

**Contribution à une redécouverte
d'illustrations du 19^{ème} siècle
relatives à la Nature**

(216)

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré la Nature.

Après avoir découvert leurs illustrations, on aimait parfois partir vraiment à sa découverte.

Nous avons apprécié la gravure suivante :

« la grue »

dans ***Le petit Buffon illustré
des enfants,***

entre pages 190 et 191



La Grue.

BIBLIOGRAPHIE.

Le petit Buffon illustré des enfants - Histoire récréative des animaux d'après les meilleurs auteurs par Adrien Linden (édition ornée de 70 vignettes et de 8 grandes gravures dessinées par Freeman et gravées par Sargent); Paris, par Bernardin-Béchet éditeur ; s.d., 320 pages.

Cette édition est vraisemblablement postérieure au ***Petit Buffon des enfants ou extrait d'histoire naturelle des quadrupèdes, des reptiles, des poissons et des oiseaux*** (nouvelle édition, revue et augmentée) ; Paris, Langlume Libraire, 1853.



LE PETIT
BUFFON

ILLUSTRÉ
DES ENFANTS

HISTOIRE RÉCRÉATIVE DES ANIMAUX
d'après les meilleurs Auteurs

PAR
ADRIEN LINDEN

Édition ornée de 70 vignettes et de 8 grandes gravures

DESSINÉES PAR FREEMANN, GRAVÉES PAR SARGENT



PARIS
BERNARDIN-BÉCHET, ÉDITEUR
31, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS

William Henry FREEMAN (actif 1839-1875) :
https://bibliotheques.mnhn.fr/medias/detailstatic.aspx?INSTANCE=exploitation&RSC_BASE=IFD&RSC_DOCID=MNHN_IC3445
<https://www.idref.fr/137489781>

Théophile HILDIBRAND (1824-1897) :
in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIX^e siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page **224**, au lien :
<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* » (**204**) :
« *combat d'éléphant et de rhinocéros* », frontispice dans **Le petit Buffon illustré des enfants**
<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20204%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* » (**206**) :
« *combat de lions* » dans **Le petit Buffon illustré des enfants**, entre pages 16 et 17
<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20206%20GRA>

[VURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2008%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature » (208) : « tigre s'élançant sur une antilope » dans **Le petit Buffon illustré des enfants**, entre pages 24 et 25

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2008%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature » (210) : « loups de Sibérie poursuivant un traîneau » dans **Le petit Buffon illustré des enfants**, entre pages 36 et 37

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2010%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature » (212) : « ours blanc attaquant un phoque » dans **Le petit Buffon illustré des enfants**, entre pages 86 et 87

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2012%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature » (214) : « les animaux sauvages » dans **Le petit Buffon illustré des enfants**, entre pages 116 et 117

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVE>

[RTE%20214%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf](#)

Nous avons mis à disposition plus de **200** gravures relatives à la Nature et reproduites dans « ***Le tour du Monde en 300 gravures*** », une compilation de Jacques STERNBERG (1923-2006) et Pierre Chapelot, pour les Editions Planète en 1972, dans le groupe **FaceBook** « ***gravures et graveurs DIX NEUVIEME SIECLE*** » où vous êtes bienvenu(e)s : <https://www.facebook.com/groups/632454430966586>

Publicité pour la revue « ***Le tour du Monde*** » (1860-1913), des éditions Hachette, en 1868, via : <https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOUR%20DU%20MONDE%20REVUE%20HACHETTE%20PUBLICITE%201868.pdf>

« ***Le tour du Monde*** », entre 1860 et 1913 : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+\(Paris+1860\).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+(Paris+1860).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY)

Il serait temps de mettre « ***Le tour du Monde*** » à disposition sur INTERNET, en mettant en valeur

ses artistes, comme nous l'avons fait pour des textes de Camille **LEMONNIER** (1844-1913), « *La Belgique* », parue et illustrée (10 gravures par fascicule) dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, dans les années 1880. La réédition de ces fascicules est téléchargeable GRATUITEMENT :

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%20TOUR%20DU%20MONDE%20ANNEES%201880%20LIENS%20INTERNET%20FAC%20SIMILES%20REEDITION%20IDES%20ET%20AUTRES%20AU%2020240604.pdf>

« Adolphe **HAMESSE** (1849-1925). Contribution à une redécouverte de la gravure belge (eau-forte) du dix-neuvième siècle. *Liens INTERNET vers quelque 200 eaux-fortes* / Bijdrage tot een herontdekking van het Belgische etswater in de negentiende eeuw. *INTERNET links naar een 200tal etswaters* », par Bernard GOORDEN :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ADOLPHE%20HAMESSE%20CONTRIBUTION%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20QUELQUE%20200%20EAUX-FORTES%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Des gravures relatives à la Nature figurent également dans ***L'illustration européenne***, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de **4 gravures par fascicule** (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et

constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9^{ème} année, 187901) et 1879-1880 (10^{ème} année, 188001), que nous proposons en téléchargement **GRATUIT** sur notre site <https://www.idesetautres.be/>

Voir aussi dans « *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843) d'après Ernest BRETON (1812-1875)* ». LIENS INTERNET vers quelque **200** gravures : <https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf>

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **9.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>