

**Contribution à une redécouverte  
de la chromolithographie  
en France au dix-neuvième siècle (76)**  
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux  
ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations,  
on aimait apprendre l'Histoire.

Nous avons apprécié la  
chromolithographie suivante,

*« chez les radis –  
c'est ainsi qu'ils prétendaient faire  
de la civilisation*

*du progrès et de la fraternité »*

pour

***Drôleries végétales***  
***L'Empire des légumes***  
(1861),

**seconde** illustration  
entre pages 192 et 193



Varin del et sc

de Gouret edit



CHEZ LES RADIS

C'est ainsi qu'ils prétendaient faire de la civilisation,  
du progrès et de la fraternité.

## BIBLIOGRAPHIE.

***Drôleries végétales. L'Empire des légumes,*** mémoires de *Cucurbitus I<sup>er</sup>*, recueillis et mis en ordre par MM. Eugène Nus et Antony Méray, dessins par Amédée Varin ; Paris, Gabriel de Gonet ; 1851, 311 pages.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5401112t.textelimage>

<https://archive.org/download/bnf-btv1b8600221d/bnf-btv1b8600221d.pdf>

Amédée **VARIN** (1818-1883) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9d%C3%A9e\\_Varain](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9d%C3%A9e_Varain)

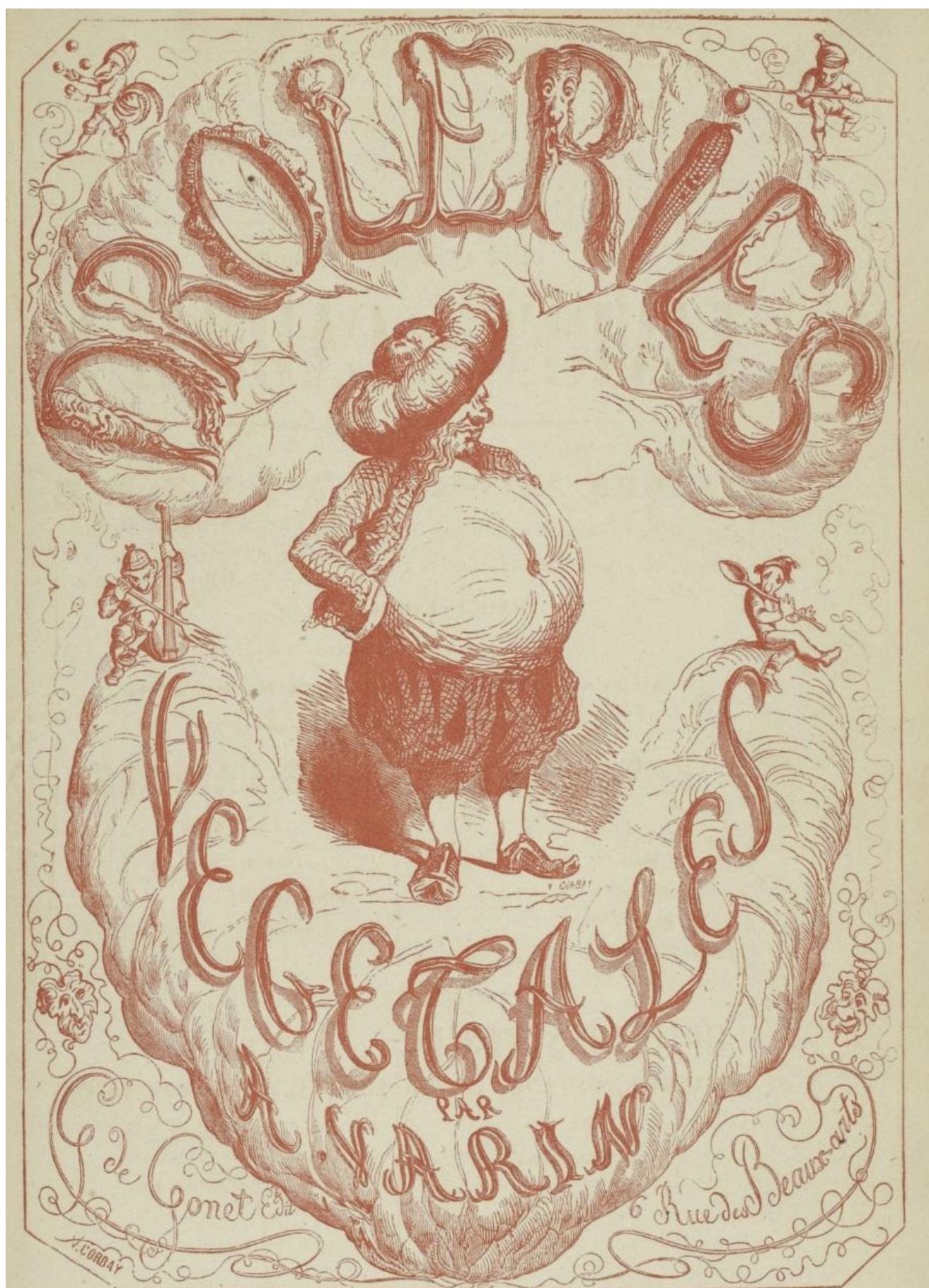
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Am%C3%A9d%C3%A9e\\_Varain?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Am%C3%A9d%C3%A9e_Varin?uselang=fr)

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (56) » : frontispice pour « ***Drôleries végétales - L'Empire des légumes*** » (1861)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2056%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (57) » : frontispice pour « ***Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air*** » (volume 1, 1862)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2057%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>



PARIS

G. DE GONET, Editeur, 6, rue des. Beaux-Arts. — MARTINON, Libraire, rue du Coq-Saint-Honoré, 4.

A LEIPSIG, chez Cu TWIETEMEYER.

DÉPÔT LÉGAL  
Seine  
n<sup>o</sup> 611  
1851

L'EMPIRE

DES

# LÉGUMES

MÉMOIRES DE CUCURBITUS I<sup>ER</sup>

Recueillis et mis en ordre par

MM. EUGÈNE NUS ET ANTONY MERAY



DESSINS PAR

AMÉDÉE VARIN.



PARIS

G. DE GONET, ÉDITEUR, 6, RUE DES BEAUX-ARTS.

MARTINON, LIBRAIRE,  
rue du Coq-Saint-Honoré, 4.



A LEIPZIG,  
CHEZ CHARLES TWIETMEYER.

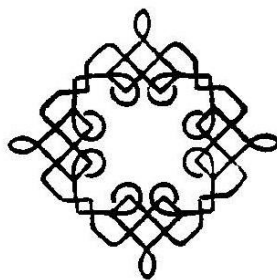
1851

# TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS CE VOLUME

PAGES	PAGES		
Le boulevard Noir. . . . .	1	Le révérend père Barigoule. . . . .	95
Cucurbitus I <sup>er</sup> et son conseil. . . . .	5	Propositions déshonnêtes. . . . .	101
Utilité des belles-lettres au pays des		Le docteur Fumarol. . . . .	105
Carottes. . . . .	13	Un couvent de nonnettes. . . . .	113
Intermède philosophique. . . . .	21	Nécessité du mot de passe quand	
Caractère de Cucurbitus. . . . .	23	on longe un corps de garde. . . . .	117
Comment fut fondé l'Empire des		Mésaventures d'un jeune poireau	
Légumes. . . . .	25	et quelles en furent les suites. . . . .	123
Excursion à travers choux et pa-		Histoire larmoyante d'une bulbe	
nais. . . . .	35	sacrée. . . . .	131
Ce qu'il y a sur une feuille de		Une réunion de bons zigs. . . . .	139
chou. . . . .	39	Généalogie des farineux. . . . .	147
Séries hiérarchiques des herbipèdes.	49	Un songe de pythagoricien. . . . .	153
Pourquoi Cucurbitus s'appelle ainsi		Une chasse à courre. . . . .	161
et pas autrement. . . . .	55	Ruse des bourgeois pour échapper	
Quelques profils d'aristocrates. . . . .	59	au fisc. . . . .	167
Les Aspasies du monde des Légumes.		Étymologie du mot d'amour : Mon	
mes. . . . .	69	chou! . . . . .	177
Les Bourgeoises. . . . .	75	Nuances politiques des navets. . . . .	183
Les parvenus sont partout les		Animosité des rouges et des blancs. . . . .	191
mêmes. . . . .	83	La littérature en herbe. . . . .	203
Métamorphoses des ordres men-		Tremblement de terre au pays des	
diants. . . . .	89	Salades. . . . .	207

	PAGES		PAGES
Littérature et fourniture . . . .	215	Le culte du Soleil. . . . .	251
Étymologie de l'injuriouse exclamation : Vieille chicorée! . . . .	219	Solitaires de la Thébaïde. . . . .	257
Congrès scientifique des Légumes savants. . . . .	227	Les bureaux de la rédaction. . . . .	263
Tribulations de la pomme de terre. . . . .	237	Une censure intelligente. . . . .	271
Un ministre comme il y en a beaucoup. . . . .	247	Nécropolis des herbipèdes. . . . .	279
		Les adieux de Cucurbitus. . . . .	285
		Le revers de la médaille. . . . .	291
		Épilogue. — Hallucinations. . . . .	295



Amédée **VARIN** (1818-1883) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9d%C3%A9e\\_Varin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9d%C3%A9e_Varin)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Am%C3%A9d%C3%A9e\\_Varin?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Am%C3%A9d%C3%A9e_Varin?uselang=fr)

# PLACEMENT DES GRAVURES

---

	PAGES		PAGES
Frontispice, entre le faux titre et le titre.		Appel aux Flageolets. . . . .	145
Cucurbitus I <sup>er</sup> . Costume d'apparat.	6	Le Chou de Bruxelles. . . . .	170
Un Ministre de Cucurbitus. . . . .	34	Une Carotte réputée peu honnête.	175
Comme quoi les enfants viennent sous les choux. . . . .	45	Chez les Radis. — L'excès de boisson leur rendait la tête creuse.	192
Conseil de Cucurbitus. . . . .	56	Chez les Radis. — C'est ainsi qu'il prétendait faire de la civilisation, du progrès et de la fraternité. . . . .	193
Baptême de deux Romaines. . . . .	70	La Carotte domestique. . . . .	231
Les Romaines. . . . .	71	Chez les Radis. — On l'appelait honnête et modéré. . . . .	233
La Carotte conjugale. . . . .	73	L'Asperge hâtive. . . . .	252
Bourgeois de Paris en partie fine.	84	La Soupe aux choux se fait dans la marmite. . . . .	275
Les extrêmes se touchent. . . . .	85	Un Baladin en campagne. . . . .	289
Une Insurrection. . . . .	96		
Un Ménage orageux. . . . .	121		
Carotte parlementaire. . . . .	126		
Ses Adalateurs finirent par le dévorer	129		

## CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION :

**L'Empire des Légumes**, formant un beau volume de plus de 450 pages, illustré de 25 gravures coloriées, est publié en 50 livraisons à 25 centimes.

Il paraît deux ou trois livraisons par semaine; elles sont composées suivant les exigences de l'impression. Le souscripteur est prié de croire, lorsqu'il recevra un cahier qui ne contiendra qu'un certain nombre de feuilles ou de gravures, qu'il n'en aura pas moins, à la fin de la souscription, l'ouvrage complet composé du nombre de pages et de gravures annoncé ci-dessus. — La souscription est permanente.

# LA BIBLIOTHÈQUE RICHE

Souscription permanente à 25 centimes la livraison

SE COMPOSE DES VOLUMES SUIVANTS

## LES FÊTES DU CHRISTIANISME

PAR  
L'ABBÉ **CASIMIR**, CURÉ DU DIOCÈSE DE PARIS  
ILLUSTRATIONS  
D'APRÈS LES CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ART CHRÉTIEN  
50 LIVRAISONS — 1 volume, 12 fr. 50

DROLERIES VÉGÉTALES

## L'EMPIRE DES LÉGUMES

J. J. GRANDVILLE, CONTINUÉ  
PAR  
**AMÉDÉE VARIN**  
TEXTE PAR  
EUGÈNE NUS et ANTONY MÉRAY  
50 LIVRAISONS — 1 volume, 12 fr. 50

## LES PAPILLONS

J. J. GRANDVILLE, CONTINUÉ  
PAR  
**AMÉDÉE VARIN**  
TEXTE PAR  
EUGÈNE NUS et ANTONY MÉRAY  
100 LIVRAISONS — 2 volumes, 25 fr.

## LES FLEURS ANIMÉES

PAR  
J. J. GRANDVILLE  
TEXTE PAR  
ALPHONSE KARR et TAXILE DELORD  
100 LIVRAISONS — 2 volumes, 25 fr.

## LES FEMMES MYTHOLOGIQUES

PAR  
**G. STAAL**  
Texte par **MÉRY** et le comte **FORLIX**.  
50 LIVRAISONS — 1 volume, 12 fr. 50

## LA PHYSIOLOGIE DU GOUT

PAR  
**BRILLAT-SAVARIN**  
Introduction par Alph. **KARR**; illustrations par **EMBALL**.  
50 LIVRAISONS — 1 volume, 12 fr. 50

## LES PERLES ET PARURES

PAR  
**CAVARNI**  
Texte par **MÉRY** et le comte **FORLIX**.  
100 LIVRAISONS — 2 volumes, 25 fr.

## LES ÉTOILES

PAR  
J.-J. GRANDVILLE  
Texte par **MÉRY**  
50 LIVRAISONS — 1 volume, 12 fr. 50

Victor CORBAY (1815-18??) :

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIX<sup>ème</sup> siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle: l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 209 :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Vie quotidienne (956) : « la casseuse de chanvre »*, d'après A. **VARIN**, pour la revue *Le magasin pittoresque* et repris pour l'album de 1862 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20956%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVE%20A%20LA%20VIE%20QUOTIDIENNE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (58) » : « Cucurbitus 1<sup>er</sup> » dans « *Drôleries végétales - L'Empire des légumes* » (1861), entre pages 6 et 7*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2058%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (60) » : « un ministre de Cucurbitus » dans « *Drôleries végétales - L'Empire des légumes* » (1861), entre pages 34 et 35*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2060%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (62) » : « *comme quoi les enfants viennent sous les choux* » dans « ***Drôleries végétales - L'Empire des légumes*** » (1861), entre pages 34 et 35

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2062%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (64) » : « *conseil de Cucurbitus I<sup>er</sup>* » dans « ***Drôleries végétales - L'Empire des légumes*** » (1861), entre pages 56 et 57

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2064%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (66) » : « *insurrection* » dans « ***Drôleries végétales - L'Empire des légumes*** » (1861), entre pages 96 et 97

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2066%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (68) » : « *carotte conjugale* » dans « ***Drôleries végétales - L'Empire des légumes*** » (1861), entre pages 72 et 73

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2068%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (70)* » : « *un ménage orageux* » dans « ***Drôleries végétales - L'Empire des légumes*** » (1861), entre pages 120 et 121

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2070%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (72)* » : « *le chou de Bruxelles – personnage historique en Brabant* » dans « ***Drôleries végétales - L'Empire des légumes*** » (1861), entre pages 170 et 171

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2072%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (74)* » : « *chez les radis – l'excès de boisson les faisaient chanceler et leur rendaient la tête creuse* » dans « ***Drôleries végétales - L'Empire des légumes*** » (1851), **première** illustration entre pages 192 et 193

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2074%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

**Quelques autres chromolithographies déjà  
republiées dans cette série par nos  
soins.**

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle*

(46) » : « marchande de légumes », dans *Paris à travers les siècles* (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2046%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (47) » : « marchand de coco 1774 », dans *Paris à travers les siècles* (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2047%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (48) » : « marchande de crème 1774 », dans *Paris à travers les siècles* (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2048%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (49) » : « marchand de verres et cristaux (15ème siècle) », gravé par STABLO d'après **GERLIER**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2049%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (50) » : « marchand de paniers », par **H.V.**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2050%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (51)* » : « *marchande de cerneaux 1774* », par **COSSON** et **SMEETON**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2051%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (52)* » : « *marchand de rubans en 1774* », par **COSSON** et **SMEETON**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2052%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (53)* » : “*porteur d’eau, marchand de melons, chiffonnière, marchande de plaisirs*” au 18<sup>ème</sup> siècle, par **ERIZ** et **CHEVROLAT**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2053%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (54)* » : “*marchand d’eau de Cologne (1845) – écrivain public (1840)*”, par Valentin **FOULQUIER** (1822-1896), dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2054%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (55)* » : “*marchand de crimes ou crieurs de journaux (1845) – marchand de mort aux rats (1845)*”, par E.F., dans ***Paris à travers les siècles*** (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2055%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures historiques publiées dans ***Paris à travers les siècles*** (1881-1884) » (015) : « *famille gauloise temps primitifs* » gravé par RENARD d'après E. ZIEN / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in ***Paris à travers les siècles*** (planche hors texte N°5, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20015%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans ***Paris à travers les siècles*** (1881-1884) » (017) : « *cavalier gaulois après l'invasion romaine* » gravé par CHEVAUCHET d'après E. ZIEN / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in ***Paris à travers les siècles*** (planche hors texte N°6, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20017%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans ***Paris à***

**travers les siècles** (1881-1884) » (019) : « *guerrier franc 5<sup>ème</sup> siècle* » gravé par STABLO d'après E. ZIEN / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°7, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%2019%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (021) : « *reine mérovingienne en 480* » gravé par STABLO d'après GERLIER / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°1, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%2021%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (023) : « *char d'un roi fainéant - au fond char de paysan* » gravé par RENARD d'après E. ZIEN ou E. ZIER / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°8, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%2023%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (025) : “*famille noble et son architecte 7<sup>ème</sup> siècle*”, gravée par

PEGARD d'après **ERIZ** (?) / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in ***Paris à travers les siècles*** (planche hors texte N°**2**, 1881, T**1**)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%2025%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans ***Paris à travers les siècles*** (1881-1884) » (**027**) : “*batelier parisien des premiers âges*”, gravée par BEUDET d'après **GERLIER** / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in ***Paris à travers les siècles*** (planche hors texte N°**9**, 1881, T**1**)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%2027%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans ***Paris à travers les siècles*** (1881-1884) » (**029**) : “*famille de laboureur – famille noble 5<sup>ème</sup> siècle*”, gravée par PEGARD d'après **ERIZ** (?) / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in ***Paris à travers les siècles*** (planche hors texte N°**10**, 1881, T**1**)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%2029%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans ***Paris à travers les siècles*** (1881-1884) » (**031**) : “*guerrier, évêque, roi et reine 6<sup>ème</sup> siècle*”, gravée par PARIS d'après **ERIZ** (?) / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in ***Paris à travers les siècles*** (planche hors texte N°**13**, 1881, T**1**)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20031%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (033) : “*bourgeoise de Paris et sa servante 15<sup>ème</sup> siècle*”, gravée par RENARD d’après ROUSSEAU / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°14, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20033%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (035) : “*archer piéton (13<sup>ème</sup> siècle)*”, gravée par RENARD d’après LUDOVIC (?) / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°17, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20035%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (037) : « *Jacques de Malay (Molay) chef des templiers (13<sup>ème</sup> siècle)* » gravé par CHEVAUCHET d’après E. ZIEN ou E. ZIER / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°15, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20037%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

[0HISTORIQUES%20037%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20037%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf)

« Gravures historiques publiées dans *Paris à travers les siècles* (1881-1884) » (039) : “jeune élégant en 1480”, gravée par STABLO d’après GERLIER / « costumes de Paris à travers les siècles », in *Paris à travers les siècles* (planche hors texte N°3, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20039%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans *Paris à travers les siècles* (1881-1884) » (041) : “geôlier (1490)”, gravée par BEUDET d’après GERLIER / « costumes de Paris à travers les siècles », in *Paris à travers les siècles* (planche hors texte N°3, 1881, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20041%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans *Paris à travers les siècles* (1881-1884) » (043) : “bourgeois et bourgeoise, dame de la Cour, valet, sergent d’armes” (13<sup>ème</sup> siècle), gravée par STABLO d’après GERLIER / « costumes de Paris à travers les siècles », in *Paris à travers les siècles* (planche hors texte N°18, 1881, T2)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20043%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« Gravures historiques publiées dans **Paris à travers les siècles** (1881-1884) » (045) : “*musicien – fou dansant*” (14<sup>ème</sup> siècle), gravée par RENARD d’après GERLIER / « *costumes de Paris à travers les siècles* », in **Paris à travers les siècles** (planche hors texte N°19, 1881, T2)

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTORIQUES%20045%20PARIS%20A%20TRAVERS%20LES%20SIECLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201881-1884.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (42) », « *drapeau et blasons des corporations flamandes* », entre les pages 276 et 277 de **La Flandre à vol d’oiseau** (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2042%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (43) », « *bannière des armuriers de Gand et armoiries des confréries flamandes* », entre les pages 280 et 281 de **La Flandre à vol d’oiseau** (1883) :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2043%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (44) », « *blasons des anciennes corporations de la ville de Gand (maçons, charpentiers, orfèvres, cordonniers en vieux, meuniers* », entre les pages 292 et 293 de **La Flandre à vol d’oiseau** (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2044%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (45) », « *blasons des corporations de la ville de Gand (merciers, tailleurs, tapissiers, marchands de bois, mesureurs de grains, tanneurs, menuisiers)* », entre les pages 328 et 329 de ***La Flandre à vol d'oiseau*** (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2045%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Liens INTERNET 27 chromolithographies en France au dix-neuvième siècle dans ***Chroniqueurs de l'histoire de France - Les premiers rois de France*** (1895) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHRONIQUEURS%20HISTOIRE%20FRANCE%20LIENS%20INTERNET.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (28) » : “*Magyars de Jaszberény*”, frontispice de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.2), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2028%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (29) » : “*Hongrie : Serbe, Croate, Allemand*”

figurant entre les pages 148 et 149 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.2), gravée par Trichon d’après Beaucé.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2029%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (30) » : “*Kortes ou chef des électeurs campagnards*”, figurant entre les pages 108 et 109 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.2), gravée par Trichon d’après **Beaucé**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2030%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (31) » : “*princesse Rakoczi I*”, entre les pages 166 et 167 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.1), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2031%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (32) » : “*François Rakoczi II*”, entre les pages 176 et 177 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.1), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2032%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (33) » : “*Jean Hunyadi*”, entre les pages 104 et 105 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.1), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2033>

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2034%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (34) » : “Gabriel Bethlen”, entre les pages 164 et 165 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.1), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2035%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (35) » : “un Hongrois en grande tenue”, entre les pages 82 et 83 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.1), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2036%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (36) » : “armée révolutionnaire de 1849 (garde nationale à pied, à cheval, Honvéd)”, entre les pages 226 et 227 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.1), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2037%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (37) » : “les danseurs magyars dans un cabaret”, entre les pages 90 et 91 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.2), gravée par TRICHON d’après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2037%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (38) », entre les pages 21 et 22 de ***Paysages et coins de rues***, gravée sur bois par Auguste Lepère :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2038%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (39) », à la page 53 de ***Paysages et coins de rues***, gravée sur bois par Auguste Lepère :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2039%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (40) », à la page 81 de ***Paysages et coins de rues***, gravée sur bois par Auguste Lepère :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2040%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

### Autres chromolithographies relatives à la France.

« Gravures historiques publiées dans ***Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours*** (1860) (001) » : « *Chefs et guerriers francs (5<sup>ème</sup> siècle)*, planche 13 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20001%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant les « *Préliminaires* ». Voir :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20002%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre 1 (1<sup>ère</sup> partie) « *de Clovis à Charlemagne* ». Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20003%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *bataille de Tours* » (= bataille de Poitiers, 732), gravée par Léopold Joseph **DEGHOUY** d'après Jean **SORIEUL** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20004%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

introduisant le chapitre II (1<sup>ère</sup> partie) « *de Charlemagne à Hugues Capet* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20005%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Comte suivi de ses vassaux (du 8<sup>ème</sup> au 9<sup>ème</sup> siècle), planche 101* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20006%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Guerrier armé de la Brigantine (10<sup>ème</sup> siècle), planche 141* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20007%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cavalier normand (1066), planche 91* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20008%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

[RANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2009%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

introduisant le chapitre III (1<sup>ère</sup> partie) « de Hugues Capet à Philippe-Auguste ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2009%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« homme d'arme (12<sup>ème</sup> siècle), planche 54 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2010%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« Milice des communes - arbalestrier (12<sup>ème</sup> siècle), planche 50 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2011%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« Chevalier banneret à la seconde croisade (1146), planche 47 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2012%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« homme d'arme portant l'oriflamme (1350), planche 6 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2013%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« chevalier servi par son écuyer et ses pages (fin du 13<sup>ème</sup> siècle), planche 124 ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2014%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« combat des Trente » (1351).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2015%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

[RANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2016%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« *chevalier (1300-1350), planche 139* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2016%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre IV (1<sup>ère</sup> partie), « *de Philippe-Auguste à Charles VII* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2017%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *gens de trait (1350-1380), planche 26* » (archer et arbalétrier) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2018%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *coustillier ou guisarmier (fin 14<sup>ème</sup> siècle), planche 31* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2019%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *duc armé en guerre suivi de ses hommes d'armes (1380 à 1420), planche 79* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2020%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *connétable (1450), planche 97* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2021%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre V (1<sup>ère</sup> partie), « *de Charles VII à François 1<sup>er</sup>* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2022%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

[RANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20023%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« *homme d'arme des compagnies d'ordonnance (1445), planche 72* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20023%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *franc-archer / archer de la garde (1460), planche 108* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20024%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *voulgier / crénequinier (1400), planche 61* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20025%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *trompette du roi / hérault d'armes (commencement du 15<sup>ème</sup> siècle), planche 23* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20026%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *gendarmerie (1495-1545), planche 43* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20027%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *grand-garde du roi - crennequignier (15<sup>ème</sup> siècle), planche 9* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20028%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Suisses et lansquenets – infanterie (1500 à 1530), planche 21* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20029%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

[RANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« capitaine des six-vingts archers de la ville de Paris (15<sup>ème</sup> siècle), planche 42 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« Haquebutier – artilleur (1500 à 1540), planche 74» :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20031%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« lansquenets (1562), planche 69 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20032%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« mousquetaire (1572), planche 104 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20033%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« page montant le destrier et portant la lance d'un homme d'armes (15<sup>ème</sup> siècle), planche 27 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20034%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« Bataille d'Aignadel » (Agnadel, 14 mai 1509)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20035%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« fantassin (1500), planche 52 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20036%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« archer écossais de la garde (1610), planche 35»:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[GRAVURES%20037%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20037%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

gravure introduisant le chapitre VI, « de François 1<sup>er</sup> à Louis XIII » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20038%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« argoulet, planche 33 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20039%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« corps des 200 gentilhommes de la garde du roi (1570 ?), planche 45 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20040%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« stradiot – cavalerie auxiliaire albanaise (16<sup>ème</sup> siècle), planche 38 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20041%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« Chabannes de la Palice devant les murs de Ruvo » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20042%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« maréchal de France (1500), planche 16 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20043%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« colonel ou mestre de camp (1558), planche 94 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20044%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cornette des chevau-légers du roi (1592), planche 4* »

:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2045%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cuirassier de l'armée de la Ligue (1580-1600), planche 18* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2046%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *carabin et pistolier (1560-1610), planche 99* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2047%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *dragon / gendarme (1610-1640), planche 83* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2048%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *archer du prévôt général / officier des gardes (1574-1589), planche 88* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2049%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *arquebusier à pied / capitaine de gendarmes (1590-1610), planche 129* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2050%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *reîtres / cavalerie auxiliaire (1560-1600), planche 41* »

:

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2051%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cheveau-léger (1560-1600), planche 105* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20052%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *cavalerie légère (1610-1640), planche 109* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20053%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre 1<sup>er</sup> (2<sup>ème</sup> partie), « *de Louis à la Paix des Pyrénées* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20054%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *enseigne au régiment de Normandie (1559), planche 22* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20055%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *gardes du cardinal de Richelieu – trompette (1628), planche 142* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20056%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *mousquetaire et piqueur des gardes françaises (1630), planche 67* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20057%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *les dragons à Rocroy* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20058%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *gentilhomme à bec-de-Corbin (1660), planche 149* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20059%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *maison du roi – garde du corps – compagnie de Tresmes (1667)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20060%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *officier général (1672), planche 29* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20061%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *officier d'infanterie (1680), planche 63* »

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20062%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *gardes du Corps du roi (1677), planche 56* »

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20063%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *régiment royal artillerie (1720) / régiment des fusiliers du roi (1671-1693), planche 136* », s'inscrivant dans le chapitre II, « *de la Paix des Pyrénées jusqu'à la Paix d'Aix-la-Chapelle (1659-1748)* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20064%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *régiment de Champagne - sergent (1676), planche 40* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20065%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *carabinier (1700)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20066%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *la maison du roi à Fontenoi* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20067%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *sous-brigadier des mousquetaires – 1<sup>ère</sup> compagnie (1725), planche 58* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20068%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *maison du roi – garde du corps – compagnie d'Harcourt / gendarme de la garde (1730), planche 20* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20069%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *hussards de Rattky (1707), planche 77* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20070%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *garde de la prévôté de l'hôtel du roi (1720-1780), planche 146* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20071%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *maison du roi – garde de la porte (1724), planche 134* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20072%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *fusiliers de La Morlière – troupes légères (1745),*

*planche 11 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20073%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« fusiliers au régiment de Provence – grenadier de France (1750), planche 106 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20074%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« garde française – petite tenue (1756), planche 24 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20075%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« garde de Paris dite guet à cheval (1785), planche 143 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20076%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« dragons – régiment de Saxe (1762) / régiment Colonel-Général (1725), planche 85 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20077%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« régiment des gardes suisses – grenadier (1787-1792), planche 7 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20078%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« corps des ingénieurs géographes militaires (1785), planche 148 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20079%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« officier aux cuirassiers du roi – 7<sup>ème</sup> régiment de cavalerie (1786), planche 66 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20080%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« régiment Colonel-Général – régiment suisse de Salis-Samade (1786), planche 39 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20081%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« carabinier (1787), planche 113 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20082%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« hussard de Lauzun – 6<sup>ème</sup> régiment (1787), planche 68 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20083%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« lieutenant au régiment de La Fère (artillerie) – régiment de Bassigny (1787), planche 71 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20084%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« infanterie – bataillons de chasseurs (1791), planche 59 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20085%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« chasseur à cheval (1791), planche 111 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20086%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *cavalerie noble – armée de Condé (1792), planche 30* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20087%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *école de Hars (élève) – garde nationale (grenadier) (1794), planche 110* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20088%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *légion de Mirabeau – chasseur (armée de Condé) (1794)* », sans numéro de planche :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20089%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *hussard de Chamboran (1793), planche 73* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20090%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

introduisant le chapitre IV « *de 1793 à la paix de Campo-Formio (1797)* » + « *les carabiniers à Arlon* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20091%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *infanterie noble – officier armée de Condé (1792-1796), planche 18* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20092%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *prise de la flotte hollandaise par les hussards* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20093%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« représentant du peuple en mission aux armées (1794), planche 57 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20094%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« chasseur volontaire / officier porte-drapeau infanterie de ligne (1794), planche 1 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20095%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« 8<sup>ème</sup> régiment de cavalerie (1795), planche 64 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20096%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« artillerie à cheval (1795), planche 130 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20097%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« général de division et son aide-de-camp (1796), planche 126 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20098%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« infanterie légère / carabinier (1796), planche 48»*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20099%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« combat des quatre cents braves à Loubé » (bataille de Nazareth-Loubé, 1799) :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20100%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

*« dragon / armée d'Egypte (1799), planche 36 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%201%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *passage de la Linth (1799), à Bitten le 25 septembre* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20102%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%20DU%20CAMP%201860%20T3.pdf>

« *commandant des guides (1800), planche 119* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20103%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *grenadier à pied garde impériale (1806), planche 100* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20104%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *défense de Constantinople par le général Sébastiani* » (1807) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20105%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%20DU%20CAMP%201860.pdf>

« *grenadier d'infanterie de ligne / voltigeur d'infanterie légère (1809), planche 76* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20106%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%20DU%20CAMP%201860.pdf>

« *marin / garde impériale (1810), planche 144* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20107%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *dragon / garde impériale (1810, officier en grande tenue), planche 115* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20108%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« tambour – infanterie de ligne / sapeur de grenadiers - garde impériale (1810), planche 3 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20109%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« cheval-léger – lancier 1<sup>er</sup> régiment / chasseur à cheval - garde impériale (1811), planche 118 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20110%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« aide de camp du major général / maréchal de France – tenue de campagne (1812), planche 12»:

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20111%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« les enfants de Paris à Witepsk », gravure par **Alès** d'après **SORIEUL** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20112%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« grenadier à cheval / garde impériale – tenue de guerre (1812), planche 81 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20113%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« régiment de la garde nationale / régiment des fusiliers-grenadiers / garde impériale – tenue de route (1812), planche 112 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20114%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *1<sup>er</sup> carabiniers (1812), planche 123* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20115%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *cuirassier (1812), planche 121* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20116%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *le 48<sup>ème</sup> à Krasnoë* » (Krasnoï ou Krasnoje, retraite de Russie, 15 au 18 novembre 1812) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20117%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *chasseurs à cheval – 5<sup>ème</sup> régiment – compagnie d'élite – tenue de guerre (1812), planche 10* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20118%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *gendarme de la garde – maison du roi – porte-étendard (1814), planche 5* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20119%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *gardes d'honneur – 3<sup>ème</sup> régiment (1814), planche 93* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20120%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **10.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>