

**Contribution à une redécouverte
d'illustrations du 19^{ème} siècle
relatives à la Nature**

(194)

par Bernard GOORDEN

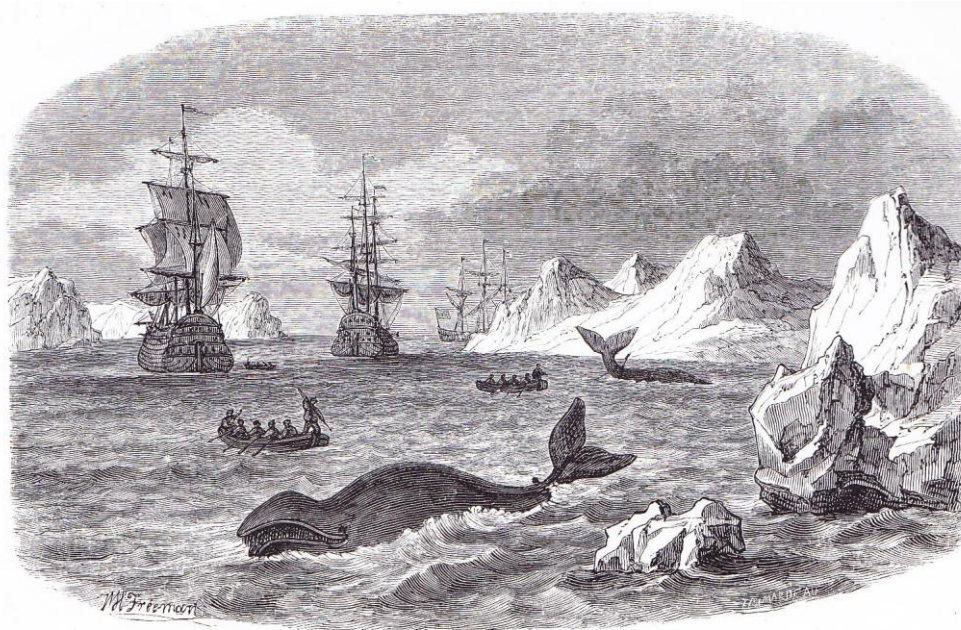
De nombreux artistes talentueux ont illustré la Nature.

Après avoir découvert leurs illustrations, on aimait parfois partir vraiment à sa découverte.

Nous avons apprécié la gravure suivante :

« *pêche de la baleine* »

(frontispice),
dans *La culture de l'eau* (1870)

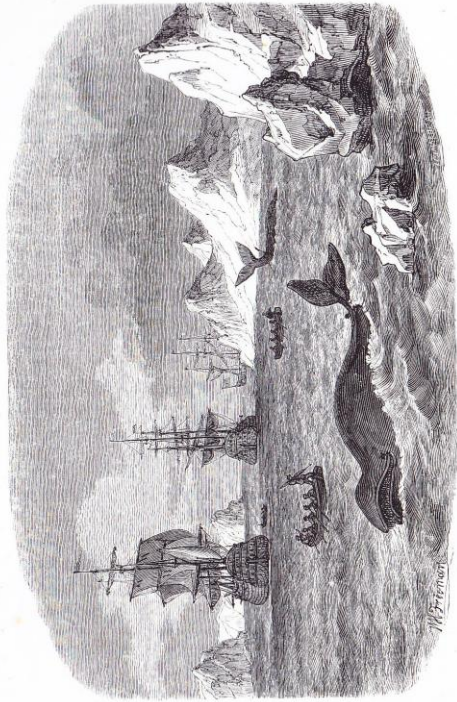


PÊCHE DE LA BALEINE.

BIBLIOGRAPHIE.

C. MILLET ; ***La culture de l'eau*** (illustrations par Freeman) ; Tours, Alfred Mame et fils éditeurs ; 1870, 364 pages.

William Henry **FREEMAN** (actif 1839-1875) :
https://bibliotheques.mnhn.fr/medias/detailstatic.aspx?INSTANCE=exploitation&RSC_BASE=IFD&RSC_DOCID=MNHN_IC3445
<https://www.idref.fr/137489781>



PÊCHE DE LA BALÈNE.

LA
CULTURE DE L'EAU

PAR

C. MILLET

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE FORESTIÈRE, INSPECTEUR DES FORÊTS
VICE-PRÉSIDENT
DE LA SECTION DE PISCICULTURE DE LA SOCIÉTÉ IMPÉRIALE D'ACCLIMATATION
ETC. ETC.

ILLUSTRATIONS PAR FREEMAN



TOURS

ALFRED MAME ET FILS, ÉDITEURS

M DCCC LXX

Nous avons mis à disposition plus de **200** gravures relatives à la Nature et reproduites dans « ***Le tour du Monde en 300 gravures*** », une compilation de Jacques STERNBERG (1923-2006) et Pierre Chapelot, pour les Editions Planète en 1972, dans le groupe **FaceBook** « ***gravures et graveurs DIX NEUVIÈME SIÈCLE*** » où vous êtes bienvenu(e)s : <https://www.facebook.com/groups/632454430966586>

Publicité pour la revue « ***Le tour du Monde*** » (1860-1913), des éditions Hachette, en 1868, via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOUR%20DU%20MONDE%20REVUE%20HACHETTE%20PUBLICITE%201868.pdf>

« **Le tour du Monde** », entre 1860 et 1913 :

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+\(Paris+1860\).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+(Paris+1860).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY)

Il serait temps de mettre « **Le tour du Monde** » à disposition sur INTERNET, en mettant en valeur ses artistes, comme nous l'avons fait pour des textes de Camille **LEMONNIER** (1844-1913), « *La Belgique* », parue et illustrée (10 gravures par fascicule) dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, dans les années 1880. La réédition de ces fascicules est téléchargeable GRATUITEMENT :

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%20TOUR%20DU%20MONDE%20ANNEES%201880%20LIENS%20INTERNET%20FAC%20SIMILES%20REEDITION%20IDES%20ET%20AUTRES%20AU%2020240604.pdf>

« Adolphe **HAMESSE** (1849-1925). Contribution à une redécouverte de la gravure belge (eau-forte) du dix-neuvième siècle. **Liens INTERNET vers quelque 200 eaux-fortes** / Bijdrage tot een herontdekking van het Belgische etswater in de negentiende eeuw. **INTERNET links naar een 200tal etswaters** », par Bernard GOORDEN :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ADOLPHE%20HAMESSE%20CONTRIBUTION%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20QUELQUE%20200%20EAUX-FORTES%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Des gravures relatives à la Nature figurent également dans ***L'illustration européenne***, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de **4 gravures par fascicule** (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9^{ème} année, 187901) et 1879-1880 (10^{ème} année, 188001), que nous proposons en téléchargement **GRATUIT** sur notre site

<https://www.idesetautres.be/>

Voir aussi dans « *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843) d'après Ernest BRETON (1812-1875)* ». LIENS INTERNET vers quelque **200** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf>

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **8.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>