

**Contribution à une redécouverte**  
**d'illustrations du 19<sup>ème</sup> siècle relatives à la Nature**

**(233)**

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré la Nature.

Après avoir découvert leurs illustrations, on aimait parfois partir vraiment à sa découverte.

Nous avons apprécié la gravure sur bois suivante :

« *Schwarzbachfall bei Golling* » (Gollinger Wasserfall, Autriche, 1840)

dans "***Die malerischen und romantischen Donauländer***",

entre les pages 372 et 373

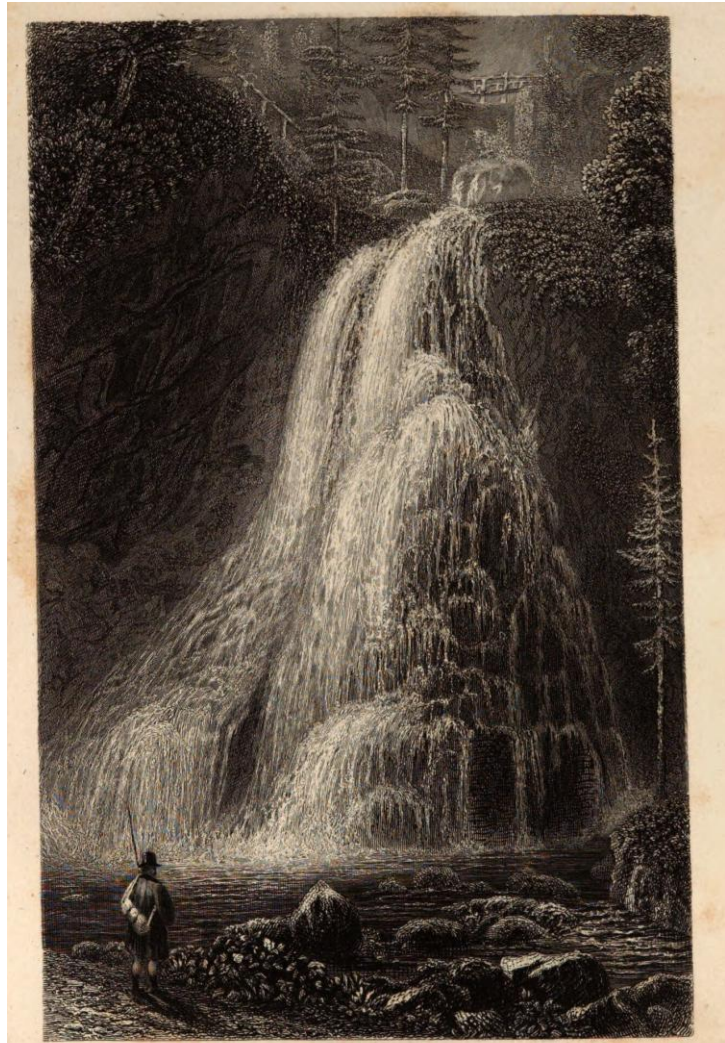


H. 111. 471

L. 111. 471

SCHWARZBACHTALL

bei Götting



H. 111. 471

L. 111. 471

SCHWARZBACHTALL

bei Götting

L. 111. 471

## **BIBLIOGRAPHIE.**

Eduard **Duller** ; "*Die malerischen und romantischen Donauländer*" (mit 60 Stahlstichen) ; Leipzig, Georg Wigand's Verlag; (1838-1840), 480 pages :

<https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10804102?page=,1>

[https://download.digitale-](https://download.digitale-sammlungen.de/pdf/17630528988888bsb10804102.pdf)

[sammlungen.de/pdf/17630528988888bsb10804102.pdf](https://download.digitale-sammlungen.de/pdf/17630528988888bsb10804102.pdf)

Jakob **ALT** (1789-1872) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jakob\\_Alt](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jakob_Alt)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jakob\\_Alt?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jakob_Alt?uselang=fr)

Henry **WINKLES** (1801-1860) :

[https://en.wikipedia.org/wiki/Henry\\_Winkles](https://en.wikipedia.org/wiki/Henry_Winkles)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Henry\\_Winkles](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Henry_Winkles)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Henry\\_Winkles](https://fr.wikipedia.org/wiki/Henry_Winkles)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Henry\\_Winkles?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Henry_Winkles?uselang=fr)

Outre **des dizaines de gravures relatives aux pays suivants** : Allemagne, Angleterre, Belgique, Espagne, France, Italie, Pays-Bas, Suisse,

**Quelques autres illustrations republiées par nos soins.**

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle relatives à des paysages* » (**122**) : « *Danube vu de Leopoldsberg* » (Autriche, 1892) dans « ***L'Europe pittoresque - Pays du Nord*** », au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20122%20RELATIVE%20A%20PAYSAGES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons mis à disposition plus de **200** gravures relatives à la Nature et reproduites dans « ***Le tour du Monde en 300 gravures*** », une compilation de Jacques STERNBERG (1923-2006) et Pierre Chapelot, pour les Editions Planète en 1972, dans le groupe **Facebook** « ***gravures et graveurs DIX NEUVIEME SIECLE*** » où vous êtes bienvenu(e)s.

Publicité pour la revue « ***Le tour du Monde*** » (1860-1913), des éditions Hachette, en 1868, via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOUR%20DU%20MONDE%20REVUE%20HACHETTE%20PUBLICITE%201868.pdf>

« **Le tour du Monde** », entre 1860 et 1913 :

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+\(Paris+1860\).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqggXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+(Paris+1860).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqggXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY)

Il serait temps de mettre « **Le tour du Monde** » à disposition sur INTERNET, en mettant en valeur ses artistes, comme nous l'avons fait pour des textes de Camille **LEMONNIER** (1844-1913), « *La Belgique* », parue et illustrée (10 gravures par fascicule) dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, dans les années 1880. La réédition de ces fascicules est téléchargeable GRATUITEMENT :

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%20TOUR%20DU%20MONDE%20ANNEES%201880%20LIENS%20INTERNET%20FAC%20SIMILES%20REEDITION%20IDES%20ET%20AUTRES%20AU%2020240604.pdf>

« Adolphe **HAMESSE** (1849-1925). *Contribution à une redécouverte de la gravure belge (eau-forte) du dix-neuvième siècle. Liens INTERNET vers quelque 200 eaux-fortes / Bijdrage tot een herontdekking van het Belgische etswater in de negentiende eeuw. INTERNET links naar een 200tal etswaters* », par Bernard GOORDEN :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ADOLPHE%20HAMES%20CONTRIBUTION%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20QUELQUE%20200%20EAUX-FORTES%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Des gravures relatives à la Nature figurent également dans ***L'illustration européenne***, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de 4 gravures par fascicule (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9<sup>ème</sup> année, 187901) et 1879-1880 (10<sup>ème</sup> année, 188001), que nous proposons en téléchargement **GRATUIT** sur notre site <https://www.idesetautres.be/>

Voir aussi dans « *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843) d'après Ernest BRETON (1812-1875)* ». LIENS INTERNET vers quelque **200** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf>

### Livres de références belges :

Lut **PIL** ; *Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming* ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; *Paysage au pluriel* (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX<sup>e</sup> siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; *Landschap in veelvoud* (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **9.000**)  
à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>