

Nous vous proposons une publicité pour les établissements Jean **MALVAUX** (1839-1902), ayant notamment un siège à Bruxelles (les 2 autres étant à Paris et à Lille) dans **Environs de Bruxelles – 60 promenades pédestres** (192 pages, 4 cartes – 4 plans) que le Touring Club de Belgique a publié en **1916**.

■ CLICHÉS POUR JOURNAUX ■  
■ REVUES. CATALOGUES INDUSTRIELS & ARTISTIQUES ■  
PAR LES  
APPLICATIONS  
PHOTOGRAPHIQUES  
ETABLISSEMENTS  
**JEAN MALVAUX**  
SOCIÉTÉ ANONYME

PARIS 54, Rue du Château-d'Eau Téléph. Nord 49.44	BRUXELLES 69, Rue de Launoy, 69 Téléph. A. 1236
LILLE, 59, Rue Ratisbonne	

Phototypographie | Photogravure  
Photolithographie | Photochromogravure

Expositions Paris, Bruxelles, Amsterdam, St-Louis, Liège et Bordeaux :  
7 MÉDAILLES D'OR – 2 DIPLOMES D'HONNEUR – 6 GRANDS PRIX  
MEMBRE DU JURY :  
Bruxelles 1910, St-Trond 1907, Bruxelles 1906, Roubaix 1911, Turin 1911

Cette publicité figurait au verso du volet droit de la principale carte (« *Bruxelles étant pris comme centre, chaque cercle pointillé vaut un kilomètre, un cercle plein une lieue* »). Téléchargeable via : <https://www.idesetautres.be/upload/60%20PROMENADES%20PEDESTRES%20ENVIRONS%20BR>

[UXELLES%201916%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE%20INTRODUCTION%20TABLE%20MATIERES.pdf](#)

Il(s) réalisai(en)t des photolithographies (e.a. d'après Alfred RONNER), des photogravures, des photochromogravures, des phototypogravures.

Jean **MALVAUX** (1839-1902) :

<https://bruxellesfabriques.be/inventaire-etablisements-jean-malvaux/>

<https://fomu.atomis.be/index.php/malvaux-jean-etablisements;isaar>

[https://search.arch.be/fr/producteurs-darchives/resultats?view=eac&localDescription\\_term\\_source=P3576&localDescription\\_term\\_ABS\\_Category=V263&inLanguageCode=FRE&start=2](https://search.arch.be/fr/producteurs-darchives/resultats?view=eac&localDescription_term_source=P3576&localDescription_term_ABS_Category=V263&inLanguageCode=FRE&start=2)

<http://archive.historischedrukkerij.be/items/show/2640>

On trouve nombre d'exemples de telles réalisations dans, au moins, les livres suivants.

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Henri Guillaume **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; Bruxelles, J. Lebègue & Cie, libraires-éditeurs ; s.d. (1901 ? ; « **deuxième** » édition) ; II-367 pages. (23 chapitres + appendice) : <https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20USAGES%20FETES%20SOLENNITES%20BELGES%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901%20LIENS%20INTERNET%2024%20CHAPITRES.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages : <https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Henri Guillaume **MOKE** ; *Abrégé de l'histoire de Belgique* (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages).

**Photolithographies historiques d'Alfred RONNER republiées par nos soins :**

Alfred **RONNER** (1851-1901)

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Alfred\\_Ronner](https://nl.wikipedia.org/wiki/Alfred_Ronner)

[http://wikidiest.be/RONNER\\_Alfred](http://wikidiest.be/RONNER_Alfred)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**275**), “*Habitants des cavernes*”, lithographie d'Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 7 de Henri Guillaume **MOKE**, *Abrégé de l'histoire de Belgique* (14ème édition entièrement refondue par

Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (277), “*Une rue de Gand au 15ème siècle*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 193 de Henri Guillaume **MOKE**, *Abrégé de l’histoire de Belgique* (op. cit.) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20277%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (279), “*Réthoriciens*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 245 de Henri Guillaume **MOKE**, *Abrégé de l’histoire de Belgique* (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20279%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (281), “*Requête des Gueux*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 281 de Henri Guillaume **MOKE**, *Abrégé de l’histoire de Belgique* (14ème édition

entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20281%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (283), “*La Pacification de Gand*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 301 de Henri Guillaume **MOKE**, *Abrégé de l’histoire de Belgique* (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20283%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (285), “*Froissart*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 242 de Henri Guillaume **MOKE**, *Abrégé de l’histoire de Belgique* (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20285%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (287), “*Monument de Breidel et de Coninc érigé à Bruges en 1887*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 138 de Henri Guillaume **MOKE**, *Abrégé de*

***l'histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20287%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**289**), “*Charte de Cortenberg*” (1312), lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), à la page 168 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l'histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20289%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

Vous trouverez, aux liens respectifs suivants, **6** illustrations d’Alfred RONNER, qui étaient reprises pour son récit Madame M. **WENDELEN** pour **Cent récits d'histoire nationale** (*origines, description et histoire des principales villes de la Belgique*) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

et proviennent au moins de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** (*op. cit.*).

Vous en trouverez une, « baptême de Clovis » (page 29, *op. cit.*), dans le récit N°**7** (« chapitre III :

les Francs - Clovis »), illustré d'origine par Alfred RONNER, au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20007%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20pp17-19.pdf>

Vous en trouverez une, « Ravages des Normands » (page 53, op. cit.), dans le récit N°**14** (« chapitre V : la féodalité ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20014%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « Cour de Philippe le Bon » (page 202, op. cit.), dans le récit N°**49** (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20049%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « Sac de Liège » (page 318, op. cit.), dans le récit N°**52** (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20052%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *La furie espagnole* » (page 299, op. cit.), dans le récit N°**67** (« chapitre X : la domination espagnole »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20067%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « Annexion à la France » (mais qui figure sous le titre « Pillage des soldats français », à la page 390, op. cit.), dans le récit N°86 (« chapitre XII : la domination française ») au lien :



<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20086%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous trouverez, aux liens respectifs suivants, **5** illustrations d'Alfred RONNER, qui **NE** figuraient **PAS** dans le récit de Madame **WENDELEN** (op. cit.) concerné et proviennent au moins de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** (op. cit.).

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**11** (« chapitre IV : les maires du palais - Charlemagne ») en l'occurrence « Charlemagne visitant les écoles » (page 44, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20011%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**12** (« chapitre V : la féodalité ») en l'occurrence « Hommage du vassal » (page 64, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20012%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**31** (« chapitre VII : les Communes ») en l'occurrence « Réception dans un corps de métier » (page 129, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20031%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**96** (« chapitre XIV : l'Indépendance nationale ») en l'occurrence « le premier chemin de fer », c'est-à-dire la ligne de Bruxelles à Malines (page 422, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20096%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

**Nota bene** : La plupart de ces lithographies (et d'autres) d'Alfred RONNER ont été reproduites dans Ch. **SEVERIN**, « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » (op.cit.).

**Photogravures republiées par nos soins :**

Eugène M. O. **Dognée**, *Liège (origines, histoire, monuments, promenades)* ; Bruxelles, J. Lebègue & cie libraires-éditeurs ; s.d. (1906 ?? ; nouvelle édition revue et augmentée), 186 pages in-4°. Frontispice et lettrines d'E. PUTTAERT, Ed. DUYCK et A. RONNER et nombreuses photogravures. (« *Collection nationale* » ; « *origines, description et histoire des principales villes de la Belgique* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20LEBEGUE%201906%20LIENS%20INTERNET%2011%20CHAPITRES.pdf>

**MABILLE**, Alfred ; *Bruxelles communal et pittoresque* ; Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1880, 156 pages. (Frontispice et dessin de Alfred RONNER, Ed. DUYCK, PUTTAERT,

STROOBANT, etc., et nombreuses photogravures de J. MALVAUX) :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20BRUXELLES%20COMMUNAL%20ET%20PITTORRESQUE%201880%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES%20ILLUSTRATIONS.pdf>

Arthur **COSYN**, *Brabant inconnu* ; Bruxelles, Touring Club de Belgique ; 1911, XI-367 pages). Livre qui bénéficiait de nombreuses illustrations photographiques de l'auteur, clichés des Etablissements Jean Malvaux :

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%201911%20LIENS%20INTERNET%2029%20CHAPITRES.pdf>