
EN AUTOMNE, LES JOURS SONT PLUS COURTS QU'EN ETE	MC37	07C
EN ETE, LES JOURS SONT PLUS LONGS QU'EN HIVER	MC37	07D
UNE DEMI-HEURE FAIT TRENTE MINUTES	MC37	08A
UN QUART D'HEURE FAIT QUINZE MINUTES	MC37	08B
QU'EST-CE QUI EST PLUS LONG : UNE DEMI-HEURE OU UN QUART D'HEURE ?	MC37	09A
UNE DEMI-HEURE EST PLUS LONGUE QU'UN QUART D'HEURE	MC37	09B
QUELLE AIGUILLE EST PLUS COURTE : L'AIGUILLE DES MINUTES OU L'AIGUILLE DES HEURES ?	MC37	09C

VOILA UN CENTIMETRE	MC37	10A
LA LIGNE A FAIT DEUX CENTIMETRES DE LONG	MC37	10B
LA LIGNE B FAIT CINQ CENTIMETRES DE LONG	MC37	10C
LA LIGNE B EST PLUS LONGUE QUE LA LIGNE A	MC37	10D
LA LIGNE A EST PLUS COURTE QUE LA LIGNE B	MC37	10E
VOILA UN METRE	MC37	11A
UN METRE FAIT CENT CENTIMETRES (1m FAIT 100 cm)	MC37	11B
LE METRE EST UNE MESURE DE LONGUEUR	MC37	11C
UN KILOMETRE FAIT MILLE METRES (1 km FAIT 1000 m)	MC37	11D
CENTIMETRE, METRE ET KILOMETRE SONT DES MESURES DE LONGUEUR	MC37	12A
UN KILOMETRE EST PLUS LONG QU'UN METRE	MC37	12B
UN METRE EST PLUS LONG QU'UN CENTIMETRE	MC37	12C
UN CENTIMETRE EST PLUS COURT QU'UN METRE	MC37	13A
UN METRE EST PLUS COURT QU'UN KILOMETRE	MC37	13B
UN CENTIMETRE EST UNE PETITE MESURE DE LONGUEUR	MC37	13C
UN METRE EST UNE PLUS GRANDE MESURE DE LONGUEUR QU'UN CENTIMETRE	MC37	13D
UN KILOMETRE EST UNE PLUS GRANDE MESURE DE LONGUEUR QU'UN METRE	MC37	13E
QUE FONT CES DEUX PERSONNES ?	MC37	14A
ELLES VONT (PROGRESSENT)	MC37	14B
L'HOMME PROGRESSE A SIX KILOMETRES / HEURE	MC37	15A
LA FEMME PROGRESSE A TROIS KILOMETRES / HEURE	MC37	15B
L'HOMME PROGRESSE RAPIDEMENT	MC37	15C
LA FEMME PROGRESSE LENTEMENT	MC37	15D
ELLE PROGRESSE PLUS LENTEMENT QUE L'HOMME	MC37	15E
L'HOMME PROGRESSE PLUS RAPIDEMENT QUE LA FEMME	MC37	15F
VOILA UN TRAIN	MC37	16A
VOILA UN AVION	MC37	16B
LES AVIONS SONT PLUS RAPIDES QUE LES TRAINS	MC37	16C
CET ENFANT EST AGE D'UN AN	MC38	01A
CE GARCON EST AGE DE DIX ANS	MC38	01B
CET HOMME EST AGE DE TRENTE ANS	MC38	01C
CET HOMME EST AGE DE NONANTE ANS	MC38	01D
IL PROGRESSE A L'AIDE D'UNE CANNE	MC38	01E
LE GARCON EST JEUNE	MC38	02A
L'HOMME A LA CANNE EST VIEUX	MC38	02B
IL EST PLUS AGE QUE LE GARCON ET AUSSI PLUS AGE QUE L'HOMME	MC38	02C

IL EST LE PLUS AGE	MC38	02D
VOILA UN LIVRE MINCE	MC38	03A
VOILA UN LIVRE EPAIS	MC38	03B
VOILA UN MUR EPAIS	MC38	03C
VOILA UN GROS HOMME	MC38	03D
VOILA UNE RUE ETROITE	MC38	04A
VOILA UNE RUE LARGE	MC38	04B
VOILA UN IMMEUBLE HAUT	MC38	04C
VOILA UN IMMEUBLE BAS	MC38	04D
CETTE RUE EST LARGE	MC38	05A
CETTE RUE EST PLUS LARGE	MC38	05B
CETTE RUE EST LA PLUS LARGE	MC38	05C
CE LIVRE EST EPAIS	MC38	06A
CE LIVRE EST PLUS EPAIS	MC38	06B
CE LIVRE EST LE PLUS EPAIS	MC38	06C
CE LIVRE EST MINCE	MC38	07A
CE LIVRE EST PLUS MINCE	MC38	07B
CE LIVRE EST LE PLUS MINCE	MC38	07C
CET HOMME EST GROS	MC38	08A
CET HOMME EST PLUS GROS	MC38	08B
CET HOMME EST LE PLUS GROS	MC38	08C
LE VERRE EST DUR	MC38	09A
LE VERRE EST PLUS DUR QUE LE BOIS	MC38	09B
LE BOIS EST PLUS DUR QUE LE PAIN	MC38	09C
LE PAIN EST PLUS DUR QUE LE BEURRE	MC38	09D
VOICI TROIS PERSONNES	MC38	10A
CET HOMME EST PLUS AGE QUE CE GARCON	MC38	10B
CE GARCON EST PLUS AGE QUE CET ENFANT	MC38	10C
LAQUELLE DE CES TROIS PERSONNES EST LA PLUS AGEE ?	MC38	10D
CET HOMME EST PLUS FORT QUE CE GARCON	MC38	11A
CE GARCON N'EST PAS AUSSI FORT QUE CET HOMME	MC38	11B
IL N'EST PAS NON PLUS AUSSI AGE QUE CET HOMME	MC38	11C
LE GARCON EST PLUS JEUNE QUE L'HOMME ET N'EST PAS AUSSI FORT QUE L'HOMME	MC38	11D
CETTE LIGNE EST AUSSI LONGUE QUE CETTE LIGNE	MC38	12A
CES DEUX LIGNES SONT AUSSI LONGUES	MC38	12B
CETTE LIGNE N'EST PAS AUSSI LONGUE QUE CETTE LIGNE	MC38	12C

CES DEUX LIGNES NE SONT PAS DE LA MEME LONGUEUR	MC38	12D
ELLES SONT DIFFERENTES	MC38	12E
UN TRAIN PEUT PARCOURIR CENT KILOMETRES A L'HEURE	MC38	13A
UN AVION PEUT PARCOURIR HUIT CENTS KILOMETRES A L'HEURE	MC38	13B
LES TRAINS ET LES AVIONS SONT DES MOYENS DE TRANSPORT DIFFERENTS	MC38	13C
VOUS VOYEZ ICI DEUX NAVIRES	MC38	14A
LES NAVIRES SONT AUSSI DES MOYENS DE TRANSPORT	MC38	14B
COMBIEN DE KILOMETRES UN NAVIRE RAPIDE PEUT-IL PARCOURIR A L'HEURE ?	MC38	14C
UN NAVIRE RAPIDE PEUT PARCOURIR 50 KILOMETRES A L'HEURE	MC38	14D
VOICI DEUX AUTRES MOYENS DE TRANSPORT	MC38	15A
CE SONT DEUX VOITURES	MC38	15B
CECI EST UNE CALECHE TIREE PAR UN CHEVAL	MC38	15C
LES VOITURES ET LES CALECHES SONT DEUX MOYENS DE TRANSPORT DIFFERENTS	MC38	15D
TRAINS, NAVIRES, VOITURES, CALECHES ET AVIONS SONT DES MOYENS DE TRANSPORT DIFFERENTS	MC38	16
VOICI UNE CARTE D'EUROPE	MC39	01
LES VILLES SUR CETTE CARTE SONT e.a. : LONDRES PARIS BERLIN COLOGNE ET BRUXELLES	MC39	02A
LA DISTANCE ENTRE LONDRES ET BONN EST DE 430 KM	MC39	02B
C'EST UNE GRANDE (LONGUE) DISTANCE	MC39	02C
LA DISTANCE ENTRE BONN ET COLOGNE EST DE 30 KM	MC39	02D
C'EST UNE PETITE (COURTE) DISTANCE	MC39	02E
C'EST UNE CARTE DU BENELUX ET DE L'Allemagne	MC39	03A
LA DISTANCE ENTRE COLOGNE ET BONN EST DE 30 KM	MC39	03B
LA DISTANCE ENTRE LONDRES ET BONN EST DE 430 KM	MC39	03C
C'EST UNE GRANDE (LONGUE) DISTANCE	MC39	03D
C'EST UNE PLUS GRANDE (LONGUE) DISTANCE QU'ENTRE COLOGNE ET BONN	MC39	03E
LA DISTANCE ENTRE COLOGNE ET BONN EST COURTE	MC39	04A
BONN EST PRES DE COLOGNE	MC39	04B
LA DISTANCE EST PETITE	MC39	04C
LA DISTANCE EST COURTE	MC39	04D
LA DISTANCE ENTRE LONDRES ET BONN EST LONGUE	MC39	05A
BONN SE TROUVE LOIN DE LONDRES	MC39	05B
LA DISTANCE ENTRE BONN ET LONDRES EST GRANDE OU LONGUE	MC39	05C
BONN EST PRES DE COLOGNE	MC39	06A
LA DISTANCE ENTRE BONN ET COLOGNE EST PLUS COURTE QUE LA DISTANCE ENTRE BONN ET LONDRES	MC39	06B
COLOGNE EST LOIN DE LONDRES	MC39	07A
COLOGNE EST PLUS LOIN DE LONDRES QUE DE COLOGNE	MC39	07B

LA DISTANCE ENTRE COLOGNE ET LONDRES EST PLUS LONGUE QUE LA DISTANCE ENTRE COLOGNE ET BONN	MC39	07C
A QUELLE DISTANCE BONN SE TROUVE-T-ELLE DE COLOGNE ?	MC39	08A
30 km (TRENTE KILOMETRES)	MC39	08B
EST-CE UNE LONGUE DISTANCE ?	MC39	08C
NON, CE N'EST PAS UNE LONGUE DISTANCE	MC39	08D
C'EST UNE COURTE DISTANCE	MC39	08E
BONN EST PROCHE DE COLOGNE	MC39	08F
A QUELLE DISTANCE BONN SE TROUVE-T-ELLE DE COLOGNE ?	MC39	08G
322 km (TROIS CENT VINGT-DEUX KILOMETRES)	MC39	08H
C'EST UNE LONGUE DISTANCE	MC39	08I
A QUELLE DISTANCE BONN SE TROUVE-T-ELLE DE COLOGNE ?	MC39	09A
430 km (QUATRE CENT TRENTE KILOMETRES)	MC39	09B
A QUELLE DISTANCE BONN SE TROUVE-T-ELLE DE COLOGNE ?	MC39	09C
1200 km (MILLE DEUX CENTS KILOMETRES)	MC39	09D
LA DISTANCE ENTRE LONDRES ET ROME EST PLUS LONGUE QUE LA DISTANCE ENTRE LONDRES ET BONN	MC39	09E
LONDRES EST PLUS LOIN DE ROME QUE DE BONN	MC39	09F
VOILA UNE VILLE	MC39	10A
BRUXELLES, LA HAYE, LONDRES, PARIS, ROME ET BERLIN SONT DES VILLES	MC39	10B
LONDRES EST AU ROYAUME-UNI	MC39	10C
BERLIN EST EN Allemagne	MC39	10D
ROME EST EN Italie	MC39	10E
BRUXELLES EST EN Belgique	MC39	10F
LA Belgique, L'Italie, LES PAYS-BAS, L'ALLEMAGNE ET LE ROYAUME-UNI SONT DES PAYS	MC39	10G
VOILA UNE RIVIERE	MC39	11A
LE RHIN, LA TAMISE, L'ESCAUT, LE MISSISSIPPI SONT DES RIVIERES	MC39	11B
VOILA DES MONTAGNES	MC39	12A
VOILA UNE DES CHEMINS OU DES RUES	MC39	12B
VOILA DES RIVIERES	MC39	12C
LA VOITURE EST SUR LA RUE	MC39	13A
LA VOITURE EST EN CHEMIN	MC39	13B
LE NAVIRE EST SUR LA RIVIERE	MC39	13C
L'ILE EST DANS LA RIVIERE	MC39	13D
VOICI LA TERRE	MC40	01A
LES VILLES, MONTAGNES, RIVIERES ET ILES SONT SUR LA TERRE	MC40	01B
NOUS VOYONS LA TERRE DEPUIS LE NORD	MC40	01C
SUR CETTE FACE-CI DE LA TERRE, NOUS VOYONS PLUS DE TERRE QUE D'EAU	MC40	01D

NOUS VOYONS A PRESENT LA TERRE DEPUIS LE SUD	MC40	02A
SUR CETTE FACE-CI DE LA TERRE, NOUS VOYONS PLUS D'EAU QUE DE TERRE	MC40	02B
VOICI LA LUNE	MC40	03A
LA LUNE FAIT LE TOUR DE LA TERRE EN UN MOIS	MC40	03B
VOYONS-NOUS L'AUTRE FACE DE LA LUNE ?	MC40	04A
NOUS VOYONS TOUJOURS LA MEME FACE DE LA LUNE	MC40	04B
LA LUNE TOURNE AUTOUR DE LA TERRE ET LA TERRE TOURNE AUTOUR DU SOLEIL	MC40	05A
LE SOLEIL DONNE DE LA LUMIERE A LA LUNE	MC40	05B
LA LUNE RECOIT DE LA LUMIERE DU SOLEIL	MC40	05C
QUAND LA TERRE SE TROUVE ENTRE LA LUNE ET LE SOLEIL, LA LUNE NE RECOIT PAS DE LUMIERE	MC40	06A
LA LUNE EST ALORS PLONGEE DANS LES TENEBRES	MC40	06B
QUAND LA LUNE EST PLONGEE DANS LES TENEBRES, NOUS NE LA VOYONS PAS	MC40	06C
NOUS VOYONS TOUJOURS LA MEME FACE DE LA LUNE	MC40	07A
NOUS VOYONS SOUVENT LA LUNE COMME CECI	MC40	07B
UNE MOITIE DE LA LUNE EST PLONGEE DANS LES TENEBRES, L'AUTRE MOITIE EST ECLAIREE	MC40	07C
C'EST LA DEMI-LUNE	MC40	07D
NOUS VOYONS SOUVENT LA LUNE COMME CECI	MC40	08A
UN QUART DE LA LUNE EST ECLAIREE	MC40	08B
TROIS QUARTS DE LA LUNE SONT PLONGES DANS LES TENEBRES	MC40	08C
C'EST LE QUARTIER DE LUNE	MC40	08D
NOUS VOYONS SOUVENT LA LUNE COMME CECI	MC40	09A
C'EST LA NOUVELLE LUNE	MC40	09B
C'EST UN NOUVEAU CHAPEAU	MC40	09C
C'EST UN VIEUX CHAPEAU	MC40	09D
NOUS VOYONS SOUVENT LA LUNE COMME CECI	MC40	10A
C'EST LA PLEINE LUNE	MC40	10B
C'EST UN VERRE PLEIN	MC40	10C
CE VERRE N'EST PAS PLEIN	MC40	10D
LE NORD	MC40	11A
L'OUEST	MC40	11B
L'EST	MC40	11C
LE SUD	MC40	11D
LE NORD, L'EST, LE SUD ET L'OUEST SONT LES QUATRE POINTS CARDINAUX	MC40	11E
UNE JOURNEE COMPTE VINGT-QUATRE HEURES	MC40	12A
UNE HEURE COMPTE SOIXANTE MINUTES	MC40	12B
UNE MINUTE COMPTE SOIXANTE SECONDES	MC40	12C

COMBIEN DE JOURS COMPTE UNE SEMAINE ?	MC40	12D
UNE SEMAINE COMPTE SEPT JOURS	MC40	12E
LA NOUVELLE LUNE	MC40	13A
LE PREMIER QUARTIER	MC40	13B
LA DEMI-LUNE	MC40	13C
LE DERNIER QUARTIER	MC40	13D
LA PLEINE LUNE	MC40	13E
UN QUART D'HEURE	MC40	14A
UNE DEMI-HEURE	MC40	14B
TROIS QUARTS D'HEURE	MC40	14C
UNE HEURE COMPLETE (SONNANTE)	MC40	14D
ON EST VENDREDI	MC40	15A
DEMAIN, C'EST (CE SERA) SAMEDI	MC40	15B
HIER, C'ETAIT JEUDI	MC40	15C
HIER, LE SOLEIL S'EST LEVE A HUIT HEURES CINQ ET S'EST COUCHE A HUIT HEURES DIX (20H10)	MC40	15D
AUJOURD'HUI, LE SOLEIL SE LEVE A HUIT HEURES SIX ET SE COUCHE A HUIT HEURES ONZE (20H11)	MC40	15E
C'EST LA NUIT	MC40	16A
JE VOIS UNE ETOILE DANS LE CIEL	MC40	16B
C'EST LE JOUR	MC40	16C
LE SOLEIL SE LEVE	MC40	16D
QUELLE EST LA LONGUEUR DE LA LIGNE QUI TRAVERSE LA TERRE DU NORD AU SUD ?	MC41	01A
LA LONGUEUR D'UNE LIGNE QUI TRAVERSE LA TERRE DU NORD AU SUD EST DE 13000 KM	MC41	01B
QUELLE EST LA DISTANCE ENTRE LA TERRE ET LA LUNE ?	MC41	02A
385.000 KM (TROIS CENT QUATRE-VINGT-CINQ MILLE KILOMETRES)	MC41	02B
QUELLE EST LA DISTANCE ENTRE LA TERRE ET LE SOLEIL ?	MC41	02C
150.000.000 KM (CENT CINQUANTE MILLIONS DE KILOMETRES)	MC41	02D
QU'A-T-IL DANS LA MAIN ?	MC41	03A
UNE PETITE BILLE OU UNE PETITE BOULE	MC41	03B
LA BOULE EST PETITE	MC41	03C
SA FORME EST RONDE	MC41	03D
LA FORME DU SOLEIL EST EGALEMENT RONDE MAIS LE SOLEIL EST UNE GRANDE BOULE	MC41	03E
VOILA DU FEU	MC41	03F
LE SOLEIL EST UNE GRANDE BOULE DE FEU	MC41	03G
UNE BOULE EST RONDE	MC41	04A
LA TERRE EST EGALEMENT RONDE	MC41	04B
LE SOLEIL ET LA LUNE SONT EGALEMENT RONDS	MC41	04C

LE FEU DONNE (DEGAGE) DE LA CHALEUR	MC41	05A
LE SOLEIL DONNE (DEGAGE) AUSSI DE LA CHALEUR	MC41	05B
LA LUNE NE DONNE (DEGAGE) PAS DE CHALEUR	MC41	05C
LA LUNE EST UN GRAND CORPS CELESTE	MC41	05D
LA TERRE EST PLUS GRANDE QUE LA LUNE	MC41	05E
LE SOLEIL EST PLUS GRAND QUE LA LUNE ET PLUS GRAND QUE LA TERRE	MC41	05F
LE SOLEIL EST LOIN DE LA TERRE	MC41	06A
QUELLE VILLE SUR CETTE CARTE EST LOIN DE BONN ?	MC41	06B
VOICI TROIS ETOILES	MC41	07A
CES TROIS ETOILES SONT-ELLES PLUS PETITES QUE LE SOLEIL ?	MC41	07B
NON, BEAUCOUP D'ETOILES SONT PLUS GROSSES QUE LE SOLEIL	MC41	07C
CES TROIS ETOILES SONT-ELLES PLUS PROCHES DE LA TERRE QUE DU SOLEIL ?	MC41	07D
NON, ELLES SONT PLUS ELOIGNEES DE LA TERRE QUE DU SOLEIL	MC41	07E
LE SOLEIL DONNE DE LA LUMIERE ET DE LA CHALEUR	MC41	08A
LA LUNE DONNE-T-ELLE DE LA CHALEUR ?	MC41	08B
NON, LA LUNE NE DONNE (DEGAGE) PAS DE CHALEUR	MC41	08C
VOILA UNE FLAMME	MC41	09A
LES FLAMMES DONNENT (DEGAGENT) DE LA LUMIERE	MC41	09B
LE SOLEIL DONNE (DEGAGE) AUSSI DE LA LUMIERE	MC41	09C
LA LUMIERE DU SOLEIL PART DANS TOUTES LES DIRECTIONS	MC41	09D
LES QUATRE POINTS CARDINAUX SONT : LE NORD, L'EST, LE SUD ET L'OUEST	MC41	10A
LE SOLEIL SE LEVE A L'EST ET SE COUCHE A L'OUEST	MC41	10B
CE SONT AUSSI DES DIRECTIONS	MC41	11A
LES CHEMINS PARTENT DANS DIFFERENTES DIRECTIONS	MC41	11B
VOICI LA DIRECTION DE BONN	MC41	11C
VOICI LA DIRECTION DE HAMBOURG	MC41	11D
VOICI DEUX AUTRES DIRECTIONS	MC41	12A
L'HOMME MONTE L'ESCALIER	MC41	12B
LA FEMME DESCEND L'ESCALIER	MC41	12C
VOUS VOYEZ ICI DEUX HOMMES	MC41	13A
CET HOMME EST GROS	MC41	13B
CET HOMME EST MAIGRE	MC41	13C
VOILA UNE BALANCE	MC41	14
QU'EST-CE QU'UN POIDS ?	MC41	15A
L'HOMME MAIGRE EST SUR LA BALANCE	MC41	15B
SON POIDS EST DE 50 KG (CINQUANTE KILOS)	MC41	15C

LE GROS HOMME EST A PRESENT SUR LA BALANCE	MC41	15D
SON POIDS EST DE 100 KG (CENT KILOS)	MC41	15E
LE POIDS DE L'HOMME MAIGRE EST PETIT	MC41	16A
LE POIDS DU GROS HOMME EST ELEVE	MC41	16B
QUE TIENT CET HOMME A LA MAIN ?	MC42	01A
IL TIENT UN PARAPLUIE A LA MAIN	MC42	01B
C'EST UN PARAPLUIE	MC42	01C
LE PARAPLUIE DE CET HOMME EST OUVERT	MC42	01D
POURQUOI LE PARAPLUIE EST-IL OUVERT ?	MC42	01E
LE PARAPLUIE EST OUVERT PARCE QU'IL PLEUT	MC42	02A
L'EAU, QUI TOMBE DES NUAGES SUR LA TERRE, EST DE LA PLUIE	MC42	02B
QUAND IL PLEUT, NOUS OUVRONS NOTRE PARAPLUIE	MC42	02C
HIER, IL NE PLEUVAIT PAS	MC42	03A
IL Y AVAIT DE PETITS NUAGES DANS L'AIR	MC42	03B
L'AIR (LE CIEL) ETAIT BLEU	MC42	03C
IL Y AVAIT BEAUCOUP DE SOLEIL	MC42	03D
L'AIR ETAIT CHAUD	MC42	03E
HIER, IL FAISAIT BEAU	MC42	03F
AUJOURD'HUI, IL NE FAIT PAS BEAU	MC42	04A
IL Y AVAIT DE GROS NUAGES SOMBRES DANS LE CIEL	MC42	04B
NOUS NE VOYONS PAS LE SOLEIL	MC42	04C
IL PLEUT ET NOUS OUVRONS NOTRE PARAPLUIE	MC42	04D
AUJOURD'HUI, IL FAIT MAUVAIS (LE TEMPS EST MAUVAIS)	MC42	04E
IL PLEUT	MC42	05A
CETTE FEMME N'A PAS DE PARAPLUIE	MC42	05B
SA TETE ET SA ROBE SONT MOUILLEES	MC42	05C
IL PLEUT	MC42	06A
CES PERSONNES N'ONT PAS DE PARAPLUIE	MC42	06B
LEUR(S) TETE(S) ET LEURS VETEMENTS SONT MOUILLES	MC42	06C
QUAND IL PLEUT ET QUE N'AVONS PAS DE PARAPLUIE, NOS VETEMENTS SONT MOUILLES	MC42	06D
IL FAIT BEAU (LE TEMPS EST BEAU)	MC42	07A
HIER, IL FAISAIT BEAU	MC42	07B
IL Y N'AVAIT PAS DE NUAGES DANS LE CIEL	MC42	07C
L'AIR (LE CIEL) ETAIT BLEU	MC42	07D
IL Y AVAIT BEAUCOUP DE SOLEIL	MC42	07E
IL FAISAIT CHAUD ET LES OISEAUX SE TROUVAIENT DANS LES ARBRES	MC42	07F

IL FAIT MAUVAIS (LE TEMPS EST MAUVAIS)	MC42	08A
AUJOURD'HUI, IL FAIT MAUVAIS (LE TEMPS EST MAUVAIS)	MC42	08B
IL PLEUT	MC42	08C
IL FAIT FROID	MC42	08D
IL Y A BEAUCOUP DE VENT	MC42	08E
LE VENT A EMPORTE MON CHAPEAU AINSI QUE MON PARAPLUIE	MC42	08F
COMMENT SERA LE TEMPS DEMAIN ?	MC42	09A
IL FERA PEUT-ETRE PLUS MAUVAIS QU'AUJOURD'HUI	MC42	09B
IL FERA PEUT-ETRE PLUS FROID QU'AUJOURD'HUI	MC42	09C
IL FERA PEUT-ETRE LE MEME TEMPS QU'EN HIVER	MC42	09D
SUR CETTE PHOTO, NOUS VOYONS COMMENT LE TEMPS EST EN HIVER	MC42	09E
TOUT EST BLANC	MC42	09F
LA NEIGE BLANCHIT TOUT	MC42	09G
EN HIVER, IL FAIT FROID	MC42	09H
DEMAIN, LE TEMPS SERA PEUT-ETRE COMME CELA	MC42	09I
DEMAIN, IL FERA PEUT-ETRE BEAU	MC42	10A
IL FERA PEUT-ETRE PLUS CHAUD QU'AUJOURD'HUI	MC42	10B
IL FERA PEUT-ETRE COMME NOUS LE VOYONS SUR LA PHOTO	MC42	10C
QUE VOYONS-NOUS SUR CETTE PHOTO ?	MC42	10D
COMMENT EST LE TEMPS ICI SUR LA PHOTO ?	MC42	10E
AUJOURD'HUI, IL FAIT TRES FROID	MC42	11A
CES DEUX HOMMES ONT FAIT UN GRAND FEU	MC42	11B
VOILA DE LA FUMEE	MC42	11C
LE FEU DONNE DE LA CHALEUR	MC42	11D
LE FEU EST TRES UTILE	MC42	11E
LA ROUE EST AUSSI QUELQUE CHOSE DE TRES UTILE	MC42	12A
VOILA UNE ROUE	MC42	12B
VOILA DES ROUES	MC42	12C
LES ROUES SONT RONDES	MC42	12D
TRAINS, VOITURES ET AUTRES MOYENS DE TRANSPORT ONT DES ROUES	MC42	12E
LES VETEMENTS SONT AUSSI DES OBJETS TRES UTILES	MC42	13A
VOICI DIFFERENTS VETEMENTS : UN VESTON, UNE JUPE, UNE CHEMISE	MC42	13B
LES VETEMENTS SONT EN TISSU	MC42	14A
LES TISSUS SONT FABRIQUES A L'AIDE DE FILS	MC42	14B
VOILA DES FILS	MC42	14C
VOILA D'AUTRES FILS	MC43	01A

CE SONT DES FILS EPAIS	MC43	01B
CE SONT DES FILS FINS	MC43	01C
VOILA DU TISSU	MC43	02A
VOILA UN ROULEAU DE TISSU	MC43	02B
NOUS FABRIQUONS NOS VETEMENTS A PARTIR DE TISSU ET LE TISSU A PARTIR DE FILS	MC43	02C
NOUS FABRIQUONS DES FILS A PARTIR DE LA LAINE	MC43	02D
VOILA DE LA LAINE	MC43	03A
C'EST DE LA LAINE DE MOUTON	MC43	03B
VOILA DES MOUTONS	MC43	03C
LES MOUTONS DONNENT DE LA LAINE	MC43	03D
VOILA UN MOUTON	MC43	04A
VOICI LA LAINE DU MOUTON	MC43	04B
LA LAINE DU MOUTON EST EPAISSE ET CHAUDE	MC43	04C
LA LAINE DU MOUTON EST PLUS CHAUDE QUE LE COTON	MC43	04D
DES PLANTES DONNENT DU COTON	MC43	05A
VOILA UNE PLANTE QUI NOUS DONNE DU COTON	MC43	05B
LES VERS A SOIE DONNENT DE LA SOIE	MC43	06A
VOILA UN VER A SOIE QUI NOUS DONNE DE LA SOIE	MC43	06B
CES TROIS VETEMENTS SONT FABRIQUES A PARTIR DE TISSUS DIFFERENTS	MC43	07A
LE TISSU DU PANTALON EST FABRIQUE A PARTIR DE LAINE	MC43	07B
LE TISSU DE LA JUPE EST FABRIQUE A PARTIR DE COTON	MC43	07C
LA CHEMISE EST FABRIQUEE A PARTIR DE SOIE	MC43	07D
C'EST UNE CHEMISE EN SOIE	MC43	07E
NOUS FABRIQUONS DES TISSUS (ETOFFES) A PARTIR DE LA LAINE DE MOUTON, DU COTON ET DE LA SOIE	MC43	08A
LES TISSUS A PARTIR DE LA LAINE DU MOUTON SONT PLUS CHAUDS QUE LES TISSUS A PARTIR DU COTON	MC43	08B
QUE FAIT CET HOMME ?	MC43	09A
IL TRAVAILLE AVEC UN MARTEAU	MC43	09B
IL FABRIQUE DES CHAUSSURES	MC43	09C
IL EST CORDONNIER	MC43	09D
C'EST UN CORDONNIER	MC43	09E
VOILA DES CHAUSSURES	MC43	10A
CE SONT AUSSI DES CHAUSSURES	MC43	10B
UN CORDONNIER FABRIQUE DES CHAUSSURES	MC43	10C
QUE FAIT CET HOMME ?	MC43	11A
IL FABRIQUE DES HORLOGES	MC43	11B
IL EST HORLOGER	MC43	11C

QUE FAIT CETTE FEMME ?	MC43	12A
ELLE TRAVAILLE DANS UNE PIECE DE LA MAISON (LE SALON)	MC43	12B
ELLE BALAIE	MC43	12C
QUE FAIT CETTE DAME ?	MC43	13A
ELLE LAVE DES BAS, DES CHAUSSETTES ET DES CHEMISES	MC43	13B
C'EST UNE PARTIE DE SES TACHES MENAGERES	MC43	13C
QUE FAIT CET HOMME ?	MC43	14A
IL TRAVAILLE AVEC UNE BECHE	MC43	14B
CELA EST UNE BECHE	MC43	14C
QUE FAIT CE GARCON ?	MC43	15A
IL FAIT SES DEVOIRS	MC43	15B
VOILA UNE BANQUE	MC43	16A
CET HOMME A UN CHEQUE DANS LA MAIN DROITE	MC43	16B
CELA EST UN CHEQUE	MC43	16C
BEAUCOUP DE PERSONNES ONT UNE PARTIE DE LEUR ARGENT A LA BANQUE	MC44	01A
SI ELLES ONT LEUR ARGENT A LA BANQUE, ONT-ELLES AUSSI UN COMPTE EN BANQUE ?	MC44	01B
CELA EST UN COMPTE	MC44	2
CE SONT DES LIVRES COMPTABLES	MC44	03A
LE LIVRE COMPTABLE EST UN LIVRE AVEC TOUS LES COMPTES	MC44	03B
CE LIVRE COMPTABLE EST OUVERT	MC44	03C
VOILA DEUX PAGES DU LIVRE COMPTABLE	MC44	03D
AVEZ-VOUS VOTRE ARGENT A LA BANQUE ?	MC44	04A
AVEZ-VOUS UN COMPTE A LA BANQUE ?	MC44	04B
COMBIEN D'ARGENT AVEZ-VOUS A LA BANQUE ?	MC44	04C
VOILA UNE FERME	MC44	5
VOILA UN FERMIER	MC44	06A
IL TRAVAILLE AVEC UNE CHARRUE	MC44	06B
VOILA UNE CHARRUE	MC44	06C
LE FERMIER TRAVAILLE DANS LE CHAMP	MC44	06D
VOILA UN CHAMP	MC44	07A
LE FERMIER TRAVAILLE AVEC UNE CHARRUE	MC44	07B
LE CHEVAL TIRE LA CHARRUE	MC44	07C
C'EST UNE PARTIE DE LEUR TRAVAIL	MC44	07D
LES FERMIERS ONT DES CHEVAUX, VACHES, COCHONS, MOUTONS, CHEVRES ET AUTRES ANIMAUX DANS LEUR FERME	MC44	8
CET HOMME NE PEUT PAS VOIR	MC44	09A
IL NE PEUT PAS VOIR MAIS IL SAIT LIRE	MC44	09B

IL LIT AVEC LES DOIGTS	MC44	09C
COMMENT PEUT-IL LIRE AVEC LES DOIGTS ?	MC44	10A
DE QUEL GENRE DE LIVRE S'AGIT-IL ?	MC44	10B
C'EST UN LIVRE BRAILLE	MC44	10C
CE SONT DES MOTS DU LIVRE BRAILLE	MC44	11A
UNE PERSONNE, QUI NE PEUT PAS VOIR, LIT AVEC LES DOIGTS	MC44	11B
CET HOMME PEUT VOIR	MC44	12A
IL LIT AVEC LES YEUX	MC44	12B
IL NE LIT PAS AVEC LES DOIGTS	MC44	12C
QU'A-T-IL DEVANT LES YEUX ?	MC44	12D
IL A UNE PAIRE DE LUNETTES	MC44	12E
QUE FAISONS-NOUS AVEC LES YEUX ?	MC44	13A
NOUS VOYONS	MC44	13B
QUE FAISONS-NOUS AVEC LES OREILLES ?	MC44	13C
NOUS ENTENDONS	MC44	13D
CET HOMME ENTEND DE LA MUSIQUE	MC44	13E
QUE FAISONS-NOUS AVEC LES JAMBES ?	MC44	14A
NOUS MARCHONS	MC44	14B
QUE FAISONS-NOUS AVEC LA BOUCHE ?	MC44	14C
NOUS PARLONS	MC44	14D
NOUS PARLONS AVEC LA BOUCHE	MC44	15A
CETTE PERSONNE PARLE	MC44	15B
ELLE DIT :	MC44	15C
JE PARLE	MC44	15D
CETTE PERSONNE NE PARLE PAS	MC44	15E
ELLE PREND UNE POMME DE TERRE DANS LA BOUCHE	MC44	15F
ELLE MANGE	MC44	15G
NOUS ENTENDONS AVEC LES OREILLES ET NOUS VOYONS AVEC LES YEUX	MC44	16A
TOUTES LES PERSONNES NE PEUVENT PAS VOIR	MC44	16B
BEAUCOUP DE PERSONNES NE VOIENT PAS BIEN	MC44	16C
LES PERSONNES, QUI NE VOIENT PAS BIEN, PORTENT DES LUNETTES	MC44	16D
NOUS VOYONS AVEC LES YEUX	MC45	01A
NOUS ENTENDONS AVEC LES OREILLES	MC45	01B
VOIR ET ENTENDRE SONT DEUX SENS D'UNE PERSONNE	MC45	01C
LE GOUT EST AUSSI UN SENS	MC45	02A
LE SENS DU GOUT SE SITUE AU NIVEAU DE LA LANGUE	MC45	02B

VOICI LA LANGUE D'UN HOMME	MC45	02C
VOILA SES LEVRES	MC45	02D
QUE VOYEZ-VOUS SUR CETTE ASSIETTE ?	MC45	03A
JE VOIS DE LA POUDRE BLANCHE	MC45	03B
CELA PEUT ETRE DU SEL MAIS CELA PEUT AUSSI ETRE DU SUCRE	MC45	03C
CETTE DAME A UN PEU DE POUDRE SUR LA LANGUE	MC45	04A
ELLE DIT :	MC45	04B
C'EST DU SEL	MC45	04C
NOUS EXTRAYONS LE SEL DE LA MER	MC45	05A
L'EAU DANS LA MER EST SALEE	MC45	05B
L'EAU DE MER EST SALEE	MC45	05C
NOUS EXTRAYONS AUSSI DU SEL DES MINES DE SEL	MC45	06A
VOILA UNE MINE DE SEL	MC45	06B
NOUS TROUVONS DU SUCRE DE PLANTES	MC45	07A
NOUS AVONS DU SUCRE DANS LA TIGE DE DIFFERENTES PLANTES	MC45	07B
NOUS TROUVONS AUSSI DU SUCRE DANS DIFFERENTES RACINES DE PLANTES	MC45	08A
LE SUCRE EST UNE POUDRE BLANCHE ET LE SEL EST AUSSI UNE POUDRE BLANCHE	MC45	08B
MAIS LE GOUT DES DEUX EST DIFFERENT	MC45	08C
VOILA UN GATEAU	MC45	09A
CE GATEAU EST FAIT AVEC DU SUCRE	MC45	09B
UN GATEAU FAIT AVEC DU SUCRE EST SUCRE	MC45	09C
VOILA UNE ORANGE	MC45	10A
VOICI LA PELURE (PEAU) DE L'ORANGE	MC45	10B
LE GOUT DE L'ORANGE EST SUCRE	MC45	10C
L'ORANGE EST SUCREE MAIS LA PELURE (PEAU) DE L'ORANGE N'EST PAS SUCREE	MC45	10D
ELLE EST AMERE	MC45	10E
LE SUCRE A UN GOUT SUCRE	MC45	11A
LE SEL A UN GOUT SALE	MC45	11B
LE SUCRE EST SUCRE	MC45	11C
LE SEL EST SALE	MC45	11D
POUR LES YEUX, LE SUCRE EST LA MEME CHOSE QUE LE SEL	MC45	11E
MAIS POUR LA LANGUE, ILS SONT DIFFERENTS	MC45	12A
SALE !	MC45	12B
SUCRE !	MC45	12C
QUE FAISONS-NOUS AVEC LE NEZ ?	MC46	01A
NOUS SENTONS	MC46	01B

CETTE DAME A UNE FLEUR A LA MAIN	MC46	01C
ELLE SENT	MC46	01D
LA DAME SENT (HUME)	MC46	01E
LA FLEUR SENT BON	MC46	01F
CES FLEURS SONT DANS UN JARDIN	MC46	02A
C'EST DE L'HERBE	MC46	02B
LES FLEURS DANS LE JARDIN SENTENT BON	MC46	02C
BEAUCOUP DE FLEURS N'ONT PAS DE SENTEUR (PARFUM)	MC46	02D
CE SONT DES COCHONS	MC46	03A
ILS SONT SALES	MC46	03B
DES COCHONS SALES NE SENTENT PAS BON	MC46	03C
VOILA DE LA FUMEE	MC46	04A
VOILA DU FEU	MC46	04B
LA FUMEE DU FEU NE SENT PAS BON	MC46	04C
CET HOMME A UNE PIPE EN BOUCHE	MC46	04D
LA FUMEE DE SA PIPE SENT BON	MC46	04E
NOUS VOYONS DIFFERENTES CHOSES AVEC LES YEUX	MC46	05A
NOUS VOYONS LA FORME ET LA GRANDEUR DES CHOSES	MC46	05B
NOUS VOYONS AUSSI LA COULEUR DE DIFFERENTES CHOSES	MC46	05C
VOICI QUELQUES COULEURS :	MC46	05D
BLEU	MC46	05E
ROUGE	MC46	05F
JAUNE	MC46	05G
VERT	MC46	05H
BLANC	MC46	05I
NOIR	MC46	05J
GRIS	MC46	05K
BRUN	MC46	05L
LA COULEUR DE L'HERBE AU PRINTEMPS EST VERTE	MC46	06A
LES FEUILLES DES ARBRES SONT EGALEMENT VERTES	MC46	06B
A L'AUTOMNE, LES FEUILLES SONT JAUNES, BRUNES OU ROUGES	MC46	06C
LE CIEL EST BLEU	MC46	07A
QUAND LE TEMPS EST BEAU, LE CIEL EST BLEU	MC46	07B
LES NUAGES SONT BLANCS OU GRIS	MC46	07C
LE SOLEIL EST JAUNE	MC46	08A
SOUVENT, QUAND IL SE LEVE OU QU'IL SE COUCHE IL EST ROUGE	MC46	08B

LA FLAMME EST JAUNE	MC46	08C
NOUS VOYONS LA FORME, LA GRANDEUR ET LA COULEUR DES CHOSES	MC46	09A
MAIS LES CHOSES NE SONT PAS TOUJOURS COMME NOUS LES VOYONS	MC46	09B
LES CHOSES NOUS SEMBLANT SOUVENT PLUS GRANDES OU PLUS PETITES QU'ELLES NE SONT	MC46	09C
CET HOMME EST GRAND	MC46	10A
CET HOMME EST PETIT	MC46	10B
VOILA UNE GRANDE DAME	MC46	10C
VOILA UNE PETITE DAME	MC46	10D
VOUS VOYEZ ICI DEUX MESSIEURS	MC46	11A
LEQUEL DES DEUX EST LE PLUS GRAND ?	MC46	11B
L'HOMME, QUI EST PLUS PROCHE DE LA PORTE, SEMBLE PLUS GRAND	MC46	12A
IL SEMBLE PLUS GRAND MAIS IL N'EST PAS PLUS GRAND	MC46	12B
LES DEUX HOMMES SONT DE LA MEME TAILLE	MC46	12C
POURQUOI L'UN SEMBLE-T-IL PLUS GRAND QUE L'AUTRE ?	MC46	12D
PARCE QUE LES LIGNES SUR LA PHOTO LE FONT PARAÎTRE PLUS GRAND AU REGARD	MC46	12E
ENTENDRE, VOIR ET SENTIR SONT TROIS SENS	MC46	13A
LE GOUT EST ÉGALEMENT UN SENS	MC46	13B
IL Y A ENCORE D'AUTRES SENS (OU SENSATIONS)	MC46	13C
UN AUTRE SENS EST LE SENS DU CHAUD ET DU FROID	MC46	14A
VOUS VOYEZ ICI TROIS GLAÇONS DANS L'EAU	MC46	14B
L'EAU EST FORT FROIDE	MC46	14C
L'EAU EST TRÈS FROIDE	MC46	14D
L'EAU EST ICI FORT CHAUDE	MC46	15A
DE LA VAPEUR S'ÉCHAPPE DE LA CASSEROLE	MC46	15B
L'EAU DANS LA CASSEROLE A EST FORT CHAUDE	MC46	16A
L'EAU DANS LA CASSEROLE C EST FORT FROIDE	MC46	16B
L'EAU DANS LA CASSEROLE B N'EST NI CHAUDE NI FROIDE	MC46	16C
MAINTENANT JE PLONGE LES MAINS EN A ET EN C	MC47	01A
MA MAIN DROITE EST DANS DE L'EAU CHAUDE	MC47	01B
MA MAIN GAUCHE EST DANS DE L'EAU FROIDE	MC47	01C
MAINTENANT JE PLONGE SIMULTANÉMENT LES DEUX MAINS EN B	MC47	2
L'EAU DANS LA CASSEROLE B N'EST NI CHAUDE NI FROIDE	MC47	03A
MAIS ELLE SEMBLE FROIDE POUR MA MAIN DROITE ET CHAUDE POUR MA MAIN GAUCHE	MC47	03B
C'EST LA MEME EAU	MC47	03C
MAIS ELLE SEMBLE FROIDE POUR MA MAIN DROITE ET CHAUDE POUR MA MAIN GAUCHE	MC47	03D
POURQUOI ?	MC47	03E

PARCE QUE MA MAIN DROITE ETAIT DANS DE L'EAU CHAUDE	MC47	04A
ET PARCE QUE MA MAIN GAUCHE ETAIT DANS DE L'EAU FROIDE	MC47	04B
AVANT QUE JE LES METTE DANS LA CASSEROLE B	MC47	04C
QUE FAIT CET HOMME ?	MC47	05A
IL ENFONCE UN CLOU A L'AIDE D'UN MARTEAU	MC47	05B
VOILA SON MARTEAU	MC47	05C
VOILA DES CLOUS DE DIFERENTES TAILLES	MC47	05D
UN COUP A L'AIDE D'UN MARTEAU EST UN COUP DE MARTEAU	MC47	06A
IL ASSENE PLUSIEURS COUPS DE MARTEAU SUR LE CLOU	MC47	06B
LES COUPS DE MARTEAU ENGENDRENT DU BRUIT	MC47	07A
ILS ENGENDRENT UN GRAND BRUIT	MC47	07B
ELLE A LES MAINS SUR LES OREILLES	MC47	08A
ELLE DIT :	MC47	08B
QUEL VACARME !	MC47	08C
LES CANONS FONT EGALEMENT BEAUCOUP DE BRUIT	MC47	09A
VOILA DES CANONS	MC47	09B
DES CANONS FONT UN PLUS GRAND BRUIT QU'UN REVOLVER	MC47	09C
VOILA UN REVOLVER	MC47	09D
VOILA UN SIFFLET	MC47	10A
C'EST UN SIFFLET A VAPEUR	MC47	10B
IL ENGENDRE UN GRAND BRUIT	MC47	10C
LE GARCON A UN SIFFLET DE POCHE	MC47	10D
LE BRUIT D'UN SIFFLET DE POCHE N'EST PAS AUSSI FORT QUE LE BRUIT D'UN SIFFLET A VAPEUR	MC47	10E
VOILA DE LA MUSIQUE	MC47	11A
VOILA UN CHANT	MC47	11B
VOILA DES NOTES DE MUSIQUE : LA NOTE HAUTE ET LA NOTE BASSE	MC47	11C
VOILA DE HAUTES MONTAGNES	MC47	12A
VOILA DES MINES PROFONDES	MC47	12B
LA MINE S'ENFONCE PROFONDEMENT DANS LA TERRE	MC47	12C
VOILA UN NAVIRE	MC47	13A
VOILA UN PLUS GRAND NAVIRE	MC47	13B
VOILA LE PLUS GRAND NAVIRE	MC47	13C
BEAUCOUP D'ANIMAUX SONT INTELLIGENTS	MC47	14A
LE CHEVAL EST UN ANIMAL INTELLIGENT	MC47	14B
LE SINGE EST PLUS INTELLIGENT QUE LE CHEVAL	MC47	14C
L'HOMME EST LE PLUS INTELLIGENT	MC47	14D

VOICI LA PLUS HAUTE NOTE	MC47	15A
CETTE NOTE EST PLUS BASSE MAIS ELLE EST PLUS HAUTE QUE CETTE NOTE	MC47	15B
LAQUELLE DE CES NOTES EST LA PLUS HAUTE ?	MC47	15C
LAQUELLE DE CES NOTES RESONNE LE PLUS HAUT ?	MC47	15D
VOILA UNE MINE PROFONDE	MC47	16A
VOILA UNE MINE PLUS PROFONDE	MC47	16B
VOICI LA MINE LA PLUS PROFONDE	MC47	16C
CETTE MINE EST LA PLUS PROFONDE	MC47	16D
LE TRAVAIL DU FERMIER EST UTILE	MC48	01A
LE TRAVAIL DU FERMIER EST-IL PLUS UTILE QUE LE TRAVAIL DE L'HOMME A LA BANQUE ?	MC48	01B
VOILA UN GRAND FEU	MC48	02A
VOILA UN PLUS GRAND FEU	MC48	02B
VOILA LE PLUS GRAND FEU	MC48	02C
VOILA UN BON LIVRE	MC48	03A
CE SONT AUSSI DE BONS LIVRES	MC48	03B
LEQUEL DE CES TROIS LIVRES EST LE MEILLEUR ?	MC48	03C
JE POSSEDE 100 (CENT) EUROS	MC48	04A
IL POSSEDE 1.000 (MILLE) EUROS	MC48	04B
ELLE POSSEDE 5.000 (CINQ MILLE) EUROS	MC48	04C
JE POSSEDE BEAUCOUP D'ARGENT	MC48	04D
IL POSSEDE PLUS D'ARGENT QUE MOI	MC48	04E
ELLE EN POSSEDE LE PLUS	MC48	04F
100 (CENT) EUROS EST BEAUCOUP D'ARGENT	MC48	04G
1000 (MILLE) EUROS EST PLUS D'ARGENT	MC48	04H
5000 (CINQ MILLE) EUROS EST LE PLUS (LA PLUS FORTE SOMME) D'ARGENT	MC48	04I
ELLE EST DEVANT LE MIROIR	MC48	05A
ELLE SE REGARDE DANS LE MIROIR	MC48	05B
ELLE EST GAIE	MC48	05C
ELLE EST TOUJOURS GAIE QUAND ELLE SE REGARDE DANS LE MIROIR	MC48	06A
POURQUOI ?	MC48	06B
PARCE QU'ELLE AIME BIEN SE REGARDER DANS LE MIROIR	MC48	07A
ELLE EST BELLE	MC48	07B
ELLE VOIT QU'EST BELLE	MC48	07C
IL EST DEVANT LE MIROIR	MC48	08A
IL SE VOIT AUSSI DANS LE MIROIR MAIS IL N'EST PAS GAI	MC48	08B
IL N'AIME PAS SE REGARDER DANS LE MIROIR	MC48	08C

IL EST TRISTE	MC48	08D
POURQUOI ?	MC48	08E
EST-IL BEAU ?	MC48	08F
JE SUIS GAI	MC48	09A
QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ?	MC48	09B
JE SUIS TRISTE	MC48	09C
QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ?	MC48	09D
JE METS MON DOIGT DANS LA FLAMME	MC48	09E
J'AI MAL	MC48	09F
JE SUIS DONC TRISTE	MC48	09G
VOILA UN CLOU	MC48	10A
JE FRAPPE AVEC LE MARTEAU SUR MON DOIGT	MC48	10B
J'AI MAL	MC48	10C
JE SUIS TRISTE	MC48	10D
OH NON ! JE NE FRAPPE PAS SUR MON DOIGT	MC48	11A
JE SAIS A PRESENT CE QU'EST LA DOULEUR	MC48	11B
QUAND J'AI MAL, JE SUIS TRISTE	MC48	11C
« TRISTE » EST LE CONTRAIRE DE « GAI »	MC48	12A
LE CONTRAIRE ?	MC48	12B
« GRAND » EST LE CONTRAIRE DE « PETIT »	MC48	12C
« FROID » EST LE CONTRAIRE DE « CHAUD »	MC48	12D
« BEAUCOUP » EST LE CONTRAIRE DE « PEU »	MC48	12E
IL FAIT BEAU	MC48	13A
C'EST UNE BELLE JOURNEE	MC48	13B
L'AIR EST CHAUD	MC48	13C
IL Y A BEAUCOUP DE SOLEIL	MC48	13D
LE CIEL EST BLEU	MC48	13E
JE SUIS GAI	MC48	13F
IL FAIT MAUVAIS	MC48	13G
IL PLEUT	MC48	14A
L'HOMME ET LA FILLE SONT MOUILLES	MC48	14B
IL Y A BEAUCOUP DE VENT	MC48	14C
IL FAIT FROID	MC48	14D
JE SUIS TRISTE	MC48	14E
« BLANC » EST LE CONTRAIRE DE « NOIR »	MC48	15A
« CHAUD » EST LE CONTRAIRE DE « FROID »	MC48	15B

QUEL EST LE CONTRAIRE DE « RAPIDE » ?	MC48	16A
QUEL EST LE CONTRAIRE DE « GROS » ?	MC48	16B
EST-CE QUE CET IMMEUBLE EST HAUT ?	MC49	01A
EST-CE QUE CET IMMEUBLE EST BAS ?	MC49	01B
QUEL EST LE CONTRAIRE DE « ETROIT » ?	MC49	02A
CETTE RUE EST-ELLE LARGE OU ETROITE ?	MC49	02B
IL ENTRE (ARRIVE) DANS LA PIECE	MC49	03A
IL SORT (PART) DE LA PIECE	MC49	03B
« ARRIVER » EST LE CONTRAIRE DE « PARTIR »	MC49	03C
« LE PREMIER » EST LE CONTRAIRE DE « LE DERNIER »	MC49	04A
LA PAGE 1 EST LA PREMIERE PAGE DE CE LIVRE	MC49	04B
LA PAGE 300 EST LA DERNIERE PAGE (DE CE LIVRE)	MC49	04C
LES AUTRES PAGES SE SITUENT ENTRE LA PREMIERE ET LA DERNIERE PAGE DU LIVRE	MC49	04D
ELLE SE VOIT DANS LE MIROIR	MC49	05A
ELLE VOIT QU'EST EST BELLE	MC49	05B
ELLE EST GAIE	MC49	05C
POURQUOI EST-ELLE GAIE ?	MC49	05D
ELLE EST GAIE PARCE QU'ELLE EST BELLE	MC49	05E
QUAND JE LUI DIS QU'ELLE EST BELLE, ELLE EST GAIE	MC49	06A
VOUS ETES BELLE	MC49	06B
ELLE A UN SOURIRE SUR LES LEVRES	MC49	06C
POURQUOI A-T-ELLE UN SOURIRE SUR LES LEVRES ?	MC49	06D
PARCE QU'ELLE EST GAIE	MC49	07A
POURQUOI EST-ELLE GAIE ?	MC49	07B
PARCE QU'ELLE EST BELLE	MC49	07C
QU'A DIT L'HOMME ?	MC49	07D
IL A DIT :	MC49	07E
VOUS ETES BELLE	MC49	07F
EST-ELLE BELLE ?	MC49	08A
VOYEZ-VOUS LE SOURIRE SUR SES LEVRES ?	MC49	08B
ELLE DIT :	MC49	08C
JE SUIS BELLE	MC49	08D
VOILA UN TABLEAU DE LEONARD DE VINCI	MC49	09A
C'EST MONA LISA, LA JOCONDE	MC49	09B
VOYEZ-VOUS SON SOURIRE ?	MC49	10A
C'EST LE SOURIRE DE MONA LISA	MC49	10B

MONA LISA ETAIT-ELLE UNE BELLE FEMME ?	MC49	10C
J'AI MON AVIS SUR LA BEAUTE DE CETTE FEMME	MC49	11A
IL A SON AVIS	MC49	11B
DIFFERENTES PERSONNES ONT DIFFERENTS AVIS	MC49	12A
MONA LISA ETAIT PEUT-ETRE UNE BELLE FEMME	MC49	12B
PEUT-ETRE N'ETAIT-ELLE PAS BELLE	MC49	12C
IL N'Y A PAS DE MESURE (CRITERE) POUR LA BEAUTE	MC49	12D
LE PLAISIR ET LA DOULEUR SONT DES SENSATIONS	MC49	13A
NOUS AVONS (EPROUVONS) DIFFERENTES SENSATIONS	MC49	13B
EN ETE, NOTRE CORPS RESSENT LA CHALEUR	MC49	13C
EN HIVER, IL (NOTRE CORPS) RESSENT LE FROID	MC49	13D
CET HOMME SE TROUVE A LA MER	MC49	14A
IL SENT LA CHALEUR DU SOLEIL	MC49	14B
SA CHAISE (LONGUE) EST SUR LE SABLE	MC49	14C
LE SABLE EST CHAUD	MC49	14D
UNE BELLE, CHAUDE JOURNEE A LA MER EST UN PLAISIR	MC49	14E
IL EST MAINTENANT DANS LA MER	MC49	15A
LA MER EST FROIDE ET L'EAU DE MER EST SALEE	MC49	15B
IL SENT LE FROID DE L'EAU DE MER	MC49	15C
NAGER DANS LA MER EST POUR LUI UN PLAISIR	MC49	15D
IL EST GAI	MC49	15E
IL EST A PRESENT DE RETOUR DANS SA CHAISE (LONGUE)	MC49	16A
IL SENT MAINTENANT A NOUVEAU LA CHALEUR DU SOLEIL	MC49	16B
APRES LA NAGE, LA CHALEUR DU SOLEIL EST POUR LUI UN PLAISIR	MC49	16C
IL A UN SOURIRE	MC50	01A
CELA EST UN RIRE	MC50	01B
VOILA UNE FILLE	MC50	01C
ELLE A UN SOURIRE SUR LES LEVRES	MC50	01D
ELLE EST GAIE	MC50	01E
ELLE TOMBE	MC50	02A
EST-ELLE GAIE MAINTENANT ?	MC50	02B
NON ELLE N'EST PAS GAIE	MC50	02C
ELLE A DES LARMES DANS LES YEUX	MC50	02D
POURQUOI A-T-ELLE DES LARMES DANS LES YEUX ?	MC50	02E
PARCE QU'ELLE A MAL AU GENOU	MC50	03A
VOICI SON GENOU	MC50	03B

POURQUOI A-T-ELLE MAL AU GENOU ?	MC50	03C
PARCE QU'ELLE EST TOMBEE AVEC SON GENOU SUR LE SOL	MC50	03D
EST-CE QUE CETTE FILLE EST GAIE MAINTENANT ?	MC50	04A
NON ELLE N'EST PAS GAIE	MC50	04B
A-T-ELLE UN SOURIRE SUR LES LEVRES ?	MC50	04C
NON, ELLE N'A PAS DE SOURIRE SUR LES LEVRES	MC50	04D
POURQUOI N'A-T-ELLE PAS DE SOURIRE SUR LES LEVRES ?	MC50	04E
PARCE QU'ELLE A MAL AU GENOU	MC50	04F
LES GARCONS ET LES FILLES VONT (SE RENDENT) A L'ECOLE	MC50	05A
ILS APPRENNENT LA	MC50	05B
ILS APPRENNENT A LIRE, A ECRIRE ET BEAUCOUP D'AUTRES CHOSES	MC50	05C
POUVEZ-VOUS LIRE ?	MC50	05D
POUVEZ-VOUS ECRIRE ?	MC50	05E
APPRENONS-NOUS AUSSI QUAND NOUS N'ALLONS PLUS A L'ECOLE ?	MC50	06A
OUI, NOUS APPRENONS TOUJOURS	MC50	06B
NOUS APPRENONS CHAQUE JOUR	MC50	06C
COMMENT APPRENONS-NOUS ?	MC50	06D
NOUS LISONS DES LIVRES ET DES JOURNAUX	MC50	07A
NOUS RECEVONS DES REPONSES A NOS QUESTIONS	MC50	07B
LES REPONSES A NOS QUESTIONS SONT-ELLES TOUJOURS JUSTES ?	MC50	07C
QU'EST-CE QUI EST JUSTE ?	MC50	08A
DEUX PLUS DEUX EGAL QUATRE ($2 + 2 = 4$)	MC50	08B
C'EST JUSTE	MC50	08C
DEUX PLUS DEUX EGAL CINQ ($2 + 2 = 5$)	MC50	08D
C'EST JUSTE	MC50	08E
LES REPONSES A NOS QUESTIONS NE SONT PAS TOUJOURS JUSTES	MC50	08F
POUVONS-NOUS DIRE :	MC50	09A
DEUX PLUS SIX EGAL NEUF ($2 + 6 = 9$)	MC50	09B
OUI, NOUS POUVONS LE DIRE, MAIS CE N'EST PAS JUSTE	MC50	09C
DEUX PLUS SIX EGAL NEUF ($2 + 6 = 9$)	MC50	09D
C'EST FAUX	MC50	09E
LA BONNE REPONSE EST :	MC50	09F
DEUX PLUS SIX EGAL HUIT ($2 + 6 = 8$)	MC50	09G
CET HOMME SE REND A LA GARE	MC50	10A
IL A UNE PETITE VALISE A LA MAIN	MC50	10B
CELA EST UN CHEMIN OU UNE RUE	MC50	10C

EST-CE LE BON CHEMIN VERS LA GARE ?	MC50	11A
NON MONSIEUR, LA GARE EST LA-BAS	MC50	11B
VOUS BIFURQUEZ DANS LA PREMIERE RUE A DROITE	MC50	12
COMMENT RECEVONS-NOUS NOTRE FORMATION ?	MC50	13A
NOUS APPRENONS BEAUCOUP A L'ECOLE	MC50	13B
NOUS VOYONS DIFFERENTES CHOSES	MC50	13C
NOUS ENTENDONS CE QUE D'AUTRES PERSONNES DISENT	MC50	13D
NOUS PARLONS AVEC D'AUTRES PERSONNES	MC50	13E
NOUS RECEVONS DES REPONSES A NOS QUESTIONS	MC50	13F
NOUS LISONS DIFFERENTS LIVRES ET NOUS RECEVONS DES REPONSES A NOS QUESTIONS	MC50	14
LIRE VOIR ENTENDRE PARLER ET APPRENDRE SONT DIFFERENTES MANIERES DE NOUS DONNER UNE FORMATION	MC50	15
LES PERSONNES, QUI ONT UNE FORMATION, SONT PLUS UTILES QUE LES PERSONNES QUI N'ONT PAS DE FORMATION	MC50	16
VOILA UN GARCON	MC51	01A
IL ETAIT UN ENFANT	MC51	01B
IL VA DEVENIR UN HOMME	MC51	01C
LE GARCON EST DANS LE LIT	MC51	02A
CHAQUE SOIR, IL VA AU LIT A HUIT HEURES	MC51	02B
LE MATIN, IL SE REND DANS LA SALLE-DE-BAIN A SEPT HEURES	MC51	03A
IL DESCEND L'ESCALIER	MC51	03B
IL SE LAVE	MC51	03C
IL ENTRE DANS LA SALLE-A-MANGER A HUIT HEURES	MC51	04A
IL DIT :	MC51	04B
BONJOUR MAMAN (MERE) !	MC51	04C
BONJOUR PAPA (PERE) !	MC51	04D
A NEUF HEURES, IL PART A L'ECOLE	MC51	05A
A L'ECOLE, IL VOIT SES CAMARADES	MC51	05B
A L'ECOLE, IL FAIT AUSSI SON TRAVAIL SCOLAIRE	MC51	05C
SES PENSEES VONT AU TRAVAIL	MC51	06A
SES PENSEES NE VONT PAS AUX JEUX	MC51	06B
LES JEUX VIENNENT APRES L'ECOLE	MC51	07A
IL FRAPPE DANS LA BALLE	MC51	07B
LE SOIR, IL RETOURNE A LA MAISON	MC51	08A
IL EST A NOUVEAU DANS SA FAMILLE	MC51	08B
IL EST A PRESENT AUPRES DE SON PERE, DE SA MERE ET DE SA SOEUR	MC51	08C
MADAME K A RECU LA CARTE POSTALE DE MONSIEUR K	MC51	09A
ELLE LIT LA CARTE POSTALE :	MC51	09B

JE SUIS A ANVERS	MC51	09C
TOUT VA BIEN	MC51	09D
SALUTATIONS	MC51	09E
LIRE ET ECRIRE SONT UNE PARTIE DE NOTRE FORMATION	MC51	10A
NOUS RECEVONS UNE GRANDE PARTIE DE NOTRE FORMATION A L'ECOLE	MC51	10B
CES GARCONS ET CES FILLES SONT A L'ECOLE	MC51	10C
ILS LISENT ET ILS ECRIVENT	MC51	10D
LE GARCON ET LA FILLE SONT MAINTENANT A L'ECOLE	MC51	10E
IL EST HUIT HEURES	MC51	11A
LE GARCON ET LA FILLE SE RENDENT A L'ECOLE	MC51	11B
MADAME K DIT :	MC51	11C
AU REVOIR !	MC51	11D
LE GARCON ECRIT UN MOT	MC51	12A
IL ECRIT LE MOT "VORMING" (FORMATION)	MC51	12B
IL EST CINQ HEURES	MC51	13A
LE GARCON ET LA FILLE SONT MAINTENANT DE NOUVEAU A LA MAISON	MC51	13B
ILS SONT AVEC LEUR MERE DANS LA PIECE	MC51	13C
LE GARCON ECRIT	MC51	13D
IL EST A TABLE (ATTABLE)	MC51	13E
LA MERE LIT UN JOURNAL	MC51	13F
LA FILLE LIT UN LIVRE	MC51	13G
MADAME K LIT A PRESENT UN LIVRE AVEC LES ENFANTS	MC51	14A
C'EST UN BON LIVRE	MC51	14B
LE GARCON ET LA FILLE RECOIVENT UNE PARTIE DE LEUR FORMATION A L'ECOLE ET UNE PARTIE A LA MAISON	MC51	14C
MADAME K ECRIT A PRESENT UNE LETTRE A SON MARI, MONSIEUR K	MC51	15A
VOICI CETTE LETTRE :	MC51	15B
MADAME K SE REND A LA BOITE AUX LETTRES	MC51	16A
ELLE VA METTRE LA LETTRE DANS LA BOITE AUX LETTRES	MC51	16B
ELLE METTRE LA LETTRE DANS LA BOITE AUX LETTRES	MC51	16C
LA LETTRE EST MAINTENANT DANS LA BOITE AUX LETTRES	MC51	16D
MADAME K REGAGNE LA MAISON	MC51	16E