

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « **Toen** zij **de terugreis wilden aanvatten** ... » (« *Lorsqu'ils voulurent / voulaient entreprendre le voyage du retour ...* »).

On trouve, dans la phrase principale, **WILDEN** (au prétérit ou O.V.T.) provenant de l'**auxiliaire de mode** « **WILLEN** » (donnant actuellement **WILDE** – tendant à remplacer la forme plus ancienne **WOU** – au singulier du prétérit ou O.V.T.). Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **KUNNEN** », « **MOETEN** » et « **MOGEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (ici, « **aanvatten** ») derrière le complément (« **de terugreis** »), **à la fin de la phrase** et à l'infinitif. On le voit encore mieux dans la variante suivante : « *zij wilden de terugreis aanvatten* ».

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs : <https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

In Amerika werkt Thomas Alva Edison aan een fantastische uitvinding : de elektrische gloeilamp !... Een luchtledige lamp waarin een elektrische stroom een draad doet gloeien die licht verspreidt !



Edison deed duizenden proeven om de geschikte gloeidraad te vinden. Een toeval deed hem ontdekken dat draden van bamboe het meest geschikt zijn !



De uitvinder zond expedities over de hele wereld om de beste bamboesoorten op te sporen .

Heel interessant, Triphine, maar wat heeft dit met je man te maken ?



89

Erwan werd aangeworven door Camwright, een ontdekkingsreiziger, om in Indonesië alle mogelijke stalen van bamboestruiken te verzamelen .



Edison had hen opdracht gegeven alle gegevens strikt geheim te houden . Maar toen zij de terugreis wilden aanvatten werd Camwright ziek . Hij zond Erwan, mijn man, met de bamboestalen naar Amerika waar Edison ongeduldig wachtte . Nog voor het schip afvoer, merkte Erwan dat hij gevolgd en bespied werd .

Door wie ? Door de detectives van het agentschap "Kimperton" ?



Juist, Robert .

"Kimperton" ... Wat hebben die met gloeilampen te maken ?

90