

Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{eme} siècle relatives à des paysages

(83)

par / door Bernard GOORDEN

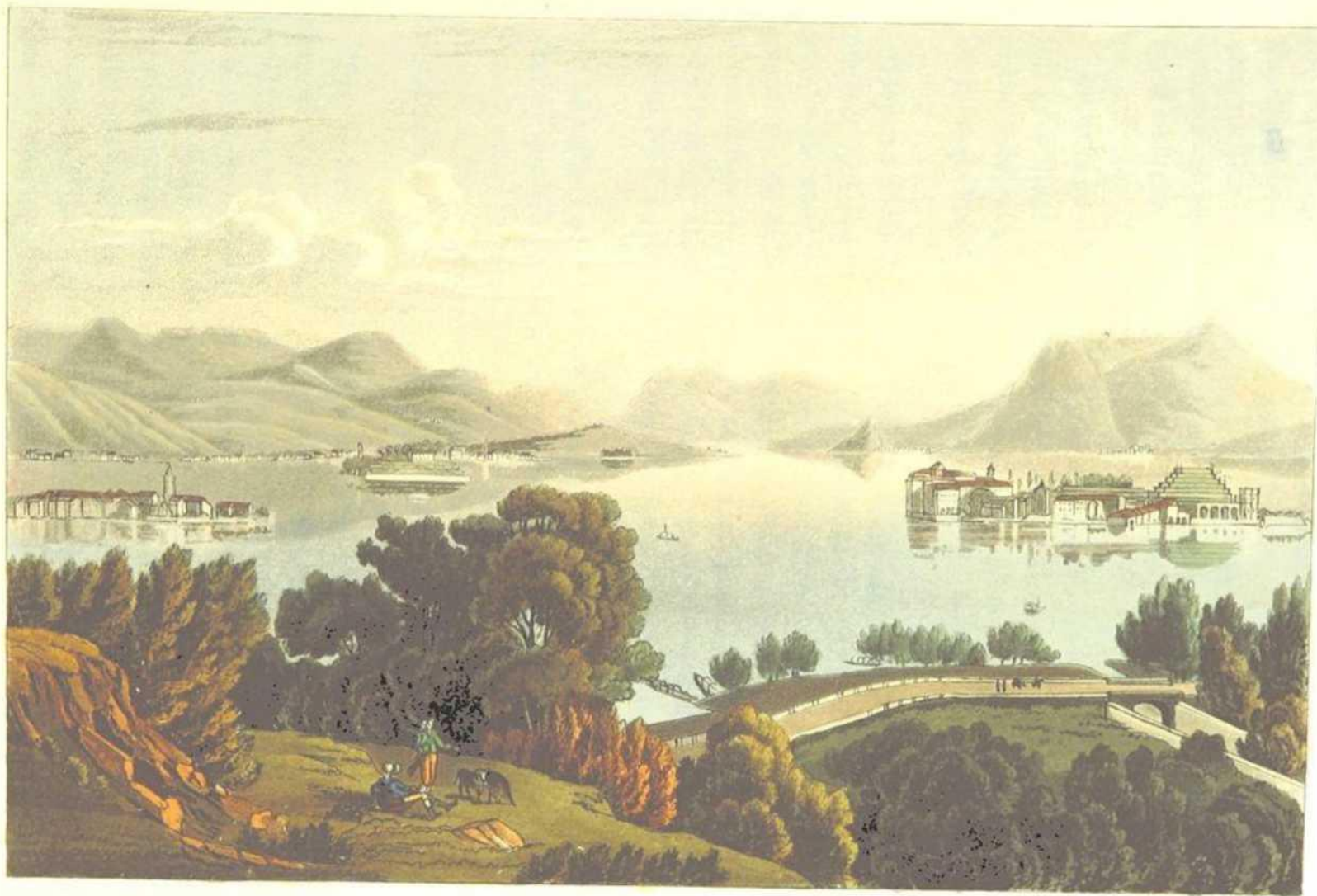
De nombreux artistes talentueux ont illustré les pays / Veel talentvolle kunstenaars hebben de landen geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait partir à la découverte de ces pays / Bij het ontdekken van hun illustraties wilde men deze landen ontdekken.

Nous avons apprécié l'illustration suivante / We hebben de volgende illustratie gewaardeerd :

« vue du lac Majeur et des isles Boromées » (Italie)

in *Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon* (1811)



VIEW OF THE LAGO MAGGIORE,
and the Borromeo Islands.

By Mr. J. G. B. ...

BIBLIOGRAPHIE.

Picturesque Tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon: illustrated with thirty six coloured views ... engraved from designs by J. and J. [or rather, G. and Gabriel] Lory ... and accompanied with particulars historical and descriptive by Frederic Schoberl. (1820 [1st ed. 1811])

[https://commons.wikimedia.Org/wiki/Cateqorv:Picturesaue tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon \(1820\)](https://commons.wikimedia.Org/wiki/Cateqorv:Picturesaue_tour_from_Geneva_to_Milan,_by_way_of_the_Simplon_(1820))

Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon (1811), texte de Jean Frédéric d'Ostervald (1773-1850), illustré par G. Lory père, fils et Maximilien de Meuron (1785-1868). <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84559218#>

Gabriel Ludwig LORY (1763-1840) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Ludwig_Lory

Mathias Gabriel LORY (1784-1846) :

<https://www.artnet.fr/artistes/mathias-gabriel-lory/>

Autres gravures de ce livre déjà republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (79) : « *vue du pont de Crevola et de la vallée de Domo d'Ossola* » (Italie) in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20079%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (80) : « *vue du pont de Crevola* » (Italie) in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20080%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (81) : « *Villa* » (Italie, à 2 lieues de Domo d'Ossola) in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20081%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (82) : « *vue du pont de Baveno et de l'isola madre* » (Italie) in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20082%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (215) : « *vue de Genève depuis Cologni* », gravée

d'après LORY père et fils, in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20OU%20GRAVURE%20215%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » () : « *vue des bords du lac de Genève près Saint Gigolph* », gravée d'après LORY père et fils, in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20216%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf> «

Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » () : « *vue de l'extrémité du lac de Genève et de l'entrée du Rhône près de Boveret* » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20217%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf> «

Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (218) : « *le pont de Saint-Maurice* » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20218%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (219) : « *vue de Sion prise du côté du couchant* » in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20219%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (220) : « *vue de Sion prise du côté du levant* » in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20220%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (221) : « *vue de Brieg* » in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20221%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (222) : « *vue de la galerie et du pont de Ganther* » in ***Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20222%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20223%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf> « Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (223) : « vue de la galerie de Schalbet » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20224%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf> « Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (224) : « vue de la galerie des glaciers » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20225%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf> « Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (225) : « vue de l'emplacement de l'hospice du Simplon » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20226%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf> « Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (226) : « vue du village de Simplon » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20226%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (227) : « *vue extérieure de la galerie d'Algaby* » in **Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon** (1811).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20227%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Autres illustrations relatives à l'Italie,

« *vue de l'Isola bella* », de Andrew, Best et Leloir d'après Vaudoyer, pour la revue **Le magasin Pittoresque** de 1836 (page 369).

Lien vers l'article complet, « *voyage aux îles Borromées* » (Italie, pages 369-370), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILES%20BORROMEES%20ISOLA%20BE>

[LLA%20MAGASIN%20PITTORESQUE%201836%20pp369-370.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ILES%20BORROMEES%20ISOLA%20BE) « *Un coin du jardin de la villa Borghèse* » (Italie) gravé par F. JOUBERT d'après une photographie du tableau (« *In the Borghese gardens* ») de M. George Goodwin KILBURNE, à la page 265 du N°34 (9^{ème} année), du 28 juin 1879 de **L'illustration européenne** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2002%20DIX-)

[2002%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2002%20DIX-) « *La*

terrasse du palais royal de Naples » (**Italie**), gravée par Henri **BOGAERTS**
d'après une photographie du tableau de M. Giacomo **CASTIGLIONI**. Gravure
parue dans le N°36 du 12 juillet 1879 (9^{ème} année) de **L'illustration européenne** :
[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2004%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2004%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2006%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf)

« *Vues d'Italie - La ville d'Assise* » Gravure parue dans le N°47 du 27
septembre 1879 (9^{ème} année) de **L'illustration européenne**.

[https://www.idesetautres.be/upload/PAYSAGES%20GRAVURES%2006%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/PAYSAGES%20GRAVURES%2006%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf)
[NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/PAYSAGES%20GRAVURES%2006%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf) «

Vues d'Italie - Pouzzoles ». Gravure parue dans le N°1 (11^{ème} année), du 6
novembre 1880, de **L'illustration européenne** en page 4 (avec le
commentaire en page 2).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2007%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2007%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%201880.pdf)
[X-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%201880.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2007%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%201880.pdf)

« *Vues d'Italie - La tour de la Madone (bords du lac de Côme)* ». Gravure
d'après Alfred Wordsworth THOMPSON, parue dans le N°49 (10^{ème} année), du
9 octobre 1880 de **L'illustration européenne** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2009%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2009%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf)
[X-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYSAGES%20GRAVURES%2009%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf)

D'autres gravures figurent dans *L'Illustration européenne*, [hebdomadaire \(37 X 27,5 cm\) belge francophone](#), composé de fascicules de 8 pages, à raison de 4 gravures par fascicule (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la [Katholieke Illustratie](#). Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9^{ème} année, 187901) et 1879-1880 (10^{ème} année, 188001), que nous proposons en téléchargement GRATUIT sur notre site <https://www.idesetautres.be/>

Voir aussi dans « *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843) d'après Ernest **BRETON** (1812-1875)* », des LIENS INTERNET vers quelque 200 gravures : <https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTIQN%20REDECouverte%20Gravures%20sur%20bois%20dix-neuvieme%20si%C3%A9cle%20en%20Belgique%20Ernest%20Breton%201843%20Liens%20Internet.pdf>

Extraites des *premiers voyages*
du Suisse Rodolphe Topffer et déjà republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846)* » : “Verrèze val d’Aoste” (Italie) par Français d'après Calame, entre les pages 172 et 173 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20101%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

première journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 5 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20003%20TQEPFFE%20R%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *arc de triomphe d’Aoste* » pour la sixième journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 37

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20008%20TOEPFFER%20R%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *roches et porte d’Annibal* » pour la huitième journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 46.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20010%20TOEPFFER%20GR>

[AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20011%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf) « *près de Novare* » pour les neuvième et dixième journées de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 50.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20011%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la douane* » pour la quatorzième journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 65.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20014%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *lac de Lugano* » (Suisse, Tessin) par QUICHON, pour la quinzième journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 68.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20015%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *rive de Magadino* » (Suisse, Tessin), pour la seizième journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 71.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20016%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

[AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20017%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf)

« *descente sur Magadino* » pour la dix-septième journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 74.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20017%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *l'île des pêcheurs et, derrière, l'isola bella* » (îles Borromées, Italie) pour la dix-huitième journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 80.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20018%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *halte au saucisson près Isella* » pour la dix-neuvième journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Topffer**, à la page 80.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20019%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Obergesteln* » (Suisse) pour la quatrième journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Topffer**, à la page 118.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20027%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

[AVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20028%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf)

« *glacier du Rhône* » pour la cinquième journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Topffer**, à la page 124.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20028%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

hospice du Saint-Gothard» pour la cinquième journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Topffer**, à la page 128.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20029%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

avant Faido » pour la septième journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Topffer**, à la page 133.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20030%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

vallée de Mison » pour la huitième journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Topffer**, à la page 137.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20031%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

[AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20032%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf) « *l'inondation* » pour la neuvième journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Topffer**, à la page 140.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20032%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *les touristes de la Via-Mala* » pour la dixième et onzième journées de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Topffer**, à la page 144.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20033%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> pour les troisième et quatrième journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Topffer**, à la page 186.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20044%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *Sondrino, route d'Ivrée à Verceil* » pour les cinquième et sixième journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Topffer**, à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20045%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

arrivée à Cedriano » pour les septième et huitième journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 198.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2046%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *le Cours à Milan* » pour les neuvième, dixième et onzième journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 203.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2047%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *lac de Côme* » (Italie) pour les douzième et treizième journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 208.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2048%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *le pas difficile* » (Campo Dolcino, Italie) pour les quatorzième et quinzième journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 214.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2049%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *lacs* »

Selva-Piana » (Italie) pour la onzième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 376.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20077%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

halte grillée en Valteline » (Italie) pour la treizième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 387.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20079%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

sommet du Stelvio - au fond l'Ortler-Spitz » pour la quatorzième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 390.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECQUVERTE%20080%20T0EPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Schlanders - Tyrol » (Silandro, Italie) pour la quinzième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 397.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDEC0UVERTE%20081%20T0EPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Castel-Bel près Naturns » (Naturno, Italie) pour la seizième journée du “voyage

à Venise 1842" dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 400.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20082%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *vallée de l'Adige près Bolzen* » (Bolzano, Italie) pour la dix-septième journée du "voyage à Venise 1842" dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 405.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20083%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *entrée de la vallée de la Brenta* » (Italie) pour la dix-huitième journée du "voyage à Venise 1842" dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 408.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20084%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *gorges de la Brenta* » (Italie) pour la dix-neuvième journée du "voyage à Venise 1842" dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 412.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20085%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *paysage vénitien* » (Italie) pour la vingtième journée du "voyage à Venise 1842"

dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 417.
<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20086%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *la douane à Venise* » (Italie) pour la vingt-et-unième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 422.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20087%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *canal à Venise* » (Italie) pour la vingt-deuxième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 429.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20088%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> pour la vingt-troisième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 434.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20089%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> “*campagne de Padoue*” pour la vingt-quatrième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 438.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20090%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

[AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20091%20TQEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf)

“amphithéâtre de Vérone” pour la vingt-cinquième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 442.

[https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20091%20TQEPFFER%20GR](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20091%20TQEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf)

[AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20091%20TQEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf)

“cocher volant des raisins” pour la vingt-sixième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 446.

[https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20092%20TQEPFFER%20GR](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20092%20TQEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf)

[AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20092%20TQEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf)

“lac Garda” (lac de Garde) pour la vingt-septième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 448.

[https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20093%20TQEPFFER%20GR](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20093%20TQEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf)

[AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20093%20TQEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf)

“Caprino” pour la vingt-huitième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 452.

[https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20094%20TQEPFFER%20GR](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20094%20TQEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf)

[AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20094%20TQEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf)

“Lecco” pour la vingt-neuvième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers**

voyages en zigzag » (1874), par R. Topffer, à la page 456.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20095%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“lac Varèze” (lac Varèse, Italie) pour la trentième journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 459.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20096%20T0EPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> “rive de

Baveno” (Italie) pour les trente-et-unième et trente-deuxième journées du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. Topffer, à la page 462.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20097%20T0EPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (52) : « *Lugano* », figurant dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), entre les pages 66 et 67.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20052%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

Illustrations des **Nouveaux voyages en zigzag** déjà republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature*** (151) : « *entrée de la grande Chartreuse* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, entre les pages 28-29.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20151%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature*** (152) : « *Tourmenaz, le col d'Anterne, les Fiz* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, entre les pages 104-105.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20152%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature*** (153) : « *la gorge de Fourvoirie* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, entre les pages 30-31.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20153%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature*** (154) : « *vallée du Rhône du haut de la Forclaz* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, entre les pages 86-87.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20154%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle*

relatives à la Nature (155) : « *environs d'Aigle* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Topffer**, entre les pages 72-73.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20120%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature (156) : « *le col de fenêtre* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Topffer**, entre les pages 148-149.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20156%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (157) : « *le glacier de Zermatt et le mont Cervin* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Topffer**, entre les pages 236-237.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20157%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (158) : « *montée au glacier du Rhône* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Topffer**, entre les pages 270-271.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20158%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle*

relatives à la Nature (159) : « lac de Brienz » (Suisse), dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, entre les pages 304-305.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECQUVERTE%20159%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (160) : « la montée du Chable », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, entre les pages 318-319.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECQUVERTE%20160%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (161) : « les pins de Gierre », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, entre les pages 216-217.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECQUVERTE%20161%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (162) : « les rocs en pain de sucre », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, entre les pages 432-433.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECQUVERTE%20162%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (48) : « Gênes », gravée par Trichon d'après Daubigny, figurant dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, entre les pages 382 et 383.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2048%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.Pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846)* » (107) : “les voitures de secours” pour la septième journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 45.

https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20107%20TQEPFFER%20GR_AVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846)* » (108) : pour la huitième journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 48.

https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20108%20TQEPFFER%20GR_AVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846)* » (109) : pour la première journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 57.

https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20109%20TOEPFFER%20GR_AVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après*

Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846) » (110) : pour la deuxième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 75.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20110%20T0EPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846) » (111) : pour la troisième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 86.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20111%20T0EPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846) » (112) : pour la quatrième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20112%20T0EPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846) » (113) : pour la cinquième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R.

Topffer, à la page 108.

https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20113%20TOEPFFER%20GR_AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe [Topffer \(1799-1846\)](#) » (119) : “terrasse de Valère” pour la onzième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 183.*

https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20119%20TOEPFFER%20GR_AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf «

*Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe [Topffer \(1799-1846\)](#) » (120) : pour la douzième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 200.*

https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20120%20TOEPFFER%20GR_AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf «

*Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe [Topffer \(1799-1846\)](#) » (121) : pour la treizième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 214.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20121%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

*Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846) » (123) : pour la quinzième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 238.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20123%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

*Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846) » (124) : pour la seizième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 249.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20124%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

*Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846) » (131) : pour la première journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 313.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20131%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846)* » (132) : “rive du lac d'Annecy” pour la deuxième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 323.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20132%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (133) : pour la troisième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 332.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20133%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (134) : pour la quatrième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 339.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20134%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (135) : pour la cinquième journée du “voyage à

Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 345.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20135%20T0EPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (136) : pour la sixième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 354.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20136%20T0EPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (137) : “Turin” pour la septième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 359.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20137%20T0EPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (138) : pour la huitième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 366.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20138%20TOEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{eme} siècle d'après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846)* » (139) : pour la neuvième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 369.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20139%20TOEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{eme} siècle d'après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846)* » (140) : “les plaines de Marengo” pour la dixième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 373.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20140%20TOEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{eme} siècle d'après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846)* » (141) : pour la onzième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 376.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20141%20TOEPFFER%20GR%20AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846)* » (142) : pour la douzième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 383.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20142%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (143) : pour la treizième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 389.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20143%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (144) : pour la quatorzième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 393.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20144%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (145) : pour la quinzième journée du “voyage

à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 396.

https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20145%20TOEPFFER%20GR_AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846)* » (146) : “rochers de finale” pour la seizième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 402.

https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20146%20TOEPFFER%20GR_AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (147) : pour la dix-septième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 407.

https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20147%20TOEPFFER%20GR_AVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (148) : “le lever du soleil” pour la dix-huitième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 412.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20148%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846)* » (149) : pour la dix-neuvième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 417.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20149%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846)* » (150) : pour la vingtième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 419.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20150%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> « *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846)* » (151) : pour la vingt-et-unième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 423.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20151%20TQEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BQIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer 1799-1846* » (152) : “la vieille et la soupe” pour la vingt-deuxième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 428.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20152%20T0EPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (153) : pour la vingt-troisième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 433.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20153%20T0EPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (154) : pour la vingt-quatrième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 437.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20154%20T0EPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d'après Rodolphe Topffer (1799-1846) » (155) : (coq) pour la vingt-cinquième journée

du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 440.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20155%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846) » (156) : pour la vingt-sixième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 445.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20156%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf> «

Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19^{ème} siècle d’après Rodolphe [Topffer](#) (1799-1846) » (157) : pour les vingt-septième, vingt-huitième et vingt-neuvième journées du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. Topffer, à la page 447.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20157%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

Livres de références belge :

[Lut PIL](#) ; ***Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming*** ; Leuven, Garant ; 1993, 252

bladzijden.

[Lut PIL](#) ; ***Paysage au pluriel*** (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX^e siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

[Lut PIL](#) ; ***Landschap in veelvoud*** (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 97894-6161-605-0)

© 2025, Bernard GQQRDEN

Nous vous proposons, quotidiennement,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de 8.000)

à télécharger GRATUITEMENT

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>