

LOUIS VERNIERS

HISTOIRE  
DE  
**FOREST**  
LEZ BRUXELLES



MAISON D'ÉDITION A. DE BOECK  
BRUXELLES  
1949

Louis **VERNIERS**, *Histoire de Forest-lez-Bruxelles* ; Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1949, 356 pages.

Cette ***Histoire de Forest-lez-Bruxelles*** est partiellement commune avec, notamment, celle de sa voisine **Uccle**.

Nous vous proposons l'**intégralité** de cet ouvrage de référence, **abondamment illustré**, aux liens suivants :

l'**index alphabétique** (pages 343-352) : « (toponymes) noms de lieux » (pages 343-345), « noms de personnes » (pages 345-348), « le cadre géographique » (pages 348-349), « l'abbaye » (page 349), « la vie administrative et politique » (pages 349-350), « la vie économique » (page 350), « la vie sociale et religieuse » (page 351) et « la vie intellectuelle » (pages 351-352), tout cela au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%20INDEX.pdf>

introduction (pages 7-8), table des matières (pages 353-356) et **table des illustrations** (pages 339-342) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%20INTRODUCTION%20TABLES%20MATIERES%20ILLUSTRATIONS.pdf>

« ***le cadre géographique – les toponymes*** » (pages 9-36) :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%2001%20CADRE%20GEOGRAPHIQ>

## [UE%20TOPONYMES.pdf](#)

Consultez peut-être aussi « *Les toponymes (noms de lieux) forestois* » (pages 11-31) qui constitue le chapitre I du livre de Henri **HERDIES**, *Pages forestoises d'histoire et de folklore* (Forest / Bruxelles ; Henri Herdies ; 1958, 181 pages ; illustrations de G. Degroeve). Il inclut également une « *Récapitulation des toponymes par catégorie* » et une « **carte** toponymique » :

<https://www.idesetautres.be/upload/HERDIES%20TOPONYMES%20FOREST%20PAGES%20FORESTOISES.zip>

Vous trouverez « **le sol et le sous-sol** » (avec e.a. 5 photos entre les pages 37-48) de Louis **VERNIERS**, *Histoire de Forest-lez-Bruxelles* (Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1949, 356 pages).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%2001B%20SOL%200ET%20SOUS%20SOL.pdf>

Vous y trouvez les photos suivantes :

« *Vue des travaux de déblai exécutés au lieu dit Beukenberg (...) sables tertiaires* » (photo page 37) ;

L'inondation de la vallée de la Senne, à Forest, en 1939 (2 photos, page 43) ;

« *La fontaine Saint Denis* » (photo de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle ; page 44) ;

« *La hêtraie du Parc Duden (ancien*

*Kruysbosch*) », état 1949 (photo ; page 45).

« **Les origines et les premiers développements du village** » (pages 49-54).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%2002A%20HISTOIRE%20VILLAGE%20pp49-54.pdf>

« **Les origines de la communauté abbatiale et son histoire ...** » (pages 55-77).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%20HISTOIRE%20ABBAYE%20pp55-77.pdf>

Vous y trouverez les **15** illustrations suivantes (dont 2 photos) :

« Vue d'ensemble de l'abbaye d'Afflighem au 17<sup>ème</sup> siècle » (page 55) ;

« Sceau d'Élisabeth de Coninc, abbesse de Forest en 1437 » (page 57) ;

« Page de l'antiphonaire de l'abbaye de Forest » (page 58) ;

« Vue d'ensemble de l'abbaye de Forest en 1660 » (d'après SANDERUS) (page 61) ;

« Eglise Saint-Pierre d'Uccle » (page 62) ;

« Vue partielle de l'abbaye de Forest en 1660 » (d'après SANDERUS) (page 63) ;

« Vue de l'église abbatiale de Forest en 1613 » (d'après dessin de REMIGIO CANTAGALINA) (page 66) ;

2 vieux pavements décorés provenant de

l'ancienne église abbatiale de Forest (page 67) ;  
« Reliure de l'antiphonaire de l'abbaye de Forest (Pars prima) » (page 68) ;  
« Plan-terrier de l'abbaye de Forest par l'architecte Laurent-Benoît DEWEZ » (page 69) ;  
« Vue cavalière de l'abbaye de Forest en 1790 (d'après le géomètre EVERAERT) » (page 70) ;  
« L'entrée monumentale de l'abbaye de Forest (état 1949 ; photo) (page 71) ;  
« Cellier du refuge urbain de l'abbaye de Forest, sis rue d'Or et démoli en 1936 » (page 73) ;  
« Liste alphabétique des localités dans lesquelles l'abbaye de Forest possédait des biens fonciers, des dîmes ou des droits d'autel » (carte ; page 74) ;  
« Partie du territoire de Forest, d'après plan des biens de l'abbaye dressé en 1632 » (page 75).  
« *Histoire du village et de l'abbaye depuis les origines jusqu'à la fin de l'Ancien Régime* ».  
« **L'exploitation des fermes et des moulins** » (pages 77-88).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%20HISTOIRE%20MOULINS%20FERMES%20pp77-88.pdf>

Vous y trouverez les **14** illustrations suivantes (dont 1 photo) :

Linthout (au 16<sup>ème</sup> siècle), gravure par Hans COLLAERT, d'après dessin de Hans BOLLE

(1534-1593), à la page 79.

Paysans au travail dans les champs (deux dessins du 13<sup>ème</sup> siècle) (page 78) ;

La ferme dite Hof ten Berg à Woluwe-Saint-Lambert (page 80) ;

Ferme de l'abbaye de Forest à Waterloo au début du 17<sup>ème</sup> siècle (page 80) ;

Porte d'entrée du logis du fermier de Tasseniers, à Gammerages (page 81) ;

Grange de la ferme dite de Tasseniers (page 81) ;

L'étable de la ferme dite de Tasseniers (page 81) ;

Les écuries de la ferme dite de Tasseniers (page 81) ;

La demeure du fermier d'Elishout, à Anderlecht (photo état récent : 1949 ? ...), à la page 82 ;

La ferme dite d'Elishout, à Anderlecht, en 1638 (page 82) ;

La ferme dite Neerhof, à Dilbeek, d'après dessin à la plume d'Edgar Bijtebier (page 83) ;

La ferme de Bollebeek en 1631 (page 83) ;

La ferme dite de Reinsberg, à Vollezele, en 1631 (page 84).

« ***Histoire du village et de l'abbaye dans le cadre de l'histoire générale du 12<sup>ème</sup> au 18<sup>ème</sup> siècle*** ». (pages 89-112)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%20HISTOIRE%20VILLAGE%20ABBAYE%20SIECLES%2012->

[18%20pp89-112.pdf](#)

Illustrations :

Armoiries de l'abbesse Marie- Joséphe d'Espinosa (1727) (page 89).

Bruxelles vu des hauteurs du Galgenberg de Forest (d'après tableau de N. VISSCHER) (page 91).

Sceaux de l'échevinage de Forest (page 93).

Les armoiries de la commune de Forest (page 93).

Plan de Forest en 1770 (d'après carte du général baron DE FERRARIS) (page 96).

Les églises paroissiale et abbatiale de Forest au début du 17<sup>ème</sup> siècle (d'après dessin de Remigio CANTAGALINA) à la page 100.

Le clocher de l'église paroissiale Saint-Denis (photo aspect actuel : 1949 ? ...) à la page 101.

Le hameau d'Uccle-Stalle à la fin du 16<sup>ème</sup> siècle (d'après dessin de HANS COLLAERT) à la page 102.

Vieille chaumière à Pede-Sainte-Anne (photo état récent : 1949 ? ...) à la page 103.

L'ancien presbytère de Forest et le clocher de l'église Saint-Denis (photo ; page 104).

État actuel (photo 1940) de l'ancienne résidence du maire Lanné (construite en 1764), du comte Cornet de Ways-Ruart et d'Edouard Smits, bourgmestres de Forest au 19<sup>ème</sup> siècle (page 105).

Le centre du village de Forest en 1810 (d'après plan manuscrit par G. DE WAUTIER) (page 106).

La Porte de Hal, issue vers le village de Forest (d'après plan du 17<sup>ème</sup> siècle) (page 107).

Les chemins de Bruxelles vers Forest au début du 18<sup>ème</sup> siècle (page 108).

Les chemins de Bruxelles vers Forest à partir de la porte de Hal en 1766 (page 109).

Tracé de la chaussée d'Alseberg d'après plan signalé par Henri Crokaert (page 111).

« **La population et son genre de vie** » (page 113-123).

L'âtre d'autrefois (page 116).

**Superstition** populaire : la semeuse de sorts (page 119).

La perche du tir à l'arc de la gilde de Saint-Sébastien (1715) (page 120).

Saint Sébastien percé de flèches (d'après dessin rehaussé figurant en tête du livre de la gilde) (page 120).

Le collier de la gilde de Saint-Sébastien de Wolverthem (page 122).

Le fou (page 123).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIEERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%20POPULATION%20GENRE%20DE%20VIE%20SUPERSTITIONS.pdf>

Découvrez aussi « *Sorcellerie, légendes et superstitions* » (pages 135-140), le chapitre VIII du livre de Henri **HERDIES**, **Pages forestoises d'histoire et de folklore** (Forest / Bruxelles ; Henri Herdies ; 1958, 181 pages ; illustrations de G.



Degroeve):

<https://www.idesetautres.be/upload/HERDIES%20PAGES%20FORESTOISES%20SORCELLERIE%20LEGENDES%20SUPERSTITIONS.zip>

« **Les répercussions des guerres et des révolutions du 16<sup>ème</sup> au 18<sup>ème</sup> siècle** » (page 124-131). Illustrations :

« Le lieu dit *Drij Torrekens* et les gibets du Galgenberg (dessin de 1715) » (page 127).

« Le bombardement de la ville de Bruxelles par l'armée française du maréchal de Villeroi en 1695, d'après une gravure de l'époque » (page 128).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%20REPERCUSSIONS%20GUERRES%20REVOLUTIONS%20SIECLES%2016-18.pdf>

« **Forest pendant la période française (1794-1814)** » (pages 133-151).

« Vue du cloître de l'abbaye de Forest en 1802 (d'après dessin de PAUL VITZTHUMB) » (page 136).

« Vue de la galerie du cloître de l'abbaye de Forest (d'après dessin de PAUL VITZTHUMB) » (page 140).

« Autre vue de la galerie du cloître en 1802 » (page 142).

« Sortie du bois de Forest près du lieu dit Vossegat, en 1802 (d'après dessin de VITZTHUMB) » (page 145).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIEERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%2003%20PERIODE%20FRANCAISE%20\(1794-1814\)%20pp133-151.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIEERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%2003%20PERIODE%20FRANCAISE%20(1794-1814)%20pp133-151.pdf)

Paul **Vitzthumb** (1751-1838) :

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Paul\\_Vitzthumb](https://nl.wikipedia.org/wiki/Paul_Vitzthumb)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Paul\\_Vitzthumb#mw-subcategories](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Paul_Vitzthumb#mw-subcategories)

« *Forest pendant la période de réunion de la Belgique à la Hollande = royaume des Pays-Bas (1814-1830)* » (pages 153-170).

Plaque de consécration de l'école primaire fondée sous le régime hollandais (1828) (page 158).

Aspect du village de Forest en 1825 (d'après dessin de Maximilien GELISSEN, lithographié par **JOBARD**) (page 160).

Le village d'Anderlecht au commencement du 19<sup>ème</sup> siècle (page 161).

Le château Vanden Broek, chaussée de Neerstalle, vers 1830 (dessin de STURM) (page 165).

Un partisan volontaire de 1830 (page 168).

Voici les illustrations des pages 171 à 215.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIEERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%2005%20PENDANT%20LA%20PERIODE%201830-1914%20pp171-215.pdf>

Graphique montrant la progression du nombre des habitants et du nombre des maisons à Forest, à

partir de 1832 (page 172).

Groupe d'anciennes maisons au lieudit 't Fonteijntje (page 173).

Série de grands immeubles à appartements multiples, rue du Hêtre (page 174).

Ferme forestoise, sise à l'angle du chemin vers Hal et de la rue de l'eau (page 176).

Aspect du centre du village de Forest vers le milieu du 19<sup>ème</sup> siècle (d'après dessin de A. BOENS, lithographié par **BURGGRAAFF**) (page 177).

Maraîchers forestois du coin de la rue des moines et de la chaussée de Bruxelles, au début du 20<sup>ème</sup> siècle (page 178).

L'ancienne brasserie Borremans, rue Saint-Denis (page 183).

Ce qui subsistait du hangar principal de l'usine des carburants et goudrons après l'incendie de 1936 (page 185).

Incendie de l'usine des carburants et goudrons de Forest en 1936 (page 186).

Inauguration de la première ligne de chemin de fer, le 5 mai 1885 (page 187 ; d'après lithographie de Paul **LAUTERS** et Simoneau).

Devant le cimetière de Forest, le jour de la terrible catastrophe de chemin de fer en 1899 (page 189).

La fontaine Saint-Denis (page 191).

L'ancien presbytère de Forest en 1934 (page 192).

Le presbytère d'Uccle (page 192).

Le château Fontaine-Vanderstraeten (dit de Wijngaard) vers 1949 (page 193).

Les communs du château Fontaine-Vanderstraeten vers 1949 (page 194).

Portrait de Léon Fontaine-Vanderstraeten, propriétaire du domaine (page 194).

L'ancien château Vimenet (dit aussi Zaman) entre 1934 et 1938 (page 195).

Le château Duden (façade principale) vers 1949 (page 196).

Le château Duden (façade arrière) vers 1949 (page 196).

Portrait de l'épouse Duden (page 197).

Vue de la rue de Liège en 1903 (page 203).

Vue de la rue de l'Eau en 1903 (page 204).

Vue de la rue Jean-Baptiste Van Pé en 1903 (page 205).

Travaux de voûtement de la Senne à Bruxelles en 1870 (page 205).

Autre vue de la rue Jean-Baptiste Van Pé au début du 20<sup>ème</sup> siècle (page 206).

Aspect de l'avenue Wielemans-Ceuppens au début du 20<sup>ème</sup> siècle (page 210).

La place Saint-Denis et le tram à traction chevaline, en 1903 (page 212).

La diligence d'Uccle d'après eau-forte de Félicien ROPS (page 213).

Le Droit communal (statue symbolique par Victor ROUSSEAU décorant la façade de la maison communale) (page 215).

Voici les illustrations des pages 216 à 273.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%2005%20PENDANT%20LA%20PERIODE%201830-1914%20pp216-273.pdf](#)

Portrait du bourgmestre Pierre Decoster (page 219).

Portrait du bourgmestre Guillaume Van Haelen (page 219).

Portrait du bourgmestre Édouard Smits (page 223).

Portrait du bourgmestre Omer Denis (page 226).

L'ancienne maison communale (1828-1938) (page 234) ;

La place communale avec la fontaine Saint-Denis vers 1880 (au fond l'école communale, disparue depuis) (page 243).

Portrait collectif : les membres de la société des Vieux Forestois (page 256).

Portrait de Léon Écrepont, directeur de la société de musique ***L'Écho de la Senne*** (page 259).

Deux vues de l'hippodrome de Forest (page 260).

L'église Saint-Antoine de Padoue vue de derrière (en 1940) (page 263).

L'église Saint-Augustin en 1940 (page 264).

Le temple du culte antoiniste (avenue Guillaume Van Haelen) en 1940 (page 265).

Vieille demeure paysanne, dite Hôtel Cleem au début du 20<sup>ème</sup> siècle (page 266).

Le quartier ouvrier dit *De Verdoemenis* (la Malédiction) au début du 20<sup>ème</sup> siècle (page 267).

La cité ouvrière De Haeseleer vers le début du 20<sup>ème</sup> siècle (page 268).

La cité ouvrière de l'avenue Besme disparue fin des années 1930 (page 269).

**Nota bene** : Het eerste deel van het **Brabantsch Sagenboek** werd door Alfons DE COCK en Isidoor TEIRLINCK verzameld en in 1909 uitgegeven. Het bestaat uit XXXII + 307 bladzijden. U vindt het (en vervolg) via link :

<https://www.idesetautres.be>

« **Forest pendant la guerre 1914-1918** » (pages 275-290).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%2006%20FOREST%20PENDANT%20LA%20GUERRE%201914-1918.pdf>

« **D'une guerre mondiale à la suivante (1918-1940)** ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%20PERIODE%201918-1940.pdf>

Voici les illustrations des pages 291 à 324 :

Ancienne ferme Van Keerbergen, rue du Dries (page 300).

Le bourgmestre Orner Denis et le conseiller Boulanger (dessin de propagande électorale ; page 301).

Dessin de propagande électorale en 1926 (page

302).

Dessin de propagande électorale dans ***L'Avenir de Forest***, du 17 septembre 1926 (page 303).

Le bourgmestre Léon Wielemans (page 305).

Monument élevé à la mémoire des soldats forestois morts à la guerre 1914-1918 (page 306).

Plan-terrier de la commune en 1903 (page 308).

Plan-terrier de la commune en 1920 (page 308).

Plan-terrier de la commune en 1926 (page 309).

Plan-terrier de la commune en 1932 (page 309).

Chevet de l'église Saint-Denis en 1940 (page 310).

Le nouvel hôtel communal en voie d'achèvement (mai 1937) (page 311).

Un aspect du porche latéral de l'hôtel communal (rue du Curé) en 1940 (page 312).

L'illumination du nouvel hôtel communal le soir de l'inauguration (page 314).

Le Centre de la commune (figuré par le clocher de l'église Saint-Denis et le beffroi de l'hôtel communal) en 1940 (page 315).

La plaine de sable réservée aux enfants dans le parc de Forest en mars 1938 (page 316).

Le Chemin du Mystère (ou de la Croix) séparant le domaine Duden à gauche et Zaman à droite (page 317).

L'avenue Victor Rousseau prolongée à travers l'ancien domaine du château Vimenet (ou Zaman) (page 318).

Le bourgmestre Henri Dulieu (page 322).

Vous trouverez la chronologie et la bibliographie

au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%20CHRONOLOGIE%20BIBLIOGRAPHIE.pdf>

Louis **VERNIERS** (1890-1979) fut antérieurement l'auteur notamment de ***Bruxelles – Esquisse historique*** (Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1941) et sera ultérieurement l'auteur notamment de ***Un millénaire d'histoire de Bruxelles des origines à 1830*** (Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1965, 669 pages), dont nous vous avons déjà proposé des illustrations.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis\\_Verniers](https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Verniers)

Cette réédition, à but non lucratif, s'inscrit dans la foulée de la centaine de photos publiées en 2020, à télécharger **GRATUITEMENT** via le site

<https://www.idesetautres.be>

Découvrez certains tableaux de Jacqueline **PARENT** (1931-2020), une artiste de **Forest** (Bruxelles) décédée le 6 mai 2020 (Tous droits étant réservés pour une reproduction, copyright 2020, auprès de son fils Bernard GOORDEN). Ces vues peuvent être téléchargées **GRATUITEMENT** (et vous pouvez « zoomer ») aux liens suivants :

un **hommage aux nymphéas** de Claude MONET, un **chef-d'œuvre** :

<https://www.idesetautres.be/upload/HOMMAGE%20AUX%20NYMPHEAS%20DE%20CLAUDE%20MONET%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%201998.pdf>



une vue relative au **village de Houx**, au bord de la Meuse en Belgique, d'où sa famille maternelle (Bertrand) était originaire. Elle y faisait figurer (2000), en haut à gauche, les ruines du château médiéval de Poilvache. Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/HOUX%20CHATEAU%20POILVACHE%20JACQUELINE%20PARENT%202000.pdf>

un **chef-d'œuvre**, représentant un **torrent de montagne** (1996) :

<https://www.idesetautres.be/upload/TORRENT%20JACQUELINE%20PARENT%201996.pdf>

**Rothenburg** ob der Tauber (1961), une petite ville moyenâgeuse allemande de Bavière et, en particulier, la Plönlein, une rue ou place emblématique :

<https://www.idesetautres.be/upload/ROTHENBURG%20JACQUELINE%20PARENT%201961.pdf>

sous-bois de la **forêt de Soigne** au début de l'automne (1979) :

<https://www.idesetautres.be/upload/FORET%20DE%20SOIGNE%20EN%20AUTOMNE%20JACQUELINE%20PARENT%201979.pdf>

hommage floral à Claude **MONET** (2002), un **chef-d'œuvre** :

<https://www.idesetautres.be/upload/HOMMAGE%200FLORAL%20A%20CLAUDE%20MONET%20JACQUELINE%20PARENT%202002.pdf>

un étang entouré de fleurs, autre hommage à Claude **MONET** (2003), un **chef-d'œuvre** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ETANG%20%20JACQUELINE%20PARENT%202003.pdf>

une **rivière tumultueuse** des Ardennes belges (1966) :

<https://www.idesetautres.be/upload/RIVIERE%20TUMULTUEUSE%20JACQUELINE%20PARENT%201966.pdf>

centre historique de la ville allemande de **Montjoie / Monschau** (1959), en l'occurrence surtout la Rotes Haus (maison à colombages) et, en arrière-plan, les ruines du **château médiéval** (1198) :

<https://www.idesetautres.be/upload/MONTJOIE%20MONSCHAU%20EIFFEL%20JACQUELINE%20PARENT%201959.pdf>

une forêt de **sapins enneigés** des Ardennes belges:

<https://www.idesetautres.be/upload/FORET%20DE%20SAPINS%20ENNEIGES%20JACQUELINE%20PARENT%201995.pdf>

**ferme** allemande du quartier Beverau à **Aix-la-Chapelle** (Aachen), vue depuis la chambre de ses fils Bernard (6 ans) et Jean-Pierre (5 ans) en 1959:

<https://www.idesetautres.be/upload/FERME%20AACHEN%20BEVERAU%20JACQUELINE%20PARENT%201959.pdf>

promenade d'un chien dans un sous-bois (**Forest**):

<https://www.idesetautres.be/upload/PROMENADE%20DU%20CHIEN%20JACQUELINE%20PARENT%202003.pdf>

« **Premiers frimats** », inspiré par l'abbaye de **Forest** :

<https://www.idesetautres.be/upload/PREMIERS%20FRIMATS%20JACQUELINE%20PARENT%202003.pdf>

pourtour fleuri d'un escalier menant à un jardin (**Forest**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/POURTOUR%20FLEURI%20ESCALIER%20JARDIN%20JACQUELINE%20PARENT%202000.pdf>

« **Romantisme** » (2000), représente un pont dans un jardin fleuri (**Forest**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ROMANTISME%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%202000.pdf>

**étang** (1999), dans un environnement plutôt champêtre (**Forest**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ETANG%20%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%201999.pdf>

**Castle Combe** (14<sup>ème</sup> siècle), dans le Wiltshire, « *prettiest village in England* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTLE%20COMBE%20WILTSHIRE%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%201968.pdf>

**fontaine aux TROIS pies** (2003) :

<https://www.idesetautres.be/upload/FONTAINE%20AUX%20TROIS%20PIES%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%202003.pdf>

le parc Duden (**Forest**) idéalisé :

<https://www.idesetautres.be/upload/PARC%20DUDEN%20FOREST%20IDEALISE%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%202003.pdf>

Estany de Sant-Maurici, **lac des Pyrénées catalanes** (2002) :

<https://www.idesetautres.be/upload/LAC%20PYRENEES%20CATALANES%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%202002.pdf>

**vieilles chaumières** (1981) :

<https://www.idesetautres.be/upload/VIEILLES%20CHAUMIERES%20JACQUELINE%20PARENT%200%201981.pdf>

**vieux village enneigé** (1977) :

<https://www.idesetautres.be/upload/VIEUX%20VILLAGE%20ENNEIGE%20JACQUELINE%20PARENT%201985.pdf>

**port de Bastia** (1970) :

<https://www.idesetautres.be/upload/PORT%20BASTIA%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%201970.pdf>

canal-ruelle de **Venise** (1963) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CANAL%20VENISE%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%201963.pdf>

le jardin aux **fontaines** pétrifiantes (au pied du **Vercors**) de 2008 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JARDIN%20FONTAINES%20PETRIFIANTES%20PIED%20VERCORS%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%202008.pdf>

« *Le parc de Forest en fleurs* » :



Dès son plus jeune âge, Jacqueline PARENT aimait dessiner. Ses professeurs de l'enseignement secondaire conseillaient une orientation artistique, ce que son père, ingénieur, refusa. Son mari, médecin, ne lui permit pas davantage de suivre une telle formation. Autodidacte, avec des lacunes techniques, elle a suivi son intuition.

Admirant les peintres impressionnistes, dont MONET, elle a réalisé surtout des **compositions florales** mais peint aussi des sous-bois, des jardins, la mer, des marchés exotiques, tout cela fort coloré. Elle utilisait la **peinture à l'huile** et travaillait notamment **à la spatule, s'appliquant sur chaque pétale de fleur, sur chaque feuille d'arbre.**

Garçonnet, c'est en la regardant peindre que Bernard Goorden a inconsciemment développé un « *coup d'œil* » pour distinguer le « *beau* » dans les

illustrations, créant « **Ides ... et autres** » en 1973.  
Il a toujours fait la part belle dans « **Ides ... et autres** » aux illustrateurs (gravures, etc.), dont les créations enrichissent les textes, dès le premier numéro, puis sur le site <https://www.idesetautres.be>

Vous êtes bienvenu(e) dans le groupe "**Uccle Forest histoire**" (créé pour perpétuer la mémoire notamment des familles PARENT et GOORDEN), où vous trouverez chaque semaine d'autres documents qui pourraient vous intéresser