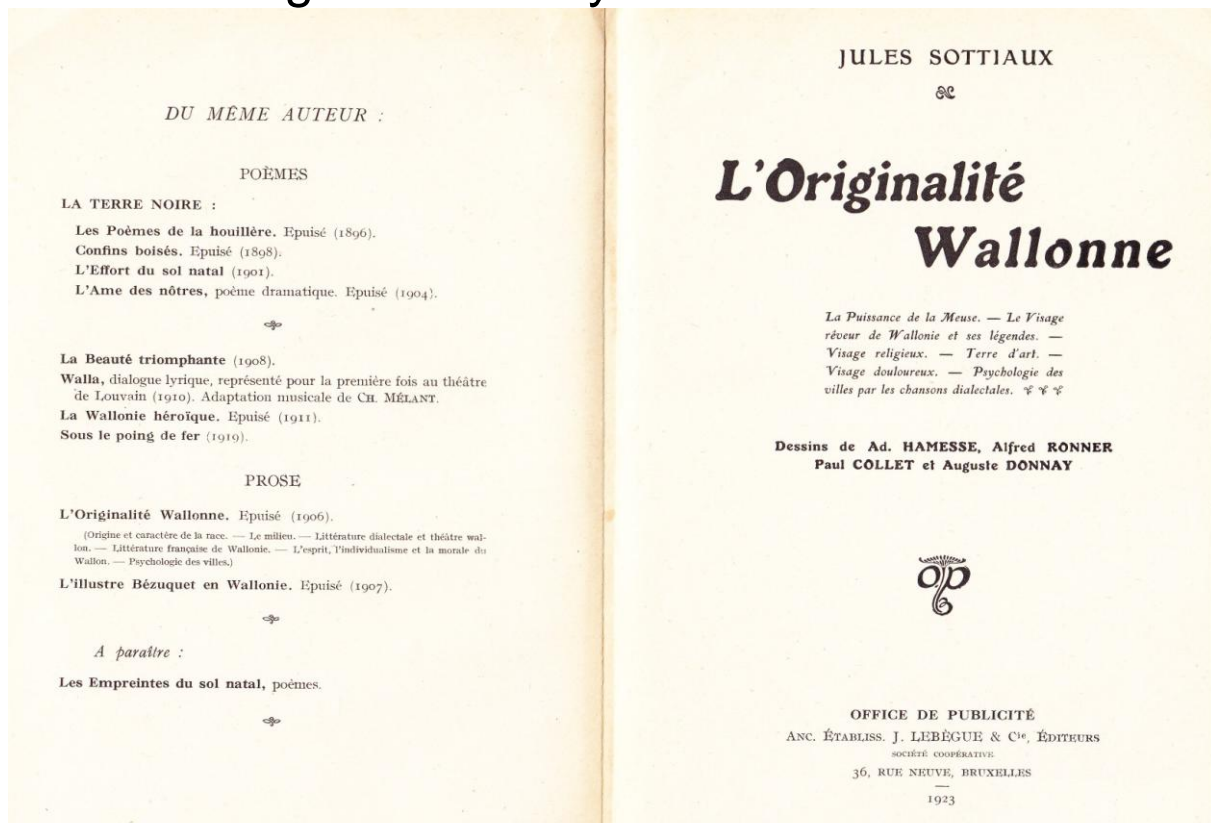


Nous vous proposons un livre de Jules **SOTTIAUX**, *L'originalité Wallonne* (Bruxelles, Anc. Etablissement J. Lebègue & cie, 1923, deuxième édition, in-8°, 236 pages, broché). Avec des dessins de Ad. Hamesse, Alfred Ronner, Paul Collet et Auguste Donnay.



Les vignettes de Donnay furent dessinées pour illustrer les *Noëls wallons*, le beau livre d'Auguste Doutrepont.

Les clichés photographiques proviennent du « Touring-Club de Belgique ».

L'approche par ce poète est, elle aussi, originale par rapport à celles d'A. VAN GELE, E. RAHIR et d'autres, pourtant attrayantes.

Jules **SOTTIAUX** (1862-1953) :

<http://connaitrelawallonie.wallonie.be/fr/wallons-marquants/dictionnaire/sottiaux-jules#.XwLMnm0zaM8>

<http://connaitrelawallonie.wallonie.be/fr/histoire/timeline/1906-loriginalite-wallonne-par-le-poete-jules-sottiaux#.XwLPVG0zaM8>

https://data.bnf.fr/12920248/jules_sottiaux/

http://www.maisondelapoesie.be/index.php?mact=ProtocoleAffichage,cntnt01,personne,0&cntnt01CONTACT_ID=997&cntnt01id_categorie=1&cntnt01returnid=57

Découvrez la **préface** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20PREFACE%201923.pdf>

Découvrez « *La puissance de la Meuse* », « chapitre **1** » (pages 3-15 + poème « *La Meuse* », pages 16-17) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2001%20PUISSANCE%20MEUSE%201923.pdf>

Illustrations (photographies) :

« *La Meuse à Dinant (vue prise avant la guerre)* » (page 4) ; « *Dinant (vue vers l'amont)* » (page 6).

Découvrez « *La force du terroir, l'attrait des églises* », « chapitre **2** » (pages 18-22) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2002%20FORCE%20TERROIR%20ATTRAIT%20EGLISES%201923.pdf>

Découvrez « *Le visage rêveur et poétique de la Wallonie* », « chapitre **3** » (pages 23-27) de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2003%20VISAGE%20REVEUR%20POETIQUE%20WALLONIE%201923.pdf>

Découvrez « *Vers la grotte de Goyet* », « chapitre **4** » (pages 27-30) de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2004%20VERS%20LA%20GROTTE%20DE%20GOYET%201923.pdf>

[2004%20VERS%20LA%20GROTTE%20DE%20G
OYET%201923.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2005%20PAYS%20DE%20HERVE%201923.pdf)

Découvrez « *Le pays de Herve* », « chapitre **5** » (pages 30-32) de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%2
0ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%
2005%20PAYS%20DE%20HERVE%201923.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2005%20PAYS%20DE%20HERVE%201923.pdf)

Découvrez, « *Les nutons* », « chapitre **6** » (pages 32-34) de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%2
0ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%
2006%20NUTONS%201923.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2006%20NUTONS%201923.pdf)

Lisez « *Les nains de Belgique, nutons et sotais* » de Roberto J. PAYRO :

[https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20NAINS%20BEL
GIQUE%20NUTONS%20ET%20SOTAIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20NAINS%20BELGIQUE%20NUTONS%20ET%20SOTAIS.pdf)

Découvrez « *Les hautes Fagnes* », « chapitre **7** » (pages 34-38) de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

Illustration (photographie) : « *La Hoegne* » (page 38).

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2007%20HAUTES%20FAGNES%201923.pdf>

Découvrez « *Au pays de Laroche et de Virton* », « chapitre **8** » (pages 38-41) de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

Illustrations (photographies) : « *Dolmen de Wéris* » (page 39) ; « *Laroche – ruines du château* » (page 40).

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2008%20AU%20PAYS%20DE%20LAROUCHE%20ET%20DE%20VIRTON%201923.pdf>

Découvrez « *Le grand rêve géologique* », « chapitre **9** » (pages 41-42) de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2009%20GRAND%20REVE%20GEOLOGIQUE%201923.pdf>

Découvrez « *la grotte de Han* », « chapitre **10** » (pages 43-45) de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

Illustration (photographie) : « *grotte de Han - gouffre de Belvaux où disparaît la Lesse* » (page 43).

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20OORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2010%20GROTTE%20DE%20HAN%201923.pdf>

Découvrez « *le visage des rivières (La Semois, la Lesse sauvage, la Molinee, la Sambre)* », « chapitre **11** » (pages 45-51) de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGI%20GINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2011%20VISAGE%20DES%20RIVIERES%201923.pdf>

Découvrez « *le pays noir, la Thudinie et l'entre-Sambre-et-Meuse* », « chapitre **12** » (pages 51-55) de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20OORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2012%20PAYS%20NOIR%20THUDINIE%20ENTRE-SAMBRE-ET-MEUSE%201923.pdf>

Découvrez « *La Meuse dinantaise* » (pages 56-66), « chapitre **13** » de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

Illustrations (photographies) :

« *Rochers de Profondeville* » (page 59) ;
« *Waulsort – rochers de Château-Thierry* » (page 62) ; « *Hastièrre - panorama* » (page 63).

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%202013%20MEUSE%20DINANTAISE%201923.pdf>

Découvrez « *La plaine du Hainaut et du Brabant wallon* » (pages 66-73), « chapitre **14** » de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

Illustrations (photographies) : « *L'abbaye d'Aulne et la Sambre* » (page 67) ; « *Ruines de Villers* » (page 68) ; « *Montignies-Saint-Christophe – pont romain* » (page 69). Lithographie d'Alfred RONNER : « *champ de bataille de Waterloo* » (page 70).

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%202014%20PLAINE%20HAINAUT%20BRABANT%20WALLON%201923.pdf>

Découvrez « *Les vieux arbres* » (pages 73-75), « chapitre **15** » de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2015%20VIEUX%20ARBRES%201923.pdf>

Découvrez « *Les maisons* » (pages 75-81), « chapitre **16** » de *L'originalité Wallonne* par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2016%20MAISONS%201923.pdf>

Illustrations (de Paul COLLET) : « *Vieilles maisons du 16^{ème} siècle à Nivelles* » (pages 77 et 79).

Découvrez « *Les chemins et les sentiers* » (pages 82-84), « chapitre **17** » de *L'originalité Wallonne* par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2017%20CHEMINS%20ET%20SENTIERS%201923.pdf>

Illustrations de Paul COLLET aux pages 82, 83 et 84.

Découvrez « *Les légendes* » (pages 85-106), « chapitre **18** » de *L'originalité Wallonne* par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2018%20LEGENDES%201923.pdf>

Découvrez « *Notre folklore* » (pages 107-113), « chapitre **19** » de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2019%20NOTRE%20FOLKLORE%201923.pdf>

Découvrez « *Le visage religieux* » (pages 114-136), « chapitre **20** » de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX**.

Illustrations : « *Le porche de la cathédrale de Tournai* » (photographie, page 123) ; « *Cloître de la collégiale de Nivelles* » (eau-forte d'Adolphe HAMESSE ; page 129).

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2020%20VISAGE%20RELIGIEUX%201923.pdf>

Découvrez « *Terre d'art* » (pages 137-187), « chapitre **21** » de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX** :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2021%20TERRE%20ART%201923.pdf>

Reproductions de tableaux : « *Patenier – Saint Christophe* » (page 139) ; « *Patenier – le repos en Egypte* » (page 141) ; « *Blès – l'adoration des rois* » (page 143) ; « *Roger de la Pasture – Pieta* » (page 145) ; « *Roger de la Pasture – fiançailles de la Vierge* » (page 149) ; « *Navez – groupe de la famille de Hemptinne* » (page 151).

Illustrations d'Auguste Donnay : « *Noël – les bergers* » (page 152) ; « *Noël – les mages* » (page 154) ; « *repas de Noël* » (page 182) ; « *fuite en Egypte* » (page 184).

Découvrez « *Le visage douloureux* » (pages 188-197), « chapitre **22** » de ***L'originalité Wallonne*** par Jules **SOTTIAUX** :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2022%20VISAGE%20DOULOUREUX%201923.pdf>

Il traite de l'Histoire autour de la Meuse et, entre autres, des massacres d'août 1914. Voyez

Roberto J. **Payró** ; **LES MASSACRES DE DINANT** en août 1914 (**illustré**). Extrait de

**« DEUX REPRESENTANTS ARGENTINS
TUES DANS LA GUERRE » :**

<https://www.idesetautres.be/upload/19141020%20PAYRO%20MASSACRES%20DINANT%20DEUX%20REPRESENTANTS%20ARGENTINS%20TUES%20DANS%20LA%20GUERRE%20ILLUSTRE.pdf>

Roberto J. **Payró** ; "*Habla un resucitado (La Matanza de Tamines)*", in **La Nación** ; 07/04/1919.
Traduction française : "*Le Ressuscité de Tamines*"
in **Le Flambeau** (« *Revue belge des questions politiques et littéraires* ») ; Bruxelles ; tome 1^{er},
N°6, 2^{ème} année, juin 1919, pages 615-641 :

<https://www.idesetautres.be/upload/19140822%20PAYRO%20RESSUSCITE%20TAMINES.pdf>

Découvrez « *Le visage des hameaux et la psychologie des régions par les chansons dialectales* » (pages 198-225), « chapitre **23** » de **L'originalité Wallonne** par Jules **SOTTIAUX** :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2023%20VISAGE%20HAMEAUX%201923.pdf>

Illustrations : « *Jean de Nivelles* » (par Paul Collet ; page 209), « *perron de Nivelles* » (par Paul Collet ; page 210), « *Namur - panorama de la Meuse* »

(page 213), « *Huy - panorama de la citadelle* » (page 217).

Nous vous proposons « *Conclusion* » (pages 226-236), « chapitre **24** » de Jules **SOTTIAUX**, ***L'originalité Wallonne*** (Bruxelles, Anc. Etablissement J. Lebègue & cie, 1923, deuxième édition, in-8°, 236 pages, broché. Avec des dessins de Ad. Hamesse, Alfred Ronner, Paul Collet et Auguste Donnay).

Découvrez le poème « *La Meuse puissante* » (pages 226-227) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/SOTTIAUX%20ORIGINALITE%20WALLONNE%20CHAPITRE%2024%20CONCLUSION%201923.pdf>

Découvrez aussi la revue **WALLONIA** (« *recueil de littérature orale, croyances et usages traditionnels* »), fondée à Liège.

1893 :

<http://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%201893%201%20TABLE%20MATIERES%20LIENS%20INTERNET%20CONTENU.pdf>

1894 :

<http://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%201894%202%20TABLE%20MATIERES%20LIENS%20INTERNET%20CONTENU.pdf>

1895 :

<http://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%201895%203%20TABLE%20MATIERES%20LIENS%20INTERNET%20CONTENU.pdf>

1896 :

<http://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%201896%204%20TABLE%20MATIERES%20LIENS%20INTERNET%20CONTENU.pdf>

1897 :

<http://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%201897%205%20TABLE%20MATIERES%20LIENS%20INTERNET%20CONTENU.pdf>

Tables des tomes 1-5 (1893-1897) :

<http://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%201893-1897%20TABLES%201-5.pdf>

1898 :

<https://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%2001898%206%20TABLE%20MATIERES%20LIENS%20INTERNET%20CONTENU.pdf>

1899 :

<https://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%2001899%207%20TABLE%20MATIERES%20LIENS%20INTERNET%20CONTENU.pdf>

1900 :

<https://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%2001900%208%20TABLE%20MATIERES%20LIENS%20INTERNET%20CONTENU.pdf>

1901 :

<https://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%201901%209%20TABLE%20MATIERES%20LIENS%20INTERNET%20CONTENU.pdf>

1902 :

<https://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%201902%2010%20TABLE%20MATIERES%20LIENS%20INTERNET%20CONTENU.pdf>

1903 :

<https://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%201903%2011%20TABLE%20MATIERES%20LIENS%20INTERNET%20CONTENU.pdf>

1904 :

<https://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%201904%2012%20TABLE%20MATIERES%20LIENS%20INTERNET%20CONTENU.pdf>

1905 :

<https://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%201905%2013%20TABLE%20MATIERES%20LIENS%20INTERNET%20CONTENU.pdf>

Bernard GOORDEN dédie ce travail à la mémoire de Juliette **BERTRAND**, sa grand-mère et mère de Jacqueline **PARENT**, l'artiste-peintre, toutes deux originaires de Houx, au bord de la Meuse.



Jacqueline PARENT y faisait figurer (2000),
en haut à gauche, les ruines du château médiéval
de Poilvache. Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/HOUX%20CHATEAU%20POILVACHE%20JACQUELINE%20PARENT%202000.pdf>