

**Contribution à une redécouverte
de gravures du 19^{ème} siècle
relatives à la Nature**

(63)

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré la Nature.

Après avoir découvert leurs illustrations, on aimait parfois partir vraiment à sa découverte.

Nous avons apprécié la gravure suivante,

*« nouvelle manière de cultiver
le fraisier »*,

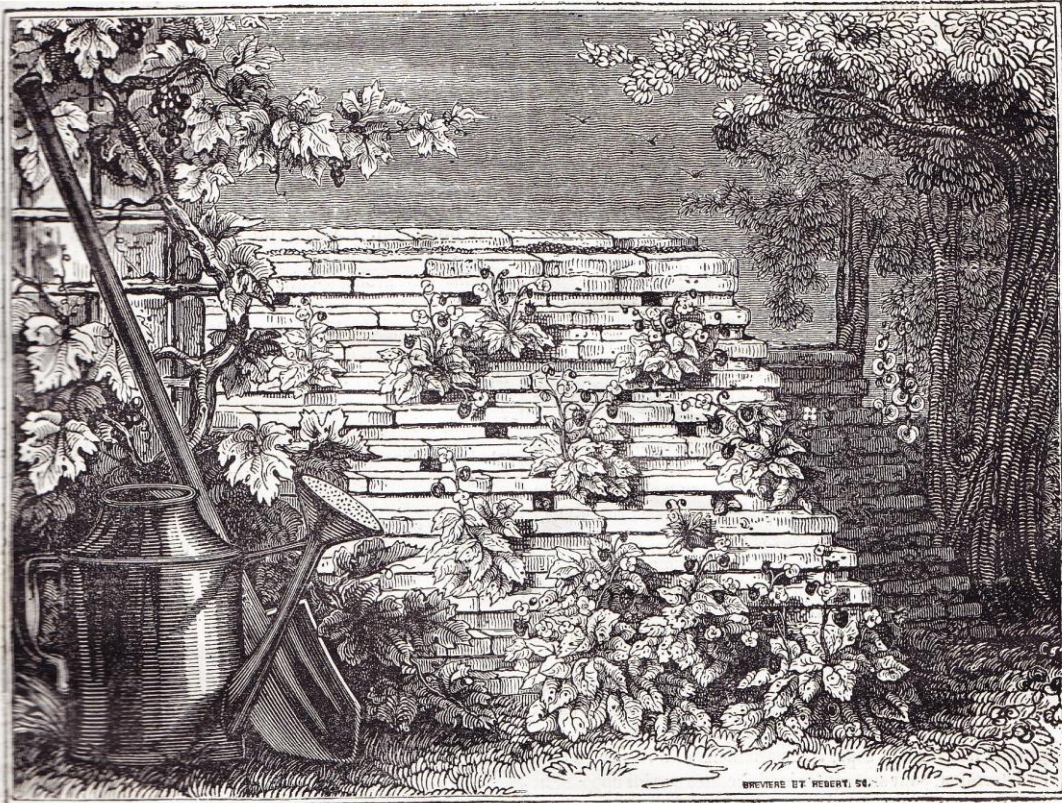
publiée dans

Le magasin Pittoresque de 1836

(page 201).

HORTICULTURE.

NOUVELLE MANIÈRE DE CULTIVER LE FRAISIER.



(Nouvelle manière de cultiver le fraisier.)

La manière habituelle de cultiver le fraisier a plus d'un inconvénient. Lorsque la pluie tombe, sa frêle tige ploie sous le fardeau et s'affaisse, le fruit se penche sur le sol trempé d'eau, et bientôt ses tendres et belles couleurs sont souillées de boue. En tout temps, les insectes qui restent sur la terre, les limaces rampantes, la dévorent ou la flétrissent de leurs sales atouchemens.

On a imaginé un nouveau procédé de culture qui non seulement protège le fruit contre les souillures de la terre, et contre la plupart des insectes, mais qui permet en outre de pouvoir planter un plus grand nombre de fraisiers sur un terrain donné. Ce procédé, depuis long-temps en usage dans plusieurs pays étrangers, par exemple en Ecosse et en Angleterre, a été signalé par M. Robisson à la Société royale et centrale d'agriculture de la Seine, et à la Société d'horticulture de Paris.

On élève, avec la terre propre au fraisier, un ou plusieurs trapèzes de la hauteur d'un mètre, sur une longueur qu'on détermine à volonté. Ces espèces d'espaliers doubles, en forme de pyramide, sont ensuite revêtus de briques posées à plat. A l'extrémité de chaque brique, on ménage une ouverture large d'un pouce pour que la tige du fraisier, plantée dans la terre du trapèze, vis-à-vis cette ouverture, puisse en sortir sans obstacle et venir développer librement ses feuilles et sa fructification à l'air et au soleil.

Cette ingénieuse invention est assez dispendieuse pour être difficilement accueillie par les simples jardiniers; mais elle pourra devenir peu à peu en vogue chez les amateurs d'horticulture. M. Robisson dit qu'un trapèze ne rapporte que pendant trois ans; M. Poiteau a indiqué dans la *Revue horticole* quelques modifications qu'il croit avantageuses,

relativement au mode de construction du trapèze, à la dimension des intervalles entre les briques, et à la plantation des fraisiers.

CALONNE.

Charles-Alexandre de Calonne, fils d'un premier président du parlement de Flandre, naquit à Douai le 20 janvier 1754. Son père, qui le destinait à la magistrature, l'envoya faire ses études à Paris, où il suivit le barreau pendant quelques années. Il passa rapidement avocat-général au conseil provincial d'Artois, procureur-général au parlement de Douai, et maître des requêtes en 1765, à peine âgé de vingt-neuf ans. S'étant fait connaître, dans plusieurs affaires importantes, par la facilité et la grâce de son élocution, par une grande rapidité de conception, il fut nommé procureur-général de la commission créée pour examiner la conduite d'un homme devenu bien célèbre depuis par son opposition aux jésuites, Louis-René de Caradenc de la Chalotais, procureur-général au parlement de Bretagne.

Soit que la magistrature convint peu à ses goûts et à son caractère, soit qu'il espérât s'ouvrir une chance plus rapide d'avancement, Calonne se fit nommer en 1768 intendant de Metz, d'où il passa bientôt à Lille avec la même fonction. On doit reconnaître qu'il montra beaucoup d'habileté, de grands talens administratifs, de la sagacité portée jusqu'à la ruse. Entreprenant, hardi, fait pour en imposer par son assurance, excité par l'ambition, il ne devait pas rester long-temps dans les emplois secondaires. Depuis quelque temps il désirait une place dans le ministère, quand les retraites rapides de Necker, de Fleuri, de d'Ormesson et

BIBLIOGRAPHIE.

Le magasin Pittoresque ; Paris ; 1836 (quatrième année), tome IV, 412 pages, 52 fascicules de 8 pages. « *Table des articles par ordre alphabétique* » et « *Table des articles par ordre de matières* », de la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1836 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MAGASIN%20PITTORESQUE%201836%20TABLES.pdf>

Louis-Henri Brévière (1797-1869)

https://data.bnf.fr/fr/12402400/louis-henri_breviere/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis-Henri_Br%C3%A9vi%C3%A8re

César Auguste Hébert ou HEBERT

(en Belgique vers 1845)

https://data.bnf.fr/fr/14952793/cesar-auguste_hebert/

<https://viaf.org/viaf/64275312/>

<http://worldcat.org/identities/lccn-n97874794/>

<http://parismuseescollections.paris.fr/fr/recherche/auteur/H%C3%A9bert%2C%20C%C3%A9sar-Auguste>

Nous avons mis à disposition plus de **200** gravures relatives à la Nature et reproduites dans « ***Le tour du Monde en 300 gravures*** », une compilation de Jacques STERNBERG (1923-2006) et Pierre

Chapelot, pour les Editions Planète en 1972, dans le groupe **Facebook** « **gravures et graveurs DIX NEUVIEME SIECLE** » où vous êtes bienvenu(e)s.

Publicité pour la revue « **Le tour du Monde** » (1860-1913), des éditions Hachette, en 1868, via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOUR%20DU%20MONDE%20REVUE%20HACHETTE%20PUBLICITE%201868.pdf>

« **Le tour du Monde** », entre 1860 et 1913 :

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+\(Paris+1860\).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+(Paris+1860).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY)

Il serait temps de mettre « **Le tour du Monde** » à disposition sur INTERNET, en mettant en valeur ses artistes, comme nous l'avons fait pour des textes de Camille **LEMONNIER** (1844-1913), « *La Belgique – La Flandre occidentale* » (1-6) parus dans « **Le tour du Monde** » (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, premier semestre, XLVII, 1216-1221^{ème} livraisons, pages 257-352.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20FLANDRE%20OCCIDENTALE%20TOUR%20DU%20MONDE%201884%201%20LIENS%20INTERNET%206%20CHAPITRES%20ILLUSTREURS%20GRAVEURS.pdf>

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **1**)

paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1292^{ème} livraison, pages 225-240.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%201%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **2**) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1293^{ème} livraison, pages 241-256 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%202%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **3**) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1294^{ème} livraison, pages 257-272 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%203%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Luxembourg* », paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ;

Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1295^{ème} livraison, pages 273-288.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DU%20LUXEMBOURG%20BELGE%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles* » (1) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1062^{ème} livraison, pages 305-320 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2001%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles* » (2) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1063^{ème} livraison, pages 321-336.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2002%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles* » (3) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1064^{ème} livraison, pages 337-352.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2003%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles / les environs* » (4) paru

dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1065^{ème} livraison, pages 357-368.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2004%20ET%20ENVIRONS%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles / les environs* » (5) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1066^{ème} livraison, pages 369-384.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2005%20ET%20ENVIRONS%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

Des gravures relatives à la Nature figurent également dans **L'illustration européenne**, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de 4 gravures par fascicule (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la **Katholieke Illustratie**. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9^{ème} année, 187901) et 1879-1880 (10^{ème} année, 188001), que nous proposons en téléchargement

GRATUIT sur notre site
<https://www.idesetautres.be/>

Voir aussi dans « *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843) d'après Ernest BRETON (1812-1875)* ». LIENS

INTERNET vers quelque **200** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf>

© 2023, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **5.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>