

La double phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *De andere helft krijg je als de opdracht (**door jou**) (is) **uitgevoerd** is* » (« *Tu reçois l'autre moitié lorsque la mission est exécutée* »).

On y trouve, dans la phrase subordonnée (introduite par « ALS »), la forme verbale « **UIT**gevoerd », participe passé provenant de l'infinitif « **UIT**voeren », lui-même construit sur l'infinitif « **VOEREN** » qui, comme la grande majorité des verbes néerlandais **NE** fait **PAS** l'objet des « **temps primitifs** » et **NE** fait **PAS** partie de la minorité « irrégulière » des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « **'T KOFCHIP** » ; en effet le radical (première personne du présent) se terminant par la consonne « R », on trouvera à la fin du participe passé le « **D** » majoritaire.

Quand « **UIT**voeren » est conjugué comme participe passé à l'équivalent du passé composé, cela entraîne en néerlandais une séparation de la particule « **UIT** » de son infinitif proprement dit, la particule « **GE-** » (commune à la majorité des participes passés) s'intercalant entre eux => « **uitGE**voerd ».

Il y a **REJET** de la forme verbale « **UIT**gevoerd » derrière le **complément** éventuel (« *door jou* ») à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



OP DIT OGENBLIK BEVINDT KOLONEL SWOLSKA ZICH IN DE WOONWAGEN VAN DE GEBROEDERS BRESSON, RONDREIZENDE KETELLAPPERS VAN VERDACHT ALLOOI.



We hebben in de hrant gelezen dat ze bij madame Josette logeren. Een eerste aanslag is echter mislukt.

31



Verdomd, ik heb geen tijd meer te verliezen. Wat zijn jullie van plan?

Wij willen eerst geld, kolonel



Hier is de helft van de beloofde som. De andere helft krijg je als de opdracht uitgevoerd is. Ik moet nu enkele dagen weg maar...



... als ik terugkom, mag Joeki niet meer tot de levenden behoren!

32

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>