

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « **Eerst wil ik** (*mijn halsnoer bij mijn avondjurk*) **zien** » (« D'abord je veux voir mon collier sur ma robe de soirée »).

L'**auxiliaire de mode** de la « **VOLONTE** » est l'infinitif « **WILLEN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **KUNNEN** », « **MOETEN** » et « **MOGEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« *zien* »), derrière les compléments éventuels (« *mijn halsnoer* » et « *bij mijn avondjurk* »), à la fin de la phrase et à l'infinitif.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase commençant par un complément (« **Eerst** »), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « **ik** » passe derrière le verbe « **wil** ».



Laat hem lopen, Bertrand! We weten het voornaamste!... Mudfinger leeft!

Maar zolang we niet weten of hij werkelijk het land uit is, is het hals snoer van lady Shirehamp in ge- vaar! Weer naar het Grand Hôtel!



INMIDDELS IN DE KAMER VAN DE LADY.

James, ik ga morgenavond naar het kursaal in Oostende!



Je moet me vergezellen want ik zal mijn halsnoer dragen! But first... Maar eerst wil ik zien of het bij mijn avondjurk past!



Just fine... Mooi zo, ik bers het nu weer op.



Jammer dat je mee moet, James! We hadden het hier samen gezellig kunnen maken!

Luister goed, Mathilde!... Nu moet het uit zijn met je geveinsde verliefdheid. Dat je op die manier m'n vertrouwen wou winnen heb ik altijd al verdacht gevonden!



Ik stelde een onderzoek in en weet dat je uit de ongerechte buurt van het Zoute komt!