

**Contribution à une redécouverte**  
**de la chromolithographie**  
**en France au dix-neuvième siècle (111)**  
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux  
ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations,  
on aimait apprendre l'Histoire.

Nous avons apprécié la  
chromolithographie suivante,

« *homme et femme*  
*de la Morlaquie* »

pour

***Petit voyageur en Europe***

(1833)



*Homme et femme de la Morlaquie*

## **BIBLIOGRAPHIE.**

***Petit voyageur en Europe*** (deuxième édition revue et corrigée par J.L.\*\*\*) ; Paris, Laglumé et Peltier libraires ; 1833

[http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/petit\\_voyageur\\_en\\_europe.pdf](http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/petit_voyageur_en_europe.pdf)

# **PETIT VOYAGEUR *en Europe***

**Deuxième édition revue et corrigée par J.L.\*\*\***



**PARIS**

**Laglumé et Peltier, libraires** - rue du Poin-Saint-Jacques, n° 11

- 1833 -

## Quelques autres chromolithographies déjà republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* » (101) : « *homme et femme des Vosges* » pour **Petit voyageur en Europe** (1833)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20101%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* » (102) : « *homme et femme de Lucerne* » (Suisse) pour **Petit voyageur en Europe** (1833)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20102%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* » (103) : « *lazaronis de Naples* » pour **Petit voyageur en Europe** (1833)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20103%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* » (104) : « *homme et femme de la Catalogne* » pour **Petit voyageur en Europe** (1833)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20104%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* »

(105) : « *homme et femme de l'Aragon* » pour **Petit voyageur en Europe** (1833)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20105%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* »

(106) : « *paysanne et dame des îles Baléares* » pour **Petit voyageur en Europe** (1833)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20106%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* »

(107) : « *homme et femme de la Hongrie* » pour **Petit voyageur en Europe** (1833)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20107%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* »

(108) : « *homme et femme de la Pologne* » pour **Petit voyageur en Europe** (1833)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20108%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* »

(109) : « *homme et femme de la Dalmatie* » pour **Petit voyageur en Europe** (1833)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE>

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20109%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* » (110) : « *homme et femme de l'île de Lemnos* » pour ***Petit voyageur en Europe*** (1833)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20110%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

(46) » : « *marchande de légumes* », dans ***Paris à travers les siècles*** (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2046%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* » (47) » : « *marchand de coco 1774* », dans ***Paris à travers les siècles*** (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2047%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* » (48) » : « *marchande de crème 1774* », dans ***Paris à travers les siècles*** (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2048%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* » (49) » : « *marchand de verres et cristaux (15ème siècle)* »

», gravé par STABLO d'après **GERLIER**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2049%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (50) » : « *marchand de paniers* », par **H.V.**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1881)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2050%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (51) » : « *marchande de cerneaux 1774* », par **COSSON** et **SMEETON**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2051%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (52) » : « *marchand de rubans en 1774* », par **COSSON** et **SMEETON**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2052%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (53) » : « *porteur d'eau, marchand de melons, chiffonnière, marchande de plaisirs* » au 18<sup>ème</sup> siècle, par

**ERIZ** et **CHEVROLAT**, dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2053%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (54) » : “*marchand d’eau de Cologne (1845) – écrivain public (1840)*”, par Valentin **FOULQUIER** (1822-1896), dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2054%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (55) » : “*marchand de crimes ou crieurs de journaux (1845) – marchand de mort aux rats (1845)*”, par E.F., dans *Paris à travers les siècles* (1879-1884)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2055%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle* (1404) : « *Guerrier belge – costume du 5<sup>ème</sup> siècle* » par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201404%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle* (1411) par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *seigneur de la cour de Philippe d’Alsace* » (quatrième

planche) ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201411%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle (1418)* par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « guerrier sous Philippe Auguste » (onzième planche) ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201418%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle (1425)* par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « homme d'arme à la fin du 14<sup>ème</sup> siècle » (sixième planche) ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201425%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle (1432)* par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « Arbalétrier », trentième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201432%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle* (**1439**) par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Charles le Téméraire* », vingt-deuxième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201439%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge* (**1444**) au début du dix-neuvième siècle », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *jeune flamande du 16<sup>ème</sup> siècle* », deuxième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201444%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge* (**1449**) au début du dix-neuvième siècle », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *dame de la cour de Charlemagne* », douzième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201449%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge* (**1453**) au début du dix-neuvième siècle », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *paysans flamands* », dixième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[REDECOUVERTE%201453%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201453%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1457) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Brabançonne* », dix-neuvième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201457%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1461) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Costumes flamands* », vingt-septième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201461%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1465) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *bourgeoise de Bruges* », quarante-deuxième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201465%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1469) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Bruxellois* », quarante-quatrième planche

(datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201469%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1473) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *moine de Grimberg* », quarante-sixième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201473%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1477) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Ardennaise* », cinquante-deuxième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201477%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1481) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *marinier flamand* », quarante-neuvième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201481%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1485) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *seigneur de Flandres* », quarante-septième

planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201485%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1489) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *comtesse de Flandre* », quarante-huitième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201489%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1492) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *servante de Flandre* » (15<sup>ème</sup> siècle), cinquante-et-unième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201492%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1495) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *noble dame* » (Moyen âge), septième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201495%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1498) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *baronne de Flandre* » (Moyen âge),

cinquantième planche (datée de 1830) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUV  
ERTE%201498%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-  
NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCI  
ENS%20MADOU.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUV<br/>ERTE%201498%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-<br/>NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCI<br/>ENS%20MADOU.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1501) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *hallebardiers* », cinquante-quatrième planche (datée de 1830) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUV  
ERTE%201501%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-  
NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCI  
ENS%20MADOU.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUV<br/>ERTE%201501%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-<br/>NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCI<br/>ENS%20MADOU.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (42)* », « *drapeau et blasons des corporations flamandes* », entre les pages 276 et 277 de **La Flandre à vol d'oiseau** (1883) :

[https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2042  
%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20A  
U%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2042<br/>%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20A<br/>U%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (43)* », « *bannière des armuriers de Gand et armoiries des confréries flamandes* », entre les pages 280 et 281 de **La Flandre à vol d'oiseau** (1883) :

[https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2043  
%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20A  
U%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2043<br/>%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20A<br/>U%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle (44)* », « *blasons des anciennes corporations de la ville de Gand (maçons, charpentiers, orfèvres, cordonniers*

*en vieux, meuniers* », entre les pages 292 et 293 de **La Flandre à vol d'oiseau** (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2044%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (45) », « *blasons des corporations de la ville de Gand (merciers, tailleurs, tapissiers, marchands de bois, mesureurs de grains, tanneurs, menuisiers)* », entre les pages 328 et 329 de **La Flandre à vol d'oiseau** (1883)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2045%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Liens INTERNET 27 chromolithographies en France au dix-neuvième siècle dans **Chroniqueurs de l'histoire de France - Les premiers rois de France** (1895) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHRONIQUEURS%20HISTOIRE%20FRANCE%20LIENS%20INTERNET.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (28) » : “*Magyars de Jaszberény*”, frontispice de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.2), gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2028%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (29) » : “*Hongrie : Serbe, Croate, Allemand*”

figurant entre les pages 148 et 149 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.2), gravée par Trichon d'après **Beaucé**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2029%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (30) » : “*Kortes ou chef des électeurs campagnards*”, figurant entre les pages 108 et 109 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.2), gravée par Trichon d'après **Beaucé**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2030%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (31) » : “*princesse Rakoczi I*”, entre les pages 166 et 167 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.1), gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2031%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (32) » : “*François Rakoczi II*”, entre les pages 176 et 177 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.1), gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2032%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (33) » : “*Jean Hunyadi*”, entre les pages 104 et 105 de

**La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.1), gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2033%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (34) » : “*Gabriel Bethlen*”, entre les pages 164 et 165 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.1), gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2034%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (35) » : “*un Hongrois en grande tenue*”, entre les pages 82 et 83 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.1), gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2035%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (36) » : “*armée révolutionnaire de 1849 (garde nationale à pied, à cheval, Honvéd)*”, entre les pages 226 et 227 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.1), gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2036%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (37) » : “*les danseurs magyars dans un cabaret*”, entre

les pages 90 et 91 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.2), gravée par TRICHON d'après JANET-LANGE.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2037%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (38) », entre les pages 21 et 22 de **Paysages et coins de rues**, gravée sur bois par Auguste Lepère :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2038%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (39) », à la page 53 de **Paysages et coins de rues**, gravée sur bois par Auguste Lepère :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2039%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie en France au dix-neuvième siècle* (40) », à la page 81 de **Paysages et coins de rues**, gravée sur bois par Auguste Lepère :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2040%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20EN%20FRANCE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

### Autres chromolithographies relatives à la France.

« Gravures historiques publiées dans **Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours** (1860) (001) » : « *Chefs et guerriers francs (5<sup>ème</sup> siècle)*, planche 13 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20001%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant les « *Préliminaires* ». Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20002%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre 1 (1<sup>ère</sup> partie) « *de Clovis à Charlemagne* ». Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20003%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *bataille de Tours* » (= bataille de Poitiers, 732), gravée par Léopold Joseph **DEGHOUY** d'après Jean **SORIEUL** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20004%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

introduisant le chapitre II (1<sup>ère</sup> partie) « *de Charlemagne à Hugues Capet* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20005%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Comte suivi de ses vassaux (du 8<sup>ème</sup> au 9<sup>ème</sup> siècle), planche 101* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20006%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Guerrier armé de la Brigantine (10<sup>ème</sup> siècle), planche 141* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20007%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« cavalier normand (1066), planche 91 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20008%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

introduisant le chapitre III (1<sup>ère</sup> partie) « de Hugues Capet à Philippe-Auguste ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20009%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« homme d'arme (12<sup>ème</sup> siècle), planche 54 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20010%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« Milice des communes - arbalestrier (12<sup>ème</sup> siècle), planche 50 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20011%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« Chevalier banneret à la seconde croisade (1146), planche 47 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« homme d'arme portant l'oriflamme (1350), planche 6 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20013%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« chevalier servi par son écuyer et ses pages (fin du 13<sup>ème</sup> siècle), planche 124 ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20014%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *combat des Trente* » (1351).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20015%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *chevalier (1300-1350), planche 139* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20016%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre IV (1<sup>ère</sup> partie), « *de Philippe-Auguste à Charles VII* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20017%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *gens de trait (1350-1380), planche 26* » (archer et arbalétrier) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20018%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *coustillier ou guisarmier (fin 14<sup>ème</sup> siècle), planche 31* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20019%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *duc armé en guerre suivi de ses hommes d'armes (1380 à 1420), planche 79* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20020%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *connétable (1450), planche 97* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20021%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre V (1<sup>ère</sup> partie), « *de*

*Charles VII à François 1<sup>er</sup> » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20022%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« homme d'arme des compagnies d'ordonnance (1445), planche 72 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20023%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« franc-archer / archer de la garde (1460), planche 108 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20024%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« vougier / crénequinier (1400), planche 61 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20025%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« trompette du roi / hérault d'armes (commencement du 15<sup>ème</sup> siècle), planche 23 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20026%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« gendarmerie (1495-1545), planche 43 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20027%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« grand-garde du roi - crennequinier (15<sup>ème</sup> siècle), planche 9 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20028%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« Suisses et lansquenets – infanterie (1500 à 1530),*

*planche 21 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20029%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« capitaine des six-vingts archers de la ville de Paris (15<sup>ème</sup> siècle), planche 42 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« Haquebutier – artilleur (1500 à 1540), planche 74» :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20031%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« lansquenets (1562), planche 69 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20032%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« mousquetaire (1572), planche 104 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20033%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« page montant le destrier et portant la lance d'un homme d'armes (15<sup>ème</sup> siècle), planche 27 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20034%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« Bataille d'Aignadel » (Agnadel, 14 mai 1509)*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20035%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

*« fantassin (1500), planche 52 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20036%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

[RANCAISE%20PASCAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20037%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf)

« *archer écossais de la garde (1610), planche 35* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20037%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre VI, « *de François 1<sup>er</sup> à Louis XIII* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20038%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *argoulet, planche 33* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20039%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *corps des 200 gentilhommes de la garde du roi (1570 ?), planche 45* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20040%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *stradiot – cavalerie auxiliaire albanaise (16<sup>ème</sup> siècle), planche 38* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20041%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *Chabannes de la Palice devant les murs de Ruvo* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20042%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *maréchal de France (1500), planche 16* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20043%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *colonel ou mestre de camp (1558), planche 94* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20044%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cornette des chevau-légers du roi (1592), planche 4* »

:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20045%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *cuirassier de l'armée de la Ligue (1580-1600), planche 18* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20046%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *carabin et pistoler (1560-1610), planche 99* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20047%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *dragon / gendarme (1610-1640), planche 83* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20048%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *archer du prévôt général / officier des gardes (1574-1589), planche 88* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20049%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *arquebusier à pied / capitaine de gendarmes (1590-1610), planche 129* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20050%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *reîtres / cavalerie auxiliaire (1560-1600), planche 41* »

:

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20051%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *chevau-léger (1560-1600), planche 105* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20052%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *cavalerie légère (1610-1640), planche 109* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20053%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

gravure introduisant le chapitre 1<sup>er</sup> (2<sup>ème</sup> partie), « *de Louis à la Paix des Pyrénées* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20054%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *enseigne au régiment de Normandie (1559), planche 22* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20055%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *gardes du cardinal de Richelieu – trompette (1628), planche 142* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20056%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *mousquetaire et piqueur des gardes françaises (1630), planche 67* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20057%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *les dragons à Rocroy* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2005>

[8%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20059%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *gentilhomme à bec-de-Corbin (1660), planche 149* » :  
[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20059%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20059%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *maison du roi – garde du corps – compagnie de Tresmes (1667)* » :  
[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20060%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20060%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *officier général (1672), planche 29* » :  
[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20061%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20061%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *officier d'infanterie (1680), planche 63* »  
[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20062%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20062%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *gardes du Corps du roi (1677), planche 56* »  
[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20063%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20063%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *régiment royal artillerie (1720) / régiment des fusiliers du roi (1671-1693), planche 136* », s'inscrivant dans le chapitre II, « *de la Paix des Pyrénées jusqu'à la Paix d'Aix-la-Chapelle (1659-1748)* ».  
[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20064%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20064%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *régiment de Champagne - sergent (1676), planche 40* » :  
<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2006>

[5%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20066%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *carabinier (1700)* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2006  
6%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20066%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *la maison du roi à Fontenoi* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2006  
7%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20067%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *sous-brigadier des mousquetaires – 1<sup>ère</sup> compagnie (1725), planche 58* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2006  
8%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20068%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *maison du roi – garde du corps – compagnie d'Harcourt / gendarme de la garde (1730), planche 20* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2006  
9%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20069%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *hussards de Rattky (1707), planche 77* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2007  
0%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20070%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *garde de la prévôté de l'hôtel du roi (1720-1780), planche 146* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2007  
1%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20071%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« *maison du roi – garde de la porte (1724), planche 134* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2007>

[2%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20073%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« fusiliers de La Morlière – troupes légères (1745),  
planche 11 » :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2007  
3%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20073%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« fusiliers au régiment de Provence – grenadier de  
France (1750), planche 106 » :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2007  
4%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20074%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« garde française – petite tenue (1756), planche 24 » :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2007  
5%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20075%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« garde de Paris dite guet à cheval (1785), planche 143  
» :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2007  
6%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20076%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« dragons – régiment de Saxe (1762) / régiment  
Colonel-Général (1725), planche 85 » :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2007  
7%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20077%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« régiment des gardes suisses – grenadier (1787-1792),  
planche 7 » :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2007  
8%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS  
CAL%201860.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20078%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf)

« corps des ingénieurs géographes militaires (1785),  
planche 148 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20079%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« officier aux cuirassiers du roi – 7<sup>ème</sup> régiment de cavalerie (1786), planche 66 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20080%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« régiment Colonel-Général – régiment suisse de Salis-Samade (1786), planche 39 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20081%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« carabinier (1787), planche 113 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20082%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« hussard de Lauzun – 6<sup>ème</sup> régiment (1787), planche 68 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20083%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« lieutenant au régiment de La Fère (artillerie) – régiment de Bassigny (1787), planche 71 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20084%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« infanterie – bataillons de chasseurs (1791), planche 59 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20085%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« chasseur à cheval (1791), planche 111 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20086%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *cavalerie noble – armée de Condé (1792), planche 30* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20087%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *école de Hars (élève) – garde nationale (grenadier) (1794), planche 110* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20088%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *légion de Mirabeau – chasseur (armée de Condé) (1794)* », sans numéro de planche :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20089%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *hussard de Chamboran (1793), planche 73* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20090%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

introduisant le chapitre IV « *de 1793 à la paix de Campo-Formio (1797)* » + « *les carabiniers à Arlon* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20091%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *infanterie noble – officier armée de Condé (1792-1796), planche 18* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20092%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *prise de la flotte hollandaise par les hussards* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20093%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *représentant du peuple en mission aux armées (1794), planche 57* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20094%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *chasseur volontaire / officier porte-drapeau infanterie de ligne (1794), planche 1* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20095%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *8<sup>ème</sup> régiment de cavalerie (1795), planche 64* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20096%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *artillerie à cheval (1795), planche 130* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20097%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *général de division et son aide-de-camp (1796), planche 126* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20098%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *infanterie légère / carabinier (1796), planche 48* »

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20099%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *combat des quatre cents braves à Loubé* » (bataille de Nazareth-Loubé, 1799) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2010%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *dragon / armée d'Egypte (1799), planche 36* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2011%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *passage de la Linth (1799), à Bitten le 25 septembre* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20102%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%20DU%20CAMP%201860%20T3.pdf>

« *commandant des guides (1800), planche 119* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20103%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *grenadier à pied garde impériale (1806), planche 100* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20104%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%201860.pdf>

« *défense de Constantinople par le général Sébastiani* » (1807) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20105%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%20DU%20CAMP%201860.pdf>

« *grenadier d'infanterie de ligne / voltigeur d'infanterie légère (1809), planche 76* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20106%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PASCAL%20DU%20CAMP%201860.pdf>

« *marin / garde impériale (1810), planche 144* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20107%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« dragon / garde impériale (1810, officier en grande tenue), planche 115 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20108%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« tambour – infanterie de ligne / sapeur de grenadiers - garde impériale (1810), planche 3 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20109%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« cheveu-léger – lancier 1<sup>er</sup> régiment / chasseur à cheval - garde impériale (1811), planche 118 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20110%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« aide de camp du major général / maréchal de France – tenue de campagne (1812), planche 12 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20111%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« les enfants de Paris à Witepsk », gravure par **Alès** d'après **SORIEUL** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20112%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« grenadier à cheval / garde impériale – tenue de guerre (1812), planche 81 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20113%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

« *régiment de la garde nationale / régiment des fusiliers-grenadiers / garde impériale – tenue de route (1812), planche 112* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20114%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *1<sup>er</sup> carabiniers (1812), planche 123* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20115%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *cuirassier (1812), planche 121* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20116%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *le 48<sup>ème</sup> à Krasnoë* » (Krasnoï ou Krasnoje, retraite de Russie, 15 au 18 novembre 1812) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20117%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *chasseurs à cheval – 5<sup>ème</sup> régiment – compagnie d'élite – tenue de guerre (1812), planche 10* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20118%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *gendarme de la garde – maison du roi – porte-étendard (1814), planche 5* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20119%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS CAL%201860.pdf>

« *gardes d'honneur – 3<sup>ème</sup> régiment (1814), planche 93* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20120%20HISTOIRE%20ARMEE%20FRANCAISE%20PAS%20CAL%201860.pdf>

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **9.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>