

La phrase suivante est grammaticalement intéressante :
« **Dat wil ik wel eens van dichtbij bekijken** » (« Cela, je veux le regarder une fois de plus près »).

L'**auxiliaire de mode** de la **VOLONTE** » est l'infinitif « **WILLEN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **KUNNEN** », « **MOETEN** » et « **MOGEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (ici « **bekijken** ») **derrière les compléments** (« **wel** », (« **eens** » et « **van dichtbij** »), **à la fin de la phrase** et à l'infinitif.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase commençant par un complément (« **Dat** »), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « **ik** » passe derrière le verbe « **wil** ».



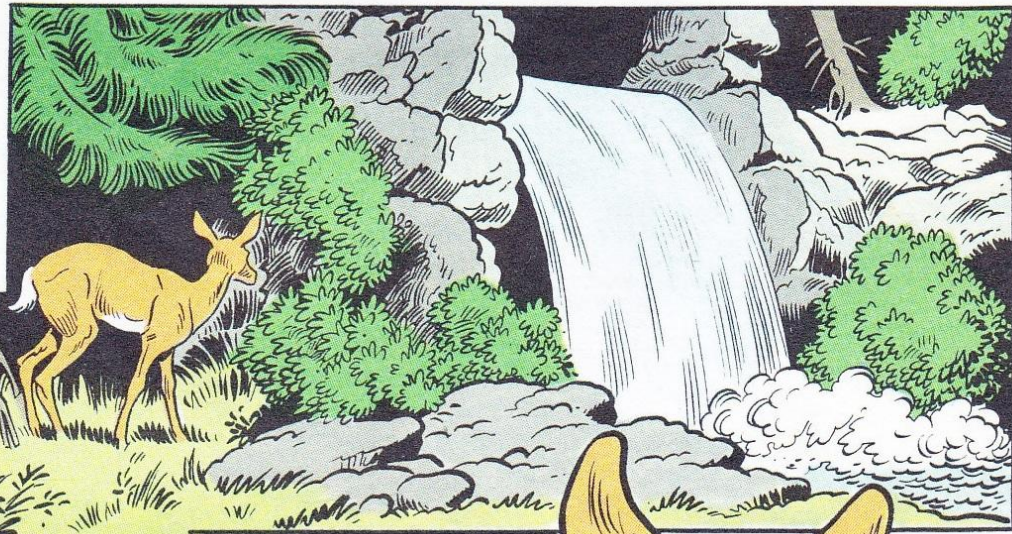
Ik heb een zuster die in Brabant woont. Ik zal jullie een brief meegeven. Zij zal jullie onderdak bezorgen.

Heb dank, Josette. Wij pakken dadelijk in.



Mag ik mijn hengelspullen halen bij de rivier?

Ja maar, kom direct terug, Joeki!



Bij de waterval ziet Joeki echter een hinde.

Prachtig dier. Dat wil ik wel eens van dichterbij bekijken.



Maar de wind voert Joeki's geur naar de hinde.

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>