Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK : 054.

par Bernard GOORDEN

Nous avons déjà dit le mal que nous pensions des agissements d'Adolphe Wahlen, éditeur sévissant dans la Belgique du roi Léopold 1er et ayant pillé nombre d'illustrations tant de Raffet (entre 1839 et 1846), majoritairement, que de VERNET (entre 1839 et 1841).

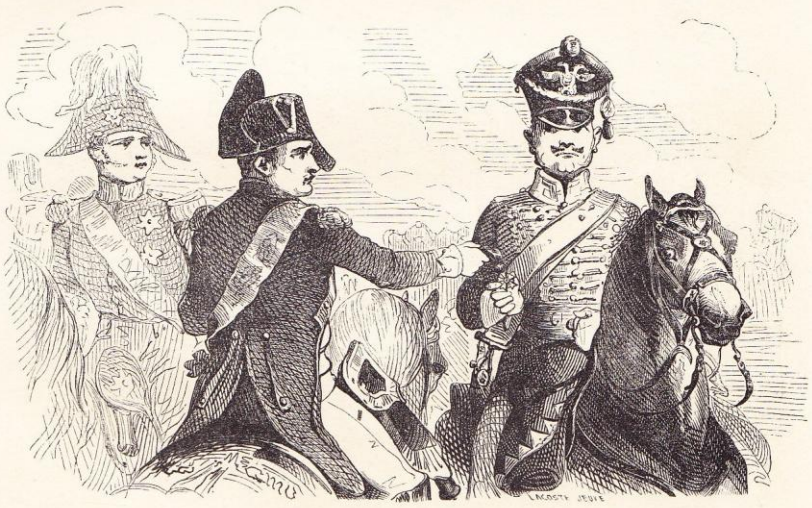
Un autre éditeur belge, Lode OPDEBEEK (1869-1930), à partir de 1906, utilisera majoritairement les dessins d'Horace VERNET provenant de l'***Histoire de l'Empereur Napoléon***, due à Paul-Mathieu **Laurent** dit **de l'Ardèche**, y ajoutant une sélection d'illustrations de Raffet (et d'autres), pour ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (**70** fascicules, 1124 pages, LII chapitres), publié sous son pseudonyme de Paul BELETTE, **sans** mentionner les noms des 2 principaux illustrateurs sur la page de titre.

L'édition, populaire, sur l'équivalent d'un papier recyclé, a eu pour résultat que les illustrations étaient *bouchées* et perdaient en qualité.

© 2021, Bernard GOORDEN

tions de la paix moins dures pour sa couronne. Mais toute la puissance de séduction dont la nature et l'éducation l'avaient douée ne put rien changer aux résolutions prises avant son arrivée. Le 8, le traité de paix fut signé. La France y faisait reconnaître le blocus continental, les royaumes de Saxe, de Hollande et de Westphalie (ce dernier créé au profit de Jérôme, aux dépens de la Prusse, du Hanovre et de la Hesse), et le grand-duché de Varsovie, qui entrait dans la confédération du Rhin, dont Napoléon était proclamé *protecteur* par les grandes puissances du Nord, contre lesquelles cette alliance avait été principalement constituée.

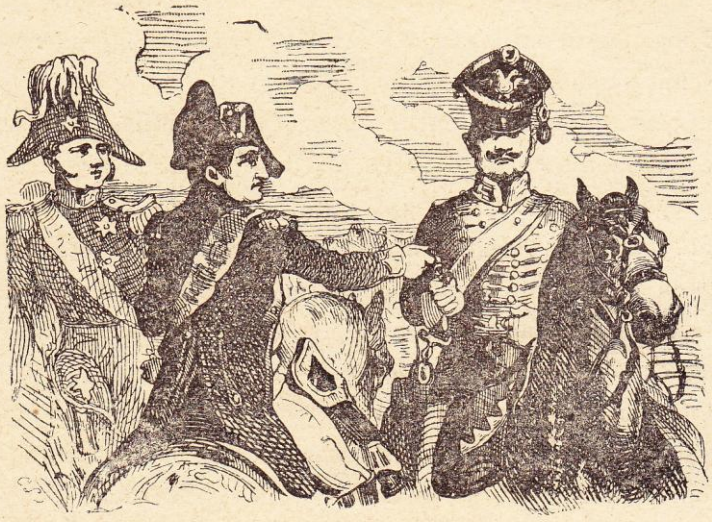
Avant de quitter Tilsitt, Napoléon se fit présenter le plus brave soldat de la garde impériale russe, et lui donna l'aigle d'or de la Légion-d'Hon-



neur, en témoignage d'estime pour ce corps. Il fit présent de son portrait à l'hetman des cosaques, Platow. Quelques baschirs, envoyés par Alexandre, vinrent lui donner un concert à la manière de leur pays.

Le 9 juillet, à onze heures du matin, Napoléon, décoré du grand cordon de l'ordre de Saint-André, se rendit chez l'empereur de Russie qu'il trouva à la tête de sa garde, et portant la grande décoration de la Légion d'Honneur. Après avoir passé trois heures ensemble, ils montèrent

en page 401 de **Laurent de l'Ardèche**,
pour le chapitre **25** de
Histoire de l'Empereur Napoléon (1839).



— Mes soldats, disait-il, sont désolés de n'avoir pas encore tiré un coup de fusil ; ne les y forcez pas.

Alors que Junot tenait ce menaçant langage, les fusils étaient presque tous hors de service ; les soldats s'en étaient servis comme de bâtons pour travesrer les torrents.

Mais la terreur qu'inspiraient les armes françaises produisait son effet. Avec une garnison de 14,000 hommes, et une population de 300,000 âmes appuyée des vaisseaux anglais, le prince régent n'osa tenter aucune résistance.

On vit alors un spectacle honteux. La famille royale quittant son palais et désertant son royaume, gagna, en pleurant, le rivage, et s'embarqua sur les vaisseaux anglais ; elle allait dans le Brésil élever un trône colonial ; une population frémissante assistait au déménagement de la monarchie.

Le lendemain, 30 novembre, Junot entrait dans Lisbonne avec quinze cents hommes au plus, sans bagages, sans canons ; les autres colonnes marchaient à la débandade, séparées par des torrents et par des plaines inondées.

Payant d'audace au milieu de cette population nombreuse qui le regardait avec stupéfaction, le général Français courut à Bélem, fit tirer le canon sur quelques bâtiments qui cherchaient à rejoindre la flotte royale, les força de rentrer au port, mit garnison dans les batteries fermées du Tage, et revint dans la ville avec son état major,

Page 600 du fascicule **38** de
Napoléon, sa vie, ses guerres
(5ème édition francophone).

BIBLIOGRAPHIE.

Paul-Mathieu **Laurent** dit **de l'Ardèche** ; ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** ; Paris, J.-J. Dubochet ; 1839, 799 p., dessins par Horace VERNET, in-8° (17 x 26 cm) :
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9685356f/f13.image.texteImage
https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/articles/pages-napoleoniennes-histoire-de-lempereur-napoleon-par-laurent-de-lardeche-illustre-par-horace-vernet-paris-j-j-dubochet-1839/

Horace **VERNET** (1789-1863).
https://data.bnf.fr/fr/11928026/horace_vernet/
https://www.histoire-image.org/fr/artistes/vernet-horace-emile-jean-horace
https://www.maitres-anciens.com/vernet.htm
https://fr.wikipedia.org/wiki/Horace_Vernet

LACOSTE jeune (18 ??-18 ??) :
https://data.bnf.fr/fr/14978451/lacoste_jeune/

Eléments biographiques relatifs aux **LACOSTE** (18 ??-18??) in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), pages 160-161.
https://www.idesetautres.be/upload/LACOSTE%20PERE%20LACOSTE%20JEUNE%20FILS%20GRAVEURS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20PP160161.pdf

HISTOIRE

DE L'EMPEREUR

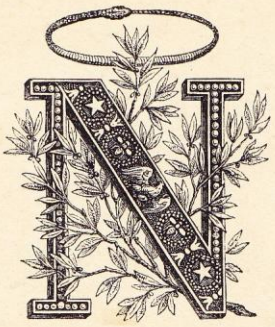
NAPOLÉON

PAR

P.-M. LAURENT DE L'ARDÈCHE,

ILLUSTRÉE

PAR HORACE VERNET.



PARIS.

J.-J. DUBOCHET ET Ce, ÉDITEURS,

rue de Seine-Saint-Germain, 33.

—

1859.

PAUL BELETTE

NAPOLÉON

SA VIE, SES GUERRES

5e EDITION

L. OPDEBEEK — ÉDITEUR — ANVERS

Bernard GOORDEN ; « *Lode OPDEBEEK en Napoleon / Lode OPDEBEEK et Napoléon* » : https://www.idesetautres.be/upload/LODE%20OPDEBEEK%20NAPOLEON%20BGOORDEN.pdf
Vous trouverez les **70** fascicules, abondamment illustrés, de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (1124 pages, LII chapitres), biographie de vulgarisation, due à Lode **OPDEBEEK** (1869-1930), plus connu comme éditeur, et publiée sous son pseudonyme de Paul BELETTE, également sur

https://www.idesetautres.be/

Le fascicule **38** peut être téléchargé via le lien : https://www.idesetautres.be/upload/NAPOLEON%20SA%20VIE%20SES%20GUERRES%20FASCICULE%2038%20LODE%20OPDEBEEK%20PAUL%20BELETTE.pdf

Articles dans cette série.

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(001)** » : illustration de la page 310 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page de titre et la page 425 du chapitre XXII ("*La couronne de fer*") de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20001%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(002)** » : illustration (vraisemblablement Bonaparte présidant le divan du Caire, en octobre 1798) gravée sur bois de la page 122 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 153 du fascicule 11 de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20002%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

A comparer avec "*Bonaparte préside le divan du Caire*", illustration horizontale, hors texte entre les pages 156 et 157 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éd. belges de 1839 et 1841) ; en page 73 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%2035.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(003)** » : illustration (vraisemblablement Bonaparte et des moines cénobites du Mont Sinaï en décembre 1798) gravée sur bois de la page 138 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 165 du fascicule 11 de

Napoléon, sa vie, ses guerres (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20003%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(004)** » : illustration (Bonaparte à dos de dromadaire lors de la Campagne d'Egypte) gravée sur bois de la page 139 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 160 du fascicule 11 de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20004%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(005)** » : illustration (vraisemblablement fuite de Mourad) gravée sur bois de la page 141 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 168 du fascicule 11 de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20005%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

A compléter par "*Mourad*", chef mamelouk et bey égyptien (à Chebreiss, 13 juillet 1798, ou à la bataille des pyramides, 21 juillet 1798), à la page 146 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 67 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20142.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(006)** » : illustration (vraisemblablement, lors de l'expédition de Syrie, Albanais ou Arnautes de la garnison d'El Arich, 19 février 1799) gravée sur bois de la page 142 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 145 du fascicule **10** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20006%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(007)** » :

illustration (vraisemblablement Bonaparte visitant les pestiférés de Jaffa, le 11 mars 1799) gravée sur bois de la page 147 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 155 du fascicule **11** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20007%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(008)** » : illustration (scène de la bataille d'Aboukir du 27 juillet 1799) gravée sur bois de la page 150 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 141 du fascicule **10** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20008%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(009)** » : illustration (soldat de Bonaparte écrivant « route *de Paris* » sur un monument égyptien lors du départ

en 1799) gravée sur bois de la page 152 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 152 du fascicule **10** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20009%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(010)** » : illustration (entrevue entre Bonaparte et Bernadotte en 1799, le 18 brumaire an VIII) gravée sur bois de la page 161 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 208 du fascicule **14** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20010%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(011)** » : illustration gravée sur bois de la page 163 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 173 du fascicule

12 de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20011%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(012)** » : illustration (Bonaparte accompagné de Berthier, Lefèvre, Murat, Lannes, le 19 novembre 1799) gravée sur bois de la page 165 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 177 du fascicule **12** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20012%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(013)** » : illustration (Bonaparte « *au milieu des troupes* », le 19 novembre 1799) gravée sur bois de la page 165 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 177 du fascicule **12** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20013%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(014)** » : illustration (Bonaparte "*au Conseil des Cinq-Cents*", le 10 novembre 1799) gravée sur bois de la page 169 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 193 du fascicule **13** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20014%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

A comparer avec « L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**040**) : "*Bonaparte au Conseil des Cinq-Cents*", illustration horizontale, hors texte entre les pages 192 et 193 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éd. belges de 1839 et 1841) :

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%2040.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(015)** » :

illustration (Bonaparte “*à la première séance de la commission consulaire*”, fin novembre 1799) gravée sur bois de la page 178 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 203 du fascicule **14** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20015%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« L’œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l’édition belge du dix-neuvième siècle » (**160**) : séance des 3 consuls, dont Bonaparte (novembre 1799), à la page 195 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 94 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20160.pdf

« *Des œuvres d’Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l’éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(016)** » : illustration (“*translation de la résidence consulaire aux Tuileries*”, fin novembre 1799) gravée sur bois de la page 191 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 211 du fascicule **14** de ***Napoléon, sa vie, ses***

guerres (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20016%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(017)** » : illustration (franchissement des Alpes au niveau du fort de Bard, mai 1800) gravée sur bois de la page 197 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 241 du fascicule **16** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20017%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(018)** » : illustration (réquisition de boeufs) gravée sur bois de la page 198 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 225 du fascicule **16** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20018%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(019)** » : illustration (« *le 9 juin, Bonaparte passa le Pô et battit les Autrichiens à Montebello* », en 1800) gravée sur bois de la page 199 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 257 du fascicule **17** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20019%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(020)** » : illustration (« *L'avant-garde a, le 24, rencontré l'ennemi et lui a pris deux pièces de canon* », lors de la bataille de Marengo, en juin 1800) gravée sur bois de la page 200 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 253 du fascicule **17** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20020%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(021)** » : illustration (« *Les grenadiers de la garde furent placés comme une redoute de granit au milieu de cette immense plaine* », bataille de Marengo, 14 juin 1800) gravée sur bois de la page 201 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 248 du fascicule **16** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20021%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(022)** » : illustration (« *le premier consul ranimait le moral des troupes : souvenez-vous que mon habitude est de coucher sur le champ de bataille* » ; Marengo, 14 juin 1800) gravée sur bois de la page 202 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 273

du fascicule **18** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20022%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(23)** » : illustration (« *le général Zach, chef de l'état-major général* » fut fait prisonnier ; Marengo, 14 juin 1800) gravée sur bois de la page 203 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 265 du fascicule **18** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20023%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(024)** » : illustration (mort de Desaix à Marengo, 14 juin 1800) gravée sur bois de la page 204 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 249 du fascicule **17** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20024%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(025)** » : illustration (transport du corps de Desaix au mont Saint-Bernard, le 26 juin 1800) gravée sur bois de la page 206 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 269 du fascicule **18** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20025%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(026)** » : illustration (« *les drapeaux pris à l'ennemi qu'ils venaient offrir au gouvernement* », après Marengo, juin 1800) gravée sur bois de la page 208 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 264 du fascicule **17** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20026%201906%20UTILISATION

%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(027)** » : illustration (assassinat de Kléber, au Caire, le 14 juin 1800, jour de la victoire de Marengo) gravée sur bois de la page 211 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 296 du fascicule **19** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20027%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(028)** » : illustration (discours de Bonaparte à la tribune, 1800) gravée sur bois de la page 234 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 209 du fascicule **14** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20028%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(029)** » : illustration (« *les troupes françaises occupèrent le Hanovre* », juin 1803) gravée sur bois de la page 242 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 312 du fascicule **20** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20029%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(030)** » : illustration (audience accordée par Napoléon à Madame de Polignac) gravée sur bois de la page 264 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 369 du fascicule **24** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20030%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(031)** » :

illustration (« *le cardinal du Belloy, archevêque de Paris, à la tête de son clergé, alla recevoir l'empereur à la porte de l'église* », 14 juillet 1804) gravée sur bois de la page 266 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 352 du fascicule **23** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20031%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(032)** » : illustration (*Distribution des Croix de la Légion-d'Honneur au camp de Boulogne*, juillet 1804) gravée sur bois de la page 268 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 365 du fascicule **24** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20032%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(033)** » :

illustration (entrevue entre le pape Pie VII et Bonaparte avant son sacre, le 25 novembre 1804) gravée sur bois de la page 278 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 376 du fascicule **24** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20033%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(034)** » : illustration (Napoléon, "*prenant lui-même la couronne des mains du pape,* (…) *couronna* (…) *l'impératrice*", le 2 décembre 1804) gravée sur bois de la page 280 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 377 du fascicule **25** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20034%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(035)** » :

illustration (distribution des aigles par Napoléon lors de son couronnement, le 2 décembre 1804), gravée sur bois de la page 281 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 360 du fascicule **23** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20035%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(036)** » : illustration (baptême de Napoléon-Louis, second fils de Louis Bonaparte, le 24 mars 1805) gravée sur bois de la page 292 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 353 du fascicule **23** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20036%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(037)** » : illustration (Napoléon « *couvert du costume et du*

chapeau qu'il portait le jour de » la bataille de Marengo) gravée sur bois de la page 293 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 201 du fascicule **14** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20037%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(038)** » : illustration (Napoléon, « *placé sur les hauteurs de l'abbaye d'Elchingen* », regardant passer l'armée autrichienne prisonnière, après la capitulation d'Ulm, 20 octobre 1805) gravée sur bois de la page 306 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 468 du fascicule **30** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20038%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

A comparer avec "*Reddition d'Ulm*", illustration horizontale, hors texte entre les pages 286 et 287 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éd. belges de 1839 et 1841) ; en page 142 de

NORVINS, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%2045.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(039)** » : illustration (« *une nuée de Cosaques* (…) *fit plier les avant-postes du prince Murat* », à Vischau ou Wischau (Moravie) ; prélude à la bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 312 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 472 du fascicule **30** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20039%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(040)** » : illustration (entrevue entre Napoléon et Delgorouki, aide de camp de l'empereur de Russie, près de Vischau ou Wischau (Moravie) ; prélude à la bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 312 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 472 du fascicule **30** de ***Napoléon, sa vie,***

ses guerres (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20040%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(041)** » : illustration (Napoléon « *du haut de son bivouac, aperçut, avec une indicible joie, l'armée russe commençant* (…) *un mouvement de flanc pour tourner sa droite* » ; prélude à la bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 315 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 484 du fascicule **31** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20041%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(042)** » : illustration (bivouac d'Austerlitz ; veille de la bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 316 de **Laurent de l'Ardèche**,

Histoire de l'Empereur Napoléon (1839), pour la page 465 du fascicule **30** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20042%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

Comparez avec « *Bivouac d'Austerlitz* », hors texte regravé (?), à la page 289 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éd. belges de 1839 et 1841) ; en page 143 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET) ; "*Bivouac d'Austerlitz*", illustration horizontale, dans **THIERS**, ***Vignettes et portraits pour le Consulat et l'Empire*** (1845).

https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%2005.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(043)** » : illustration (« *le soleil se leva radieux* » ; matin de la bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 318 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 497 du fascicule **32** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20043%201906%20UTILISATION

%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(044)** » : illustration (« *les deux gardes* (russe et française) *furent aux mains* » ; bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 320 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 502 du fascicule **32** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20044%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(045)** » : illustration (« *le corps de l'ennemi* (…) *se trouvait* (…) *acculé à un lac* » ; bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 321 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 456 du fascicule **29** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20045%201906%20UTILISATION

%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(046)** » : illustration (« *cette journée coûtera des larmes de sang à Saint-Pétersbourg* » ; bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 322 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 464 du fascicule **30** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20046%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(047)** » : illustration (« *le prince Jean de Lichtenstein, commandant l'armée autrichienne, est venu trouver l'empereur à son quartier-général, établi dans une grange* » ; bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 323 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 440 du fascicule **28** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20047%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(048)** » : illustration (« *Nelson* (…) *paya de sa vie ce triomphe décisif de la marine anglaise* » ; bataille de Trafalgar du 21 octobre 1805) gravée sur bois de la page 326 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 481 du fascicule **31** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20048%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(049)** » : illustration (entrevue de Napoléon et de l'empereur François II d'Autriche après la bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 328 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 480 du fascicule **31** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20049%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(050)** » : illustration (« *le général Petit enleva les redoutes du pont au clair de lune* » ; Czarnovo, campagne de Pologne, 23 décembre 1806) gravée sur bois de la page 384 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 545 du fascicule **35** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20050%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(051)** » : illustration (« *les Français* (…) *reçurent généreusement les fuyards* » ; capitulation de Breslaw du 5 janvier 1807) gravée sur bois de la page 385 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 536 du fascicule **34** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20051%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(052)** » : illustration (scène de la bataille d'Eylau en février 1807) gravée sur bois de la page 389 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 560 du fascicule **36** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20052%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

« *Des œuvres d'Horace* ***VERNET*** *(1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK* **(053)** » : illustration (« *les dragons de Grouchy et les cuirassiers de Nansouty* (…) *commencèrent le feu* » ; bataille de Friedland, 14 juin 1807) gravée sur bois de la page 397 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 568 du fascicule **36** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5ème édition francophone) de Paul Belette.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20053%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf

Nos articles sur des contrefacteurs belges entre 1839 et 1862.

Bernard **GOORDEN**, « *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863) pillées de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : INTRODUCTION* » : https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20lARDECHE%20NORVINS%20HISTOIRE%20EMPEREUR%20NAPOLEON%20INTRODUCTION%20BGOORDEN.pdf

Bernard **GOORDEN** ; L'œuvre (« ***Histoire de Napoléon*** », par Jacques de **NORVINS**) de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : Adolphe **WALHEN**. Liens INTERNET vers **293** pages d'illustrations gravées sur bois. https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%201-293%20LIENS%20INTERNET.pdf

Bernard **GOORDEN** ; « *Adolphe **WAHLEN**,*

contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » : https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf

Bernard **GOORDEN** ; « *L'œuvre de Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : INTRODUCTION* » : https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%202%20BGOORDEN.pdf

Bernard **GOORDEN** ; « ***MELINE**, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire* » : https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf

Avec, **en appendice,** tous les passages de Pierre-Herman **DOPP**, ***La contrefaçon des livres français en Belgique de 1815 à 1852*** (Louvain, Librairie Uystpruyst ; 1932, VII-250 pages. Université de Louvain. « *Recueil de travaux publiés par les membres des Conférences d'histoire et de philologie* », 2ème série, N°26) concernant **MELINE**, dans leur contexte.

Bernard **GOORDEN** ; « *Illustrations de Charles **BAUGNIET** (1814-1886), jeune, concernant la*

Révolution française pour un contrefacteur belge vers 1839-1841 » :
https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf
Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph* ***COOMANS*** *(1816-1889), jeune, concernant la Révolution française, pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :
https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20JOSEPH%20COOMANS%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841%20BGOORDEN.pdf
Avec, **en appendice,** tous les passages de Pierre-Herman **DOPP**, ***La contrefaçon des livres français en Belgique de 1815 à 1852*** (Louvain, Librairie Uystpruyst ; 1932, VII-250 pages. Université de Louvain. « *Recueil de travaux publiés par les membres des Conférences d'histoire et de philologie* », 2ème série, N°26) concernant les **WAHLEN**, père et fils, dans leur contexte.
Découvrez aussi quelque **400** superbes illustrations par **Yan' DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789 (et que nous avons exhumée dans le cadre du 230ème anniversaire),

en l'occurrence celle de M. A(dolphe) THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** ; Paris, Furne, Jouvet et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 + 800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.
Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :
https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf
Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :
https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf

Vous trouverez en 2021, **QUOTIDIENNEMENT**, au moins une gravure, notamment d'après VERNET, à l'Espace Téléchargements, sur

https://www.idesetautres.be