

**Contribution à une redécouverte  
d'illustrations du 19<sup>ème</sup> siècle  
relatives aux animaux**

**(4)**

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré la Nature et les animaux.

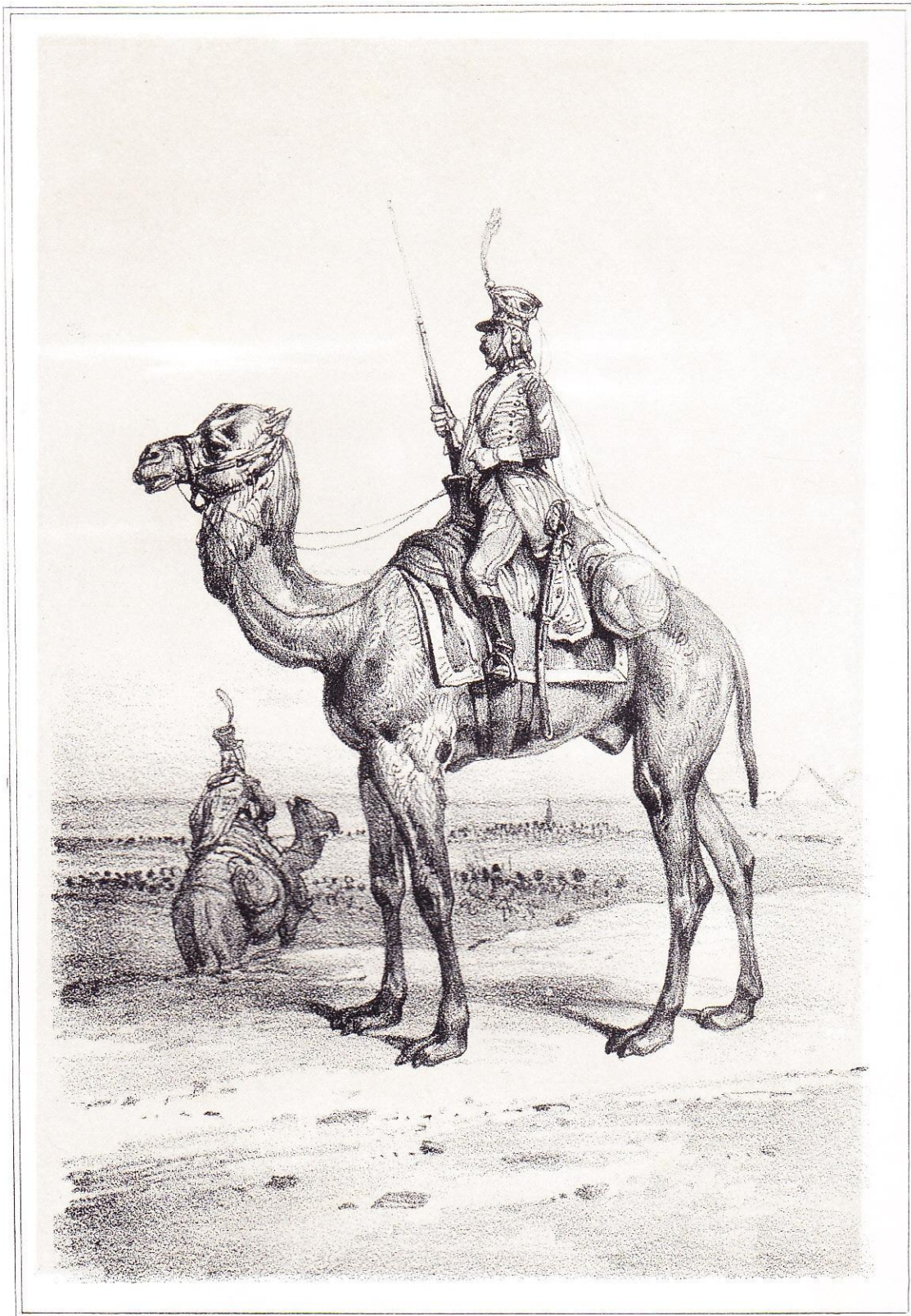
Parmi ces derniers, nous avons déjà attiré l'attention sur des gravures notamment d'oiseaux ou de chevaux.

Nous avons apprécié la gravure suivante :

*« dromadaire »*

(de la campagne de Bonaparte  
en Egypte, 1797)

in ***Animaux historiques*** (1845),  
entre pages 102 et 103.



Victor Adam del.

Imp. Jules Rigo et C<sup>ie</sup>

DROMADAIRE .

## **BIBLIOGRAPHIE.**

Ortaire **FOURNIER** ; *Animaux historiques* (illustrations de Victor **ADAM**) ; Paris, Carrier libraire éditeur & Desesserts éditeur ; 1845, 408 pages.

Victor **ADAM** (1801-1866) :

[http://www.dictionnaire-des-](http://www.dictionnaire-des-illustrateurs.com/Adam.Victor.html)

[illustrateurs.com/Adam.Victor.html](http://www.dictionnaire-des-illustrateurs.com/Adam.Victor.html)

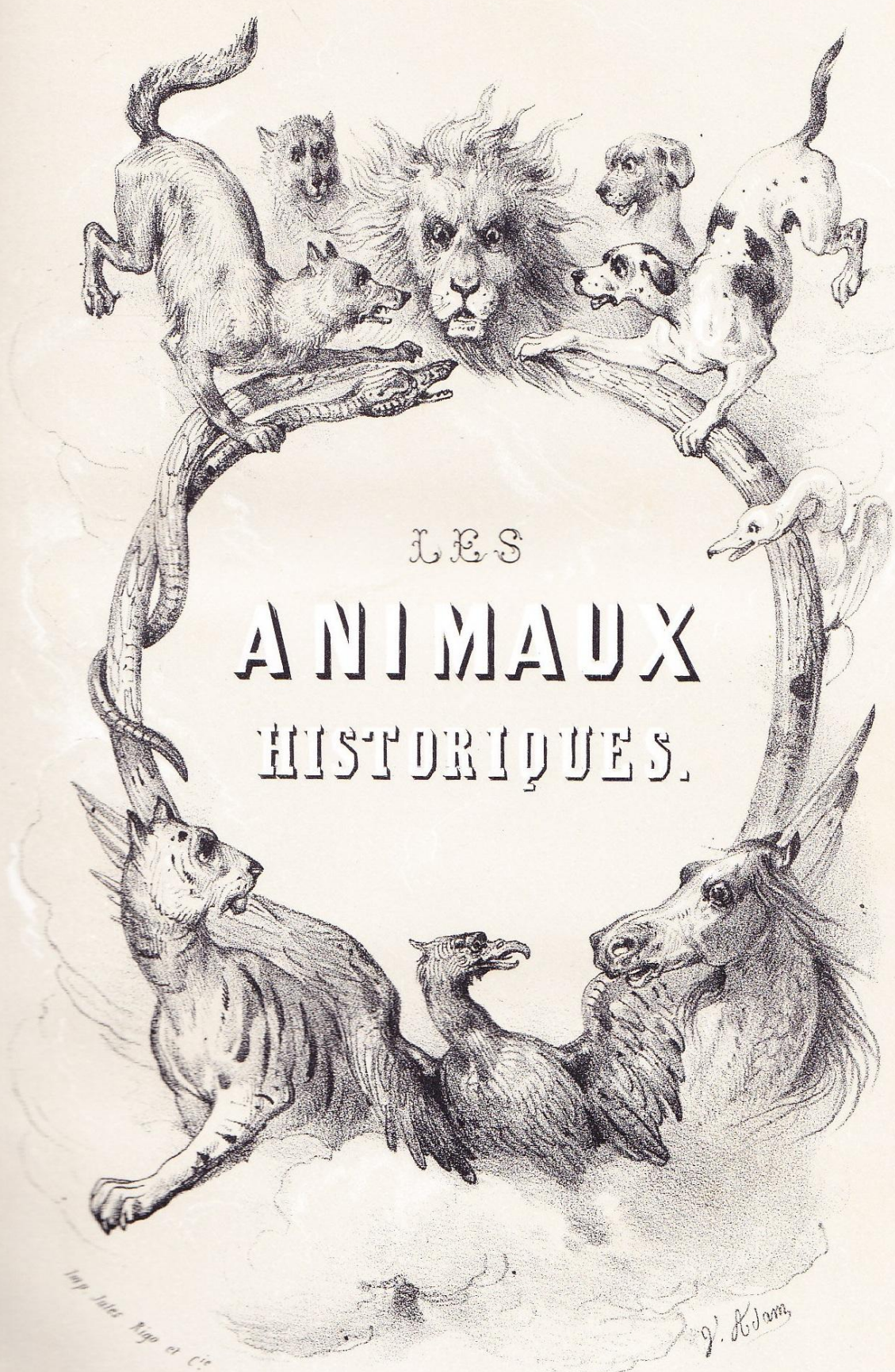
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Victor\\_Adam?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Victor_Adam?uselang=fr)

<https://www.idesetautres.be/upload/ADAM%20VICTOR%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P56.pdf>

**118** gravures sur bois au dix-neuvième siècle d'après Victor **ADAM** (1801-1866) pour *Faits mémorables de l'histoire de France* rapportés par L. **MICHELANT** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=118%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20VICTOR%20ADAM%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%20MICHELANT%201844%20LIENS%20INTERNET.pdf>





LES  
**ANIMAUX**  
HISTORIQUES.

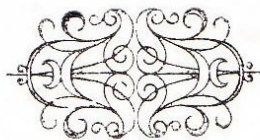
Imp. Jules Ruy et Cie

J. Adam

LES  
**ANIMAUX**  
HISTORIQUES

PAR  
**MORTAIRE FOURNIER**

Illustrations  
DE VICTOR ADAM



PARIS  
CARRIER, LIBRAIRE-ÉDITEUR  
AUX TERNES, ET PLACE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE, 1.  
DESESSERTS, ÉDITEUR  
PASSAGE DES PANORAMAS, 38.

—  
1845



# CLASSEMENT DES GRAVURES

POUR L'INTELLIGENCE DU RELIEUR.

Le Frontispice. . . . .	
Le Lion d'Androclès, en regard de la page. . . . .	4
La Lionne de Buénos-Ayres . . . . .	15
La Tigresse de Néron. . . . .	31
L'Éléphant de Porus. . . . .	61
L'Éléphant blanc . . . . .	80
Les Dromadaires de l'expédition d'Égypte . . . . .	105
Le Cheval de Caligula . . . . .	118
Le Cheval de Mazeppa . . . . .	154
Le Cheval de Napoléon . . . . .	145
Les Chiens du mont Saint-Bernard . . . . .	179
Le Chien de Montargis . . . . .	192
Le Chien du Louvre. . . . .	221
La Louve de Romulus . . . . .	251
La Bête du Gévaudan . . . . .	265
La Biche de Sertorius . . . . .	279
La Biche de Geneviève de Brabant . . . . .	290
La Vache de Fénelon. . . . .	307
L'Aigle de Jupiter. . . . .	321
La Pie Voleuse . . . . .	335
La Colombe de Marie Stuart. . . . .	354
L'Aspic de Cléopâtre . . . . .	376
Les Chats du cardinal de Richelieu. . . . .	588
Le Serpent de Rhodes. . . . .	390

# TABLE

	Pages.
Le Lion d'Androclès. . . . .	4
Le Lion de Prémontré. . . . .	15
La Lionne de Buénos-Ayres . . . . .	15
Le Lion de Florence. . . . .	18
Anecdotes . . . . .	20
Particularités historiques . . . . .	27
La Tigresse de Néron . . . . .	31
Les Tigres d'Héliogabale . . . . .	45
Anecdotes . . . . .	48
Particularités historiques . . . . .	54
Les Tigres et les Lions de Martin, Van-Amburg et Carter. . . . .	56
L'Éléphant de Porus. (Bataille de l'Hydaspe, 528 avant J.-C.). . . . .	61
L'Éléphant de César. . . . .	69
L'Éléphant de Pyrrhus . . . . .	70
L'Éléphant de Nicon. . . . .	71
Les Éléphants d'Antiochus. . . . .	72
L'Éléphant de Charlemagne . . . . .	<i>ib'</i>
L'Éléphant du pape Léon X . . . . .	75
Éléphants funambules savants. . . . .	77
L'Éléphant blanc. . . . .	80
Anecdotes . . . . .	86
Particularités historiques . . . . .	91
Les Chameaux de Cyrus. . . . .	101

	Pages.
Les Chameaux d'Amurat I <sup>er</sup> . . . . .	101
Les Dromadaires de l'expédition d'Égypte. . . . .	105
Les Chameaux de la Mecque . . . . .	103
Le Chameau d'Ayesha . . . . .	103
Particularités historiques . . . . .	108
Le Cheval d'Alexandre . . . . .	111
Incitatus. . . . .	118
Le Cheval de Darius. . . . .	132
Le Cheval de Mazeppa . . . . .	134
Les Chevaux de bataille de Napoléon . . . . .	143
Phénix . . . . .	151
Les Chevaux de Méhémet-Ali. . . . .	155
Anecdotes . . . . .	156
Particularités historiques . . . . .	159
Les Anes de l'expédition d'Égypte . . . . .	169
Particularités historiques . . . . .	173
Le Chien d'Ulysse. . . . .	177
Les Chiens du mont Saint-Bernard. . . . .	179
Le Chien de Montargis . . . . .	192
Les Chiens de la Révolution . . . . .	202
Le Chien de lord Byron. . . . .	211
Le Chien du Louvre. . . . .	221
Moustache . . . . .	226
Le Chien du Bandjara . . . . .	238
Particularités historiques . . . . .	245
La Louve de Romulus . . . . .	251
La Bête du Gévaudan. . . . .	258
Anecdote . . . . .	272
Le Renard d'Aristomène . . . . .	275



TABLE.

407

	Pages.
La Biche de Sertorius . . . . .	279
La Biche de Geneviève de Brabant . . . . .	290
Le Bœuf Apis . . . . .	298
La Vache de Fénelon . . . . .	307
Le Taureau brahmine . . . . .	315
L'Aigle de Jupiter. . . . .	521
L'Aigle de l'Apothéose . . . . .	551
La Pie Voleuse . . . . .	355
Les Cigognes d'Ibicus . . . . .	548
La Colombe de Marie Stuart . . . . .	554
Les Pigeons de Latude . . . . .	559
Les Oies du Capitole. . . . .	565
Quelques particularités historiques . . . . .	366
Les Rats de la Bastille . . . . .	369
L'Aspic de Cléopâtre. . . . .	576
Les Moucherons de Sapor . . . . .	379
L'Araignée de Péliisson . . . . .	382
Les Chats historiques . . . . .	385
Le Serpent de Rhodes . . . . .	590
Le Serpent de Bagrada. . . . .	596
La Loutre du roi Jean Sobieski . . . . .	598



« Contribution à une redécouverte de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle relatives aux animaux » (1) : « *le lion d'Androclès* » par Victor **ADAM** in ***Animaux historiques*** (1845), pages 1 et 30 et frontispice.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20001%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20AUX%20ANIMAUX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle relatives aux animaux » (2) : « *la tigresse de Néron* » par Victor **ADAM** in ***Animaux historiques*** (1845), entre pages 30 et 31.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20002%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20AUX%20ANIMAUX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle relatives aux animaux » (3) : « *l'éléphant de Porus* » (Pyrrhus, roi d'Epire) par Victor **ADAM** in ***Animaux historiques*** (1845), entre pages 60 et 61.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20003%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20AUX%20ANIMAUX.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (182) : gravures sur bois de J. Huyot d'après H. Giacomelli dans « ***Nos oiseaux*** » (1887), par André **THEURIET**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20182%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

Des gravures relatives à des animaux, reproduites par nos soins, figurent par exemple dans

***L'illustration européenne***, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de 4 gravures par fascicule (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9<sup>ème</sup> année, 187901) et 1879-1880 (10<sup>ème</sup> année, 188001), que nous proposons en téléchargement **GRATUIT** sur notre site <https://www.idesetautres.be/>

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**, d'autres illustrations (il y en a déjà plus de **10.000**, dont plusieurs centaines avec des animaux)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>