

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « **Vroeger** **VERscholen** **stropers en rabauwen** zich daar wel eens » (« *Jadis des braconniers et des vauriens se cachaient volontiers là-bas à l'occasion* »).

On trouve donc dans cette phrase la forme verbale « **VERscholen** », O.V.T. ou prétérit provenant de l'infinitif « **VERschuilen** », provenant de « **SCHUILEN** », qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts » et qui, comme presque tous les verbes en « **UI** », donne une voyelle « **O** » aux temps du passé. Notez que le participe passé sera construit sur le **PLURIEL** du **prétérit**, lui étant même identique, comme dans la variante suivante : « **Vroeger** **hebben** **stropers en rabauwen** zich daar wel eens **VERscholen** ».

Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

La phrase commençant par un complément (« **Vroeger** »), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « **stropers en rabauwen** » passe derrière le verbe « **VERscholen** ».



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>