

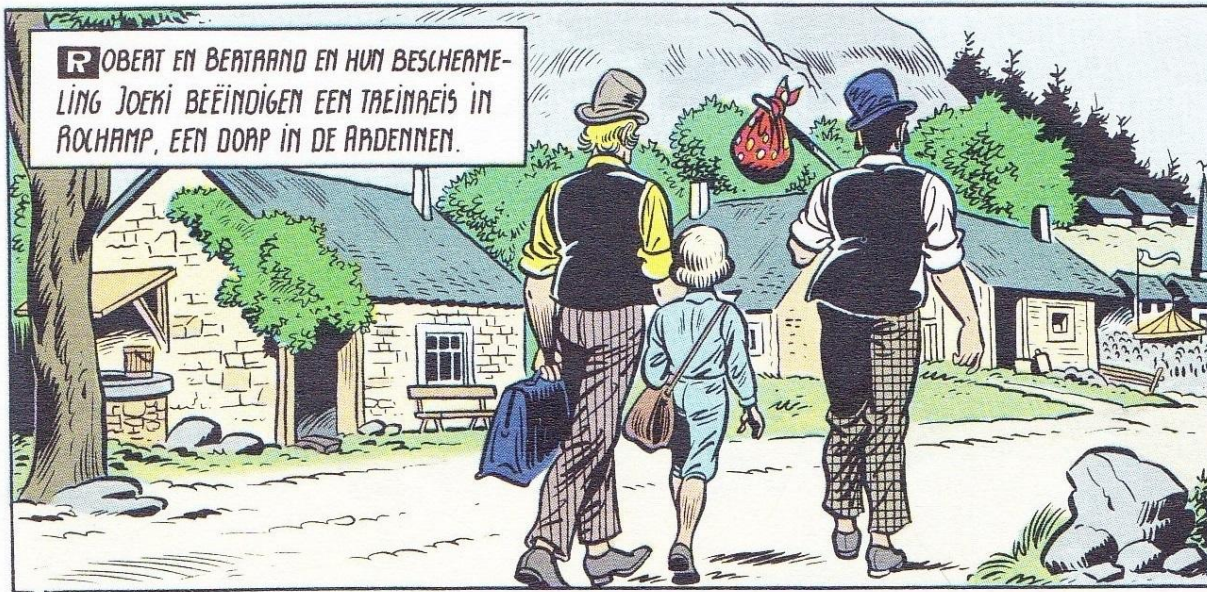
La phrase suivante est grammaticalement intéressante :  
« *Wat **stelt die (vlecht)rieten pop (in deze optocht) voor ?** »  
(« *Que représente cette poupée en osier ?* »).*

On y trouve la forme verbale « *stelt ... **VOOR*** », provenant de l'infinitif « **VOOR**stellen », verbe dit « à particule séparable », lui-même construit sur l'infinitif « **STELLEN** ».

Quand « **VOOR**stellen » est conjugué, cela entraîne en néerlandais une **séparation de la particule** « **VOOR** » de son infinitif proprement dit, la particule faisant l'objet d'un **REJET derrière le complément** éventuel (« *in deze optocht* »), à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET**, lisez :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>







Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :  
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:  
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.  
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)  
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi ....  
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....  
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.  
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus y ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vit à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>