

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle pour
La Grèce pittoresque et historique (1841)

(23)

par Bernard GOORDEN

Il nous semble important d'attirer l'attention sur les illustrations de ce livre de 1839, dont Léon Curmer édite la traduction française en 1841.

Elles sont admirables mais, comme pour ***Paul et Virginie*** (1838), dues aux mêmes « équipes » anglo-françaises d'illustrateurs et de graveurs.

Est-ce Léon Curmer qui, le premier des 2 éditeurs, a décidé de mettre en valeur ces artistes talentueux ? ... Cet hommage est en tous cas justifié.

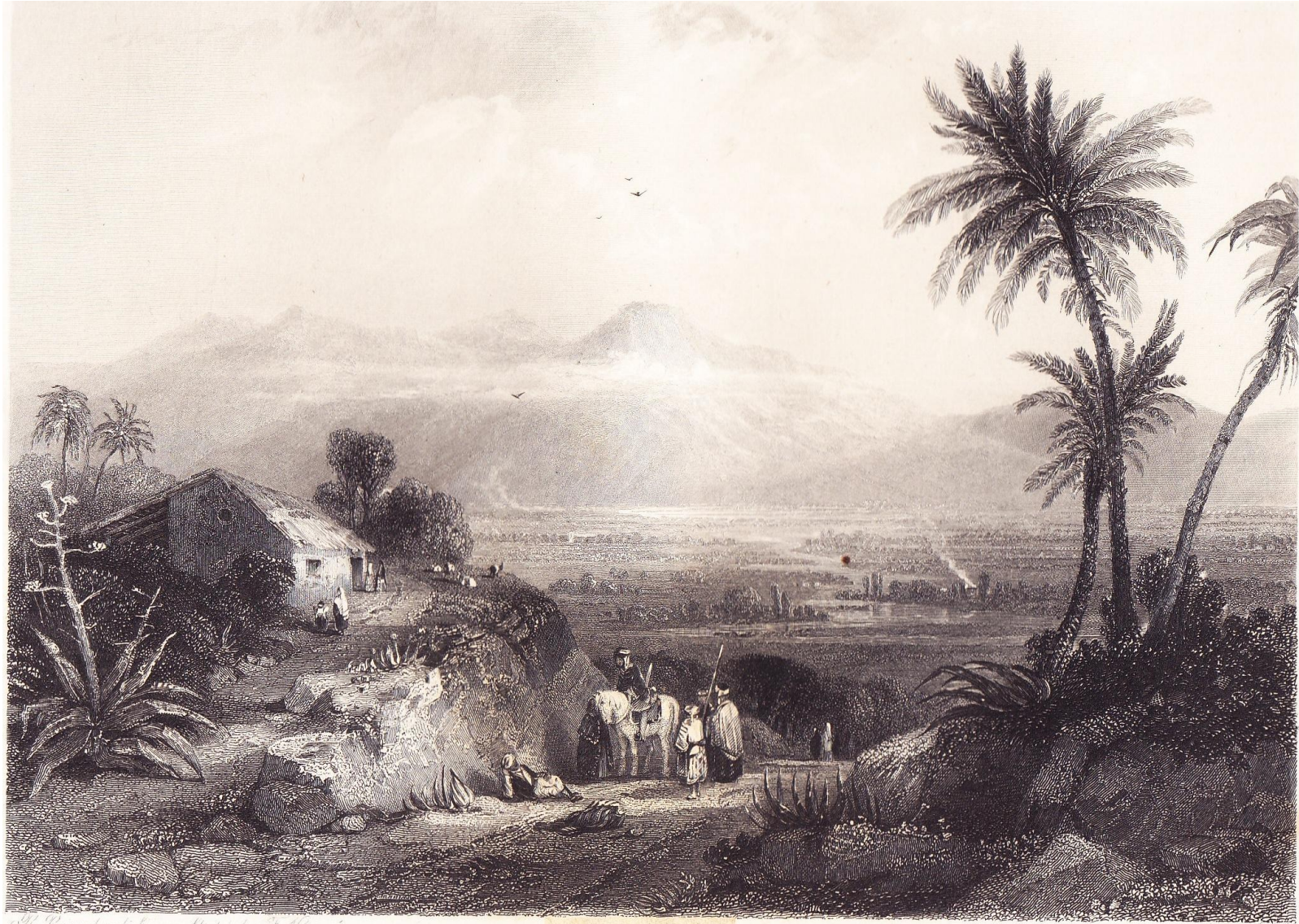
Nous avons apprécié la gravure **sur acier** suivante :

« *plaine d'Argos* »,

dans

La Grèce pittoresque et historique (1841),

entre les pages 338 et 339.



Plaine d'Argos, from a sketch by J. Howard

Plaine d'Argos.

J. G. Harding

BIBLIOGRAPHIE.

Christopher **WORDSWORTH** ; *La Grèce pittoresque et historique* (traduction de M. E. Régnault ; illustrations sur acier et sur bois par les premiers artistes de Paris et de Londres) ; Paris, L. Curmer éditeur ; 1841, 372 pages + 28 hors-texte 18,30 x 28,50 cm.

Christopher **Wordsworth** ; *Greece pictorial, descriptive and historical* ; London, William S. Orr ; 1839, XXVII-355 pages.

<https://dn790001.ca.archive.org/0/items/greecepictoriald00word/greecepictoriald00word.pdf>

H. **Bernardin de Saint-Pierre** ; *Paul et Virginie* ; Paris, L. Curmer ; 1838, LVI-315 pages.

Léon **CURMER** (1801-1870) :

<https://data.bnf.fr/fr/documents-by-rdt/13006646/te/page1>

« *Éditeurs littéraires du XIXe siècle : Léon **Curmer*** »

<https://gallica.bnf.fr/selections/fr/html/editeurs-litteraires-du-xixe-siecle-leon-curmer#:~:text=L%C3%A9on%20Curmer%20est%20r%C3%A9put%C3%A9%20pour,s'int%C3%A9resse%20%C3%A0%20la%20photographie.>

LA
GRÈCE
PITTORESQUE ET HISTORIQUE

PAR
LE D^U C. WORDSWORTH,

TRADUCTION
DE M. E. REGNAULT,
avocat à la Cour royale de Paris.

ILLUSTRATIONS SUR ACIER ET SUR BOIS
PAR LES PREMIERS ARTISTES DE PARIS ET DE LONDRES.



PARIS.
L. CURMER, ÉDITEUR.

49, RUE DE RICHELIEU, AU PREMIER

1844.

GREECE :
PICTORIAL, DESCRIPTIVE,
AND
HISTORICAL.

BY CHRISTOPHER WORDSWORTH, D.D.,

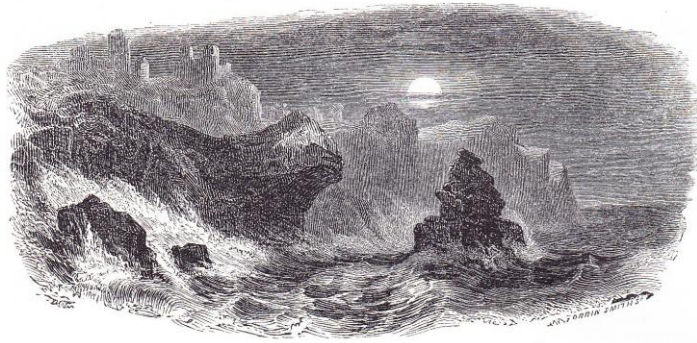
LATE FELLOW OF TRINITY COLLEGE, AND PUBLIC ORATOR IN THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE; HEAD MASTER OF HARROW SCHOOL; MEMBER OF THE ARCHAEOLOGICAL INSTITUTE AT ROME; AND AUTHOR OF "A JOURNAL OF A RESIDENCE IN ATHENS AND ATTICA."

WITH UPWARDS OF
THREE HUNDRED AND FIFTY ENGRAVINGS ON WOOD AND TWENTY-EIGHT ON STEEL,
ILLUSTRATIVE OF THE SCENERY, ARCHITECTURE, AND COSTUME
OF THAT COUNTRY.

BY COPLEY FIELDING, F. CRESWICK, D. COX, JUN., HARVEY, PAUL HUET, MEISSONIER, SARGENT,
DAUBIGNY, JAQUES, AND OTHER ARTISTS.

LONDON:
WILLIAM S. ORR AND CO., PATERNOSTER ROW.

MDCCCXXXIX.



LISTE DES GRAVURES SUR ACIER

AVEC LES NOMS DES ARTISTES.

Pages.	Sujets.	Dessinateurs.	Graveurs.
	Frontispice. — Plaine de Nauplie.	R. BRANDARD.	R. BRANDARD
	Vignettes. — Sources de Castalie.	T. CRESWICK.	E. RADCLYFFE.
1	Carte de la Grèce septentrional.	J. DOWER.	J. DOWER.
31	Athènes. Vue du mont Hymète.	IRTON.	E. RADCLYFFE.
35	Carte de la Grèce méridionale.	J. DOWER.	J. DOWER.
48	Vue de Katchingra, près d'Argos.	D. COX.	E. RADCLYFFE.
55	Tripolitza.	W. PURSER.	J. APPLETON.
60	Vue des monts Arachnéens, près d'Argos.	D. COX.	E. RADCLYFFE.
63	Temple de Minerve à Egine.	COPLY FIELDING.	J. C. BENTLEY.
75	Golfe de Salamine.	IRTON.	E. RADCLYFFE.
98	Ile de Naxos.	COPLY FIELDING.	R. MILLER.
109	Plaine de Marathon.	J. WRIGHTSON.	J. WRIGHTSON.
118	Ruines du temple de Minerve à Egine.	F. ARUNDALE.	Id.
130	Façade méridionale du Parthénon.	IRTON.	J. C. BENTLEY.
135	Acropolis d'Athènes.	W. PURSER.	H. ADLAND.
139	Façade septentrionale du Parthénon.	SARGENT.	E. ROBERTS.
148	Temple de Thésée.	Id.	E. ROBERTS.
212	Monts Olympe et Ossa.	W. PURSER.	J. C. BENTLEY.
262	Ile et château de Corfou.	Id.	Id.
271	Ile de Saint-Maure.	Id.	J. WOODS.
309	Plaines de l'Olympe.	HOLLAND.	R. BRANDARD.



LIST OF ENGRAVINGS ON STEEL.

WITH

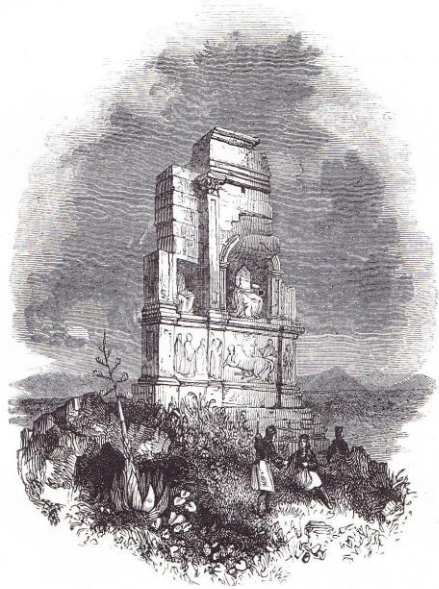
THE NAMES OF THE ARTISTS.

Page.	Subject.	Designer.	Engraver.
	<i>Frontispiece.</i> —Plains near Nauplia—from a Sketch by F. HERVE	R. BRANDARD	R. BRANDARD.
	<i>Vignette in Title.</i> —Castalian Spring—from a Sketch by ARUNDALE	T. CRESWICK	E. RADCLYFFE.
1	Map of Northern Greece	J. DOWER	J. DOWER.
31	Athens, from Mount Hymettus	MAJOR IRTON	E. RADCLYFFE.
35	Map of Southern Greece	J. DOWER	J. DOWER.
48	Scenery at Katchingra, near Argos—from a Sketch by HERVE	D. COX, JUN.	E. RADCLYFFE.
55	Tripolitza	W. PURSER	J. APPLETON.
60	Scene in the Arachnæan Mountains, near Argos	D. COX, JUN.	E. RADCLYFFE.
63	Temple of Minerva at Ægina	COPLY FIELDING	J. C. BENTLEY.
75	The Gulf of Salamis	MAJOR IRTON	E. RADCLYFFE.
98	The Island of Naxos	COPLY FIELDING	R. MILLER.
109	The Plain of Marathon	J. WRIGHTSON	J. WRIGHTSON.
118	Ruins of the Temple of Minerva at Ægina	F. ARUNDALE	Id.
130	South Front of the Parthenon	MAJOR IRTON	J. C. BENTLEY.
135	The Acropolis of Athens, from the Hill of the Museum	W. PURSER	H. ADLAND.
139	North Front of the Parthenon—from a Sketch by CHEVYTZ	SARGENT	E. ROBERTS.

LISTE DES GRAVURES SUR ACIER.

565

Pages.			
319	Temple d'Apollon à Bassœ.	C. RADCLYFFE.	E. RADCLYFFE.
334	Mistra.	Id.	Id.
338	Plaines d'Argos.	R. BRANDARD.	J. C. BENTLEY.
344	Vue de l'Inachus.	D. COX.	W. RADCLYFFE.
346	Route de Nauplie à Corinthe.	J. C. BENTLEY.	R. BRANDARD.
350	Ruines d'un temple antique à Corinthe.	W. PURSER.	FLOYD.
353	Cité de Corinthe.	F. ARUNDALE.	J. C. BENTLEY.



ENGRAVINGS ON STEEL.

XX

148	Temple of Theseus, from the Phyx	SARGENT	E. ROBERTS.
212	Mounts Olympus and Ossa, from the Plains of Thessaly	W. PURSER	J. C. BENTLEY.
262	The Island and Castle of Corfu	Id.	Id.
271	The Island of Santa Maura, (the Ancient Leucadia)	Id.	J. WOODS.
309	The Plains of Olympia	HOLLAND	R. BRANDARD.
319	Temple of Apollo at Bassœ	C. RADCLYFFE	E. RADCLYFFE.
334	Mistra, from the Theatre of Sparta	C. RADCLYFFE	Id.
338	Plains of Argos—from a sketch by HERVE	R. BRANDARD	J. C. BENTLEY.
344	Scene on the Inachus, near Planitza—from a Sketch by HERVE	D. COX, JUN.	W. RADCLYFFE.
346	Scenery on the Road from Nauplia to Corinthe—from a Sketch by HERVE	J. C. BENTLEY	R. BRANDARD.
350	Ruins of an Ancient Temple at Corinthe	W. PURSER	FLOYD.
353	The City of Corinthe	F. ARUNDALE	J. C. BENTLEY.





LISTE DES GRAVURES SUR BOIS

AVEC LES NOMS DES ARTISTES.

Pages.	Sujets.	DESSEINATEURS.	GRAVEURS.
1	Tête de Page et lettre	A. FEART.	TRIEBAUT.
2	Ville de Metzovo.	Id.	EVANS.
3	Initiale I.	Id.	ORRIN SMITH.
4	Id. S.	Id.	Id.
	Groupe de fruits et de fleurs.	Id.	Id.
5	Côtes de l'Épire.	Id.	GREEN.
	Méditerranée.	Id.	ORRIN SMITH.
6	Promontoire Acrocéramien.	Id.	Id.
	Temple en ruine à Apollonie.	Id.	JACKSON.
7	T Initial, soldat Maniole.	CHEVYTZ.	ORRIN SMITH.
8	Golfe de Salonique.	SARGENT.	Id.
9	Le Pénée et le Pinde.	Id.	JACKSON.
11	Vallée de Tempe.	Id.	ORRIN SMITH.
12	Golfe de Corinthe.	SARGENT.	EVANS.
13	Grotte d'Antiparos.	Id.	ORRIN SMITH.
14	N initial.	Id.	Id.
15	A "	Id.	Id.
16	T "	Id.	Id.
19	Mont Parnasse	BLUNT.	GREEN.
20	A initial.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
22	Village de Castri, près de Delphes	Id.	Id.
24	Antre de Trophonius et château de Lebadea.	JACQUES.	Id.
25	Ville et Acropolis d'Orchomène.	SARGENT.	Id.
26	Gîté de Thèbes.	FRANÇAIS.	Id.
27	Côtes de l'Égée.	SARGENT.	Id.



LIST OF ENGRAVINGS ON WOOD,

WITH

THE NAMES OF THE ARTISTS.

Page.	Subject.	Designer.	Engraver.
x.	Jason—from a Statue in the British Museum	DICKES	EVANS.
xi.	Death of Socrates	SARGENT	GREEN.
xviii.	Anaxagoras at the door of the Palace of Pericles	Id.	EVANS.
xix.	Island of Santorin	Id.	ORRIN SMITH.
xx.	Monument of Philopappus—from a Drawing by MAJOR IRTON	Id.	EVANS.
xxi.	Theramenes dragged from the Altar, by order of Critias	Id.	BONNER.
xxvii.	Ruined Aqueduct at Mitylene	Id.	ORRIN SMITH.
1	Pass of Phyle	Id.	Id.
2	Town of Metzovo	Id.	EVANS.
3	Initial I	Id.	ORRIN SMITH.
4	" S	Id.	Id.
	Group of Fruit and Flowers	Id.	Id.
5	The Coast of Epirus, near the Mouth of the Aous	Id.	GREEN.
	Shipping in the Mediterranean	Id.	ORRIN SMITH.
6	The Acroceraunian Promontory	Id.	Id.
	Ruined Temple at Apollonia	Id.	Id.
7	Initial T—Mainote Soldier	CHEVYTZ	JACKSON.
8	Gulf of Saloniki	SARGENT	ORRIN SMITH.
9	The River Peneus and Mount Pindus	Id.	Id.
11	Scene in the Vale of Tempe	Id.	JACKSON.
			ORRIN SMITH.

GRAVURES SUR BOIS.

567

28	Clair de lune, près de Mégare.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
29	Bosquets de l'Académie.	FRANÇAIS.	Id.
30	Golfe et île de Salamine.	SARGENT.	Id.
32	Cap Sunium.	BLUNT.	EVANS et GREEN.
33	Sources du Styx.	PAUL HUET.	ORRIN SMITH.
34	Montagnes de l'Arcadie, près de Phénoos.	SARGENT.	WHIMPER.
35	Mer Égée, vue d'Épidaure.	PAUL HUET.	ORRIN SMITH.
36	Promontoire de Ténare.	SARGENT.	Id.
37	Nonacris et vallée du Styx.	DAUBIGNY.	JACKSON.
38	Pont sur l'Alphée.	SARGENT.	EVANS.
39	Mont Ithome, vue de Messène.	Id.	ORRIN SMITH.
40	Monastère de Mégaspelion.	Id.	JACKSON.
41	Ville d'Égium en Achaïe.	W. HARVEY.	ORRIN SMITH.
42	Ruines de Mégalopolis en Arcadie.	DAUBIGNY.	SLADER.
43	Vallée de Némée en Argolide.	W. HARVEY.	JACKSON.
44	Cité de Patras.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
45	Sacrifice à Jupiter, près d'Olympie.	Id.	EVANS.
47	Vallée de l'Alphée en Élide.	SARGENT.	M. A. WILLIAMS.
49	Rivière de Stymphale.	W. HARVEY.	GREEN.
50	Scène pastorale.	JACQUES.	ORRIN SMITH.
51	Vue des environs de Phigaleia.	SARGENT.	J. JACKSON.
52	Île de Cythère.	W. HARVEY.	R. HART.
53	Vallée de l'Eurotas.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
54	Mont Taygète.	Id.	Id.
55	Le Taygète du côté de la Messénie.	BAGG.	EVANS et GREEN.
57	Porte des Lions à Mycène.	SARGENT.	EVANS.
58	Trésor d'Atreïe.	Id.	Id.
59	Bosquet d'oliviers.	Id.	EVANS.
61	Costume grec moderne.	Id.	Id.
64	Temple de Minerve à Égine.	Id.	JACKSON.
65	Vignette. — Attique.	JACQUES.	ORRIN SMITH.
66	Carte de l'Attique.	J. DOWER.	EVANS.
67	Temple en ruines.	BAGG.	ORRIN SMITH.
69	Vaisseaux antiques devant le cap Sunium.	Id.	JACKSON.
70	Intérieur des carrières de Pentélique.	IRTON.	WHIMPER.
71	Plaine d'Athènes.	MONTAGU STANLEY.	JACKSON.
73	Prêtres grecs modernes.	IRTON.	EVANS.
74	Vue des carrières de Pentélique.	MONTAGU STANLEY.	BRANSTON.
75	Tombeau d'Ajax dans la Troade.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
77	Les Athéniens se réfugiant sur leurs vaisseaux.	Id.	JACKSON.
78	Chemin d'Eleusis à Athènes.	Id.	GREEN.
79	Vue du golfe Saronique.	Id.	ORRIN SMITH.
81	Côte de l'Attique, vue de la baie d'Eleusis.	Id.	EVANS.
82	O initial.	Id.	ORRIN SMITH.
84	Passage de Phyle.	Id.	BONNER.
85	Athènes, vue du côté du Pirée.	Id.	GRAY.
86	Saxifraga rotundifolia, Aloe vulgaris et Campanula persicifolia.	Id.	EVANS.
87	Scène champêtre près Athènes.	MONTAGU STANLEY.	JACKSON.
89	Route de Mégare à Athènes.	Id.	BRANSTON.
90	Défilé de Drymus dans le mont Parnès.	SARGENT.	JACKSON.

XXII

ENGRAVINGS ON WOOD.

12	Gulf of Corinth, near the Mouth of the Achelous.	SARGENT.	EVANS.
13	Grotto of Antiparos.	Id.	ORRIN SMITH.
14	Initial N.	Id.	Id.
15	„ A.	Id.	Id.
17	„ T.	Id.	Id.
19	Mount Parnassus.	BLUNT.	GREEN.
20	Initial A.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
22	Village of Castri, near Delphi.	Id.	Id.
24	Cave of Trophonius and Citadel of Lebadea.	JACQUES.	Id.
25	Town and Acropolis of Orchomenus.	SARGENT.	Id.
26	City of Thebes.	FRANCAIS.	Id.
27	Coast Scene on the Ægean.	SARGENT.	Id.
28	Megara by Moonlight.	Id.	Id.
29	Groves of the Academy.	FRANCAIS.	Id.
30	The Gulf and Island of Salamis.	SARGENT.	Id.
32	Cape Sunium from the Sea.	BLUNT.	EVANS & GREEN.
33	Source of the River Styx.	PAUL HUET.	ORRIN SMITH.
34	Mountains of Arcadia near Phénoos.	SARGENT.	WHIMPER.
35	Ægean Sea, from Epidaurus.	PAUL HUET.	ORRIN SMITH.
36	The Tenarian Promontory, from the Sea.	SARGENT.	Id.
37	Nonacris and Valley of the Styx.	DAUBIGNY.	JACKSON.
38	Bridge over the Alphus.	SARGENT.	EVANS.
39	Mount Ithome, from the Walls of Messene.	Id.	ORRIN SMITH.
40	Monastery of Megaspelion.	Id.	JACKSON.
41	Town of Ægium in Achaia.	W. HARVEY.	ORRIN SMITH.
42	Ruins of Megalopolis in Arcadia.	DAUBIGNY.	SLADER.
43	Valley of Nemea in Argolis.	W. HARVEY.	JACKSON.
44	City of Patrae in Achaia.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
45	Sacrifice to Jupiter at Olympia.	Id.	EVANS.
46	Initial T.	J. PITTS.	ORRIN SMITH.
47	Valley of the Alpheus in Elis.	SARGENT.	M. A. WILLIAMS.
49	City of Brenthe.	W. HARVEY.	GREEN.
50	Pastoral Scene.	JACQUES.	ORRIN SMITH.
51	Scene near Phigaleia.	SARGENT.	J. JACKSON.
52	Island of Cythera.	W. HARVEY.	R. HART.
53	Valley of the Eurotas from Mistra.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
54	Mount Taygetus.	Id.	Id.
55	Taygetus from the Walls of Messenia.	BAGG.	EVANS & GREEN.
57	Gate of Lions at Mycene.	SARGENT.	EVANS.
58	Treasury of Atreus.	Id.	Id.
59	Initial L.	Id.	SMITH.
	Ancient Olive Grove.	Id.	EVANS.
61	Modern Greek Costume.	Id.	Id.
62	Initial A.	Id.	SMITH.
64	Temple of Minerva in Ægina restored.	Id.	JACKSON.
65	Vignette—Attica.	JACQUES.	ORRIN SMITH.
66	Map of Attica.	J. DOWER.	EVANS.
67	Fancy Sketch of a Ruined Temple, &c.	BAGG.	ORRIN SMITH.
68	Initial B.	SARGENT.	Id.
69	Ancient Shipping off Cape Sunium.	Id.	JACKSON.
70	Interior of the Quarries of Pentelicus.	CAPT. IRTON.	WHIMPER.
71	Plain of Athens from the Areopagus—from a Drawing by ARUNDALE.	MONTAGU STANLEY.	JACKSON.
73	Modern Greek Priests.	CAPT. IRTON.	EVANS.
74	View from the Quarries of Pentelicus.	MONTAGU STANLEY.	BRANSTON.
75	Tomb of Ajax in the Troad.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
77	The Athenians taking refuge in their ships, after PINELLI.	Id.	JACKSON.
78	View on the Road from Eleusis to Athens—from a Sketch by HERVE.	Id.	GREEN.

91	Temple de Thésée.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
92	Soldat grec moderne.	Id.	Id.
	Oiseaux, fleurs.	Id.	Id.
93	C initial.	Id.	ÉVANS.
	Monnaie de l'Attique.	Id.	Id.
94	L'Acropolis.	MONTAGU STANLEY.	ORRIN SMITH.
96	Fleurs, etc.	SARGENT.	Id.
97	Ariadne.	Id.	JACKSON.
98	Groupes des marbres d'Elgin	Id.	ÉVANS.
100	Baie de Trézène.	Id.	ORRIN SMITH.
101	Argus construisant le vaisseau l'Argo.	DICKES.	ÉVANS.
102	Canal de l'Euripe.	MONTAGU STANLEY.	GRAY.
103	Petit temple de Rhamnus.	Id.	WHIMPER.
105	F initial.	Id.	BONNER.
106	Enclos sacré.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
107	Eleusis.	HARVEY.	Id.
108	Fontaine près de Marathon.	MONTAGU STANLEY.	GREEN.
109	Plaine de Marathon.	Id.	ÉVANS.
113	Tumulus de Marathon.	IRTON.	BONNER.
114	Thémistocle recevant les palmes de la victoire.		SLADER.
116	Couvent de Pentélique.	SARGENT.	JACKSON.
117	Golfe Égéen, vu de Phyx.	JACQUES.	ORRIN SMITH.
118	Groupes d'architecture et de sculpture.	DICKES.	ÉVANS.
119	Intérieur d'Égine.	DAUBIGNY.	Id.
120	Grotte aux sources du Céphise.	SARGENT.	JACKSON.
121	Paysage, près de Céphise.	Id.	WHIMPER.
122	Statue du Lion sur le mont Hymète.	Id.	Id.
123	Caverne de Bari sur l'Hymète.	Id.	JACKSON.
124	Port de Raphte, et statue.	Id.	ÉVANS.
125	Ruines d'un théâtre.	Id.	JACKSON.
126	Cap Sunium, et temple.	Id.	ÉVANS.
127	Vue intérieure d'Égine.	Id.	JACKSON.
128	Temple de Minerve à Sunium.	Id.	BASTIN.
129	Extrémité occidentale de l'Acropolis.	Id.	JACKSON.
130	L'Erechthée.	Id.	ORRIN SMITH.
	Le Propylée.	Id.	Id.
	Porte d'Adrien.	Id.	Id.
	Porte de la nouvelle Agora.	Id.	Id.
131	Côté septentrional de l'Acropolis.	Id.	GRAY.
133	Plan de l'ancienne Athènes.	Id.	ÉVANS.
134	Vallée de l'Illissus.	JACQUES.	Id.
135	Côté oriental du Parthénon.	SARGENT.	GREEN.
136	Côté nord-est du Parthénon.	Id.	ORRIN SMITH.
137	Frise du temple de la Victoire.	Id.	ÉVANS, JACKSON.
138	Athènes et vue des jardins de l'académie.	JACQUES.	JACKSON.
139	Ruines du Parthénon.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
140	Nord-est du Parthénon.	Id.	WHIMPER.
141	Autres ruines du Parthénon.	Id.	ÉVANS.
	Vase sépulcral.	Id.	Id.
142	Portique du Propylée.	Id.	Id.
143	Le Parthénon et l'Erechthée.	IRTON.	WHIMPER.

79	View on the Saronic Gulf—from a Sketch by CHEVYTZ	SARGENT	ORRIN SMITH.
81	Coast of Attica, from the Bay of Eleusis—from a Sketch by HERVE	Id.	ÉVANS.
82	Initial O	Id.	ORRIN SMITH.
84	The Pass of Phyle	Id.	BONNER.
85	Athens from the Road to the Peiræus—from a Sketch by HERVE	Id.	GRAY.
86	Saxifraga rotundifolia, Aloe vulgaris, and Campanula persicifolia	Id.	ÉVANS.
87	Rural Scene near Athens—from a Sketch by HERVE	MONTAGU STANLEY	JACKSON.
89	Mountain Scenery on the Road from Megara to Athens—from a Sketch by HERVE	Id.	BRANSTON.
90	Defile near Drymus in Mount Parnes—from a Sketch by HERVE	SARGENT	JACKSON.
91	Temple of Theseus	Id.	ORRIN SMITH.
92	Modern Greek Soldier—from a Sketch by CHEVYTZ	Id.	Id.
	Fancy Group—Birds, Plants, &c.	Id.	Id.
93	Initial C	Id.	ÉVANS.
	Coins of Attica	Id.	Id.
94	The Acropolis, from the Fountain of the Areopagus—from a Drawing by ARUNDALE	MONTAGU STANLEY	ORRIN SMITH.
96	Flowers, &c.	SARGENT	Id.
97	Fancy Sketch—Ariadne	Id.	JACKSON
98	Group of Elgin Marbles		ÉVANS.
100	Bay of Troezen	SARGENT	ORRIN SMITH.
101	Argus building the ship Argos—from MILLIN's <i>Galerie Mythologique</i>	DICKES	ÉVANS.
102	Channel of the Euripus	MONT. STANLEY	GRAY.
103	Small Temple at Rhamnus restored	SARGENT	WHIMPER.
104	Ground Plans of Ancient Temples		ÉVANS.
105	Fancy Sketch	SARGENT	SMITH.
106	Initial F	Id.	BONNER.
107	Eleusis—from a Sketch by ARUNDALE	HARVEY	Id.
108	Fountain near Marathon—from a Sketch by HERVE	MONT. STANLEY	GREEN.
109	Plain of Marathon		ÉVANS.
113	Tumulus of Marathon	CAPTAIN IRTON	BONNER.
114	Themistocles receiving the Trophy of Victory—reduced from PINELLI		SLADER.
116	Convent of Pentelicus	SARGENT	JACKSON.
117	Ægean Gulf, from the Phyx	JACQUES	ORRIN SMITH.
118	Fancy Group of Architecture and Sculpture	DICKES	ÉVANS.
119	Interior of Ægina	DAUBIGNY	Id.
120	Grotto at the Source of the Cephissus	SARGENT	JACKSON.
121	Scene near Cephissia—from a Sketch by HERVE	Id.	WHIMPER.
122	Statue of the Lion on Mount Hymettus	Id.	Id.
123	Cave of Bari on Hymettus	Id.	JACKSON.
124	Port Raphte, and Statue	Id.	ÉVANS.
125	Ruins of a Theatre at Thoricus	Id.	JACKSON.
126	Plan of Cape Sunium, and Temple	Id.	ÉVANS.
127	View in the Interior of Ægina—from a Sketch by HERVE	Id.	JACKSON.
128	Temple of Minerva at Sunium	Id.	BASTIN.
129	Restoration of the West End of the Acropolis	Id.	JACKSON.
130	The Erectheum	Id.	ORRIN SMITH.
	The Propylæa	Id.	Id.
	Gate of Hadrian	Id.	Id.
	Gate of the New Agora	Id.	Id.
131	Restoration of the North Side of the Acropolis	Id.	GRAY.
133	Plan of Ancient Athens		ÉVANS.
134	Valley of the Ilissus	JACQUES	Id.

144	Le Pandroseum.	SARGENT.	M. A. WILLIAMS.
145	Grotte de Panaghia.	IRTON.	KIRCHNER.
146	Temple des vents.	SARGENT.	WHIMPER.
147	Portique du temple de Thésée.	Id.	SLADER.
148	Temple de Thésée.	Id.	JACKSON.
149	Couvent du mont Anchesmus.	Id.	LANDELLS.
150	Le Phyx.	Id.	GÉAT.
151	Tombeau de Thémistocle.	HARVEY.	ÉVANS.
153	Porte de la nouvelle Agora.	IRTON.	GREEN.
154	Temple de Jupiter Olympien.	SARGENT.	BASTIN.
155	Athènes vue de l'Iissus.	Id.	GREEN.
156	Athènes vue du nord-ouest.	Id.	JACKSON.
158	Tombeau d'Euripide.	Id.	LANDELLS.
159	Ruines d'un temple de Jupiter Olympien.	Id.	ÉVANS.
160	Réservoir de l'Iissus.	Id.	BONNER.
161	Fontaine près d'Athènes.	Id.	SLADER.
162	Maison à Athènes.	Id.	ÉVANS.
	Vaisseau au Pirée.	IRTON.	KIRCHNER.
163	Exil de Thémistocle.	PINELLI.	ORRIN SMITH.
164	Paysans de l'Attique.	IRTON.	WHIMPER.
165	Canal d'Euripide.	FÉLIX BLUNT.	R. BRANSTON.
166	Lac Copaique et Katabothra.	SARGENT.	WHIMPER.
167	Mont Parnasse.	MONTAGU STANLEY.	BASTIN.
168	Le même, vu de Delphes.	FÉLIX BLUNT.	BONNER.
169	Mosquée à Lebadea.	SARGENT.	Id.
171	Rivages de la Beotie.	Id.	GRAY.
172	Bataille de Chéronée.	Id.	GREEN.
173	Offrandes au temple de Delphes.	DICKES.	ÉVANS.
174	Pont de l'Euripe.	SARGENT.	WHIMPER.
175	Paysage sur le Parnasse.	MONTAGU STANLEY.	ORRIN SMITH.
176	Mont Cithéron et tombeaux à Platée.	SARGENT.	ÉVANS.
177	Oliviers.	IRTON.	KIRCHNER.
178	Les Muses, d'après un bas-relief.	DICKES.	ÉVANS.
179	Ruines de Thespie.	FÉLIX BLUNT.	JACKSON.
181	Panthée attaqué par les Bacchantes.	DICKES.	ÉVANS.
182	Plaines de Chéronée.	SARGENT.	LANDELLS.
183	Réception des ambassadeurs de Mardonius.	PINELLI.	T. WILLIAMS.
188	Entrée du golfe de Corinthe.	DAUBIGNY.	Id.
189	Cité d'Orchomène.	SARGENT.	Id.
192	Plaine et cité de Thèbes.	Id.	ORRIN SMITH.
193	Scène du mont Hélicon.	Id.	W. T. GREEN.
194	Vallée de Pleissus, en Phocide.	Id.	LANDELLS.
195	Vignette. — Thessalie.	Id.	Id.
196	Plaines de Thessalie.	HASLOCK.	BONNER.
198	Pont de Lariss.	SARGENT.	BASTIN.
199	Pharsale.	FÉLIX BLUNT.	JACKSON.
201	Golfe Pagaséen et mont Othrys.	DAUBIGNY.	R. HART.
202	Scène du golfe Pagaséen.	Id.	WHIMPER.
205	O initial. — Vallée de Tempé.	FÉLIX BLUNT.	ÉVANS.
206	Vue des Météores.	SARGENT.	M. A. WILLIAMS.
207	Couvents des Météores.	Id.	WHIMPER.

135	Restoration of the East End of the Parthenon	SARGENT	GREEN.
136	North-east Side of the Parthenon—from a Sketch by C. R. COCKERELL, R.A.	Id.	ORRIN SMITH.
137	Frieze of Temple of Victory	Id.	EVANS & JACKSON.
138	Athens, from the Gardens of the Academy, near Colonus	JAQUES	JACKSON.
139	Ruins of the Parthenon—from a Sketch by C. R. COCKERELL, R.A.	SARGENT	ORRIN SMITH.
140	North-east End of the Parthenon—ditto	Id.	WHIMPER.
141	Ruins of the Parthenon—ditto	Id.	EVANS.
	Sepulchral Vases	Id.	Id.
142	Portico of the Propylæa—from a Sketch by C. R. COCKERELL, R.A.	Id.	Id.
143	The Parthenon and the Erechtheum	CAPTAIN IRTON	WHIMPER.
144	The Pandroseum—from a Sketch by C. R. COCKERELL, R.A.	SARGENT	M. A. WILLIAMS.
145	Grotto of Panaghia over the Theatre	CAPTAIN IRTON	KIRCHNER.
146	Temple of the Winds restored—from a Design by C. R. COCKERELL, R.A.	SARGENT	WHIMPER.
147	Portico of the Temple of Theseus—from a Sketch by C. R. COCKERELL, R.A.	Id.	SLADER.
148	Temple of Theseus—ditto	Id.	JACKSON.
149	Convent at Mount Anchesmus—ditto	Id.	LANDELLS.
150	The Stone Bema of the Phyx, seen from the West—ditto	Id.	GRAY.
151	Tomb of Themistocles—from a Sketch by ARUNDALE	HARVEY	EVANS.
153	Gate of the New Agora	CAPTAIN IRTON	GREEN.
154	Temple of Jupiter Olympius, from the Iissus—from a Sketch by C. R. COCKERELL, R.A.	SARGENT	BASTIN.
155	Athens from the Iissus—ditto	Id.	GREEN.
156	Athens from the North-west—ditto	Id.	JACKSON.
158	Tomb of Euripides—ditto	Id.	LANDELLS.
159	Ruins of the Temple of Jupiter Olympius	Id.	EVANS.
160	Reservoir of the Iissus—from a Sketch by C. R. COCKERELL, R.A.	Id.	BONNER.
161	Fountain near Athens—from a Sketch by HERVE	Id.	SLADER.
162	House in Athens—from a Sketch by C. R. COCKERELL, R.A.	Id.	EVANS.
	Vessels at the Peireus	CAPTAIN IRTON	KIRCHNER.
163	Exile of Themistocles	PINELLI	ORRIN SMITH.
164	Peasants of Attica	CAPTAIN IRTON	WHIMPER.
165	Channel of the Euripus, from the South—from a Sketch by DANIEL	FÉLIX BLUNT	R. BRANSTON.
166	Lake Copais, and Katabothra	SARGENT	WHIMPER.
167	Mount Parnassus, from the Walls of Panopeus	MONT. STANLEY	BASTIN.
168	The same, from Delphi—from a Sketch by DANIEL	FÉLIX BLUNT	BONNER.
169	Mosque at Lebadea	SARGENT	Id.
171	Shore of Bœotia	Id.	GRAY.
172	Battle of Chéronœa	Id.	GREEN.
173	Offering at the Temple of Delphi	DICKES	EVANS.
174	Bridge of the Euripus, from the North	SARGENT	WHIMPER.
175	Scene on Mount Parnassus—from a Drawing by ARUNDALE	MONT. STANLEY	ORRIN SMITH.
176	Mount Cithæron, and Tombs at Platæa	SARGENT	EVANS.
177	Olive Trees	CAPTAIN IRTON	KIRCHNER.
178	The Muses—from a Bas-relief	DICKES	EVANS.
179	Ruins of Thespie—from a Sketch by DANIEL	FÉLIX BLUNT	JACKSON.
181	Pentheus attacked by Bacchantes—from an Antique	DICKES	EVANS.
182	Plains of Chéronœa	SARGENT	LANDELLS.
183	Reception of the Ambassadors of Mardonius	PINELLI	T. WILLIAMS.
188	Entrance to the Corinthian Gulf	DAUBIGNY	Id.
189	City of Orchomenus	SARGENT	Id.
192	Plain and City of Thebes	Id.	ORRIN SMITH.
193	Scene on Mount Helicon	Id.	W. T. GREEN
194	Valley of the Pleistus, in Phocis	Id.	LANDELLS.

210	Pont sur le Pénée.	SARGENT.	T. WILLIAMS.
211	Mosquées à Larissa.	Id.	WHIMPER.
213	Mont Olympe.	Id.	EVANS.
215	Vallée de Tempé.	FELIX BLUNT.	JACKSON.
216	Paysage dans la vallée.	SARGENT.	GREEN.
217	Le Pénée et le Pinde.	ORRIN SMITH.	JACQUES.
218	Mont Ossa.	SARGENT.	EVANS.
222	Vue sur le golfe Pagaséen.	DAUBIGNY.	ORRIN SMITH.
224	Château et ville de Trikeri.	Id.	HART.
225	Vignette.— Côte de Sainte-Maure.	Id.	EVANS.
226	Plan de la bataille d'Actium.	SARGENT.	WHIMPER.
227	I initial.	PITTS.	ORRIN SMITH.
228	T initial.	SARGENT.	SLY.
229	Carte d'Épire.	Id.	EVANS.
230	Plan de Nicopolis.	Id.	Id.
231	Cavaliers turcs.	BAGO.	ORRIN SMITH.
232	Murs cyclopiens de Leucade.	BLUNT.	EVANS.
233	Issue de l'Achéron.	SARGENT.	BASTIN.
234	Côtes d'Épire.	Id.	EVANS.
235	Murailles antiques.	d.	Id.
	Tête de Minerve.	DICKES.	Id.
236	Fruits, etc.	HASLOCK.	BONNER.
	T initial.	SARGENT.	SLY.
237	Argyro-Castron.	Id.	R. HART.
238	Église d'Arta.	Id.	LANDELLS.
239	Montagnes vues de Corinthe.	Id.	EVANS.
240	Monts Chaniens.	Id.	GREEN.
241	Arbustes, etc.	HASLOCK.	ORRIN SMITH.
242	Montagnes de l'Épire.	SARGENT.	HART.
244	Côtes d'Épire vues de la mer.	Id.	WHIMPER.
245	Ville et lac de Janina.	Id.	T. WILLIAMS.
	Albaniens.	Id.	ORRIN SMITH.
246	Village de Tépélini.	Id.	WITHY.
247	Ville d'Amphipolis.	Id.	ORRIN SMITH.
248	Plan des environs de Janina.	Id.	LANDELLS.
249	Source du Delvino.	IRTON.	ORRIN SMITH.
251	Colonne dorique à Apollonie.	SARGENT.	EVANS.
252	Ile et couvent de Janina.	Id.	BASTIN.
253	Cours de l'Achéron.	BLUNT.	EVANS.
254	Châteaux de Souli.	SARGENT.	THOMPSON.
255	Vallée de l'Achéron.	Id.	T. WILLIAMS.
257	Ancien sarcophage.	Id.	EVANS.
	Château de Souli.	IRTON.	ORRIN SMITH.
258	Plan de l'Achéron et de Souli.	BLUNT.	EVANS.
259	Bataille.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
	Château de Kako-Souli.	F. BLUNT.	EVANS.
260	Médailles et monnaie de l'Épire.	SARGENT.	EVANS.
261	Citadelle de Korfou.	Id.	WHIMPER.
262	Port de Korfou.	Id.	EVANS.
263	Vue de l'île.	Id.	ORRIN SMITH.
	Prêtres grecs.	Id.	BASTIN.

195	Vignette, Thessalia.	SARGENT.	LANDELLS.
196	Plains of Thessaly.	HASLOCK.	BONNER.
198	Bridge at Larissa.	SARGENT.	BASTIN.
199	Pharsalia—from a Sketch by DANIEL.	FELIX BLUNT.	JACKSON.
201	The Pagasæan Gulf and Mount Othrys, from Mount Pelion.	DAUBIGNY.	R. HART.
202	View on the Pagasæan Gulf.	Id.	WHIMPER.
205	Initial O—Scene in the Vale of Tempe.	F. BLUNT.	EVANS.
206	General View of Meteora.	SARGENT.	M. A. WILLIAMS.
207	Convents at Meteora.	Id.	WHIMPER.
210	Bridge over the Peneus, at Larissa.	Id.	T. WILLIAMS.
211	Mosques at Larissa.	Id.	WHIMPER.
213	Mount Olympus, from the Plains of Thessaly.	Id.	EVANS.
215	Vale of Tempe.	F. BLUNT.	JACKSON.
216	Scene in the Vale of Tempe.	SARGENT.	GREEN.
217	The Peneus, and Range of the Pindus.	JACQUES.	ORRIN SMITH.
218	Mount Ossa, from the Plains of Thessaly.	SARGENT.	EVANS.
222	View on the Pagasæan Gulf.	DAUBIGNY.	ORRIN SMITH.
224	Castle and Town of Trikeri.	Id.	HART.
225	Vignette—Coast from Santa Maura.	SARGENT.	WHIMPER.
226	Plan of the Battle of Actium—from Colonel LEAKE'S "Northern Greece"	SARGENT.	EVANS.
227	Initial I.	PITTS.	ORRIN SMITH.
228	Initial T.	SARGENT.	SLY.
229	Map of Epirus*.	Id.	EVANS.
230	Plan of the City of Nicopolis.	Id.	Id.
231	Turkish Horsemen.	BAGO.	ORRIN SMITH.
232	Cyclopean Walls at Leucadia.	BLUNT.	EVANS.
233	Exit of the Acheron.	SARGENT.	BASTIN.
234	Coast of Epirus, &c. from Patras.	Id.	EVANS.
235	Ancient Greek Walls restored.	Id.	Id.
	Head of Minerva, from an ancient Coin.	DICKES.	Id.
236	Figs, &c.	HASLOCK.	BONNER.
	Initial T.	SARGENT.	SLY.
237	Argyro-Castro.	Id.	R. HART.
238	Church at Arta.	Id.	LANDELLS.
239	Mountains from Corinth.	Id.	EVANS.
240	Mount Chaonia, from the Gulf of Avlona.	Id.	GREEN.
241	Arbutus, &c.	HASLOCK.	ORRIN SMITH.
242	Mountains of Epirus.	SARGENT.	HART.
244	Coast of Epirus from the Sea.	Id.	WHIMPER.
245	Town and Lake of Janina.	Id.	T. WILLIAMS.
	Albaniens.	Id.	ORRIN SMITH.
246	Town of Tepeleni.	Id.	WITHY.
247	Town of Amphipolis.	Id.	ORRIN SMITH.
248	Plan of Lake and Neighbourhood of Janina.	Id.	LANDELLS.
249	Source of the Delvino.	CAPT. IRTON.	ORRIN SMITH.
251	Doric Pillar at Apollonia.	SARGENT.	EVANS.
252	Island and Convent of Janina.	Id.	BASTIN.
253	Course of the Acheron.	BLUNT.	EVANS.
254	Castles of Suli.	SARGENT.	THOMPSON.
255	Valley of the Acheron.	Id.	T. WILLIAMS.
257	Ancient Sarcophagus.	Id.	EVANS.
	Castle of Suli.	CAPT. IRTON.	ORRIN SMITH.
258	Plan of the Course of the Acheron and Castles of Suli.	BLUNT.	EVANS.
259	Fancy Sketch of a Battle Piece.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
	Castle of Kako-Suli.	F. BLUNT.	EVANS.

* The Author has to apologize for this Map of Epirus, which was inserted by mistake. He begs to refer the reader to the Map of Northern Greece prefixed to the volume, as a substitute for it.

GRAVURES SUR BOIS.

574

264	I initial.	F. BLUNT.	EVANS.
265	Citadelle de Korfou.	SARGENT.	T. WILLIAMS.
266	Incendie d'une cité grecque.	F. BLUNT.	EVANS.
267	Vue d'un couvent.	SARGENT.	BASTIN.
268	I initial.	Id.	Id.
	Ulysse et Nausicaa.	Id.	WHIMPER.
269	Côtes des îles Ioniennes.	Id.	Id.
270	Sainte-Maure.	Id.	EVANS.
271	T initial.	F. BLUNT.	Id.
272	Port de Phoreys.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
273	Port d'Ithaque.	Id.	BASTIN.
274	Sainte-Maure.	Id.	LANDELLS.
275	G initial.	Id.	ORRIN SMITH.
276	Saut de Leucade.	Id.	WHIMPER.
278	Murs cyclopéens.	F. BLUNT.	EVANS.
279	Id.	Id.	Id.
281	Médailles et monnaies des îles Ioniennes.	SARGENT.	Id.
282	Murs cyclopéens à Céphalonie.	F. BLUNT.	Id.
284	Ville de Zacynthe.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
286	Vue d'un paysage.	Id.	MISS WILLIAMS.
287	Missolonghi.	W. HARVEY.	JACKSON.
288	Monnaies et médailles.	SARGENT.	LANDELLS.
289	Emblèmes du Péloponèse.	Id.	GREEN.
290	Montagnes de l'Étolie.	Id.	MISS WILLIAMS.
292	Entrée du golfe de Corinthe.	Id.	C. GRAY.
294	Couvent de Mégaspéion.	Id.	T. WILLIAMS.
295	Aqueduc ruiné, près de Patras.	Id.	ORRIN SMITH.
296	Plaines de l'Ionie.	Id.	Id.
297	Ruines à Éphèse.	Id.	BONNER.
	Monnaie de Corinthe.		EVANS.
298	Sicyone.	W. HARVEY.	JACKSON.
299	Montagnes sur les confins de l'Achaïe.	SARGENT.	BASTIN.
300	Pharée.	Id.	GREEN.
302	Corinthe.	BAGG.	ORRIN SMITH.
303	Eglise à Patras.	SARGENT.	Id.
305	Oreste devant l'autel de Minerve Polias.	DICKES.	EVANS.
306	Vue sur l'Alphée.	SARGENT.	MISS WILLIAMS.
307	Côte de l'Élide.	Id.	BASTIN.
309	Carte d'Olympie.	Id.	EVANS.
310	Plaine d'Olympie.	Id.	MISS WILLIAMS.
313	Plaines d'Argos.	DAUBIGNY.	ORRIN SMITH.
314	Pont sur le Gortynius.	SARGENT.	EVANS.
316	Vue sur l'Alphée.	DAUBIGNY.	T. WILLIAMS.
317	Arcadie.	SARGENT.	BONNER.
318	Temple d'Apollon.	Id.	WHIMPER.
319	Ruines du temple.	HARVEY.	EVANS.
320	Côtes de Coron.	Id.	WILLIAMS.
321	Sources du Nèda.	MEISSONNIER.	JACKSON.
322	Vallée de la Messénie.	HARVEY.	WHIMPER.
	Couvent à Ithome.	SARGENT.	EVANS.
323	Monts Ithome et Évan.	Id.	BASTIN.

XXXI

ENGRAVINGS ON WOOD.

260	Coins and Medals of Epirus.	SARGENT.	EVANS.
261	Fancy Vignette, and Distant View of the Citadel of Korfou.	Id.	WHIMPER.
262	Bridge at Korfou.	Id.	EVANS.
263	Distant View of the Island.	Id.	ORRIN SMITH.
	Greek Priests in Costume.	Id.	BASTIN.
264	Initial I.	F. BLUNT.	EVANS.
265	Citadel of Korfou.	SARGENT.	T. WILLIAMS.
266	Fancy Sketch, Destruction of a Greek City by Fire.	F. BLUNT.	EVANS.
267	Convent in the Interior of the Island—from a Sketch by PURSER.	SARGENT.	BASTIN.
268	Initial I.	Id.	Id.
	Ulysses and Nausicaa.	Id.	WHIMPER.
269	Coast Scene in the Ionian Islands.	Id.	Id.
270	Santa Maura, with the opposite Coast of Epirus.	Id.	EVANS.
271	Initial T.	F. BLUNT.	Id.
272	Harbour of Phoreys.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
273	Port of Ithaca.	Id.	BASTIN.
274	Santa Maura.	Id.	LANDELLS.
275	Initial G.	Id.	ORRIN SMITH.
276	Lovers' Leap.	Id.	WHIMPER.
278	Cyclopean Walls in Ithaca.	F. BLUNT.	EVANS.
279	Ditto.	Id.	Id.
281	Medals and Coins of the Ionian Islands.	SARGENT.	Id.
282	Cyclopean Walls at Cephallonia.	F. BLUNT.	Id.
284	Town of Zacynthus.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
286	Scene in Zacynthus.	Id.	MISS WILLIAMS.
287	Missolonghi.	Id.	JACKSON.
288	Coins and Medals.	W. HARVEY.	JACKSON.
289	Emblematical Headpiece to "The Peloponnesus".	SARGENT.	LANDELLS.
290	Mountains of Ætolia, near Naupactus.	Id.	GREEN.
292	Entrance to the Gulf of Corinith.	Id.	MISS WILLIAMS.
294	Convent of Megaspéion.	Id.	C. GRAY.
295	Ruined Aqueduct near Patras.	Id.	T. WILLIAMS.
296	Plains of Ionia, and Course of the Mæander.	Id.	ORRIN SMITH.
297	Ruins at Ephesus.	Id.	Id.
	Coin of Corinith.		BONNER.
298	Sicyon.	Id.	EVANS.
299	Mountains on the borders of Achaia.	W. HARVEY.	JACKSON.
300	Phare.	SARGENT.	BASTIN.
302	Corinith.	Id.	GREEN.
		BAGG.	ORRIN SMITH.
303	Church at Patras.	{ SARGENT, from a Sketch by CHEVYTZ }	Id.
305	Orestes before the Altar of Minerva Polias, from an ancient bas-relief.	DICKES.	EVANS.
306	View on the Alpheius.	SARGENT.	MISS WILLIAMS.
307	The Coast of Elis.	Id.	BASTIN.
309	Map of Olympia.	Id.	EVANS.
310	Plain of Olympia.	Id.	MISS WILLIAMS.
313	Plain of Argos from the Gate of Lions.	DAUBIGNY.	ORRIN SMITH.
314	Bridge over the Gortynius.	SARGENT.	EVANS.
316	View on the Alpheius.	DAUBIGNY.	T. WILLIAMS.
317	Arcadia.	SARGENT.	BONNER.
318	Temple of Apollo at Bassae—from a Design by F. TAYLOR.	Id.	WHIMPER.
319	Ruins of Ditto.	HARVEY.	EVANS.
320	View on the Coast near Coron.	Id.	WILLIAMS.
321	Source of the Nèda.	MEISSONNIER.	JACKSON.
322	Valley of Messenia.	HARVEY.	WHIMPER.
	Convent on the site of the Temple of Jupiter, Ithome.	SARGENT.	EVANS.

324	Dolous dans le golfe de Coron.	SARGENT.	GREEN.
325	Murs de Messène.	MONTAGU STANLEY.	M. A. WILLIAMS.
326	Stade à Messène.	SARGENT.	LANDELLS.
327	Tour de Saint-Nicolas à Rhodes.	Id.	ORRIN SMITH.
328	Pylos.	Id.	ÉVANS.
	Navarin.	Id.	GREEN.
329	Sphactérie et Pylos.	Id.	WHEELER.
330	École d'Homère.	Id.	ORRIN SMITH.
331	Château de Modon.	DAUBIGNY.	ÉVANS.
332	Ile de Sapienza.	SARGENT.	Id.
	Cardamyle.	Id.	THOMPSON.
333	Côtes de Laconie.	Id.	BASTIN.
334	Pont sur l'Éurotas.	HARVEY.	JACKSON.
	Village de Mistra.	MONTAGU STANLEY.	R. BRANSTON.
335	Ruines d'un théâtre à Sparte.	SARGENT.	T. WILLIAMS.
336	Passé des Thermopyles.	Id.	M. A. WILLIAMS.
337	Vieux port d'Égine.	Id.	JACKSON.
338	Ile de Scio.	HARVEY.	ÉVANS.
	Plaine d'Argos.	SARGENT.	GREEN.
339	Monts Artémisiens.	HARVEY.	ÉVANS.
340	Rivière Planitza.	SARGENT.	BASTIN.
341	Poterne de Mycène.	Id.	ORRIN SMITH.
342	Nauplie vue de la mer.	Id.	BONNER.
343	Tripolitza.	Id.	WHIMPER.
344	Mont Chaon et lac Stymphale.	HARVEY.	JACKSON.
	Marais de Lerne.	Id.	ÉVANS.
345	Baie de Nauplie.	Id.	GREEN.
346	Murs de Tiryns.	SARGENT.	ÉVANS.
347	Route d'Argos à Corinthe.	Id.	WHIMPER.
348	Temple ruiné de Jupiter Néméen.	MONTAGU STANLEY.	ORRIN SMITH.
349	Corinthe.	DAUBIGNY.	ÉVANS.
350	Golfe de Corinthe.	F. BLUNT.	Id.
351	Une maison dans Corinthe.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
352	Fontaine à Corinthe.	Id.	ÉVANS.
353	Pont entre Dramala et Trézène.	Id.	ORRIN SMITH.
	Village de Marathonisi.	Id.	Id.
354	Château de Trézène.	Id.	WHEELER.
355	Ile de Syra.	Id.	GREEN.
356	Parnasse.	MONTAGU STANLEY.	JACKSON.
358	Mort de Socrate.	SARGENT.	GREEN.
363	Anaxagore devant le palais de Périclès.	Id.	ÉVANS.
364	Ile de Santorin.	Id.	ORRIN SMITH.
365	Monument de Philopappus.	Id.	ÉVANS.
366	Théramène enlevé de l'autel par ordre de Critias.	Id.	BONNER.

323	Mounts Ithome and Euan.	SARGENT.	BASSETT.
324	Dolous, in the Gulf of Coron.	Id.	GREEN.
325	Walls of Messene.	MONT. STANLEY.	M. A. WILLIAMS.
326	Stadium at Messene.	SARGENT.	LANDELLS.
327	Tower of San Nicolas, Rhodes.	Id.	ORRIN SMITH.
328	Pylos.	Id.	ÉVANS.
	Navarino, from the Sea.	Id.	GREEN.
329	Sphacteria and Pylos, from Navarino.	Id.	WHEELER.
330	School of Homer.	Id.	ORRIN SMITH.
331	Castle of Modon.	DAUBIGNY.	ÉVANS.
332	Isle of Sapienza and Castle of Modon.	SARGENT.	Id.
	Cardamyle.	Id.	THOMPSON.
333	Coast of Laconia—from a Sketch by HERVE.	Id.	BASTIN.
334	Bridge over the Eurotas.	HARVEY.	JACKSON.
	Village of Mistra.	MONT. STANLEY.	R. BRANSTON.
335	Ruins of the Theatre, Sparta.	SARGENT.	T. WILLIAMS.
336	Pass of Thermopylae.	Id.	M. A. WILLIAMS.
337	Old Port at Ægina.	Id.	JACKSON.
338	The Isle of Scio.	HARVEY.	ÉVANS.
	Plain of Argos.	SARGENT.	GREEN.
339	Artemisian Mountains, from Cnoe, Argos—from a Sketch by F. HERVE.	HARVEY.	ÉVANS.
340	Scene on the River Planitza—from a Sketch by HERVE.	SARGENT.	BASTIN.
341	Postern of Mycenæ.	Id.	ORRIN SMITH.
342	Nauplia, from the Sea.	Id.	BONNER.
343	Tripolitza.	Id.	WHIMPER.
344	Mount Chaon, and Lake Stymphalus.	HARVEY.	JACKSON.
	Lernaean Marsh.	Id.	ÉVANS.
345	Bay of Nauplia.	Id.	GREEN.
346	Walls of Tiryns.	SARGENT.	ÉVANS.
347	Pass on the Road from Argos and Corinth—from a Sketch by HERVE.	Id.	WHIMPER.
348	Ruins of the Temple of Jupiter at Nemea.	MONT. STANLEY.	ORRIN SMITH.
349	Part of the City of Corinth.	DAUBIGNY.	ÉVANS.
350	Gulf of Corinth, from the Acrocorinthus.	F. BLUNT.	Id.
351	A House in Corinth.	SARGENT.	ORRIN SMITH.
352	Fountain at Corinth.	Id.	ÉVANS.
353	Bridge between Damala and Trœzen.	Id.	ORRIN SMITH.
	Village of Marathonisi.	Id.	Id.
354	The Castle of Trœzen.	Id.	WHEELER.
355	Town and Isle of Syra.	Id.	GREEN.
356	Parnassus.	MONT. STANLEY.	JACKSON.



Nous avons mis à votre disposition la “*Table des matières*” mais surtout la “*Liste des gravures sur acier avec les noms des artistes*” et “*Liste des gravures sur bois avec les noms des artistes*”, admirable hommage de 9 pages (pages 364 à 372) rendu en 1841 par l’éditeur parisien Léon Curmer à ses collaborateurs dans sa traduction du livre de Christopher **WORDSWORTH**, *La Grèce pittoresque et historique* (présentes en 1839 dans l’original, *Greece pictorial, descriptive and historical*).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRECE%20PITTORESQUE%20WORDSWORTH%20CURMER%201841%20TABLE%20MATIERES%20LISTES%20GRAVURES%20SUR%20ACIER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20NOMS%20ARTISTES%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS.pdf>

On y trouve 5 gravures sur bois.

Page 357 : “*mort de Socrate*”, par GREEN d’après G.F. SARGENT ;

Page 363 : « *Anaxagore devant le palais de Périclès* », par EVANS d’après G.F. SARGENT ;

Page 364 : « *île de Santorin* », par ORRIN SMITH d’après G.F. SARGENT ;

Page 365 : « *monument de Philopappus* », par EVANS d’après G.F. SARGENT ;

Page 366 : « *Théramène enlevé de l’autel par ordre de Critias* », par BONNER d’après G.F. SARGENT.

Illustrateurs et graveurs de « *Greece pictorial, descriptive and historical* ».

George Frederick **SARGENT** (1811-1864) :

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:G._F._Sargent

https://d3d00swyhr67nd.cloudfront.net/file/art_detective/george-frederick-sargent.doc

J.W. **APPLETON** (18??-18??) :

<https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG17533>

Francis **ARUNDALE** (1807-1853) :

<https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG17718>

<https://victorianweb.org/painting/misc/arundale.html>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Francis_Arundale

Joseph Clayton **BENTLEY** (1809-1851) :

https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Clayton_Bentley

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Joseph_Clayton_Bentley

George Wilmot **BONNER** (1796-1886) :

https://en.wikipedia.org/wiki/George_Wilmot_Bonner

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:George_Wilmot_Bonner

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIX^e siècle* » (pages 185-257),
extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle :
l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page **202** :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Robert **BRANDARD** (1805-1862) :

https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Brandard

David **COX** (1783-1859) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Cox_\(peintre\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Cox_(peintre))

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:David_Cox_the_elder?uselang=fr

Edmund **EVANS** (1826-1905) :

https://en.wikipedia.org/wiki/Edmund_Evans

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Edmund_Evans

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257),
extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle :
l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page **217** :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Copley **FIELDING** (1787-1855) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Copley_Fielding

https://commons.wikimedia.org/wiki/category:Anthony_Vandyke_Copley_Fielding?uselang=fr

W. T. **GREEN** (1837-1872) :

<https://www.royalacademy.org.uk/art-artists/name/w-t-green>

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257),
extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle :*

l'âge du bois debout (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page **222** :
<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

IRTON (18??-18??)

R. MILLER (18??-18 ??) :

<https://www.mutualart.com/Artist/R--Miller/78F79D3210A90300>

John ORRIN SMITH (1799-1843) :

https://en.wikipedia.org/wiki/John_Orrin_Smith

[https://en.wikisource.org/wiki/Smith,_John_Orrin_\(DNB00\)](https://en.wikisource.org/wiki/Smith,_John_Orrin_(DNB00))

https://nl.qwe.wiki/wiki/John_Orrin_Smith

https://data.bnf.fr/atelier/14933748/orrin_smith/

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257),
extrait du livre de Remi **BLACHON**, ***La gravure sur bois au XIX^e siècle :
l'âge du bois debout*** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page **249** :
<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE>

[%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf](https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG42815)

William **PURSER** (1785-1856) :

<https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG42815>

E. **RADCLYFFE** (18??-18??)

J. **WOODS** (18??-18??)

J. **WRIGHTSON** (18??-1865) :

<https://ia800301.us.archive.org/11/items/americanengraver1191stau/americanengraver1191stau.pdf>

Nous avons déjà mis à votre disposition la “*Table des noms des dessinateurs et des graveurs*”, admirable hommage de 12 pages rendu en 1838 par l’éditeur parisien L. Curmer à ses collaborateurs dans sa réédition du livre de H. **Bernardin de Saint-Pierre**, *Paul et Virginie*:

<https://www.idesetautres.be/upload/BERNARDIN%20de%20SAINT%20PIERRE%20PAUL%20ET%20VIRGINIE%20CURMER%201835%20TABLE%20DES%20SINATEURS%20ET%20GRAVEURS.pdf>

“*Table des noms des dessinateurs et des graveurs*”, admirable hommage de quelque 5 pages rendu en 1838 par l'éditeur parisien L. Curmer à ses collaborateurs dans sa réédition du récit de H. **Bernardin de Saint-Pierre**, *La chaumière indienne* faisant suite à *Paul et Virginie* :

<https://www.idesetautres.be/upload/BERNARDIN%20de%20SAINT%20PIERRE%20CHAUMIERE%20INDIENNE%20CURMER%201838%20TABLE%20DE%20SSINATEURS%20ET%20GRAVEURS.pdf>

Autres gravures déjà republiées par nos soins dans cette série.

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (01) : « *Athènes vue du mont Hymète* » (1839), gravure **sur acier**, par E. RADCLYFFE d'après **IRTON**, entre les pages 30 et 31.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2001%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (02) : « *Attica* » (Attique) (1839), gravure **sur**

bois, par Orrin **SMITH** d'après **JACQUE**, à la page 65.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2002%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (**03**) : « *vue de Katchingra près d'Argos* » (1839), gravure **sur acier**, par E. **RADCLYFFE** d'après **D.COX**, entre les pages 48 et 49.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2003%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (**04**) : « *extrémité occidentale de l'Acropolis* » (Athènes) (1839), gravure **sur bois**, par **JACKSON** d'après **SARGENT**, à la page 129.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2004%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (**05**) : « *Tripolitza* » (1839), gravure **sur acier**, par **J. APPLETON** d'après **W. PURSER**, entre les pages 54 et 55.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2005%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (06) : « *canal d'Euripide* » (Béotie) (1839), gravure **sur bois**, par **BRANSTON** d'après **BLUNT**, à la page 165.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2006%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (07) : « *vue des monts Arachnéens près d'Argos* » (1839), gravure **sur acier**, par **E. RADCLYFFE** d'après **D. COX**, entre les pages 60 et 61.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2007%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (08) : « *mosquées à Larissa* » (1839), gravure **sur bois**, par **WHIMPER** d'après **SARGENT**, à la page 211.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2008%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (09) : « *temple de Minerve à Egine* » (1839), gravure **sur acier**, par **J.C. BENTLEY** d'après **Copley FIELDING**, entre les

pages 62 et 63.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2009%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (10) : « *vallée de Tempé* » (1839), gravure **sur bois**, par JACKSON d'après BLUNT, à la page 215.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2010%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (11) : « *golfe de Salamine* » (1839), gravure **sur acier**, par E. RADCLYFFE d'après IRTON, entre les pages 74 et 75.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2011%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (12) : « *côte de Sainte-Maure* » (Epire) (1839), gravure **sur bois**, par EVANS d'après DAUBIGNY, à la page 225.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2012%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (13) : « île de Naxos » (1839), gravure **sur acier**, par R. **MILLER** d'après Copley **FIELDING**, entre les pages 98 et 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2013%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (14) : « citadelle de Korfou » (îles ioniennes) (1839), gravure **sur bois**, par **WHIMPER** d'après **SARGENT**, à la page 261.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2014%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (15) : « plaine de Marathon » (1839), illustration et gravure **sur acier** par J. **WRIGHTSON**, entre les pages 108 et 109.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2015%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (16) : « côtes des îles ioniennes » (1839), gravure **sur bois**, par **WHIMPER** d'après **SARGENT**, à la page 269.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2016%20GRAVURES>

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2017%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (17) : « *ruines du temple de Minerve à Egine* » (1839), illustration et gravure **sur acier** par F. **ARUNDALE**, entre les pages 118 et 119.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2018%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (18) : « *emblèmes du Péloponèse* » (1839), gravure **sur bois**, par **GREEN** d'après **SARGENT**, à la page 289.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2019%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (19) : « *île et château de Corfou* » (1839), gravure **sur acier** par **Bentley** d'après **PURSER**, entre les pages 262 et 263.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (20) : « *monts Artémisiens* » (1839), gravure **sur**

bois, par **EVANS** d'après **HARVEY**, à la page 339.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2020%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (**21**) : « île de Sainte-Maure - ancienne Leucadie » (1839), gravure **sur acier** par J. **Woods** d'après **PURSER**, entre les pages 270 et 271.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2021%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

Redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle (1841) pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (**22**) : « village de Castri près de Delphes » (1839), gravure sur bois par Orrin **SMITH**, d'après **SARGENT**, à la page 22.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECouverte%2022%20GRAVURES%20GRECE%20PITTORESQUE%201841%20CURMER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature (**220**) : « grotte d'Antiparos », pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois**, par Orrin **SMITH** d'après **SARGENT**, à la page 13.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (073) : « côtes de l'Épire » et « Méditerranée », pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois**, par GREEN d'après SARGENT, à la page 5.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDECOUVERTE%20073%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (074) : « côte de l'Égée », « cul-de-lampe » pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois**, par Orrin SMITH d'après SARGENT, à la page 27.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDECOUVERTE%20074%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (075) : « île de Cythère », « cul-de-lampe » pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois**, par HART d'après W. HARVEY, à la page 52.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDECOUVERTE%20075%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

[COUVERTE%20075%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20075%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (076) : «promontoire de Ténare », pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois**, par Orrin **SMITH** d'après **SARGENT**, à la page 36.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20076%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (077) : «côte de l'Attique – vue de la baie d'Eleusis », pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois**, par **EVANS** d'après **SARGENT**, à la page 81.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20077%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (078) : «vaisseaux antiques devant le cap Sunium », pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois**, par **JACKSON** d'après **BAGG**, à la page 69.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20078%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (079) : « canal de l'Euripe », pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois**, par R. HART d'après Montague STANLEY, à la page 102.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20079%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (080) : « vaisseau au Pirée », pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois**, par KIRCHNER d'après IRTON, à la page 162.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20080%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (081) : « pont de l'Euripe », « cul-de-lampe » pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois**, par WHIMPER d'après SARGENT, à la page 174

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20081%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (082) : « côtes d'Épire vues de la mer », « cul-de-lampe » pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois**, par WHIMPER d'après SARGENT, à la page 244

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20082%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (084) : « vue de l'île » (de Corfou), pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois** d'après SARGENT, à la page 244

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20084%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (085) : « citadelle de Korfou », « cul-de-lampe » pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois** par T. WILLIAMS d'après SARGENT, à la page 265

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20085%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (086) : « *entrée du golfe de Corinthe* », « *cul-de-lampe* » pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois** par C. GRAY d'après **SARGENT**, à la page 292

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20086%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Marine et marines - Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle* » (087) : « *saut de Leucade* », pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois** par WHIMPER d'après **SARGENT**, à la page 276

<https://www.idesetautres.be/upload/MARINE%20ET%20MARINES%20REDE%20COUVERTE%20087%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (240) : « *vallée de Tempé* », pour « **La Grèce pittoresque et historique** » (1839), gravure **sur bois**, par Orrin **SMITH** d'après **SARGENT**, à la page 11.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20240%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (242) : « *caverne de Bari sur l'Hymète* », pour « *La Grèce pittoresque et historique* » (1839), gravure **sur bois**, par **JACKSON** d'après **SARGENT**, à la page 123.

Autres gravures dans d'autres de nos séries.

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**13**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessins de **MEISSONIER**, dont deux gravés par ORRIN SMITH, pour *La Chaumière indienne* (Édition Curmer, 1838) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20013%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**14**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessins de Tony **JOHANNOT**, pour *Paul et Virginie* (Edition Curmer, 1838). Deux bois, gravés par des artistes anglais. Le bois du milieu, gravé par **GODARD** fils :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20014%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

24 illustrations réalisées par un ou des illustrateur(s) non identifié(s),

apparemment gravées sur bois vers 1849 principalement par A. **LAVIEILLE**, dans ***Les mystères d'Udolphe*** d'Ann RADCLIFFE, grand classique du roman gothique, et elles **ne** semblent **pas** être reproduites à partir d'une édition anglaise.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20022%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

« *Contes et nouvelles de Lafontaine* » dans ***Romans du jour illustrés***, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 104 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAFONTAINE%20CONTES%20ET%20NOUVELLES%20ROMANS%20DU%20JOUR%20ILLUSTRES%20HAVARD%201849%20GRAVURES%20SUR%20BOIS.pdf>

14 illustrations réalisées en 1846 par A. **DEVERIA** ou Louis **MARCKL** et gravées sur bois principalement par **Hébert** ou J. **BOUDEVILLE** ou **DEREPAS**, dans “***Le chevalier de Maison-Rouge***” d'Alexandre DUMAS père, dans ***L'écho des feuilletons*** (*recueil de nouvelles, légendes, anecdotes, épisodes, etc ; extraits de la Presse contemporaine, par MM. J.-B. FELLENS et L.-P. DUFOUR*), ; Paris, chez les éditeurs ; 1846, deuxième

série, troisième année) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20020%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

13 illustrations réalisées en 1845 par A. **DEVERIA** ou Louis **MARCKL** ou **MARVILLE** et gravées sur bois principalement par **BARBANT** ou **BERNARD** ou **BRUGNOT** ou **LE COUTURIER** ou **TRICHON**, dans “*Le chevalier d’Harmental*” d’Alexandre **DUMAS** père, dans *L’écho des feuilletons (recueil de nouvelles, légendes, anecdotes, épisodes, etc ; extraits de la Presse contemporaine, par MM. J.-B. FELLENS et L.-P. DUFOUR)*, ; Paris, chez les éditeurs ; 1845, deuxième série, troisième année) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20028%20FRANCE%20MILIEU%2019S%20DUMAS.pdf>

24 illustrations gravées sur bois pour une édition de 1849 de « *La Jérusalem délivrée* », dues respectivement à Laisné père ou filles (Adèle et Aglaé), **ANDREW** (18??-18??), Adolphe **BEST** (1808-1860), **LELOIR** (18??-18??), Henri-Désiré **PORRET** (1800-1867), Antoine-Alphée **PIAUD** (1813-1867), Armand-Auguste **Caqué** (1795-1881), D. **CONTAMINE** (18??-18??), James

GOWLAND (18??-18??), Louis **BRUGNOT** (1814-1845), Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), etc.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20024%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

14 illustrations de J.A. **Beucé**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE**, pour « *Le diable boiteux* » par **LE SAGE**, dans *Romans contes et nouvelles illustrés*, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 48 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20030%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

18 illustrations de **BERTALL**, gravées sur bois par **LAVIEILLE**, pour « *Le roman comique* » de SCARRON dans *Romans contes et nouvelles illustrés*, Paris, édité par Gustave Havard, 1849.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20032%20FRANCE%20MILIEU%2019S.pdf>

6 illustrations de J.A. **Beucé**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE**, pour « *Les bottes vernies de Cendrillon* » par Ch. **DESLYS**, dans *Romans*

contes et nouvelles illustrés, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 13 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20034%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

12 illustrations de J.A. **Beaucé**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE**, pour « **Simple histoire** », fiction moins connue et due à Mistriss **INCHBALD**, dans **Romans contes et nouvelles illustrés**, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 40 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20036%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

40 illustrations de T. **JOHANNOT**, principalement, gravées sur bois par **BRUGNOT**, pour « **la nouvelle Héloïse** » de Jean-Jacques **ROUSSEAU**, dans **Romans contes et nouvelles illustrés**, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 160 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20038%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

6 illustrations de Jean-Adolphe **Beaucé** (1818-1875), gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), pour « **Zadig** » de **VOLTAIRE**, dans **Romans illustrés**, 1849, 16 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%2040%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

21 illustrations de **BERTALL**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE**, pour « **Daphnis et Chloé** », dans **Romans illustrés**, 1849, 1ç pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%2042%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Voir aussi dans « *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843) d'après Ernest BRETON (1812-1875)* ». LIENS INTERNET vers quelque **200** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf>

© 2026, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **10.000**)
à télécharger **GRATUITEMENT**
via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>