

**Contribution à une redécouverte  
de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle  
relatives à la Nature**

**(139)**

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré la Nature.

Après avoir découvert leurs illustrations, on aimait parfois partir vraiment à sa découverte.

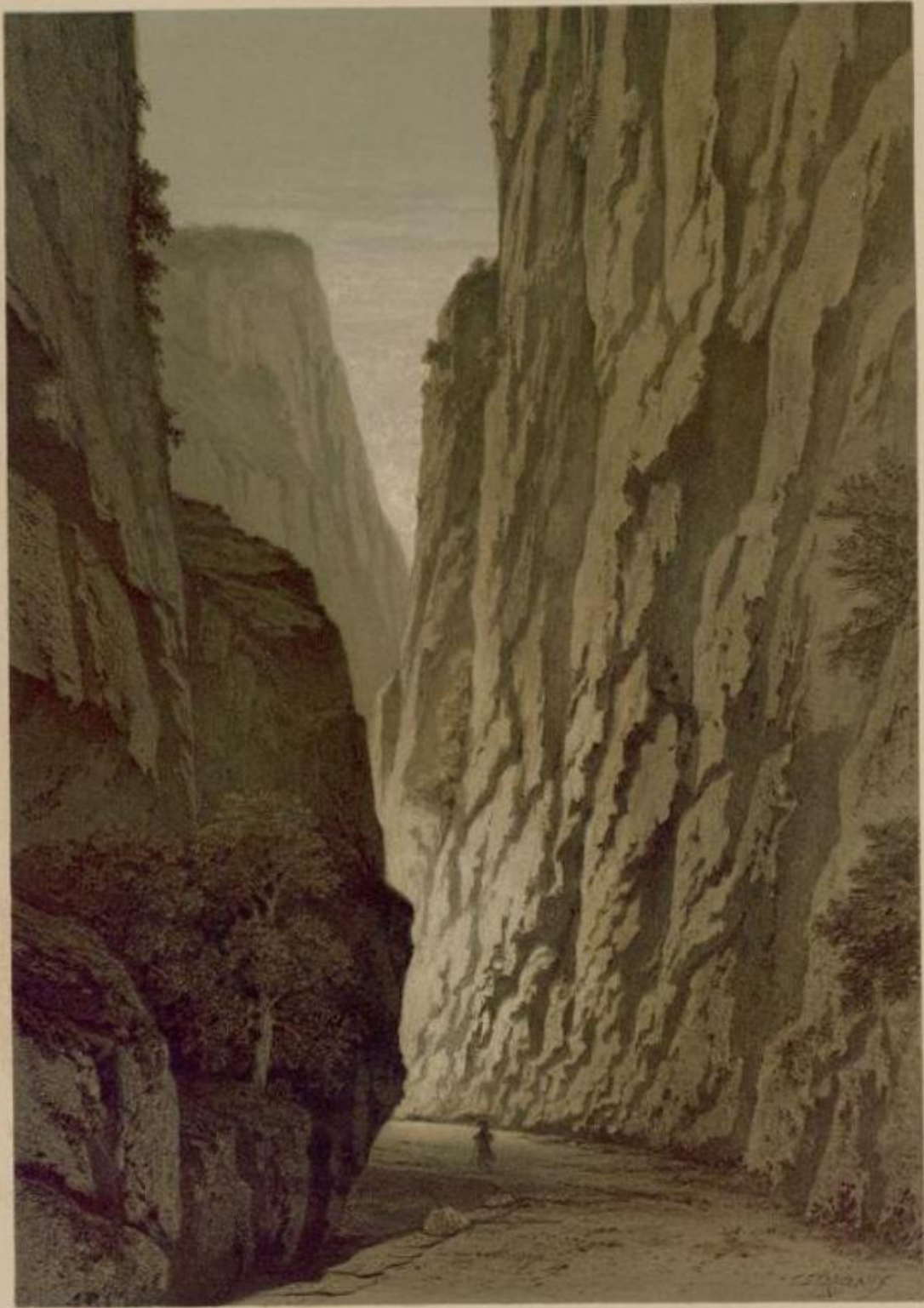
Nous avons apprécié  
la chromolithographie suivante :

« *le val d'enfer* »

(forêt noire, Allemagne),

dans Louis **HYMANS**,

***De Francfort à Constance***



T. Goodwin del. et sculp.

J. Rogers sculp.

Eng. Journal. J. Thompson del.

LE VAL D'ENFER

(Fleisch House)

SAS. HOLLENTHAL

(in Schwarzwald)

THE INFERNAL VALLEY

(Black Forest)

## BIBLIOGRAPHIE.

Louis **HYMANS** ; *De Francfort à Constance – Aquarelles d'après nature, lithographiées en plusieurs teintes par F. STROOBANT* ; Bruxelles-Gand-Leipzig ; s.d. (1860 ?) :  
<https://digital.blb-karlsruhe.de/download/pdf/3088683.pdf>

François ou Franz **STROOBANT** (1819-1916) :

[http://balat.kikirpa.be/peintres/Detail\\_notice.php?id=4956](http://balat.kikirpa.be/peintres/Detail_notice.php?id=4956)

[http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/stroobant/stroobant\\_notice.html](http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/stroobant/stroobant_notice.html)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois\\_Stroobant](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Stroobant)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/category:Fran%C3%A7ois\\_Stroobant?uselang=f](https://commons.wikimedia.org/wiki/category:Fran%C3%A7ois_Stroobant?uselang=f)

© 2024, Bernard GOORDEN

Nous avons mis à disposition plus de **200** gravures relatives à la Nature et reproduites dans « ***Le tour du Monde en 300 gravures*** », une compilation de Jacques STERNBERG (1923-2006) et Pierre Chapelot, pour les Editions Planète en 1972, dans le groupe **FaceBook** « ***gravures et graveurs DIX NEUVIEME SIECLE*** » où vous êtes bienvenu(e)s.

Publicité pour la revue « ***Le tour du Monde*** » (1860-1913), des éditions Hachette, en 1868, via :  
[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOUR%20DU%20MONDE%20REVUE%20HACHETTE%](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOUR%20DU%20MONDE%20REVUE%20HACHETTE%20)

[20PUBLICITE%201868.pdf](#)

« **Le tour du Monde** », entre 1860 et 1913 :

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+\(Paris+1860\).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+(Paris+1860).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY)

Il serait temps de mettre « **Le tour du Monde** » à disposition sur INTERNET, en mettant en valeur ses artistes, comme nous l'avons fait pour des textes de Camille **LEMONNIER** (1844-1913), « *La Belgique – La Flandre occidentale* » (1-6) parus dans « **Le tour du Monde** » (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, premier semestre, XLVII, 1216-1221<sup>ème</sup> livraisons, pages 257-352.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20FLANDRE%20OCCIDENTALE%20TOUR%20DU%20MONDE%201884%201%20LIENS%20INTERNET%206%20CHAPITRES%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS.pdf>

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **1**) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1292<sup>ème</sup> livraison, pages 225-240.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%201%20TOUR%20DU%20MON>

[DE%201885.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%202%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf)

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **2**) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1293<sup>ème</sup> livraison, pages 241-256 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%202%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **3**) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1294<sup>ème</sup> livraison, pages 257-272 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%203%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Luxembourg* », paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1295<sup>ème</sup> livraison, pages 273-288.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DU%20LUXEMBOURG%20BELGE%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

Des gravures relatives à la Nature figurent également dans ***L'illustration européenne***, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de **4 gravures par fascicule** (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9<sup>ème</sup> année, 187901) et 1879-1880 (10<sup>ème</sup> année, 188001), que nous proposons en téléchargement **GRATUIT** sur notre site <https://www.idesetautres.be/>

Voir aussi dans « *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843) d'après Ernest BRETON (1812-1875)* ». LIENS INTERNET vers quelque **200** gravures : <https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**, d'autres gravures (il y en a déjà plus de **6.000**) à télécharger **GRATUITEMENT** via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>