

**Contribution à une redécouverte**  
**de la chromolithographie**  
**en France au dix-neuvième siècle (77)**

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux  
ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations,  
on aimait apprendre l'Histoire.

Nous avons apprécié la  
chromolithographie suivante,

*« défie-toi de ce papillon  
c'est un Argus »*

pour

***Les Papillons,  
métamorphoses terrestres  
des peuples de l'air,***

tome **1**

(1862),

entre pages 112 et 113

LE NOUVEL

# ENDYMION



*Argus Adonis. — Libellule.*



Défie-toi de ce papillon, c'est un Argus. Il n'y a rien de curieux  
comme ces gens-là.

## BIBLIOGRAPHIE.

***Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air***, par Amédée Varin. Texte par Eugène Nus et Antony Méray, Gabriel de Gonet, Paris, 2 volumes, 1862, 232 + 257 pages.

Volume 1 :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5839930s.textelimage>

Volume 2 :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5839868w/f299.image>

Amédée **VARIN** (1818-1883) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9d%C3%A9e\\_Var](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9d%C3%A9e_Var)  
[arin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9d%C3%A9e_Var)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Am%C3%A9d%C3%A9e\\_Var](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Am%C3%A9d%C3%A9e_Var)  
[in?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Am%C3%A9d%C3%A9e_Var)

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (57) » : frontispice pour « ***Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air*** » (volume 1, 1862)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2057%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (56) » : frontispice pour « ***Drôleries végétales - L'Empire des légumes*** » (1861)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2056%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

BIBLIOTHÈQUE RICHE

LES

# PAPILLONS



**G. DE GONET, ÉDITEUR**  
6, RUE DES BEAUX-ARTS.

**MARTINON, LIBRAIRE**  
RUE DE GRENELLE-SAINTE-HONORÉ, 14.

LES  
**PAPILLONS**

MÉTAMORPHOSES TERRESTRES

**DES PEUPLES DE L'AIR**

PAR AMÉDÉE VARIN

TEXTE

**PAR EUG. NUS ET ANTONY MERAY**

---

**TOME PREMIER**

---

**PARIS**

MARTINON, LIBRAIRE, 14, RUE DE GRENELLE - SAINT - HONORE

G. DE GONET, ÉDITEUR

---

# TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS CE VOLUME

	PAGES
La Dame aux Papillons. . . . .	1
Félonie d'un grand Paon de Nuit. . . . .	17
La belle Espagnole et les deux Porte-Queue. . . . .	41
Deux Ailes coupées mal à propos. . . . .	65
Les Neveux du capitaine Francarville. . . . .	89
Le nouvel Endymion. . . . .	112
L'Amour au galop. . . . .	136
Le Triomphe de Cypris. . . . .	157
Bulbul et Goul-gou-li. . . . .	185
Le Teschou-Lama. . . . .	209



# PLACEMENT DES GRAVURES

CONTENUES DANS CE VOLUME

---

Les Papillons, frontispice. . . . .	en regard du titre.
La Dame aux Papillons. . . . .	en regard de la page 1
Félonie d'un grand Paon de Nuit, frontispice. . . . .	— 46
Je vis un voyageur assis au bord de la route. . . . .	— 50
La belle Espagnole et les deux Porte-Queue, frontispice. . . . .	— 40
Elle se balançait mollement dans les airs. . . . .	— 54
Deux ailes coupées mal à propos, frontispice. . . . .	— 65
Sautiller et danser était leur plus attrayante occupation. . . . .	— 74
Les Neveux du capitaine Francarville, frontispice. . . . .	— 88
Chez les hommes toutes les histoires commencent et finissent par le mariage. . . . .	— 106
Le Nouvel Endymion, frontispice. . . . .	— 112
Un Nouvel Endymion. . . . .	— 128
L'Amour au galop, frontispice. . . . .	— 157
Dans leur course aérienne, ils s'effleurèrent des lèvres. . . . .	— 149
Le Triomphe de Cypris, frontispice. . . . .	— 157
Enlèvement de Cypris. . . . .	— 180
Bulbul et Goul-gou-li, frontispice. . . . .	— 184
Plus vite, plus vite, ma sœur, criait Goul-gou-li. . . . .	— 198
Le Teschou-Lama, frontispice . . . . .	— 209
Promenade de Teschou-Lama. . . . .	— 231

## CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION :

**Les Papillons**, formant deux beaux volumes de plus de 350 pages d'impression, illustrés de 32 dessins coloriés en aquarelle, sont publiés en 100 livraisons à 25 centimes.

Il paraît deux ou trois livraisons par semaine; elles sont composées suivant les exigences de l'impression. Le souscripteur est prié de croire, lorsqu'il recevra un cahier qui ne contiendra qu'un certain nombre de feuilles ou de gravures, qu'il n'en aura pas moins, à la fin de la souscription, l'ouvrage complet composé du nombre de pages et de gravures annoncé ci-dessus. — La souscription est permanente.

## EXTRAIT DU CATALOGUE DE LA LIBRAIRIE MARTINON

# LA BIBLIOTHÈQUE RICHE

SOUSCRIPTION PERMANENTE A 25 CENTIMES LA LIVRAISON

### LES FÊTES DU CHRISTIANISME

PAR

L'ABBÉ **CASIMIR**, CURÉ DU DIOCÈSE DE PARIS

ILLUSTRATIONS

D'APRÈS LES CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ART CHRÉTIEN

50 LIVRAISONS — 1 volume, 12 fr. 50

DROLERIES VÉGÉTALES

### L'EMPIRE DES LÉGUMES

J. J. GRANDVILLE, CONTINUÉ

PAR

**AMÉDÉE VARIN**

TEXTE PAR

**EUGÈNE NUS** et **ANTONY MÉRAY**

50 LIVRAISONS — 1 volume, 12 fr. 50

### LES PAPILLONS

J. J. GRANDVILLE, CONTINUÉ

PAR

**AMÉDÉE VARIN**

TEXTE PAR

**EUGÈNE NUS** et **ANTONY MÉRAY**

100 LIVRAISONS — 2 volumes, 25 fr.

### LES FLEURS ANIMÉES

PAR

**J. J. GRANDVILLE**

TEXTE PAR

**ALPHONSE KARR** et **TAXILE DELORD**

100 LIVRAISONS — 2 volumes, 25 fr.

### LES FEMMES MYTHOLOGIQUES

PAR

**G. STAAL**

Texte par **MÉRY** et le comte **FOELIX**

50 LIVRAISONS — 1 volume, 12 fr. 50

### LA PHYSIOLOGIE DU GOUT

PAR

**BRILLAT-SAVARIN**

Introduction par **Alph. KARR**; illustrations par **BERTALL**.

50 LIVRAISONS — 1 volume, 12 fr. 50

### LES PERLES ET PARURES

PAR

**GAVARNI**

Texte par **MÉRY** et le comte **FOELIX**.

100 LIVRAISONS — 2 volumes, 25 fr.

### LES ÉTOILES

PAR

**J. J. GRANDVILLE**

Texte par **MÉRY**

50 LIVRAISONS — 1 volume, 12 fr. 50

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne** (956) : « la casseuse de chanvre »*, d'après A. **VARIN**, pour la revue **Le magasin pittoresque** et repris pour l'album de 1862 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20956%20REDECouverte%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20VIE%20QUOTIDIENNE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (59) » : « la dame aux papillons »* pour « **Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air**» (volume **1**, 1862), en regard de la page 1

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2059%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20A%20U%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (61) » : « félonie d'un grand paon de nuit »* par Amédée **VARIN** (1818-1883) pour « **Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air**» (volume **1**, 1862), entre pages 16 et 17

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2061%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20A%20U%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (62) » : « comme quoi les enfants viennent sous les choux »* dans « **Drôleries végétales - L'Empire des légumes** » (1861), entre pages 34 et 35

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2062%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20A%20U%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (63) » : « *je vis un voyageur assis au bord de la route* » par Amédée **VARIN** (1818-1883) pour « **Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air** » (volume 1, 1862), entre pages 30 et 31

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2063%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (64) » : « *conseil de Cucurbitus 1<sup>er</sup>* » dans « **Drôleries végétales - L'Empire des légumes** » (1861), entre pages 56 et 57

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2064%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (65) » : « *elle se balançait mollement dans les airs* » par Amédée **VARIN** (1818-1883) pour « **Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air** » (volume 1, 1862), entre pages 54 et 55

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2065%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (66) » : « *insurrection* » dans « **Drôleries végétales - L'Empire des légumes** » (1861), entre pages 96 et 97

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2066%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (67) » : « *tous les Andalous sont poètes* » par Amédée **VARIN** (1818-1883) pour « **Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air** » (volume 1, 1862), entre pages 64 et 65

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2067%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (68) » : « *carotte conjugale* » dans « **Drôleries végétales - L'Empire des légumes** » (1861), entre pages 72 et 73

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2068%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (69) » : « *sautiller et danser était leur plus attrayante occupation* » par Amédée **VARIN** (1818-1883) pour « **Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air** » (volume 1, 1862), entre pages 74 et 75

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2069%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (71) » : « *chez les hommes toutes les histoires commencent ou finissent par le mariage* » par Amédée **VARIN** (1818-1883) pour « **Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air** »

(volume **1**, 1862), entre pages 106 et 107

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2071%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (73)* » : « *un nouvel Endymon* » par Amédée **VARIN** (1818-1883) pour « **Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air** » (volume **1**, 1862), entre pages 166 et 167

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2073%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (75)* » : « *enlèvement de Cypris* » par Amédée **VARIN** (1818-1883) pour « **Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air** » (volume **1**, 1862), entre pages 180 et 181

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2075%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Quelques autres chromolithographies déjà  
republiées dans cette série par nos  
soins.

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (46)* » : « *marchande de légumes* », dans **Paris à travers les siècles** (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2046%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (47)* » : « *marchand de coco 1774* », dans ***Paris à travers les siècles*** (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2047%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (48)* » : « *marchande de crème 1774* », dans ***Paris à travers les siècles*** (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2048%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (49)* » : « *marchand de verres et cristaux (15ème siècle)* », gravé par STABLO d'après **GERLIER**, dans ***Paris à travers les siècles*** (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2049%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (50)* » : « *marchand de paniers* », par **H.V.**, dans ***Paris à travers les siècles*** (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2050%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (51)* » : « *marchande de cerneaux 1774* », par **COSSON**

et **SMEETON**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2051%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (52)* » : « *marchand de rubans en 1774* », par **COSSON** et **SMEETON**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2052%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (53)* » : “*porteur d’eau, marchand de melons, chiffonnière, marchande de plaisirs*” au 18<sup>ème</sup> siècle, par **ERIZ** et **CHEVROLAT**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2053%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (54)* » : “*marchand d’eau de Cologne (1845) – écrivain public (1840)*”, par Valentin **FOULQUIER** (1822-1896), dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2054%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle*

(55) » : « *marchand de crimes ou crieurs de journaux (1845) – marchand de mort aux rats (1845)* », par E.F., dans ***Paris à travers les siècles*** (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2055%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures historiques publiées dans ***Paris à travers les siècles*** (1881-1884) » (015) : « *famille gauloise temps primitifs* » gravé par RENARD d'après E. ZIEN / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in ***Paris à travers les siècles*** (planche hors texte N°5, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20015%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans ***Paris à travers les siècles*** (1881-1884) » (017) : « *cavalier gaulois après l'invasion romaine* » gravé par CHEVAUCHET d'après E. ZIEN / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in ***Paris à travers les siècles*** (planche hors texte N°6, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20017%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans ***Paris à travers les siècles*** (1881-1884) » (019) : « *guerrier franc 5<sup>ème</sup> siècle* » gravé par STABLO d'après E. ZIEN / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in ***Paris à travers les siècles*** (planche hors texte N°7, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20019%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (021) : « *reine mérovingienne en 480* » gravé par STABLO d'après GERLIER / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°1, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20021%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (023) : « *char d'un roi fainéant - au fond char de paysan* » gravé par RENARD d'après E. ZIEN ou E. ZIER / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°8, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20023%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (025) : “*famille noble et son architecte 7<sup>ème</sup> siècle*”, gravée par PEGARD d'après ERIZ (?) / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°2, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20025%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

[VERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20027%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf)

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (027) : “*batelier parisien des premiers âges*”, gravée par BEUDET d’après GERLIER / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°9, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20027%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (029) : “*famille de laboureur – famille noble 5<sup>ème</sup> siècle*”, gravée par PEGARD d’après ERIZ (?) / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°10, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20029%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (031) : “*guerrier, évêque, roi et reine 6<sup>ème</sup> siècle*”, gravée par PARIS d’après ERIZ (?) / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°13, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20031%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à**

**travers les siècles** (1881-1884) » (033) : “bourgeoise de Paris et sa servante 15<sup>ème</sup> siècle”, gravée par RENARD d’après ROUSSEAU / « costumes de Paris à travers les siècles », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°14, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20033%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (035) : “archer piéton (13<sup>ème</sup> siècle)”, gravée par RENARD d’après LUDOVIC (?) / « costumes de Paris à travers les siècles », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°17, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20035%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (42) », « drapeau et blasons des corporations flamandes », entre les pages 276 et 277 de **La Flandre à vol d’oiseau** (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2042%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (43) », « bannière des armuriers de Gand et armoiries des confréries flamandes », entre les pages 280 et 281 de **La Flandre à vol d’oiseau** (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2043%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (44)* », « *blasons des anciennes corporations de la ville de Gand (maçons, charpentiers, orfèvres, cordonniers en vieux, meuniers)* », entre les pages 292 et 293 de *La Flandre à vol d'oiseau* (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2044%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (45)* », « *blasons des corporations de la ville de Gand (merciers, tailleurs, tapissiers, marchands de bois, mesureurs de grains, tanneurs, menuisiers)* », entre les pages 328 et 329 de *La Flandre à vol d'oiseau* (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2045%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Liens INTERNET **27** chromolithographies en France au dix-neuvième siècle dans *Chroniqueurs de l'histoire de France - Les premiers rois de France* (1895) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHRONIQUEURS%20HISTOIRE%20FRANCE%20LIENS%20INTERNET.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (28)* » : “*Magyars de Jaszberény*”, frontispice de *La Hongrie ancienne et moderne* (1851, T.**2**), gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2028%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (29)* » : “*Hongrie : Serbe, Croate, Allemand*”

figurant entre les pages 148 et 149 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.2), gravée par Trichon d’après **Beaucé**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2029%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (30)* » : “*Kortes ou chef des électeurs campagnards*”,

figurant entre les pages 108 et 109 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.2), gravée par Trichon d’après **Beaucé**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2030%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (31)* » : “*princesse Rakoczi I*”, entre les pages 166 et 167 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.1), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2031%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (32)* » : “*François Rakoczi II*”, entre les pages 176 et 177 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.1),

gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2032%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (33) » : “*Jean Hunyadi*”, entre les pages 104 et 105 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.1), gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2033%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (34) » : “*Gabriel Bethlen*”, entre les pages 164 et 165 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.1), gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2034%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (35) » : “*un Hongrois en grande tenue*”, entre les pages 82 et 83 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.1), gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2035%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (36) » : “*armée révolutionnaire de 1849 (garde nationale à pied, à cheval, Honvéd)*”, entre les pages 226 et 227 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.1),

gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2036%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (37)* » : “*les danseurs magyars dans un cabaret*”, entre les pages 90 et 91 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.2), gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2037%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (38)* », entre les pages 21 et 22 de ***Paysages et coins de rues***, gravée sur bois par Auguste Lepère :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2038%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (39)* », à la page 53 de ***Paysages et coins de rues***, gravée sur bois par Auguste Lepère :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2039%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (40)* », à la page 81 de ***Paysages et coins de rues***, gravée sur bois par Auguste Lepère :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2040%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

### Autres chromolithographies relatives à la France.

« Gravures historiques publiées dans *Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours* (1860) (**001**) » : « *Chefs et guerriers francs (5<sup>ème</sup> siècle), planche 13* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20001%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant les « *Préliminaires* ». Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20002%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre 1 (1<sup>ère</sup> partie) « *de Clovis à Charlemagne* ». Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20003%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *bataille de Tours* » (= bataille de Poitiers, 732), gravée par Léopold Joseph **DEGHOY** d'après Jean **SORIEUL** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20004%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

introduisant le chapitre II (1<sup>ère</sup> partie) « *de Charlemagne à Hugues Capet* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20005%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Comte suivi de ses vassaux (du 8<sup>ème</sup> au 9<sup>ème</sup> siècle), planche 101* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[GRAVURES%20006%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20006%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« *Guerrier armé de la Brigantine (10<sup>ème</sup> siècle), planche 141* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20007%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cavalier normand (1066), planche 91* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20008%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

introduisant le chapitre III (1<sup>ère</sup> partie) « *de Hugues Capet à Philippe-Auguste* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20009%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *homme d'arme (12<sup>ème</sup> siècle), planche 54* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20010%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Milice des communes - arbalétrier (12<sup>ème</sup> siècle), planche 50* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20011%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Chevalier banneret à la seconde croisade (1146), planche 47* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *homme d'arme portant l'oriflamme (1350), planche 6* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[GRAVURES%2013%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2013%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« *chevalier servi par son écuyer et ses pages (fin du 13<sup>ème</sup> siècle), planche 124* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2014%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *combat des Trente* » (1351).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2015%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *chevalier (1300-1350), planche 139* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2016%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre IV (1<sup>ère</sup> partie), « *de Philippe-Auguste à Charles VII* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2017%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *gens de trait (1350-1380), planche 26* » (archer et arbalétrier) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2018%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *coustillier ou guisarmier (fin 14<sup>ème</sup> siècle), planche 31* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2019%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *duc armé en guerre suivi de ses hommes d'armes (1380 à 1420), planche 79* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[GRAVURES%2020%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2020%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« *connétable (1450), planche 97* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2021%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre V (1<sup>ère</sup> partie), « *de Charles VII à François 1<sup>er</sup>* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2022%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *homme d'arme des compagnies d'ordonnance (1445), planche 72* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2023%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *franc-archer / archer de la garde (1460), planche 108* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2024%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *voulgier / crénequinier (1400), planche 61* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2025%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *trompette du roi / hérault d'armes (commencement du 15<sup>ème</sup> siècle), planche 23* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2026%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *gendarmerie (1495-1545), planche 43* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2027%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

[RANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2028%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« *grand-garde du roi - crennequignier (15<sup>ème</sup> siècle), planche 9* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2028%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Suisses et lansquenets – infanterie (1500 à 1530), planche 21* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2029%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *capitaine des six-vingts archers de la ville de Paris (15<sup>ème</sup> siècle), planche 42* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2030%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Haquebutier – artilleur (1500 à 1540), planche 74* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2031%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *lansquenets (1562), planche 69* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2032%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *mousquetaire (1572), planche 104* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2033%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *page montant le destrier et portant la lance d'un homme d'armes (15<sup>ème</sup> siècle), planche 27* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2034%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Bataille d'Aignadel* » (Agnadel, 14 mai 1509)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20035%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *fantassin (1500), planche 52* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20036%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *archer écossais de la garde (1610), planche 35*»:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20037%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre VI, « *de François 1<sup>er</sup> à Louis XIII* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20038%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *argoulet, planche 33* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20039%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *corps des 200 gentilhommes de la garde du roi (1570 ?), planche 45* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20040%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *stradiot – cavalerie auxiliaire albanaise (16<sup>ème</sup> siècle), planche 38* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20041%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Chabannes de la Palice devant les murs de Ruvo* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[GRAVURES%2042%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2042%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« *maréchal de France (1500), planche 16* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2043%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *colonel ou mestre de camp (1558), planche 94* :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2044%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cornette des chevau-légers du roi (1592), planche 4* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2045%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cuirassier de l'armée de la Ligue (1580-1600), planche 18* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2046%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *carabin et pistolier (1560-1610), planche 99* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2047%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *dragon / gendarme (1610-1640), planche 83* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2048%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *archer du prévôt général / officier des gardes (1574-1589), planche 88* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2049%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« arquebusier à pied / capitaine de gendarmes (1590-1610), planche 129 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2050%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« reîtres / cavalerie auxiliaire (1560-1600), planche 41 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2051%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« cheval-léger (1560-1600), planche 105 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2052%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« cavalerie légère (1610-1640), planche 109 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2053%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre 1<sup>er</sup> (2<sup>ème</sup> partie), « de Louis à la Paix des Pyrénées » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2054%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« enseigne au régiment de Normandie (1559), planche 22 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2055%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« gardes du cardinal de Richelieu – trompette (1628), planche 142 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2056%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« mousquetaire et piqueur des gardes françaises (1630), planche 67 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20057%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« les dragons à Rocroy » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20058%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« gentilhomme à bec-de-Corbin (1660), planche 149 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20059%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« maison du roi – garde du corps – compagnie de Tresmes (1667) » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20060%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« officier général (1672), planche 29 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20061%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« officier d'infanterie (1680), planche 63 »*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20062%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« gardes du Corps du roi (1677), planche 56 »*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20063%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« régiment royal artillerie (1720) / régiment des fusiliers du roi (1671-1693), planche 136 », s'inscrivant dans le chapitre II, « de la Paix des Pyrénées jusqu'à la Paix*

*d'Aix-la-Chapelle (1659-1748) ».*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20064%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« régiment de Champagne - sergent (1676), planche 40 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20065%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« carabinier (1700) » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20066%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« la maison du roi à Fontenoi » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20067%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« sous-brigadier des mousquetaires – 1<sup>ère</sup> compagnie (1725), planche 58 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20068%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« maison du roi – garde du corps – compagnie d'Harcourt / gendarme de la garde (1730), planche 20 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20069%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« hussards de Rattky (1707), planche 77 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20070%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« garde de la prévôté de l'hôtel du roi (1720-1780),*

*planche 146 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20071%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« maison du roi – garde de la porte (1724), planche 134 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20072%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« fusiliers de La Morlière – troupes légères (1745), planche 11 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20073%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« fusiliers au régiment de Provence – grenadier de France (1750), planche 106 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20074%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« garde française – petite tenue (1756), planche 24 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20075%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« garde de Paris dite guet à cheval (1785), planche 143 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20076%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« dragons – régiment de Saxe (1762) / régiment Colonel-Général (1725), planche 85 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20077%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *régiment des gardes suisses – grenadier (1787-1792), planche 7* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20078%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *corps des ingénieurs géographes militaires (1785), planche 148* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20079%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *officier aux cuirassiers du roi – 7<sup>ème</sup> régiment de cavalerie (1786), planche 66* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20080%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *régiment Colonel-Général – régiment suisse de Salis-Samade (1786), planche 39* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20081%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *carabinier (1787), planche 113* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20082%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *hussard de Lauzun – 6<sup>ème</sup> régiment (1787), planche 68* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20083%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *lieutenant au régiment de La Fère (artillerie) – régiment de Bassigny (1787), planche 71* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20084%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *infanterie – bataillons de chasseurs (1791), planche 59* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20085%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *chasseur à cheval (1791), planche 111* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20086%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *cavalerie noble – armée de Condé (1792), planche 30* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20087%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *école de Hars (élève) – garde nationale (grenadier) (1794), planche 110* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20088%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *légion de Mirabeau – chasseur (armée de Condé) (1794)* », sans numéro de planche :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20089%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *hussard de Chamboran (1793), planche 73* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20090%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

introduisant le chapitre IV « *de 1793 à la paix de Campo-Formio (1797)* » + « *les carabiniers à Arlon* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20091%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *infanterie noble – officier armée de Condé (1792-1796), planche 18* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20092%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *prise de la flotte hollandaise par les hussards* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20093%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *représentant du peuple en mission aux armées (1794), planche 57* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20094%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *chasseur volontaire / officier porte-drapeau infanterie de ligne (1794), planche 1* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20095%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *8<sup>ème</sup> régiment de cavalerie (1795), planche 64* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20096%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *artillerie à cheval (1795), planche 130* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20097%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *général de division et son aide-de-camp (1796), planche 126* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20098%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *infanterie légère / carabinier (1796), planche 48* »

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20099%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *combat des quatre cents braves à Loubé* » (bataille de Nazareth-Loubé, 1799) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20100%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *dragon / armée d'Égypte (1799), planche 36* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20101%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *passage de la Linth (1799), à Bitten le 25 septembre* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20102%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%20DU%20CAMP%201860%20T3.pdf>

« *commandant des guides (1800), planche 119* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20103%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *grenadier à pied garde impériale (1806), planche 100* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20104%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *défense de Constantinople par le général Sébastiani* » (1807) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20105%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%20DU%20CAMP%201860.pdf>

« *grenadier d'infanterie de ligne / voltigeur d'infanterie légère (1809), planche 76* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20106%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%20DU%20CAMP%201860.pdf>

« *marin / garde impériale (1810), planche 144* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20107%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *dragon / garde impériale (1810, officier en grande tenue), planche 115* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20108%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *tambour – infanterie de ligne / sapeur de grenadiers - garde impériale (1810), planche 3* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20109%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *cheveu-léger – lancier 1<sup>er</sup> régiment / chasseur à cheval - garde impériale (1811), planche 118* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20110%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *aide de camp du major général / maréchal de France – tenue de campagne (1812), planche 12* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20111%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *les enfants de Paris à Witepsk* », gravure par **Alès**  
d'après **SORIEUL** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20112%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *grenadier à cheval / garde impériale – tenue de guerre (1812), planche 81* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20113%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *régiment de la garde nationale / régiment des fusiliers-grenadiers / garde impériale – tenue de route (1812), planche 112* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20114%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *1<sup>er</sup> carabiniers (1812), planche 123* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20115%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *cuirassier (1812), planche 121* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20116%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *le 48<sup>ème</sup> à Krasnoë* » (Krasnoï ou Krasnoje, retraite de Russie, 15 au 18 novembre 1812) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20117%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *chasseurs à cheval – 5<sup>ème</sup> régiment – compagnie d'élite – tenue de guerre (1812), planche 10* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20118%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« gendarme de la garde – maison du roi – porte-étendard (1814), planche 5 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20119%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« gardes d'honneur – 3<sup>ème</sup> régiment (1814), planche 93» :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20120%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

© 2026, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **10.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site  
<https://www.idesetautres.be>