

**Contribution à une redécouverte  
d'illustrations du 19<sup>ème</sup> siècle  
relatives à la Nature**

**(214)**

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré la Nature.

Après avoir découvert leurs illustrations, on aimait parfois partir vraiment à sa découverte.

Nous avons apprécié la gravure suivante :

« *les animaux sauvages* »  
dans ***Le petit Buffon illustré***  
***des enfants,***  
entre pages 116 et 117



## BIBLIOGRAPHIE.

***Le petit Buffon illustré des enfants - Histoire récréative des animaux d'après les meilleurs auteurs*** par Adrien Linden (édition ornée de 70 vignettes et de 8 grandes gravures dessinées par Freeman et gravées par Sargent); Paris, par Bernardin-Béchet éditeur ; s.d., 320 pages.

Cette édition est vraisemblablement postérieure au ***Petit Buffon des enfants ou extrait d'histoire naturelle des quadrupèdes, des reptiles, des poissons et des oiseaux*** (nouvelle édition, revue et augmentée) ; Paris, Langlume Libraire, 1853.



LE PETIT  
BUFFON

ILLUSTRÉ  
DES ENFANTS

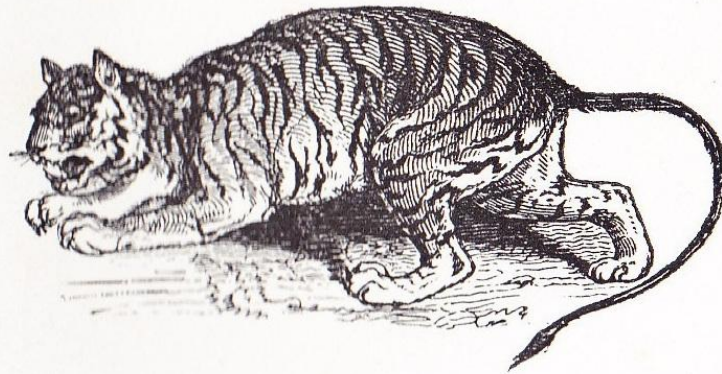
HISTOIRE RÉCRÉATIVE DES ANIMAUX  
d'après les meilleurs Auteurs

PAR  
ADRIEN LINDEN

---

Édition ornée de 70 vignettes et de 8 grandes gravures

DESSINÉES PAR FREEMANN, GRAVÉES PAR SARGENT



PARIS  
BERNARDIN-BÉCHET, ÉDITEUR  
31, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS

William Henry FREEMAN (actif 1839-1875) :  
[https://bibliotheques.mnhn.fr/medias/detailstatic.aspx?INSTANCE=exploitation&RSC\\_BASE=IFD&RSC\\_DOCID=MNHN\\_IC3445](https://bibliotheques.mnhn.fr/medias/detailstatic.aspx?INSTANCE=exploitation&RSC_BASE=IFD&RSC_DOCID=MNHN_IC3445)  
<https://www.idref.fr/137489781>

Alfred SARGENT (1828-18??) :  
in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page **248** :  
<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* » (**204**) :  
« *combat d'éléphant et de rhinocéros* », frontispice dans ***Le petit Buffon illustré des enfants***  
<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20204%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* » (**206**) :  
« *combat de lions* » dans ***Le petit Buffon illustré des enfants***, entre pages 16 et 17  
<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20206%20GRAVURES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20208%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature » (208) : « tigre s'élançant sur une antilope » dans **Le petit Buffon illustré des enfants**, entre pages 24 et 25

[https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20208%20GRAVURES%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20208%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20208%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature » (210) : « loups de Sibérie poursuivant un traîneau » dans **Le petit Buffon illustré des enfants**, entre pages 36 et 37

[https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20210%20GRAVURES%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20210%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20210%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature » (212) : « ours blanc attaquant un phoque » dans **Le petit Buffon illustré des enfants**, entre pages 86 et 87

[https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20212%20GRAVURES%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20212%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20212%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf)

Nous avons mis à disposition plus de **200** gravures relatives à la Nature et reproduites dans « **Le tour du Monde en 300 gravures** », une compilation de Jacques STERNBERG (1923-2006) et Pierre Chapelot, pour les Editions Planète en 1972, dans le groupe **FaceBook** « **gravures et graveurs DIX**

**NEUVIEME SIECLE** » où vous êtes bienvenu(e)s :  
<https://www.facebook.com/groups/632454430966586>

Publicité pour la revue « **Le tour du Monde** » (1860-1913), des éditions Hachette, en 1868, via :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOUR%20DU%20MONDE%20REVUE%20HACHETTE%20PUBLICITE%201868.pdf>

« **Le tour du Monde** », entre 1860 et 1913 :  
[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+\(Paris+1860\).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqggXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+(Paris+1860).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqggXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY)

Il serait temps de mettre « **Le tour du Monde** » à disposition sur INTERNET, en mettant en valeur ses artistes, comme nous l'avons fait pour des textes de Camille **LEMONNIER** (1844-1913), « *La Belgique* », parue et illustrée (10 gravures par fascicule) dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, dans les années 1880. La réédition de ces fascicules est téléchargeable GRATUITEMENT :

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%20TOUR%20DU%20MONDE%20ANNEES%201880%20LIENS%20INTERNET%20FAC%20SIMILES%20REEDITION%20IDES%20ET%20AUTRES%20AU%2020240604.pdf>

« Adolphe **HAMESSE** (1849-1925). Contribution à une redécouverte de la gravure belge (eau-forte)

du dix-neuvième siècle. **Liens INTERNET vers quelque 200 eaux-fortes** / Bijdrage tot een herontdekking van het Belgische etswater in de negentiende eeuw. **INTERNET links naar een 200tal etswaters** », par Bernard GOORDEN :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ADOLPHE%20HAMESSE%20CONTRIBUTION%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20QUELQUE%20200%20EAUX-FORTES%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Des gravures relatives à la Nature figurent également dans ***L'illustration européenne***, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de **4 gravures par fascicule** (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9<sup>ème</sup> année, 187901) et 1879-1880 (10<sup>ème</sup> année, 188001), que nous proposons en téléchargement

**GRATUIT** sur notre site <https://www.idesetautres.be/>

Voir aussi dans « *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843) d'après Ernest BRETON (1812-1875)* ». LIENS INTERNET vers quelque **200** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf](#)

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **9.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site  
<https://www.idesetautres.be>