

**“La Littérature fantastique française de Belgique.
Essai de bibliographie des romans et nouvelles
publiés de 1830 à nos jours”,
par Philippe Pétré.**

**Mémoire présenté en 1977 et réédité en 1979 par
la Commission belge de bibliographie dans la
collection "*Bibliographia Belgica*", N°135.**

Avertissement :

**Les ouvrages de référence suivants sont
régulièrement cités :**

- **DELCOURT, Christian ; Quelques aspects de
l'invention et de la composition chez Jean
Ray ; Liège ; mémoire présenté à l'Université ;
1970.**
- **VUYLSTEKE, Marc ; La Conception du
fantastique chez Jean Ray à travers le thème
des mondes parallèles ; Gand ; mémoire
présenté à l'Université ; 1969.**

BIBLIOGRAPHIE.

ABDELASIZ (Thérèse)

- **Les Ombres autour de Pauline. Bruxelles, Ed.
Audace, 1970. Br., 80., pages 190 à 200.
(Revue "Audace", 16ème année, N°2, 1970).**

ADERCA (Juliette)

- **Un jeu nommé regard.
Bruxelles, Ed. du large, 1964.
Br., 80, pages 111 à 124.
(Revue "Audace", 10ème année, N°1, 1964).**

ALLARD (Robert)

- **Cauchemar.**

Louvain, Ed. de la maison des étudiants, 1942.

Br., 16o., 63 p.

Contient :

- **Le Carrosse noir.**
- **La Tour d'ivoire.**
- **Cauchemar**

Bibliographie de Belgique. 1943.

ALPH A Pseudonyme de DECOQ (Jean-Paul)

- **L'Humaine perdue.**

Liège, Ed. du Cercle interfacultaire de Littérature de l'Université de Liège, 1973. Br., 80., pages 43 à 45.

(Revue "Ecritures", 18ème année, 1973).

ARCOURT (Luc d')

- **L'Avion fantôme ou la Retraite mystérieuse du Professeur Nantzen : roman d'aventures extraordinaires. Paris-Bruxelles, Ed. L'Essor, 1944. Br., 120., couverture illustrée, 190 p.**

ARONYI (Dominique)

- **Le No Man's land.**

Bruxelles, Ed. La Chaise électrique, 1966. Br., 40., (n.p.)

(Revue "La Chaise électrique", n°2, décembre 1966).

ATTAL (Jean-Pierre)

- Les Chats

**Paris, Ed: Julliard, 1963.Br., 16°.,
225 p. (Le Thyse. 1963).**

AUDEL (Stéphane)

- La Bague.

**Bruxelles, Ed. Audace, 1970. Br., 8°., pages
107 à 110. (Revue "Audace", 16ème année,
no 4, 1970).**

AULNAY (Jean d')

- L'Etrange puissance du savant Mc. Cormick.
Illustrations de Paul Daemen.
Bruxelles. Ed. de l'étoile rouge, 1933. Br., 40.,
illustré, 31 P. (Coll. "Mystère ", 8.) /
Bibliographie de Belgique. 1933.**

AYGUESPARSE (Albert)

- La Lumière noire. Verviers. Ed. Gérard et
Cie, 1975. Br., 80., illustré, pages 247 à
256. (Coll. "André Gérard"). (CDE)
/ Extrait de : La Belgique fantastique avant
et après Jean Ray.**
- La Main morte. Louvain, Ed.Lovanis, 1938.
Br., 16°., 176 p.
/ Bibliographie de Belgique. 1938.**
- Le Partage des jours. Illustrations Charles
Hoffman.**

Paris, Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1972. Br., 121., illustré, 251 p. (Coll. "Nouvelles de poètes").

Contient :

- **La Lumière noire.**
- **Ecrit sur le mur.**
- **La Manière.**
- **Les Devanciers.**
- **Sin Novedad.**
- **Le Torse.**
- **Retour à Chateillon.**
- **La Marchande à la toilette.**
- **La Maison du Tabeillon.**

- Le Torse. Bruxelles, Ed. Marginales, 1968. Br., 80, pages 1 à 16. (Revue "Marginales", 23ème année, décembre 1968, n°123).

BAREGES (Claude) / Pseudonyme de : ROQUET (Frantz)

- L'Insaisissable spectre. Marcinelle, Ed. Dupuis et Cie, 1949. Br., 16°. (Coll. "Bibliothèque jaune"). / Librairie française. 1949-1950.

BARONIAN (Jean-Baptiste)

**- L'Ange de pierre. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Br., 80., illustré, pages 357 à 366. (Coll. "André Gérard"). (CDE)
/ Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray.**

**- Hoefnagel confondu. Tournai, Ed. Arts et idées, 1968. Br., 8° (Coll. "La Plume ivre ").
Revue "Audace" . 1968.**

BARRY (Leo)

**- Crabes : roman mystérieux complet. Bruxelles, Ed. de l'Etoile rouges 1933. Br 4°, illustré, couverture illustrée, 31 P. (Coll. "Mystère ", 7).
Bibliographie de Belgique. 1933.**

BASTIN (Claude)

- Mr. Plough. Liège, Ed. Between, 1975. Br., 8°, pages 33 à 34. (Revue "Between ", N°2002-2003, avril-juillet 1975).(CDE)

BATH (Raymond)

- Requiem pour une sorcière. Montignies-le-Tilleul, Editions "Le Bourdon" et "Falaise" réunies, 1972. Br., 16°, 109 p.

BAY (Paul)

**- L'Homme inflammable : roman pénichien. Bruxelles, Ed. du frêne, 1955. Br., 12°, couverture illustrée, 139 P-
Bibliographie de Belgique. 1955.**

BEAUCOUP (François)

**- Le Doigt du mur ou le spectre de la grange, Saint-Gilles-lez-Termonde Ed. Les Violiers, 1940. Br., 8°, 32 p.
/ Bibliographie de Belgique. 1941. /**

BECKERS (Walter)

- **L'Histoire du Dr. A. Cula et de Frank N. Stein. Couverture illustrée Par Claudette Elza. Moxhe-Ciplet, Ed. A.E.L.P., 1967**
Br., 16°, couverture illustrée , pages 2 à 16.
(Revue " Atlanta ", N°12, novembre-décembre 1967).

BELMANS (Jacques)

- **Genèse. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Br., 8°, pages 189 à 193. (Revue "Audace". 15ème année, N°1, 1969).**
- **Morgival. Bruxelles, ed. Audace, 1962. Br., 16°, pages 181 à 186. (Revue "Audace", N° 36, juillet 1962).**
- **La Racine. Bruxelles, Ed. Le Thyrses, 1966. Br., 8°, pages 33 à 39 (Revue "Le Thyrses", 68ème année, janvier-février 1966, N°1-2).**

BENOIT (Catherine)

- **Le Reste est silence. Bruxelles, Ed. Brépoels, 1963. Br., 120., couverture illustrée, 189 P. (Coll. "Le cheval insolite"). / Bibliographie de Belgique. 1964.**

BENSOUSSAN (Albert)

- **Foraine. Bruxelles, Ed. Le Thyrses, 1967. Br., 80., pages 29 à 30. (Revue "Le Thyrses", 69ème année, septembre-octobre 1967, N°5).**

BERTRAN (Serge)

- Vamp. Couverture illustrée par Victor Lefèbre. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967. Br., 16°, couverture illustrée, pages 63 à 64 . (Revue "Atlanta", 4ème année, N°7, février 1967).

BESUS (Roger)

- Trop belle. Bruxelles. Ed. Marginales, 1963. Br., 8°, pages 7 à 11 (Revue " Marginales ", 18ème année, N°92, septembre 1963).

BILLY (M.)

- Restitution. Couverture illustrée par Victor Lefèbre. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967. Br., 16°, couverture illustrée, page 64. (Revue "Atlanta", 4ème année, N°7, février 1967)

BOCK (Paul-Aloïse de) (voir aussi DE BOCK Paul-Aloïse)

- Terres basses. Paris, Ed. Julliard, 1953. Br., 16°, 142 p. (Coll. "La Porte ouverte").
Source : Bulletin critique du livre français . 1953./

BODART (Marie-Thérèse)

- L'Autre. Illustrations de Massonnet. Anvers-Bruxelles, Ed. Le Monde du Livre, 1960. Rel., 8°, Fac-sim., 224 p.

/ Source : Notices bibliographiques. Liège. 1960.

- La Fenêtre. Bruxelles, Ed. Marginales, 1965. Br., 80., pages 1 à 8. (Revue "Marginales", 20ème année, N°99. Janvier 1965).

- Les Meubles. Bruxelles, André de Rache, 1972. Br., 40., couverture illustrée, 62 p.

- La Servante. Bruxelles, Ed. Audace, 1965. Br., 160., pages 107 à 120. (Revue "Audace", 11ème année, N°3, 1965).

BOLAND (Joseph)

- La Nuit de Raguse. Bruxelles, ed. Audace, 1960. Br., 160., pages 159 à 164. (Revue "Audace". N°27, avril 1960).

- La Récolte des pierres. Bruxelles, Ed. Audace, 1958. Br., 16°.., pages 111 à 113. (Revue ("Audace", N°24. 1958).

BOLLE (Christiane)

- Le Testament d'Eurydice. Bruxelles. Ed. Marginales, 1969. Br., 8°, pages 33 à 38. (Revue "Marginales", 24ème année, N°126. Juin 1969).

BONAL (Denise)

- Simon et les vagues. Bruxelles, Editions du Marais, 1958. Br., 120., couverture illustrée, pages 103 à 117.

Extrait de : Douze écrivains racontent ...

BOSQUET de THORAN

- Le Songe de Constantin. Bruxelles, Ed. Jacques Antoine, 1973. Br., 16°.., 140 p.

BORIGHEM (Jean-Claude)

- **L'Amour de la collection. Couverture illustrée par Claudette Elza. Moxhe-Ciplet, Ed. A.E.L.P., 1967. Br., 16°. , couverture illustrée, pages 77 à 80. (Revue "Atlanta", 4ème année, N°12, novembre-décembre 1967).**

BOSSCHERE (Jean de)

- **Contes de la neige et de la nuit. Présentés par André Lebois. Illustrations de l'auteur. Paris. Ed. l'Amitié par le livre, 1954.**

Br., 16°. , illustré, 327 P.

Contient:

- **La Grande neige noire.**
- **Golov ou le voyage hanté.**
- **La Pipe infernale.**

Source : Bulletin critique du livre français. 1955./

- **Satan, l'obscur. Paris, Ed. Denoël et Steele, 1933. Br., 16°. , porte., 281 p. (Coll. "Loin des foules").**

Source : Bibliographie de Belgique. 1934.

BOULENGIER (Pierre-Jean)

- **Le Guignol de la peur. Ixelles, Ed. du C.E.L.F., 1964. Br., 16°. , illustré (Coll. " Les Cahiers de la tour de Babel ").**

Contient :

- **Match nul.**
- **La Cité d'Orichalque.**
- **Ratelstein.**

Source : Revue "Audace". 1965.

BOURS (Jean-Pierre)

- Celui qui pourrissait : nouvelles. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1977. Br., 161., couverture illustrée, 186 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout. Série Fantastique",625).(Prix Jean Ray)(CDE)

Contient :

- Celui qui pourrissait.**
- Procédure contradictoire.**
- Histoire d'A.**
- Le Peuple nu.**
- Divin marquis.**
- Le Château des réminiscences.**
- La Vérité sur la mort d'Aaron Goldstein.**
- La mort du juste.**
- Entre Charybde et Scylla.**
- Aujourd'hui l'abîme.**

- Mémoires d'un eunuque.

Bruxelles, Ed. Audace, 1966. Br., 8°. , pages 159 à 175. (Revue "Audace", 12ème année, N°1, 1966).

- Le Peuple nu. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Br., 8°. , illustré, pages 367 à 380. (Coll. " André Gérard "). (CDE)

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray./

BRAHY (Gustave-Lambert)

- Le Gardien du seuil. Paris-Bruxelles, Les Editions de l'étoile, (s.d.) Br., 16°.

Source : Catalogue. "Ailleurs".

BRAIBANT (Gilbert)

- Le Grand voyage. Liège, Ed. Between, 1975. Br., 8°., Page 38. (Revue "Between", N°2002-2003, avril-juillet 1975).(CDE)

- Histoires bizarres. Dessins de Mélysann. Liège, Imprimerie Fortemps, 1975. Rel., 8°., illustré, n.p.

Contient :

- Promotion.**
- Auto-sécurité.**
- Le Cheval magique.**
- Le Retour.**
- Le Grand voyage.**
- Le Dernier client.**
- Martine court souvent.**
- La Vallée verte.**

BRANDS (Pierre)

- La Passion de Bernard Peris. Couverture illustrée par Marcel Landrain. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967. Br., 16°, couverture illustrée, pages 41 à 51. (Revue "Atlanta", 4ème année, N°9, mai-juin 1967).

BRONNE (Carlo)

- Le Carrousel de brume : nouvelle. Bruxelles, Ed. Le Scarabée d'Or, 1947. Br., 16°., illustré 53 P-

Source : Bibliographie de Belgique. 1947.

- Le Carrousel de brume. Paris, Ed. Fayard, 1947. Br., 16°, pages 221 à 248. (Revue "Les Oeuvres libres", janvier 1947, no 241).

BROSSES (Marie-Thérèse de)

- Les Sarcophages. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Br., 8°, pages 159 à 164. (Revue "Audace", 15ème année, N°1, 1969).

CATHALA (Sophie)

- La Chatte. Bruxelles, Ed. Audace, 1970. Br., 8°, pages 144 à 146. (Revue "Audace", 16ème année, no 2, 1970).

- Nos Enfants. Bruxelles Ed. Audace, 1969. Br., 8°, pages 23 à 25. (Revue "Audace", 15ème année, N°1, 1969).

- Les Rencontres. Paris, Ed. Opta, 1965. Br., 12°, couverture illustrée, pages 104 à 111. (Revue " Fiction ", juillet 1965, N°140).

- Un gentil petit bled. Paris, Ed. Opta, 1964. Br., 12°, couverture illustrée, pages 124 à 130. (Revue "Fiction", janvier 1964, N°122).

- Une histoire de flûte. Paris, Ed. Opta, 1968. Br., 12°, couverture illustrée, pages 73 à 82 . (Revue "Fiction", janvier 1968, N°170).

CATTEAU (Françoise)

- **Le Miracle grec.** Bruxelles, Ed. Audace, 1962. Br., 16°. , pages 152 à 162. (Revue "Audace", N°36, juillet 1962).

CHESSION (Armand)

- **La Griffe d'ours.** Dessin de Marcel Stobbaerts. Bruxelles, Ed. du Service de Presse et de Propagande de la C.N.A.A., 1944. Br., 8°. , illustré, pages 235 à 247.

Extrait de : **Almanach du Paysan 1944./**

CIELNY (Rolande)

- **L'Oiseau de verre et autres contes (?).** Bruxelles, Ed. des Artistes, 1968. Br., 8°. , couverture illustrée, 128 p.

Source : **Bibliographie de Belgique 1969. /**

CLERVERS (Jean) / Pseudonyme de LEWY (Ernest)

- **L'Effroyable méprise du peseur d'âmes.**

Illustrations par Jean Gradassi. Paris, Ed. La Belle édition, 1951. Br., 8°. ,

Source : **Librairie française, 1960.**

COLLIN (Paul-Victor)

- **Pantins sanglants : nouvelles (?).** Anvers, Editions générales d'imprimerie, 1936. Br., 12°. , 60 p.

Source : **Bibliographie de Belgique. 1936.**

COMPERE (Gaston)

- La Femme de Putiphar et autres contes fantastiques. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Br., 16°. , couverture illustrée, 247 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout. Série. Fantastique", 519.)(Prix Jean Ray)(CDE)

Contient :

- Histoire de la comtesse Louise.**
- Barbe-bleue soixante-quinze.**
- Théo-Sophie.**
- Absalon-Absalon.**
- La Disparition du Grand Nègre.**
- Reperiens quem devoret.**
- Le Petit pentagone.**
- Avant d'oublier.**
- La Femme de Putiphar.**
- Rosier et la rosière.**
- Cora.**
- L'Armoire de sacristie.**

- La Musique de la nuit. Verviers, Ed. Gérard et cie, 1975. Broché, 8°. , illustré, pages 301 à 322. (Coll. "André Gérard").(CDE)

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray. /

- Sept machines à rêver. Paris, Ed. Pierre Belfond, 1974.

CORAN (Pierre)

- Qui a peur de Fitzgerald? Bruxelles, Ed. Audace, 1968. Broché, 8°. , pages 105 à 108. (Revue "Audace", 14ème année, N°4, 1968).

CROM (Claire)

**- Je suis un fantôme. Bruxelles, Ed. Universitaires, 1957. Broché, 16°. , 183 p.
Source : Catalogue "Ailleurs".**

CUVELIER (Fernand)

- Le Médianoche. Bruxelles, Ed. du large, 1963. Broché, 8°. , pages 153 à 172. (Revue "Audace", 9ème année, no 2, juillet 1963).

DASNOY (Albert)

**- Le Ghoul. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Broché, 8°. , illustré, pages 257 à 266. (Coll. "André Gérard"). (CDE)
Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray.**

- La longueur du temps : contes. Bruxelles, Ed. Laconti, 1963. Broché, 8°. , 187 P.

Contient :

- Le Ghoul.**
- La Fondrière.**
- La Longueur du temps.**
- La Terrasse du feu roi.**
- Malfilâtre et Furnémont.**

DEAUVILLE (Max) Pseudonyme de DUWEZ (Maurice)

- **Bourzouf : conte.**

Bruxelles, Ed. La Renaissance d'Occident, 1948.

Broché, 16°. , pages 126 à 136.

**(Revue "La Renaissance d'Occident",
tome XXIX, février 1948, N°2)**

- **Les Chasseurs de fantôme. Illustré de A.
Greuell. Louvain, Ed. Neggor, 1938.**

**Broché, 16°. , illustré, 153 p. ("Collection des
écrivains anciens combattants 1914-18").**

Contient :

- **Edith Elvergreen.**

- **La Tarnowska.**

- **L'Epouvantail de Bas-Oha.**

- **Fantômes désarticulés. Bruxelles, l'Auteur, 1957.**

Broché, 12°. , 100 p.

Contient :

- **Ajax.**

- **Le Feu follet.**

- **Strip tease.**

- **Les Amants de Vérone.**

DEBLANDER (Gabriel)

- **La Belette. Paris, Ed. Opta, 1966. Broché, 12°. ,
couverture illustrée, pages 116 à 135 (Revue
"Fiction", octobre 1966, N°155).(CDE)**

- **La Belette. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1967.**

**Broché, 8°. , pages 13 à 25. (Revue "Le Thyse",
69ème année, janvier-février, N°1).**

- Les Fous autour de l'arbre. Paris, Ed. Opta, 1966. Broché, 12°. , couverture illustrée, pages 123 à 133 (Revue "Fiction", juillet 1966, N°152).(CDE)

- Histoire de frou et de l'oiseau. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1967. Broché, 8°. , pages 38 à 41. (Revue "Le Thyse", 69ème année, novembre-décembre, N°6).

- Le Livre d'images. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1965. Broché, 8°. , pages 518 à 524. (Revue " Le Thyse ", 67ème année, octobre 1965, N°10).

- Le Manteau de Joa. Paris, Ed. Opta, 1969. Broché, 12°. , couverture illustrée, pages 57 à 75. (Revue "Fiction ", janvier 1969, N°181).(CDE)

- La Marche de l'agneau. Paris, Ed. Opta, 1967. Broché, 12°. , couverture illustrée, pages 114 à 140. (Revue "Fiction", octobre 1967, N°167).(CDE)

- Mater Dolorosa. Paris, Ed. Opta, 1970. Broché, 12°. , couverture illustrée, pages 129 à 141. (Revue "Fiction", mars 1970, N°195).(CDE)

- Mort aux menteurs. Asnières-sur-Seine, Ed. Ekla, 1970. Broché, 8°. , couverture illustrée, pages 82 à 85. (Revue "Horizons du Fantastique", trimestriel, n' 10, 1970).

- Mort d'un chien. Bruxelles, Ed. Marginales, 1968. Broché, 8°. , pages 56 à 59. (Revue

"Marginales", 23ème année, N°123, décembre 1968).

- Les Murs. Bruxelles, Ed. Marginales, 1965. Broché, 8°. , pages 37 à 38. (Revue "Marginales", 20ème année, N°99, janvier 1965).

- Les Murs. Paris, Ed. Opta, 1966. Broché, 12°. , couverture illustréee, pages 132 à 134. (Revue "Fiction", février 1966, N°147).(CDE)

- L'Oiseau couvert de boue. Paris, Ed. Opta, 1970. Broché, 120. , couverture illustréee, pages 81 à 94. (Revue "Fiction", avril 1970, N°196).(CDE)

- Où fleurit l'étranger. Paris, Ed. Opta, 1966. Broché, 12°. , couverture illustréee, pages 96 à 102. (Revue "Fiction", mai 1966, N°150).(CDE)

- Où fleurit l'étranger. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Broché, 8°. , illustré, pages 333 à 340. (Coll. "André Gérard"). (CDE)

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray. (CDE)

- Les Ramoneurs. Bruxelles, Ed. Audace, 1969, Broché, 8°. , pages 165 à 176. (Revue " Audace ". 15ème année, N°1, 1969).

- Le Retour des chasseurs. Paris, Ed. R. Laffont, 1970. Broché, 8°. , 285 P. (CDE)

Contient :

- **La Belette.**
- **Où fleurit l'étranger.**
- **Les Fous autour de l'arbre.**
- **La Marche de l'agneau.**
- **Les Murs.**
- **Le Soleil des taupes.**
- **Le Temps du feu et de la cendre.**
- **Le Retour des chasseurs.**
- **Le Manteau de Joa.**
- **Mater Dolorosa.**
- **Les Ramoneurs.**

- **Le Soleil des taupes. Paris, Ed. Opta, 1968. Broché, 121., couverture illustrée, pages 101 à 130. (Revue "Fiction", avril 1968, no 173). (CDE)**

- **Le Temps du feu et de la cendre. Paris, Ed. Opta, 1967. Broché, 12°., couverture illustrée, pages 120 à 134. (Revue "Fiction", janvier 1967, N°158). (CDE)**

- **Le Voleur d'avoine. Paris, Ed. Opta, 1971. Br., 12°., couverture illustrée, pages 114 à 131, (Revue "Fiction", mars 1971, N°207).(CDE)**

DE BOCK (Paul-Aloïse) (voir aussi BOCK Paul-Aloïse de)

- **L'Antichambre. Bruxelles, Ed. Marginales, 1954. Broché, 16°., pages 1 à 11. (Revue "Marginales", 9ème année, N°35, janvier-mars 1954).**

**- L'Antichambre. Paris, Ed. Le Rat de cave, 1954. Broché, 16°.
Source : AEB. 1965./**

DE COSTER (Charles)

**- Sire Halewijn. Illustrations par Franz Masereel. Bruxelles, Ed. des "Amis de l'institut supérieur des arts décoratifs", 1928. Rel., 4°., illustré, 41 p. (Coll. "Amis de l'institut supérieur des arts décoratifs", N°2).
Source : Bibliographie de Belgique. 1929.**

DEGRANGE (Ernest)

**- Les Beaux et les belles de la ville endormie. Couverture illustrée par Claudette Elza. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967. Broché, 160., couverture illustrée, pages 56 à 76.
(Revue "Atlanta", 4ème année, N°12, novembre-décembre 1967)**

DE KEYSER (Arlette)

- La Muraille. Couverture illustrée par Marcel Landrain. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967. Broché, 16°, couverture illustrée, pages 63 à 65. (Revue "Atlanta", 4ème année, N°9, mai-juin 1967).

DELABY (Philippe)

- Géro. Bruxelles, Ed. Marginales, 1966. Broché, 8°., pages 40 à 42. (Revue "Marginales", 21ème année, N°105, février 1966).

DELICHEVALERIE (Charles)

- Le Météore et quelques autres histoires (?).

Bruxelles, Ed. La Renaissance du livre, 1945.

Broché, 12°. , 174 p.

Source : Bibliographie de Belgique. 1945.

DELCOURT (Christian)

- Discordances ou les rumeurs démoniaques de la

Cité ardente. Dessins de Christine Falaise. Les

Sables d'Olonne, Editions Le Cercle d'Or, 1974.

Broché, 12°. , illustré, 145 p. (Coll. " Le Cercle Fantastique ").

Contient :

-L'Imagination au pouvoir.

-Le Chanteur.

-L'Invité.

-L'Anniversaire.

-Le Tentateur.

-La Découverte.

-La Conjuración.

-La Révolte.

-L'Interprète.

-Les Habités.

-L'Homme à la fenêtre.

-Les Bouts-rimés.

- Les habitués. Liège, Ed. du Cercle Interfacultaire de Littérature de l'Université de Liège, 1969.

Broché, 8°. , pages 48 à 52. (Revue "Ecritures", 1969).

DELCOURT (Marie)

- **Amadeo. Verviers, Ed. Gérard et Cie., 1958.**

Broché, 12°. , pages 86 à 100.

Extrait de : Vingt nouvelles belges./

- **Echange d'appartements. Bruxelles, Ed. Audace, 1963. Broché, 8°. , pages 71 à 89. (Revue "Audace", 9ème année, N°2, juillet 1963).**

DELMELLE (Joseph)

- **L'Ampoule de vérité. Bruxelles, Ed. Audace,**

1971. Broché, 16°. , pages 417 à 421. (Revue

"Audace", N°31-32, avril-juillet 1961).

DELMER (Gérard)

- **Le Mystère de Galathée. (Fantômes de la Statue).**

Paris-Bruxelles, Ed. Verda-Moorthamers, 1936.

Broché, 16°. , 256 p. (Coll. "Incarnation des idées").

Source : Bibliographie de Belgique. 1936.

DEMADE (Paul)

- **Contes inquiets (?). Bruxelles, Société belge de librairie, 1899. Broché, 18°. , IX-335 P.**

Source : Bibliographie de Belgique. 1899./

- **Débonnaire Milaine. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Broché, 8°. , illustré, pages 39 à 50. (Coll.**

"André Gérard"). (CDE)

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray./

DEN DOOVEN (Pierre)

- **Contes merveilleux et récits fantastiques du pays de Franchimont. Illustrations de Valentin. Verviers, Ch. Vinche éditeur, 1947. Broché, 8°. , illustré, couverture illustréeeee, 106 p.**

Contient :

- **Le Fantôme de Franchimont.**
- **Une histoire de vampire.**
- **Le Marais de la cloche du diable.**
- **Et al.**

DENEE (Marguerite)

- **Le Rideau tombera. Bruxelles, Ed. Audace, 1962. Broché, 16°, pages 187 à 189 , (Revue "Audace", N°36, juillet 1962).**

- **Le Signe des gémeaux. Bruxelles, Ed Audace, 1958. Broché, 16°. , pages 156 à 158. (Revue "Audace", N°23, 1958).**

DENOUWE (Gaston)

- **Trois ... pour faire un choix. Bruxelles, Ed. La Sixaine, 1947. Broché, 16°. , pages 221 à 230. Extrait de : La Gerbe noire. (CDE)**

jusqu'ici (systématique)

DERWA (Marcelle)

115. La Main. illustré par Morette. vieux-Virton, Ed. La Dryadep!964.

16o illustré, pages à 56.

l', @ "La Dryade", @?

(R. e. 1964, no 39)-

DESCAMPS (Joseph)

- L'Hermitage, maison hantée. Paris Bruxelles - Courtrai, Ed. J. vermant, 1931. Br-, 160-., 379 P. / Source : Bibliographie de Belgique. 1931

DESLANDES (André)

- L'Echarde. Bruxelles, Ed. Marginales, 1961. Broché, 80. ., pages 46 à 50. (Revue "Marginales", 16ème année, no 80-81, novembre-décembre 1961).

DEULIN (Charles)

- La Marmite du diable. Illustrations de François Craenhals. Paris-Tournai., Casterman Ed. C 95 @ Broché, 121., cc@uv. illustré@ 10 illustré, P. (Coll. "Chèvrefeuille"). Bibliographie de Belgique. 1955.

DEVIS (Liliane)

- La Casserole aux contes. Couverture illustrée par Jo Devis. Bruxelles, Ed. du Cercle d'Etudes Littéraires Françaises (C.E.L.F.), 1965. Broché, 160., couverture illustrée, 252 p.

Contient :

- La Maison des dunes.**
- Marie-des-Anges.**
- Conte médiéval.**
- Barbara.**

- **Les Oeillets de Jeanne.**
- **Le Naufrage.**
- **Crimes à Varsy-lez-Piéton.**
- **Les Bonnes vieilles.**
- **La Cité perdue.**
- **Les Amours de Brunehilde.**
- **Ilse bleue.**
- **Au large du Nueva Esparta.**
- **A en perdre la tête.**
- **Confession posthume.**
- **Récit d'outre-tombe.**
- **Tante Martine.**
- **A la poursuite de Jonathan.**
- **Branche de saule.**
- **La Mercière et le professeur.**
- **La Mort de Nelle.**
- **Adorable cousine.**
- **La Belle Lola.**
- **L'Art d'être concierge.**
- **D'Elseneur à Lofoden.**

- **Contes insolites. Bruxelles, Ed. Audace ' 1964.**

Broché, 80., pages

225 à 241. (Revue "Audace",

10ème année, no 4, décembre 1964).

Contient :

- **Ilse bleue.**
- **La Maison des dunes.**
- **Confession posthume.**
- **Treize coups de couteau.**

- Pas de roses pour Mary. Bruxelles, Pierre de Meyère, 1974. Broché, 120., couverture illustrée, 125 p.

Contient:

- La Randonnée de Ricardo Gordomez.**
 - Le Songe d'une nuit d'automne.**
 - Un mariage à l'eau.**
 - Le Cordonnier de Worcester.**
 - Evasion.**
 - Conte corse ou sorcellerie contemporaine.**
 - L'Haliotis.**
 - Les Conquistadores.**
 - Au-delà d'un monde.**
 - Conte du grand nord.**
 - Au jardin des morts**
 - Plantagenet.**
 - La Mer de Tassman.**
 - Nuit de Noël.**
 - Vassia ou l'histoire d'un décembre.**
- La Randonnée de Ricardo Gordonnez. Couverture illustrée par Claudette Elza.**
- Moxhe-CiPlet, d- de 'tA'E.L.P. pages 13 à 17- (Revue "Atlanta", 4ème année, no8, mars-avril 1968).**

DEVOGEL (Victor)

- La Sorcière de la forêt d'Houthulst. conte. Bruxelles, Ed. Vanderlinden, 1937. Broché, 160., 92 p- / Bibliographie de Belgique. 1937./**

DE VROYE (Philippe)

- **Bernique de Fildev, Liège , Ed. Between, 1975. Broché, 80., pages 15 à 16. (Revue "Between", N°2001, janvier 1975) (CDE)**

DIGOT (jean)

- **La Maison mère. Bruxelles, Ed. Marginales, 160. Broché, 81., pages 39 à 40. (Revue "Marginales", 15ème année, no 70-71, février-mars 1960)**

DMITROW (Pierre)

- **Contes fantastiques. Illustrations de pierre Dmitrow. Bruges, Librairie de 1 os v,@ Saint-Charles, 1935. Br-e 8'-, illustré, 71 P- / Bibliographie de Belgique. 1941./**

DORFNER (Alain)

- **Mais où est donc passé Rufus? Bruxelles, Ed. La Chaise électrique, 1967. Broché, 40., couverture illustrée , n . p.) (Revue "La Chaise électrique", N°9, 1967)**

DORSEY (Frank)

- **La Fin du monde. (nouvelle satirique) Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1958. Broché 80., pages 251 à 252. (Revue"Le Thyse", 60ème année, no6, juin 1958).**

- **Révolte aux enfers. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1958. Broché, 80., pages 392 à 393. (Revue "Le Thyse", 60ème année, no 10 octobre 1958).**

- Stella. Bruxelles, Ed. Audace, 1962. Broché, 160., pages 161 à 166. (Revue "Audace", no 35, avril 1962).

- Terreur rouge. Bruxelles, Ed. Audace, 1964. Broché, 80., pages 211 à 222. (Revue "Audace", 10ème année, n°1, avril 1964).

- Un amour. Bruxelles, Ed. Audace, 1965. Broché, 160., pages 199 à 204. (Revue "Audace", 11ème année, no3, 1965).

133.- Un Chat. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Broché, 80., pages 27 à 31. (Revue "Audace", 15ème année, N°1, 1969).

DUBOIS (Hubert)

- L'Heure entre chien et loup. Edition ornée d'un portrait de l'auteur par Auguste Mambour. Marseille-Paris, Ed. Les Cahiers du Sud, 1931. Broché, 120., portr., 85 P- / Bibliographie de Belgique. 1932).

DUBRAU (Louis)/ Pseudonyme de SCHEIDT (Louise)

- La Fleur et le turban. Frontispice de Mony Stel. Bruxelles, Ed. Brépols, 0., 120.. illustré. 120 p.(Coll.

“ Le Cheval insolite ”). /Bibl.des écrivains de Belgique./

- Tante Lismonde. Bruxelles, Ed. Audace, 1968. Broché, 80., pages 25 à 33. (Revue "Audace", 14ème année, n04, 1968).

DUESBERG (Raymond)

- Les Grenouilles ; roman. Préface de Robert Poulet. Paris, Ed. Plon,1962. Broché, 80., 565 p.

DUMONT (Claude-Gilbert)

- Dans la peau du diable. Namur, Ed. du Fanal fanique, (s.d.) Br., 4-., (n.p.)

Contient:

- Le Chat des Bertran.**
- La Pendule.**
- Les Fantômes d'Ermansart.**
- je suis père.**
- L'Empoisonné.**
- Les Limaces.**
- Le Mauvais jour**
- Cercle vicieux.**
- Sous le signe du vaudou.**

- Les Limaces. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967. Br., 16-., couverture illustrée (Revue "Atlanta", 4ème année, N°9, juin 1967).

- Mutations en chaîne. Bruxelles, Ed. La Chaise électrique, 1966. Br., 40., (n.p.) (Revue "La Chaise électrique", nO 1, septembre 1966).

DUMONT (Marcelle)

- Arétok que l'amitié ressuscita. Bruxelles, Ed. Marginales, 1969. Br., 80., pages 58 à 67. (Revue "Marginales ", 24ème année, N°129, novembre 1969).

- La Malchanceuse et l'homme mystérieux. Bruxelles, Ed. Audace, 1962. Br., 160., pages 228 à 236. (Revue "Audace", n'34, janvier 1962).

DUMONT (Raoul-H.)

- Sortilège. Bruxelles, Ed. Labor, 1942. Br., 160., 170 p. / Bibliographie de Belgique. 1942/.

EEKHOUD (Georges)

- La danse macabre du pont de Lucerne. Illustrations de R.Dumoulin. Bruxelles, Librairie Dechene, 1920. Br., 8°. , illustré, 67 P. / Bibliographie de Belgique. 1920

**- La Danse macabre du pont de Lucerne. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Br., 80., illustré, pages 89 à 110. (Coll."André Gérard".) (CDE)
Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray./**

- La Jambette de Kors Davie. (Extrait de "Nouvelles kermesses"). Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1929. Br., 16°.

- Les Sorciers de Borghet. Illustrations par Jozef Cantre. Bruxelles, Ed. des "Amis de l'Institut supérieur des arts décoratifs", 1928. Rel., 4,, illustré, 24 p. (Coll."Amis de l'Institut supérieur des arts décoratifs). / Bibliographie de Belgique. 1929/.

EVILA (Paul) / Pseudonyme de : HERDIES (Paul-Jules)

- Angoisse : conte. Bruxelles, Ed. Jalons, 1949. Br., 160. / A.E.B. 1965./

FACCHIN (Jean-Claude)

- Les Noces de la ville. Bruxelles, Ed. La Chaise électrique, 1966. Br., 40., (n.p.) (Revue "La Chaise électrique", nO 2, décembre 1966).

FERRAN (Pierre)

- Les Loups. Moxhe-Ciplet, Ed. A.E.L.P., 1966. Br., i6o., couverture illustrée, pages 27 à 29 et pages 32 à 35. (Revue "Atlanta", N°5, 1966).

FLAMENT (Bruno)

- Le Chat de Monsieur et Madame Pillegrain. Bruxelles, Ed. Marginales, 1970. Br., 80., pages 28 à 31.

(Revue "Marginales", 25ème année, N°133, août 1970).

FLANDERS (John) / Pseudonyme de : DE KREMER (Raymond)

- A bord de la "Margaret Payne" : une aventure en mer. Albi, Ed. Mal d'aurore, s.d. Br., 80., couverture illustrée, pages 15 à 19. (Revue "Mal d'aurore", no 5)-

- L'Auberge du Roi Gourmand. Couverture illustrée par Jozef De Swerts. Averbode. Ed. Bonne presse, 1936.Br., 160., couverture illustrée, 27 p. (Coll."PrestoFilms", 108). /Cahiers Jean Ray,3-/

- L'Aventure énigmatique. Illustré par Fvn. Averbode, Ed. Bonne presse, 1938.Br., 160., couverture illustrée, 29 p. (Coll. "Presto Films", 217.)

/ Cahiers Jean Ray, 3./

- La Bête de Loch-Boo. Couverture illustrée par Jozef De Swerts. Averbode, Ed. Bonne presse, 1936. Br., 160., couv- ill-, 30 P. (Ccll. "Presto Films", 77.)

/ Cahier Jean Ray, 3./

- Le Carrousel du suspense. Avec introduction et préface de Walter Beckers. Kalmthout-Anvers, Ed. Walter Beckers, 1970. Rel., 80., 293 P. (Coll. du XXème siècle. Série "Club".)

Contient :

- Le Minotaure de métal.**
- L'Horreur de Shoreham.**

- **Le Trésor des îles Far-Oers.**
 - **Le Mystère des collines rouges.**
 - **The Crusader.**
 - **Le Haveneau de Tripe J. Charley et le tigre.**
 - **La Cage dans la jungle.**
 - **Feu aux chandelles.**
 - **Le Banquet de Pillemaran.**
 - **Par les moyens du bord.**
 - **Sue Banks.**
 - **Le Cambrioleur timide.**
 - **Une moitié de botte.**
 - **La Chance d'Hiram Bones.**
 - **Le Charmeur de requins.**
 - **Le Jongleur siamois.**
 - **Le Chapeau de Neptune.**
 - **La Morale de l'Histoire.**
 - **La Mortadelle royale.**
 - **L'Estomac volé.**
 - **Papillon noir.**
 - **La croix.**
 - **Le Carabe doré.**
- et al.**

/ Cahier Jean Ray, 3 /

**- Le Château du péril. Couverture illustrée par Ira Averbode, Ed.Bonne Presse, 1935 . Br., 160., couverture
131 P. (Coll. "Presto Films", 19).
/ Cahier Jean Ray, 3**

- Contes d'horreur et d'aventures. Choix et introduction par A. Van Hageland. Paris, Union générale d'éditions, 1972. Paris., 120., couverture illustrée, VIII - 312 p. (Coll. " 10/18 ", 681.)

Contient :

- Ecrit dans le vent.**
 - Le Fils de Manué.**
 - Le Trésor du Wûlk.**
 - Drummer-Hinger.**
 - La Malédiction.**
 - L'île Crayratt**
 - La Dernière peste de Bergame.**
 - L'Automate.**
 - Le Monstre des abîmes.**
 - L'Horreur de Shoreham.**
 - Le Visage du Pôle.**
 - Le Justicier de la mer.**
 - Le Diable de cire.**
 - Une île dans le ciel.**
 - l'Avare fantôme.**
 - La Trouvaille de Monsieur Sweetpipe.**
- Et al.**

- Dans la grande nuit du pôle. Couverture illustrée par Jozef De Swerts. Averbode, Ed. Bonne presse 193b Br., 241., couverture illustrée, 30 P. (Coll. "Presto Films" 18). Cahier Jean Ray, 3-

- Le Dernier loup. Couverture illustrée par Alan. Illustré par Jozef Swerts, Alan et n. sign. Ave ode,

**Ed. Bonne presse, 1938. Br., 160., couverture illustrée, 26 p. (Coll. "Presto Films ",179.)
Cahier Jean Ray, 3**

**- Le Dernier Triton. Couverture illustrée par Jozef De Swerts. Averbode, Ed. Bonne presse, 1938. Br., 160., couverture illustrée, 29 p. (Coll."Presto Films, 221).
Cahier Jean Ray, 3/.**

**- Le Diable et Peter Stolz. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975.
/Extrait de 13 histoires sataniques (CDE)**

**- Ecrit dans le ciel. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975.
/ Extrait de : 13 histoires de sorcellerie. (CDE)
/ Cahier Jean Ray, 6.**

**- L'Enfer de neige. Couverture illustrée par Alan. Illustré par JWJ, Alan, P. et n. sign. Averbode, Ed. Bonne presse, 1937. Br., 80., couv- illustré, illustré, 30 P.(Coll."Presto Films", 1939).
/ Cahier Jean Ray, 3.**

- L'Enigme mexicaine. Illustré par JWJ. Averbode, Ed. Bonne presse, 1938. Br., 160., couverture illustrée, illustré, 30 P. (Coll. -'Presto Films", 178).

- L'Ennemi dans l'île. Couverture illustrée par Jozef De Swerts. Averbode, Ed. Bonne presse,

**1936. Br., 24-., couverture illustrée, 29 p. (Coll. "Presto Films", 118).
/ Cahier Jean Ray, 3.**

**- L'Etrange nuit du 1er décembre. Illustré par Frans Van Immerseel, JWJ, Jozef De Swerts et Hyp.Vandeuren. Averbode, d. Bonne presse, 1937. Br., 80., couverture illustrée, illustré, 30 P. (Coll. "Presto Films", 136.)
Cahier Jean Ray, 3.)**

**- Le Feu vert. Couverture illustrée par Jozef De Swerts. Illustré Par Ira. Averbode, Ed. Bonne presse, 1936. Br., 160., couverture illustrée illustré, 26 p. (Coll. "Presto Films", 89).
Cahier Jean Ray, 3**

- La Griffes du diable. Paris, Ed. Tchou, 1973. Extrait de : Mystères et sortilèges du chat. Cahier Jean Ray, 6.

**- Jim-la-Corneille. Couverture illustréepar JWJ. Illustré par JWJ et P. et n. sign. Averbode, Ed. Bonne presse, 1937. Br., 80., couverture illustrée, illustré, 28 p. (Coll. "Presto Films", 154).
/ Cahier Jean Ray, 3. /**

- Le Mail hanté. Averbode, Ed. Bonne presse, 1939. Br., 160., couverture 27 P- (Coll. "Presto Films" 265;, / Cahier Jean Ray, 3.

- La Neuvaine d'épouvante et autres nouvelles. Introduction par Albert Van Hogeland. Kapellen-Anvers, Ed. Walter Beckers, 1966. Rel., 80., 271 P. ("Collection du XXème siècle'..)

/ Cahier Jean Ray, 3

- L'Oeil de la nuit. Couverture illustrée par Jozef de Swerts. Averbode, Ed. Bonne presse, 1939. Br., 161., couverture illustrée, 30 p. (Coll. "Presto Films", 242).

Cahier Jean Ray.

- L'Oiseau mystérieux. Couverture illustrée par Jozef De Swerts. Averbode, Ed. Bonne presse, 1936. Br., 16-., couverture illustrée, 30 P. (Coll. "Presto Films", 81.)

/ Cahier Jean Ray, 3.

- Le Pays des sept mille merveilles. Couverture illustrée et illustré par Jozef De Swerts. Averbode, Ed. Bonne presse 1937 Br., 80., couverture illustrée, illustré, 23 P: (Coll. "Presto Films", 148.)

/ Cahier Jean Ray, 3. /

- Quatre de l'armée du Christ. Couverture illustrée par JWJ. Illustré par JWJ et Luc. Averbode, Ed. Bonne presse, 1938. Br., 161., couverture illustrée, illustré, 31 p. (Coll. "Presto Films", 175.)

Cahier Jean Ray, 3.

- Le Roman de la mer. Couverture illustrée par Ira. Averbode, Ed. Bonne presses 1935- Br. 160., couverture 29 p. (Coll. "Presto Films", 64). / Cahier Jean Ray, 3. /

- Le Secret de la roche-qui-gronde. 111. par Ira et Jozef De Swerts. Averbode, Ed. Bonne presse, 1936. Br. ' 40. illustré, 29 p. / Cahier Jean Ray, 3-

- La Singulière Babet Brown. Averbode, Ed. Bonne presse, 1936. Br., 160., couverture illustrée, 29 p. (Coll. "Presto Films", 84). / Cahier Jean Ray, 3. /

- Tempest le terrible. Averbode, Ed. Bonne presse, 1935-1940. Br., 80., 32 p. (Coll. "Presto Films", 20). / Fiction. 126. 1964.

- La Trouvaille de Mr. Sweetpipe. Bruxelles, Ed. de la Revue belge, 1935- Br., 160., pages 289 à 296. (Revue "La Revue belge", février 1935).

- La Trouvaille de Mr. Sweetpipe. Asnières-sur-Seine, Ed. Ekla, 1971- Br., 80., couverture illustrée, pages 83 à 85- (Revue "Horizons du Fantastique", trimestriel, n' 14, 1971).

- Un homme allait mourir... Couverture illustrée par Ira. Averbode. Ed. Bonne presse, 1939- Br., 160.,

couverture illustrée, 29 p . (Coll. "Presto Films, 228).

/ Cahier Jean Ray, 3.

- Un roi de la mer. Illustré par JWJ, Alan et n. sign. Averbode, Ed. Bonne presse, 1938. Br., 160., couverture illustrée, illustré, 29 p. (Coll. "Presto Films", 1972).

/ Cahier Jean Ray, 3./

- Le Vallon qui chante. Couverture illustrée par Jozef De Swerts. Averbode, Ed. Bonne presse, 1936. Br., 160., couverture illustrée, 28 p. (Coll. "Presto Films", 87)./Cahier Jean Ray, 3./

- FLANDERS (John) : Voir aussi : RAY (Jean)

FLEISCHMAN (Théo)

- Histoires singulières. Bruxelles, Ed. La Renaissance du livre, 1969. Br., 120., 143 p.

Contient:

- La Tête.

- Fragment d'une lettre.

- Le Chien et la femme.

- Confiteor.

- Impunité.

- Sept, ou la confession d'un espion.

- Une drôle de nuit.

- Madame de Chelles, abbesse du Val.

- Le Peuple aux yeux clairs. Bruxelles, Ed. La Renaissance du livre, 1959. Br., 120., 200 p.

Contient :

- **Le Peuple aux yeux clairs.**
- **Histoire des innocents.**

Lib. Française. Tables. 1956-1965./

FLORKIN (Désiré)

- **Il faut qu'une grille ... Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Br., 81., pages 75 à 77 (Revue "Audace", 15ème année, n 1: 1969).**

FRANCOIS (P.)

- **Les De Saint-Maur. Tournai, Ed. Art et idées, 1968, Br., 16-. (Coll. "La Plume ivre"). / Audace. 1968/.**

GAMBIER (Gérard)

- **Bourgeois. Bruxelles, Ed. Audace, 1968. Br., 80., pages 85 à 91. (Revue "Audace", no4, 1968).**

- **Rocailles. Bruxelles, Ed. La Renaissance du livre. 1966. Br., 120., 193 p. / Bibl. France. 1966**

GARANT (Michèle)

- **Le Village au champ de maïs. VieuxVirton, Ed. La Dryade, 1972. Br., 160., pages 59 à 62. (Revue "La Dryade", été 1972, n' 70).**

GAUCHEZ (Maurice)

- **Le Démon. Bruxelles, Ed. La Renaissance du livre, 1937. Br., 160., 208 p. / Bibliographie de Belgique. 1937./**

GEOFFROY (Jean-Luc)

- **Les Airs bohémiens.** Vieux-Virton, Ed. La Dryade, 1976. Br., 16,, pages 19 à 21. (Revue "La Dryade", nO 85, printemps 1976).

GERARDY (Louise)

- **La Statue et autres contes (?).** Bois originaux de l'auteur. Bruxelles, Ed. G. Hoyoux-éditions des artistes, 1966. Br., 80., illustré, 155 P.

/ **Bibliographie de Belgique. 1966./**

GEVERS (Marie)

- **Ceux qui reviennent.** Récit illustré par F.Willems. Bruxelles, Ed. La Renaissance @'Occident, 1922. Br., 16o., illustré, 246 p.

/ **Bibliographie de Belgique. 1922./**

- **Guldentop : histoire d'un fantôme.** Couverture illustrée par enée Herzl. Bruxelles-Par.1s, Collection Durendal - P. Lethielleux, 1935. Br., 120., couverture illustrée, 199 P. (Coll. "Durendal", 14).

Contient :

- **Guldentop : histoire d'un fantôme.**
- **L'Amie de pension.**
- **Un tour de chameau.**
- **L'Affaire Bal.**
- **Conte pour la nuit de la Toussaint.**
- **Le Conte du conte de Mi-Carême.**

- Guldentop : histoire d'un fantôme. Bruxelles, Ed. Libris, 1942. Br., 16o., 232 p. (Coll. "Le Balancier", 3). /Lib. Française. Tables. 1933-1946./

- L'Oreille volée. Illustrations de Antoinette Willems. Bruxelles, Ed. Les Ecrits, 1942. Br., 80., illustré, 92 p. / Bibliographie de Belgique.1942./

- Paravérités. Bruxelles - Paris Amiens, Ed. Sodi, 1968. Br., 120., couverture illustrée, 129 p . (Coll. "Culture et humanisme").

Contient :

- La Sorcellerie en Campine à l'époque contemporaine.**
- La Jeune fille de Meudon.**
- La Soirée de la petite roue.**
- Un esprit frappé.**
- Au gré des dieux de l'Olympe.**
- Les Oiseaux de bois de la Forêt-Noire.**
- L'Affaire Bal.**
- Les Cerfs sont dans la ville.**
- L'Histoire des cloches.**
- Le Miroir magique.**

GHELDERODE (Michel de) / Pseudonyme de MARTENS (Adhémar-Adolphe-Louis)

- Le Cavalier bizarre. Anvers, Ed. Ca ira, 1938. Br., 81., 28 p. / Bibliographie de Belgique. 1939. /

- Contes et dictes hors du temps. Avant-dire de Paul Hellyn. Préface de Jean Francis. Bruxelles, Louis Musin, 1975. Br., 8-., couverture , illustré, portr., 167 P.

Contient :

- La Halte catholique.**
- Le Poème de Marie.**
- Paysage attristé.**
- Les Poupées.**
- Les Images.**
- Au pays de Laermans.**
- Escaut.**
- La Maison perdue.**
- Soirs.**
- Grimace.**
- L'Ommegang.**
- Ma race mauvaise.**
- La Cathédrale écroulée.**
- La Femme adultère.**
- Les Authentiques tentations de saint Antoine.**

- La Flandre est un songe. Bruxelles, Ed. Durendal, 1953. Br-, 120., 175 P. / Bibliographie de Royale. Auteurs./

**- L'Hôtel des Ruescas. Nouvelle ornée de 4 compositions de Jacques Gorus. Anvers, "Le Papegaz", 1943. Rel., 8°. , illustré, (n.p.).
Source : Catalogue Halbart, printemps 1976, N°87./**

- Le Jardin malade. Verviers, Ed. Gérard et Cie 1975. Broché, 80., illustré, pages 101 à 214 . (coll. "André Gérard").(CDE)

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray./

- Sortilèges. Paris-Bruxelles, Ed. L'Essor, 1941. Broché, 160., 223 P. / Bibliographie de Belgique. 1941. /

- Sortilèges. Edition définitive. Préface par Franz Hellens. Liège, Ed. Maréchal, 1947. Broché, 8°, 203 P.

Contient :

- L'Ecrivain public.**
- Le Diable à Londres.**
- Le Jardin malade.**
- L'Amateur de reliques.**
- Rhotomago**
- Sortilèges**
- Voler la mort.**
- Nuestra senora de la Soledad.**
- Brouillard.**
- Un crépuscule.**
- Tu fus pendu.**
- L'Odeur du sapin.**

- Sortilèges. Liège-Paris, Ed. Maréchal, 1949-1950. Broché, 16,, 204 p.

Sources : Lib. Françaises. Tables. 1946-1955/.

- Sortilèges. Paris, Ed. Planète, 1967. Rel., 8°, illustré, pages 413 à 425. (Coll. "Anthologie Planète"). Extrait de : Les Chefs-d'oeuvre du fantastique./

- Sortilèges et autres contes crépusculaires. Préface de Henri Vernes. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1962. Broché, 160., couverture illustrée, 281 p. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 234).

Contient :

- L'Ecrivain.**
- Le Diable à Londres.**
- Le Jardin malade.**
- L'Amateur de reliques.**
- Rhotomago.**
- Sortilèges.**
- Voler la mort.**
- Nuestra senora de la Soledad.**
- Brouillard.**
- Un crépuscule.**
- Tu fus pendu.**
- L'Odeur du sapin.**

- Un crépuscule. Paris, Ed. Planète, 1965. Rel., 8°, illustré, pages 291 à 294. (Coll. "Anthologie Planète"). Extrait de : Les Chefs-d'oeuvre de l'épouvante.

GILLARD (Roger)

- Rencontre. Bruxelles, Ed. Audace, 1960. Broché, 160., pages 207 à 223. (Revue "Audace", avril 1960, no 27.)

GILLE (Michel)

- **Par un beau matin. Bruxelles, Ed. Marginales, 1971. Broché, 80., pages 28 à 29. (Revue "Marginales", 26ème année, no 140, septembre-octobre 1971).**

GILLES (Marie-Claire)

- **La Baby-sitter. Bruxelles, Ed. Audace, 1970. Broché, 80., pages 103 à 109. (Revue "Audace", 16ème année, N°2. 1970).**

GILLES (Philippe)

- **J'en appelle aux dieux. Couverture illustrée par Marcel Landrain. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P.. 1967, Broché, 160., couverture illustrée, pages 66 à 73. (Revue "Atlanta", 4ème année, N°9, mai-juin 1967).**

GOEMARE (Pierre)

- **Chez les évocateurs de fantômes Bruxelles, Ed. Rouffart 1930 ; Br., 18°. , 159 P. / AEB. 1955. /**

- **L'Homme qui faisait les cercueils trop grands. Paris, Ed. A. Fayard, 1932. Broché, 16°. , pages 351 à 381.**

(Revue "Les Oeuvres libres", N°137, novembre 1932).

- **L'Homme qui faisait les cercueils trop grands. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Broché, 8°. ,**

illustré, pages 153 à 174. (Coll. "André Gérard").(CDE)

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray.

GOLLE (Janine)

- La Fille qui dansait sous la lune. Moxhe-Ciplet, Ed. A.E.L.P., 1966. Broché, 16°. , couverture illustrée, pages 16 à 22. (Revue "Atlanta", n°5, 1966).

GORLITZ (Ernest)

- Bourges. Bruxelles, Ed. Marginales, 1966. Broché, 80., pages 24 à 26. (Revue "Marginales", 21ème année, N°109, septembre 1966).

GRAYN (Michel) / Pseudonyme de : ENGLEBERT (Michel)

- Comme une odeur de soufre : contes fantastiques. Couverture de Tina Sol. Préface de Serge Bertran. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P. (Association européenne des littératures parallèles), 1967. Broché, 16°. , couverture illustrée, 240 p. (Coll. "Atlanta, 3).

Contient :

- La Fille du destin.**
- A la taverne des sorcières.**
- Aurelius Murr.**
- L'Etrange aventure de Steve Rye.**
- L'Oncle James.**
- Le Déménageur.**
- Puppet-Show.**

- **Les Chouettes.**
- **L'Enfant du diable.**
- **Comme une odeur de soufre.**

- **De la coupe aux lèvres. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Broché, 80., pages 59 à 74. (Revue "Audace", 15ème année, n°1, 1969).**

- **L'Etrange aventure de Steve Rye. Couverture illustrée par Claude Elza. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967. Br., 16°, couverture illustrée, pages 12 à 38. (Revue "Atlanta", 4ème année, N°11, septembre-octobre 1967)**

- **L'Oncle James. Moxhe-Ciplet, Ed. A.E.L.P., 1966. Broché, 160., pages 17 à 20. (Revue "Atlanta", 3ème année, n°1, janvier-février 1966).**

- **Le Supplice du temps. Namur, Ed. du Fanal fanique, 1972. Broché, 40., (n.p.) Revue "Le Fanal fanique", n°1, janvier 1972).**

GRYSPEERDT (Axel)

- **L'Homme tournait. Bruxelles, Ed. Marginales, 1964. Broché, 80., pages 42 à 43. (Revue "Marginales", 19ème année, N°97, septembre 1964).**

GUAEP (Marc)

- **Agonie. Bruxelles, Ed. La Chaise électrique, 1967- Broché, 40., (n.p.) (Revue "La Chaise électrique", no3, printemps 1967).**

GUIETTE (Robert)

- **L'Allumeur de rêves. Frontispice de James Ensor. Préface de Franz Hellens. Ostende-Bruges, Ed. de la Flandre littéraire", 1927. Broché, 8°. , illustré, front., 20 p. (Coll. "La Flandre littéraire", IX). / Bibliographie de Belgique. 1935-/**

GUIGNE (Alban)

- **Le Mur. Bruxelles, Ed. Marginales, 1963. Broché, 8°. , pages 31 à 32. (Revue "Marginales", 18ème année, n' 93, décembre 1963).**

HELLENS (Franz) / Pseudonyme de : VAN

ERMENGEN (Frédéric)

- **Au pays de la grande lumière. Paris, Ed. A. Fayard. 1960. Broché, 16,., pages 21 à 64. (Revue"Les Oeuvres libres", nO 174, novembre 1960).**

- **Au repos de la santé. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1958. Broché, 120., pages 167 à 181. / Extrait de Vingt nouvelles belges./**

- **Ce lourd silence de pierre. (Extrait de "Fantômes vivants". Paris, Ed. A. Michel, 1955. Broché, 120., pages 251 à 271.**

- **Les Clartés latentes. Contes et paraboles. Bruxelles, Association des écrivains belges, 1912. Broché, 121., 347 P. / AEB. 1955./**

- **Les Clartés latentes. Contes et paraboles.**
Préface de Camille Lemonnier. Bruxelles,
Ed. Librairie moderne, 1914. Broché, 81., 95
P. / AEB. 1955. /

- **Les Clartés latentes. Contes et paraboles.**
Bruxelles, Institut supérieur des Arts
décoratifs, 1932. Rel., 80.,
illustré, 109 P. AEB. 1955./

- **Les Clartés latentes. Vingt contes et paraboles.**
Edition définitive. Bruxelles, Ed. La
Renaissance du livre, 1943. Broché, 160.,
282p.
Sources : Lib. Française. Tables. 1933-1946./

- **La Comédie des portraits. Paris, Ed. Seghers,**
1965. Broché, 160., 270 P-
(Coll. "Les Romanesques".)
Sources : Bulletin critique du livre français.1966./

- **Le Dernier jour du monde: nouvelles fantastiques.**
Préface : "A propos de Franz Hellens", par
Michel de Ghelderode. / Postface. "Lorsque le
fantastique devient réel", par Hubert Juin./ Paris,
Ed. Pierre Belfond, 1967. Broché, 16°, 169 p.
Contient :
 - **Le Dernier jour du monde.**
 - **Le Lapin de porcelaine.**
 - **Le conteur.**
 - **La Divinité hindoue.**
 - **Le Train fantastique.**

- **Le Pharmacien reconnaissant.**
- **Blaise et Monique.**
- **Entre le sommeil et la mort.**

- **Le Double. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975**
Broché, 8-., illustré ' pages 111 à 117-
Coll. "André Gérard"). (CDE)
Extrait de : La Belgique fantastique
avant et après Jean Ray./

- **Herbes méchantes et autres contes insolites.**
Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1964. Broché,
16o., couverture illustrée, 279 P.
(Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant",194).
Contient :
 - **L'Automobile fantôme.**
 - **Le Dompteur de voix sauvages.**
 - **Tempête au Colisée.**
 - **Le Squelette d'or.**
 - **Un crime incodifié.**
 - **La Dame en noir.**
 - **Le Double.**
 - **L'Amour fait des miracles**
 - **Récit de Joseph-Arthur-Ardisson-Jude.**
 - **L'Habit du mort.**
 - **Le Portrait récalcitrant.**
 - **La Courge.**
 - **Une restitution.**
 - **Le Brouillard.**
 - **Herbes méchantes.**

- Les Hors-le-vent. Bruxelles, Ed. Oscar Lamberty, 1909. Broché, 16°.

Contient :

- Les Hors-le-vent.**
- Au sommet de la dune.**
- La cuisine des fous.**
- Les Soirs de Gand.**
- Salles d'attente.**
- La Veille de l'enterrement.**
- Hors-le-vent.**

Sources : Librairie française. 1906-1909

- Les Hors-le-vent. Paris, Ed. Dorbon aîné, 1909. Broché, 160., 160 p.

Contient :

- Les Hors-le-vent.**
- Au sommet de la dune.**
- La cuisine des fous.**
- Les Soirs de Gand.**
- Salles d'attente.**
- La Veille de l'enterrement.**
- Hors-le-vent.**

Sources : AEB. 1955.

- Les Hors-le-vent. Préface de Georges Eekhoud. Bruxelles, Ed. La Librairie moderne, 1912. Broché, 80., 96 p. (Coll. "Junior").

Contient :

- Les Hors-le-vent.**
- Au sommet de la dune.**
- La cuisine des fous.**
- Les Soirs de Gand.**

- **Salles d'attente.**
- **La Veille de l'enterrement.**
- **Hors-le-vent.**

Sources : Librairie française. 1910-1912.

- **Les Hors-le-vent. 4ème édition. Bruxelles, Ed. Oscar Lamberty, 1912. Broché, 180., 252 p.**

Contient :

- **Les Hors-le-vent.**
- **Au sommet de la dune.**
- **La cuisine des fous.**
- **Les soirs de Gand.**
- **Salles d'attente.**
- **La Veille de l'enterrement.**
- **Hors-le-vent.**

Sources : Bibliographie de Belgique. 1912.

- **Les Hors-le-vent. Préface de Georges Eekhoud. Avant-propos de Franz Hellens. Illustrations de Jean Donnay. Liège, Ed. Les Lettres belges, 1965. Broché, 80., 1-11., 239 P.**

Contient :

- **Hors-le-vent.**
- **Au sommet de la dune**
- **Salles d'attente.**
- **Les Soirs de Gand.**
- **La Cuisine des fous.**
- **La Veille de l'enterrement.**

- **Le Miracle des yeux. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Broché, 80., pages 11 à**

22. (Revue "Audace", 15ème année, no 1, 1969).

- Nocturnal. Précédé de : Quinze histoires.

Bruxelles, Ed. Imprimerie de l'expansion belge, 1919. Broché, 160., 237 P.

/Bibliographie de Belgique. 1919 ./

- Nouvelles réalités fantastiques. Bruxelles, Ed.

Les Ecrits, 1941.

Broché, 161., 272 p.

Contient :

- Tempête au Colisée.

- Un voyant.

- L'Amour fait des miracles.

- Au repos de la santé.

- La Chauve-souris.

- Une restitution.

- La Mort est une récompense.

- Le Brouillard.

- Le Double.

- Carlo Salvani.

- Ce lourd silence de pierre.

- La Pierre hantée. Paris, Ed. Demain, 1925.

Broché, 160. (Revue "Demain", nO 13, avril 1925).

Catalogue. "Gallimard".

- Réalités fantastiques. Edition originale; Paris,

Ed. du "Disque vert", 1923. Broché, 160., 253 P-

Contient :

- Le Char de feu.

- **Le Portrait.**
- **Le Fantôme de la liberté.**
- **L'Adversaire.**
- **La Balance.**
- **Le Grand homme de bronze.**
- **Un rire homérique.**
- **Les Chasseurs d'illusions.**
- **Un rêve d'amour.**
- **Le Crucifié à la pipe.**
- **Esthella.**
- **Le Cadran classique.**
- **La Vie trouve toujours son chemin.**
- **Le goût de l'oignon.**
- **Le Voleur.**
- **"Every Woman".**
- **Du Soleil à la lune.**

Et al.

- **Réalités fantastiques. 3ème édition. Bruxelles-Paris, Ed. Le Disque vert, Librairie des lettres, 1923. Broché, 160., 253 P.**

/ Librairie française. 1921-1925./

- **Réalités fantastiques. Contes choisis. 1909-1929. Paris, Ed. Gallimard, 1931. Broché, 160., 322 p.**

/ Bibliographie de Belgique. 1932.

- **Réalités fantastiques. Contes choisis. 1909-1929. Préface de Marcel Arland. Paris, Ed. Gallimard, 1966. Broché, 8e., 268 p. /**

Bibliographie de Belgique. 1967- /

- Salles d'attente. Bruxelles, Rue des Minimes, 1909. Broché, 80., pages 199 à 227. (Revue "La Belgique artistique et littéraire", tome 14, 1909).

- Sept voyages d'Annibal. Paris, Ed. A. Fayard, 1925. Broché, 16°.., pages 253 à 362. (Revue "Les Oeuvres libres", no 43, janvier 1925)

/ Bibliographie de Belgique. 1925.

- Sorcellerie de la chaise. Bruxelles, Ed. Audace, 1970- Broché, 80., pages 85 à 90. (Revue "Audace", 16^{ème} année, n02, 1970)

- Les Yeux du rêve : moralités fantastiques. Bruxelles-Paris, Ed. Brépols, 1964. Broché, 80., illustré, couverture illustrée, 210 p. (Coll. "Le Cheval insolite").

Contient :

- Légende de Kapumbu.**
- Le Chemin de la vérité.**
- La Comédie du hasard et du caractère.**
- L'Objet et l'image.**
- Conte moral.**
- Le Retour du fils prodigue.**
- Le Gyropède.**
- Le Sens de l'illusion.**
- La Fable du maigre et de la grosse.**
- A l'article de la mort.**
- L'Homme qui sortit de lui-même.**
- Légende dorée.**
- Pour faire un enfant, il faut être deux.**

- **Les Ballerines du ciel.**
- **Immortelle enfance.**
- **Le Mythe d'Arthur et de Rimbaud.**
- **L'Orage.**
- **Le Jour et la nuit.**
- **Ma Tasse de porcelaine.**

HENNEBICQ (Léon)

- **La Maison des pendules mortes. (s.l.), (s.éd.), 1933. Broché, 40., 49 p.**
/ Bibliographie de Belgique. 1934.

HENRION (Maurice)

- **Deux nouvelles fantastiques. Bruxelles, Ed. Audace, 1956. Broché, 160., pages 168 à 185. (Revue "Audace", vol-13, octobre 1956).**

Contient :

- **La canne apprivoisée.**
- **L'Enfant du miracle.**

HENSENNE (René)

- **L'Incroyable aventure de Jean Duret: récit fantastique. Liège-Paris, Ed. Maréchal, 1944. Broché, 120., 176 p.**
/ Bibliographie de Belgique. 1944.

HUBLET (Albert)

- **La Chapelle aux loups : contes. Saint Maurice, Ed. de l'Oeuvre Saint-Augustin, 1953. Broché, 120., illustré, couverture illustrée, 143 P. / Bibliographie de Belgique. 1954. /**

JANSEN (Michel) / Pseudonyme de : VAN HERP (Jacques).

- La fin du UB 65. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Broché, 81., pages 99 à 111. (Revue "Audace", 15ème année, nO 1, 1969).

JAUMOT (René)

- La Nue : conte chimérique. Bruxelles, Ed. de la Renaissance du livre, 1929. Broché, 160., 208 p. / Bibliographie de Belgique. 1929.

JORANN (Franz)

- Jeannie Wolks. Couverture illustrée par Gyp Hébé.

Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P.

7.

Broché, 160., couverture illustrée, pages 60 à 62. (Revue "Atlanta", 4ème année, N°10, juillet-août 1967).

JUIN (Hubert)

- La Dame d'outre-monde. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Broché, 80., pages 43 à 49. (Revue "Audace", 15ème année, n-1, 1969).

KRAINS (Hubert)

- Histoires lunatiques. Bruxelles, Ed. P. Lacomblez, 1894. Rel., 120., 235 P. / Bibliographie de Belgique. 1895.

KUHNEN DE LA COEUILLERIE (Simone)

- Un étrange amour. Bruxelles, Ed. Audace, 1960. Broché, 160., pages 158 a 162. (Revue "Audace", octobre 1960, nO 29).

LA GARDE (Marcellin)

- Le Petit Val de l'Amblève. Illustré par le peintre Charles Lechat. Préface de Georges Dopagne. Aywaille, les Publications ardennaises, (s.d.). Broché, 80., illustré, couverture illustrée, 56 p.

Contient :

- La Pierre sanglante de Nierbronchera.**
- La Capote du pendu.**
- La Messe des revenants.**
- Le Passeur d'eau de Sougnez.**
- La Traque funèbre.**

Et al.

**- La Pierre sanglante de Nierbronchera. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Broché, 80., illustré, pages 15 à 24. (Coll. "André Gérard"). (CDE)
Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray.**

- Le Val de l'Amblève : histoires et scènes ardennaises. Bruxelles, Ed. A.Schnée, 1958. 2 vol., br., 32°.

Librairie française. 1840-1875.

**- Le Val de l'Amblève: histoires et scènes ardennaises. 2ème édition. Bruxelles, Ed. V. Parent et fils, 1863. Broché, 120., illustré, cartes.
/Librairies françaises. 18401875. /**

- Le Val de l'Amblève. 3ème édition. Liège, H. Poncelet, 1879. Broché, 80. /La Belgique fantastique./

- Le Val de l'Amblève. 4ème édition. Avec une notice historique de Gustave Francotte. Liège, Ed. H. Poncelet, 1897. Broché, 8°, illustré, couverture illustrée, XLV - 435 P.

Bibliographie de Belgique. 1897.

- Le Val de l'Amblève. 5ème édition. Liège, Ed. H. Poncelet, /1910 ?/ Broché, 8°, illustré couverture illustrée, XI 339 P.

- Le Val de l'Amblève : histoires et légendes ardennaises. 8ème édition. Préface de Georges Dopagne. Huy, Imprimerie coopérative, 1967. Cart., 8°, illustré, XII - 499 p.

LAMBERT (Alain)

- La Poule noire. Bruxelles, Ed. Marginales, 1970. Broché, 80., pages 21 à 26. (Revue "Marginales", 25ème année, n° 130, février 1970).

- Yannick au foulard rouge. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Broché, 80., pages 37 à 42. (Revue "Audace", 15ème année, n°1, 1969).

LAMOTTE (Angèle)

- Sous les jacarandas. Bruxelles, Ed. Hubert Gillard, 1968. Broché, 160. / Audace. 1968

LANGE (Mary)

- **Fantômes. Paris-Bruxelles, Ed. L'Essor, 1942.**

Broché, 16o., 213 P.

/ Biblio. 1942./

LANOTTE (Elie) : Voir OWEN (Thomas) et LANOTTE (Elie).

LANOU (Marie-Jeanne)

- **Noël au fleuve. Bruxelles, Ed. Le Thyrses, 1958.**

Broché, 80., pages 3 à 5 (Revue "Le Thyrses",

60ème année, nO 1, janvier 1958).

LASSAUX (Jean)

- **A l'assaut du rêve. Liège, Ed. G.Thone, 1924.**

Broché, 16o., 123 p.

Bibliographie de Belgique. 1924./

Le BEGGE (Marie-Antoinette)

- **Fantôme, mon ami. Bruxelles, Ed. Audace, 1957.**

Broché, 16°, pages 114 à 118. (Revue "Audace",

avril 1957).

LE BUSSY (Alain)

- **L'Amnésique. Liège, Ed. Between, 1975.**

Broché, 81., pages 30 à 32. (Revue "Between", no 2002-2003, avril-juillet 1975).(CDE)

- " R.I.P. ", Liège, Ed. du Cercle Interfacultaire de Littérature de l'Université de Liège, 1969. Broché, 81., pages 37 à 39. (Revue "Ecritures", 1969).

LECOMTE (Marcel)

- La Promenade dans le faubourg. Bruxelles, Ed. Fantasmagie, 1963. Broché, 80., illustré, pages 2 à 3. (Revue "Fantasmagie", octobre 1963, no 14-15).

LECRIQUE (Camille)

- Comme un retour des dieux. Bruxelles, Ed. Audace, 1964. Broché, 80., pages 173 à 201. (Revue " Audace ", 10ème année, n°1, avril 64).

LEFEVRE D'HOIYOT (Marcel)

- Berger d'un troupeau insolite. Bois gravés de Valéry Van Impe. Préface de Ben Génaux. Dinant, Imprimerie Boudeaux-Capelle, 1970. Broché, 80., couverture illustrée, 45 P.

/Bibliographie de Belgique. 1971

LEHMAN (Boris)

- Le Retour. Bruxelles, Ed. La Chaise électrique, 1967. Broché, 40., (n.p.) (Revue "La Chaise électrique", no 3, 1967).

LE LIEUR (Claude)

- Le Gosse. Couverture illustrée par Gyp Hébé. Moxhe-Ciplet, ed. de l'A.E.L.P., 1967. Broché, 160., couverture illustrée, pages 56 à 59. (Revue "Atlanta", 4ème année, nO 10, juillet-août 1967).

LEO (Herman)

- Marco, le martien. Illustrations par Elisabeth Breydel. Bruxelles, Ed. Les Cahiers de la Chaumière, 1959. Broché, 16°. , illustré, 138 p. / Bibliographie de Belgique. 1960.

LEONARD (Jean L.B.)

- Le Musée des assassinés : roman de psychométrie et de voyance. Bruxelles, Ed. de l'Etoile rouge, 1933. Broché, 40., illustré, couverture illustrée, 32 p. (Coll. "Mystère", 9). / Bibliographie de Belgique. 1933.

LEPAGE (Jacques)

- Minuit. Bruxelles, Ed. Marginales, 1961. Broché, 80., pages 36 à 38. (Revue "Marginales", 16ème année, no76, avril-mai 1961).

Contient :

- Minuit.**
- Un caoutchouc.**
- Le Lac des belles filles.**
- Visite.**

LE ROY (Grégoire)

- **L'Etrange aventure de l'abbé Levrai. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Broché, 80., illustré, pages 71 à 88. (Coll. "André Gérard").(CDE)
Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray. /**

- **Joe Trimborn : nouvelles. Paris-Bruxelles, Ed. Figuière et Cie-1913. Broché, 160., 195 p.
Bibliographie de Belgique. 1913**

- **Les Pieds barométriques. (Extrait de . "Contes d'après minuit"). Illustrations par Stan Van Offel. Bruxelles, Ed. F. de Nobele, 1913. Rel., 120., illustré.**

LEVEQUE (Jean-Jacques)

- **Le Potlach. Bruxelles, Ed. Marginales, 1962. Broché, 80., pages 1 à 4. (Revue "Marginales", 17ème année, no 72, février 1962).**

LINZE (Georges)

- **Le Pêcheur facétieux. Bruxelles, Ed. Marginales, 1964. Broché, 80., pages 4 à 6. (Revue "Marginales", 19ème année, no 94, mars 1964).**

LOCAGE (Renée)

- **Le Château de Cortès. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1964. Broché, 80., pages 73 à 76. (Revue "Le Thyse", 66ème année, no 2, février 1964).**

LONGFILS (René-Jean)

- Minuits. Liège, Ed. du Cercle Interfacultaire de Littérature de l'Université de Liège, 1969. Broché, 80., pages 40 à 41. (Revue "Ecritures", 1969).

LORRAIN (France)

- Le Siamois. Moxhe-Ciplet, Ed. A.E.L.P., 1966. Broché, 161., couverture illustrée, pages 40 à 42. (Revue "Atlanta", no5, 1966).

- Tu seras poussière. Couverture illustrée par Claudette Elza. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967. Broché, 160., couverture illustrée, pages 60 à 62. (Revue "Atlanta", 4ème année, no 8, mars-avril 1967)

LOXHAY (Claude)

- La Communion du Saint-Sang. Liège, Ed. du Cercle interfacultaire de Littérature de l'Université de Liège, 1969. Broché, 80., pages 26 à 36. (Revue "Ecritures", 1969).

MAETERLINCK (Maurice)

- Onirologie : conte. Anvers, les Editions du Parc, 1936. Broché, 160., 49 p.

MALAVAL (Suzanne)

- Les Chevaux. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Broché, 80., pages 113 à 117. (Revue "Audace", 15ème année, no 1, 1969).

**- La Maison d'à côté. Paris, Ed. Opta, 1965.
Broché, 120., couverture illustrée, pages 118 à
126. (Revue "Fiction", juin 1965, no 139).**

**- Sylinde. Moxhe-Ciplet, Ed. A.E.L.P., 1966.
Broché, 160., couverture illustrée, pages 35 à 39.
(Revue "Atlanta", 1966, no 5).**

MALLET-JORIS (Françoise)

**- Trois âges de la nuit : histoires de sorcellerie.
Paris, Ed. Bernard Grasset, 1968. Broché, 120.,
372 p.**

Contient :

- Anne ou le théâtre.**
- Elisabeth ou l'amour fou.**
- Jeanne ou la révolte.**

MALLINUS (Daniel)

**- Myrtis et autres histoires de nuit et de peur.
Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1973. Broché, 160.,
couverture illustrée, 184 p. (Coll. "Bibliothèque
Marabout.Série Fantastique", 433).(Prix Jean
Ray).(CDE)**

Contient :

- Myrtis.**
- Le plus insoutenable des possibles.**
- La Cité des flots.**
- Mourir un peu.**
- Dernière lettre à mon avocat.**
- Photos graphein.**
- Le Voyage de noces.**
- Votre mort sera horrible.**

- **Le Miroir aux hallucinations.**
- **Le Dieu des enfants noyés.**
- **Madeleine, c'était mon rêve.**
- **Dans une infinité de mondes.**

- **Un étranger viendra. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Broché, 8-., illustré, pages 349 à 367. (Coll. "André Gérard").(CDE)**

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray. /

MANIER (Bernard) / Pseudonyme de :

DESPRECHINS (Robert- A.E.) /

- **Histoires d'ailleurs et de nulle part. Avant-propos de Jean Ray. Bruxelles, Ed. des Artistes, 1961.**

Broché, 16°. , 145 p.

Contient :

- **Le Philodendron.**
- **La Carte.**

Et al.

Librairie française. Tables. 1956-1965.

- **La Beauté du diable. Paris, Ed. Opta, 1955. Broché, 120., couverture illustrée, pages 59 à 70. (Revue "Fiction", septembre 1955, N°25).(CDE)**

- **L'Intrus. Paris, Ed. Opta, 1963. Broché, 12°. , couverture illustrée, pages 103 à 107. (Revue " Fiction ", octobre 1963, N°119)**

MARET (François)/ Pseudonyme de : VAN ERMENGEN (Frans)

- L'île des sirènes : conte inédit. Illustré par Ermengen. Bruxelles, Ed. du Diable boiteux, 1945. Rel., 8°, front., illustré, 43 P. Bibliographie de Belgique. 1945./

MARTIN (Richard)

- Dans la rue des Cerisiers. Liège, Ed. du Cercle Interfacultaire de Littérature de l'Université de Liège, 1973. Broché, 80., pages 59 à 68. (Revue "Ecritures", 18ème année, 1973).

MATTHYS (André)

- Le Banc de sable. Bruxelles, Ed. Audace, 1962. Broché, 160., pages 143 à 151. (Revue "Audace", no 36, juillet 1962).

MAUR (Evelyn)

- Sous le signe de la peur. Liège-Paris, Ed. Maréchal, 1943. Broché, 180., 92 p. Bibliographie de Belgique. 1943.

MAUR (Marcel)

- L'Amour morose. Liège, Imprimerie J. Scholberg, 1895. Broché, 8°. Librairie française. 1891-1899.

MEEUS (Henri de)

- Le Solitaire. Bruxelles, Ed. Audace, 1968. Broché, 80., pages 113 à 116. (Revue "Audace", 14ème année, no 3, 1968).

MERGEAI (Jean)

**- Le Rendez-vous. Bruxelles, Ed. Audace, 1965.
Broché, 160., Pages 130 à 137.
(Revue "Audace", 11ème année, no 2, 1965).**

MESSINNE (Jules A.)

**- Une autre fin : conte affreux. Bruxelles, Ed.
Marginales, 1961. Broché, 80., pages 33 à 34-
(Revue "Marginales", 16ème année, no 78, juin-
juillet 1961).**

MICHAUX (Henri)

**- Mes propriétés. Paris, Ed. J.O. Fourcade, 1929.
Broché, 160., 136 p.
Bibliographie de Belgique. 1930.**

**- La Nuit remue. Paris, Ed. Gallimard, 1935.
Broché, 16°, 207 P.
Bibliographie de Belgique. 1935**

**- La Nuit remue. Nouvelle édition revue et
corrigée. Paris, Ed. Gallimard, 1967. *Broché*,
120., 198 p.**

Contient :

**- La Nuit remue.
- Mes propriétés.**

**- Une vie de chien. Tournai, Ed. Casterman, 1965.
Cart., 80., pages 211 à 234. (Coll. "Histoires
fantastiques').(CDE)**

Extrait de : Histoires fantastiques d'aujourd'hui.

MIGUEL (André)

- La Pintade. Bruxelles, Ed. Le Thyrese, 1963. Broché, 80., pages 61 à 69. (Revue "Le Thyrese", 65ème année, nO2, février 1963).

MOLLET (Olivier)

- L'Instant des ténèbres : nouvelles. Bruxelles, l'Auteur (rue de Picardie, nO 28), 1969. Broché, 160., 233 P.

Bibliographie de Belgique. 1970.

MONIEUX (Marie-Antoinette)

- Le Matalon. Bruxelles, Ed. Marginales, 1959. Broché, 160., pages 50 à 53. (Revue "Marginales", 15ème année, nO 69, décembre 1959).

MOUNOT (Pierre)

- L'Homme sans visage. Bruxelles, Ed. de l'Etoile rouge, 1933. Broché, 4o., illustré, couverture illustrée, 31 P. (Coll. "Mystère", 3)

Bibliographie de Belgique. 1933

MONOD (Jean-Louis-M.)

- L'Accident. Lausanne, Ed. Ailleurs, 1962. Br., 4°., pages 55 à 57. (Revue "Ailleurs", no 43-44, 1962).

- L'Accident. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Br., 8°, pages 33 à 35. (Revue "Audace", 15ème année, no 1, 1969).

- L'Appel. Paris, Ed. Opta, 1966. Br., 120., couverture illustrée, pages 122 à 127. (Revue "Fiction", novembre 1966, no 156).(CDE)

- Démence. Bruxelles, Ed. Audace, 1964. Br., 8°. , pages 147 à 183. (Revue "Audace", 10ème année, no 2, juillet 1964).

- Démence. Paris, Ed. Opta, 1971. Br., 12°. , couverture illustrée, pages 64 à 84. (Revue " Fiction", novembre 1971, no 215).

- L'Ombre. Bruxelles, Ed. Audace, 1967. Br., 8°. , pages 146 à 148. (Revue "Audace", 13ème année, n'2, 1967).

- Le Revoir. Bruxelles, Ed. Audace, 1967, Br., 80°. , pages 166 à 168. (Revue "Audace", 13ème année, no3, 1967).

- Surmenage. Lausanne, Ed. Ailleurs, 1963. Br., 40°. , pages 1 à 2. (Revue "Ailleurs", no 51 à 53, 1963).

- La Toile. Bruxelles, Ed. Audace 1968, Br., 80°. , pages 101 à 103. (Revue "Audace", 14ème année, n,4, 1968).

**MONTAL (Robert) / Pseudonyme de FRICKX
(Robert)**

- La Courte paille. Paris, Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1974. Br., 160°. , 146 p. (Coll. "Nouvelles de poètes").

Contient :

- Le Désordre.

- **La Métamorphose.**
- **De l'autorité.**
- **Fleur d'oranger.**
- **Les Allumettes.**

Et al.

La vie wallonne, 1974

- **L'Homme à la tête coupée. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1964. Br., 80., pages 336 à 338. (Revue "Le Thyse", 66ème année, no 7-8, juillet-août 1964).**

- **L'Île aux fous. Bruxelles, Ed. Les Cahiers du groupe, 1968. Br., 80., pages 41 à 47. (Revue "Les Cahiers du groupe", no 2, 1968).**

- **La Porte. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1963. Br., 80., pages 116 à 119. (Revue "Le Thyse", 65ème année, N°3, mars 1963).**

MONTMAJOUR (Pierre)

- **L'Horrible aventure du Dr. Osmont. Paris-Bruxelles, Ed. Lethielleux-Durendal, 1939. Br., 120., 192 p. (Coll. "Durendal", 37)**

Bibliographie de Belgique. 1940

MOREAUX (Michel)

Nocturnales ou le concerto diabolique. Dessins d'André Moreaux. Les Sables-d'Olonne, Ed. Le Cercle d'or, 1974. Br. 1 16o., illustré, 168 p. (Coll. "Le Cercle fantastique").

Contient :

- **La Vieille horloge.**
- **Vaudou.**
- **Le Concerto diabolique.**
- **Carnaval.**
- **Le Chat.**
- **L'Agonie de Mélanippos.**
- **Dans les ombres de la nuit.**
- **La Rose pourpre.**
- **La Porte.**
- **Le Couvent aux momies.**
- **Cette chère Lucinda.**
- **Evocation.**
- **Dans les marais.**
- **La Chanson de Marjorie.**
- **Le Rosier.**
- **Le Passeur d'eau.**
- **Le Taxi de la dernière chance.**
- **Conte paysan.**
- **Danse macabre.**
- **Christianna.**
- **Nuit de Saint-Sylvestre.**

MORMONT (Léon)

- **Baby Center. Liège, Ed. Between, 1975. Br., 80-, Pages 17 à 18. (Revue "Between", N°2001, janvier 1975).(CDE)**

- **En marchant sur tes bas. Liège, Ed. du Cercle Interfacultaire de Littérature de l'Université de Liège, 1973. Br., 80., pages 35 à 37. (Revue "Ecritures", 18ème année, 1973)**

- En marchant sur tes bas. Liège, Ed. Leodium SF, 1976. Agr., 81., pages 43 à 45. (Revue "Leodium SF", n° 5, juillet 1976).

MORNIER (Diane de)

- Le Coin. Bruxelles, Ed. du Marais, 1958. Br., 12°., couverture illustrée, illustré, pages 189 à 198.

Extrait de : Douze écrivains racontent.

- Le Pont. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1959. Br., 80., pages 211 à 214. (Revue " Le Thyse ", 61ème année, n° 6, mai 1959).

- Tarusieux. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1953. Br., 81., pages 493 à 495. (Revue "Le Thyse", 55ème année, N°12, décembre 1953).

MOULIN (Jeanine)

- Morte en rêve. Bruxelles, Ed. Marginales, 1966. Br., 8°., pages 29 à 31. (Revue "Marginales", 2ième année, n° 106, avril 1966).

MUNO (jean) / Pseudonyme de : BURNIAUX (Robert)

- L'Anti. Bruxelles, Ed. Audace, 1964. Br., 81., pages 117 à 138. (Revue "Audace", 10ème année, n° 2, juillet 1964).

- L'Autre. Bruxelles, Ed. Les Cahiers du groupe, 1968. Br., 80., pages 48 à 53. (Revue "Les Cahiers du groupe", n° 2, 1968).

- **La Brèche. Nouvelles. Paris, Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1973. Br. , 120., 184 p.**
- **La Chambre. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Br., 8°. , pages 117 à 187. (Revue "Audace", 15ème année, no 1, 1969).**
- **La Chambre. Verviers, Ed. Gérard et cie, 1975. Br., 80., illustré, pages 291 a 300. (Coll. "André Gérard.) (CDE)
Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray.**
- **L'Hipparion. Paris, Ed. Julliard, 1962. Br., 16°. , 240 p. /
Bibl. France. 1962.**
- **L'Homme qui s'efface. Frontispice de Idel Janchelevici. Bruxelles-Paris, Ed. Brépols, 1963. Br., 12°. , couverture illustrée, front., 98 p. (Coll. "Le Cheval insolite", 12)**
- **Soirée nécromantique. Bruxelles, Ed. Marginales, 1961. Br., 80., pages 12 à 21. (Revue "Marginales", 16ème année, no 76, février-mars 1961).**

NEUHUYS (Paul)

- **La Draisienne de l'incroyable. Anvers, Ed. Ça ira, 1960. Br., 16o., 77 P.
Bibliographie de Belgique. 1960.**

NIMAL (Henry de)

- **Légendes de la Meuse. Bruxelles, Ed. Lebègue, 1889. Br., 121., 410 p.**

Contient :

La Sorcière.

Et al.

Source : Bibliographie de Belgique. 1889.

- **La Sorcière. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Br., 80., illustré, pages 25 à 38. (Coll. "André Gérard"). (CDE)**

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray.

NORMANDY (Georges)

- **Le Train fantôme : histoires extraordinaires. Bruxelles-Liège-Paris, Ed. Vie heureuse, 1933. Br., 40., 23 P. (Supplément à la "Vie heureuse", 41).**

Bibliographie de Belgique. 1933.

NOSRIPE (J.)

- **Noirbroque le pendu. 2ème édition. Aywaille, Ed. Publications ardennaises. 1937. Br., 121., pls., 260 p.**

Bibliographie de Belgique. 1938.

NOTHOMB (Pierre)

- **Morménil. Paris, Ed. Fayard, 1955. Br., 161., Pages 3 à 84. (Revue "Les Oeuvres libres", N°109, juin 1955).**

- Les ressuscités du vendredi. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1958. Br., 120., pages 201 à 225. Extrait de : Vingt nouvelles belges.

OPPITZ (Dominique)

- Inquiétant retard. Couverture illustrée par Claudette Elza. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967. Br., 160., couverture illustrée, pages 46 à 49. (Revue "Atlanta", 4ème année, no 8, avril 1967).

ORBAIX (Marie-Claire dl) / Pseudonyme de DENUIT-DEBOUCK (Marie-Claire)

- La Clairière miraculeuse. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1962. Br., 80., pages 484 à 486. (Revue "Le Thyse", 64ème année, no 11, novembre 1962).

OWEN (Thomas) / Pseudonyme de BERTOT (Gérald)

368.-L'Assassinat de Lady Rhodes. Paris, Ed. Opta, 1950. Br., 120., couverture illustrée (Revue "Mystère-Magazine", no 34, novembre 1950).

369.-Au Cimetière de Bernkastel. Paris, Ed. Opta, 1964. Br., 120., couverture illustrée, pages 68 à 77. (Revue "Fiction", mai 1964, no 126).

370.- Bagatelles douces. Paris, Ed. Gallimard, 1952. Br., 80., couverture illustré, pages 179 à 184. (Coll. 'IL' Air du temps").

/ Extrait de : les 56 meilleures nouvelles du monde./

371.- La Belle vaincue et le troubadour. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1958. Br., 120., pages 226 à 230.

Extrait de : Vingt nouvelles belges. /

372.- Bogaert et les maisons suspectes: 15 oeuvres majeures du peintre qui ont inspiré 15 contes à Thomas Owen. Bruxelles, Ed. Jacques Antoine, 1976. Rel., 40., illustré, couverture illustrée, 80 p.

Catalogue. "Jacques Antoine".

373.- La Boule noire. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Br., 81., pages 153 à 157. (Revue "Audace", 15ème année, n' 1, 1969).

374.- La Cave aux crapauds : contes. Bruxelles, Ed. La Boétie, 1945- Br., 160., 135 p.

Contient :

- La Cave aux crapauds.

- **La Présence désolée.**
- **La Princesse vous demande.**
- **Ma cousine.**
- **Le Châtelain.**
- **Dans la maison vide.**
- **Père et fille.**
- **Elfriede.**
- **Le Serpent bleu.**
- **Le Testament de Monsieur Breggins.**

375.- La Cave aux crapauds et autres contes étranges. Préface de Jean Ray. Verviers, Ed. Gérard et Ci-, -19 3. Br., 160., couverture illustrée, 314 p. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 172).

Contient

- **Le Péril.**
- **Du même bord.**
- **Non-lieu.**
- **La Maquette de cire vierge.**
- **Tu es poussière.**

- **L'Epervier.**
- **Le Destin des mains.**
 - **15. 12. 38.**
 - **Le Manteau bleu.**
 - **Une aile de papillon mort.**
 - **La Cave aux crapauds.**
 - **La Présence désolée.**
 - **La Princesse vous demande.**
 - **Ma cousine.**
 - **Le Châtelain.**
 - **Dans la maison vide.**
 - **Père et fille.**
 - **Elfriede.**
 - **Le Serpent bleu.**
 - **Le Testament de Monsieur Breggins.**

**376.- Cérémonial nocturne et autres contes insolites. Verviers, Ed. Gérard et Cie. 1966. Br., 160., couverture illustrée, 277 P.
(Coll.. "Marabout-Géant", 242.)**

Contient :

- **Cérémonial nocturne.**
- **Wohin am Abend.**
- **Mutation.**
- **La Fille de la pluie.**
- **Elna 1940.**
- **Le Chasseur.**
- **Les Lectures dangereuses.**
- **La Passagère.**
- **La Soirée du baron Swenbeek.**

- **Un beau petit garçon.**
- **Le Grand amour de Madame Grimmer.**
- **Le Petit fantôme.**
- **Au cimetière de Bernkastel.**
- **La Dame de Saint-Pétersbourg.**
- **Bagatelles douces.**
- **La Tentation de Saint-Antoine.**
- **Etranger à Tabiano.**

**377.- Le Chasseur. Paris, Ed. Opta, 1966.
Br., 120., couverture illustrée, pages 95 à
97.**

**(Revue "Fiction", février 1966,
n° 147).**

**378.- Les Chemins étranges : contes.
Préface par Jean Ray. 12 illustrations
par Mad Duguet. Bruxelles, Ed.
De Kogge el;@3.Br., 160., illustré, 203 P.**

Contient

- **Le Péril.**
- **Du même bord.**
- **Non-lieu.**
- **La Maquette de cire vierge.**
- **Tu es poussière.**
- **L'Epervier.**
- **Le Destin des mains.**
- **Le Manteau bleu.**
- **Une aile de papillon mort.**

- 379.- Le Coffret : récit. Bruxelles, Ed. Atelier du livre, 1958. Br., 160, 21 p. / Chaise électrique. 1967.**
- 380.- Dagydes. Paris, Ed. Opta, 1974. Br. ' 120., couverture illustrée, pages 145 à 156 (Revue "Fiction", mai 1974, no @45).**
- 381.- La Dame de Saint-Pétersbourg. Bruxelles, Ed. Marginales, 1963Br., 80., pages 29 à 32. (Revue *Marginales", 18ème année, no 92, septembre 1963).**
- 382.- La Dame de Saint-Pétersbourg. Paris, Ed. Opta, 1965. Br., 120., couverture illustrée, pages 130 à 133(Revue "Fiction", juin 1965, ne 139).**
- 383.- Dans la maison vide. Dessin de Marcel Stobbaerts. Bruxelles, Ed. du Service de Presse et de Propagande de la C.N.A.A., 1944. Br., 80., illustré, pages 40 à 46. / Extrait de Almanach du Paysan. 1944. /**
- 384.- L'Epervier. Paris, Ed. Opta, 1961. Br., 120., couverture illustrée, pages 103 à 111(Revue "Fiction", février 1961, no 87).**

- 385.- Et la vie s'arrêta. Paris, Ed. Opta, 1959. Br., 120., couverture illustrée, pages 89 à 94. (Revue "Fiction", avril 1959, no 65).**
- 386.- Etranger à Tabiano. Bruxelles, Ed. Audace, 1963. Br., 80., pages 3 à 59. (Revue "Audace", 9ème année, no 2, juillet 1963).**
- 387.- La Femme forcée. Paris, Ed. Opta, 1968. Br., 120., couverture illustrée, pages 121 à 129. (Revue "Fiction", juin 1968, no 175)-**
- 388.- Le Grand amour de Madame Grimmer. Paris, Ed. Opta, 1966. Br., 120., couverture illustrée, pages 96 à 102. (Revue "Fiction", mai 1966, no 150).**
- 389.- Les Guetteuses. Paris, Ed. Opta, 1971 Br., 120., couverture illustrée, pages 94 à 101. (Revue "Fiction", mai 1971, no 209).**
- 390.-Le Jeu secret. Dessins de Anna Staritsky. Bruxelles, Ed. La Renaissance du livre, 1950. Br., 80., illustré, 174 p. (Coll. "Miroirs", 2).**
- 391.-Les Lectures dangereuses. Bruxelles, Ed. Audace, 1966. Br., 160., pages 114 à 118.**

(Revue "Audace", 12ème année, n01, 1966).

392.-Le Livre interdit. Bruxelles, Ed. De Kogge, 1944. Br., 120., 194 p.

393.-Le Manteau Bleu. Paris, Ed. Opta, 1960. Br., 120., couverture illustrée, pages 115 à 124. (Revue "Fiction", février 1960, no 75).

394.-Les Moments difficiles. Bruxelles, Ed. Audace, 1964. Br., 160.(Revue "Audace", 9ème année, no 4, 1964).

395.-Mutation. Bruxelles, Ed Audace, 1965. Br., 160., pages 121 à 124. (Revue "Audace", 11ème année, n'2, 1965).

396.-La Nuit au château. Bruxelles, Ed. du "Journal d'Europe", 1973. Br., pages 20 à 21. (Revue "Le Journal d'Europe", no 31, août 1973).

/ P. Hourbiez : op. cit.

397.-Le Passage du docteur Babylon. Bruxelles, Ed. Audace, 1955. Br., 160., pages 224 à 230.

(Revue "Audace", novembre 1955,n09).

398.-La Pendule. Paris, Ed. Opta, 1959. Br 120., couverture illustrée, pages 110 à 111, (Revue "Fiction", mai 1959, no 66).

**399.-Père et Fille. Paris, Ed. Opta, 1962.
Br.,120., couverture illustrée, pages 128 à
136. (Rvue. "Fiction", mars 1962, no 100).**

**400.-Père et fille. Paris, Ed. Gallimard, 1966.
Br., 80., pages 622 à 633.
/ Extrait de : Anthologie du Fantastique. Tome
II.**

**401.-Le Péril. Paris, Ed. Opta, 1954. Br., 120.,
couverture illustrée (Revue "Fiction",
novembre 1954, no 12.)**

**402.- Le Petit fantôme. Bruxelles, Ed. Audace,
1958. Br., 160., pages 149 à
155. (Revue "Audace", 1958, nO 23).**

**403.- Pitié pour les ombres. Bruxelles,
Ed. Audace, i957. Br., 160., pages 103 à 113-
(Revue "Audace", avril 1957, -' 15@.**

**404.- Pitié pour les ombres. Bruxelles, Ed. La
Renaissance du livre, 1961. Br., 16o., 207 P.**

Contient :

-Pitié pour les ombres.

-Son époux regretté.

-Le Coffret.

-Le Passage du docteur Babylon.

-Métamorphose.

-La Montre.

-Les Vilaines nuits.

-Les Petites filles modèles.

-Lumineuses dans la nuit.

-Et la vie s'arrêta.

-L'Assassinat de Lady Rhodes.

-Nocturne.

-Donatienne et son destin.

-Fantôme, es-tu-là?

-Villa à vendre.

405. Pitié pour les ombres et autres contes fantastiques. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1973. Br., 160., couverture illustrée, 186 p. (Coll. "Bibliothèque Marabout. Série. Fantastique", 448).

Contient

- Pitié pour les ombres.**
- Son époux regretté.**
- Le Coffret.**
- Passage du docteur Babylon.**
- Métamorphose.**
- La Montre.**
- Les Vilaines nuits.**
- Les Petites filles modèles.**
- Lumineuse dans la nuit.**
- Et la vie s'arrêta.**
- L'Assassinat de Lady Rhodes.**
- Nocturne.**
- Donatienne et son destin.**
- Fantôme, es-tu-là?**
- Villa à vendre.**

**406.-La Poule noire. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Br., 80., illustré, pages 223 à 230. (Coll. "André Gérard").(CDE)
Extrait de La Belgique fantastique avant et après Jean Ray. /**

407.-La Présence désolée. Paris, Ed. Opta, 1959. Br., 120., couverture illustrée, pages 64 à 68. (Revue "Fiction", juillet 1959, nO 68).

408.-La Présence désolée. Paris, Ed. Planète, 1965. Rel., 80., illustré, pages 63 à 67. (Coll. "Anthologie Planète"). / Extrait de : Les Chefs-d'oeuvre de l'épouvante./

409.-La Princesse vous demande. Paris, Ed. Opta, 1960. Br 120., couverture illustrée, pages 116 à 120, (Revue "Fiction", décembre 1960, nO 85).

410.-La Princesse vous demande. Paris, Ed. Planète, 1967. Rel., 80., illustré, pages 121 à 125. (Coll. "Anthologie Planète"). / Extrait de : Les Chefs-d'oeuvre du fantastique./

411.-15. 12. 38.

Bruxelles, Ed. La Sixaine, 1947. Br., 160., pages 179 à 197. Extrait de La Gerbe noire. (CDE)

412.-15. 12- 38-

Paris, Ed. Opta, 1955. Br., 120., couverture illustrée, pages 93 à 101. (Revue "Fiction", novembre 1955, nO 24).

413.-15. 12. 38.

Paris, Ed. Planète, 1965. Rel., 80., illustré, pages 321 à 326. (Coll. "Anthologie Planète ..).

/ Extrait de Les Chefs-d'oeuvre de l'épouvante.

414.-Le Rat Kavar et autres histoires de vie et de mort. Verviers. Ed. Gérard et Cie, 1975. Br., 160., couverture illustrée, 188 p.

(Coll. "Bibliothèque Marabout. Série. Fantastique", 515).

Contient :

- La Nuit au-château.**
- Le Miroir.**
- La Visite.**
- Amende, Pourquoi?**
- Portrait d'un inconnu.**
- Le Rat Kavar.**
- Belle de vie.**
 - Lydia à la folie.**
 - Pavane pour une enfance défunte.**
 - Variations pour Goldberg.**
 - Dagydes.**
 - La Grille.**
 - Les Trois grâces.**
 - Le Samaritain égaré**
 - Bonne chance, OtKee;.,.**

415.- Le Samaritain égaré. Liège, Ed. du Cercle Interfacultaire de Littérature de l'Université de Liège, 1973. Br., 80., pages 39 à 42 . (Revue "Ecritures", 18ème année, 1973).

416.- Son époux regretté. Paris, Ed. Planète, 1965. Rel., 80., illustré, pages 295 à 298. Coll. "Anthologie Planète").

Extrait de : Les Chefs-d'oeuvre du

crime. /

417.- La Tentation de Saint-Antoine. Paris, Ed. Planète, 1969. Rel., 80., illustré, pages 359 à 361. (Coll."Anthologie Planète").

1 Extrait de : Les Chefs-d'oeuvre de la méchanceté./

418.- La Truie. Paris, Ed. Opta, 1967 Br., 121., couverture illustrée, pages 78 à 84:(Revue "Fiction", avril 1967, nO 16i).

419.- La Truie et autres histoires secrètes. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1972. Br., 160., couverture illustrée, 187 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout. Série. Fantastique", 394).

Contient :

- La Truie.**
- La Boule noire.**
- Les Guetteuses.**
- L'Impromptu d'Evora.**
- Une véritable chinoiserie.**
- La Femme forcée.**
- Les Moments difficiles.**
- Les *Retrouvailles*.**
- *Motel party*.**
- *Le Voyageur*.**
- *La Mort d'Alexis Balakine*.**
- *Les Affaires d'autrui*.**

- La Belle vaincue et le troubadour.

- 420.- Un beau petit garçon. Paris, Ed. Opta, 1965. Br.9,120., couv- ill-, Pages 95 à 100 (Revue "Fiction", août 1965, no 141).**
- 421.- Une aile de papillon mort. Couverture illustrée par Claudette Elza. Moxhe-Ciplet, C.E.L.P., pages 18 "Atlanta", 4ème année no 8, mars - avril 1968).**
- 422.- Variations pour Goldberg. Paris, Ed. Opta, 1973. Br., 120., couverture illustrée, pages 96 à 100. (Revue "Fiction", décembre 1973, no 240).**
- 423.- Villa à vendre. Paris, Ed. Opta, 1952. Br., 166., couverture illustrée (Revue "Mystère-Magazine", no 49. février 1952).**
- 424.- La Visite. Paris, Ed. Opta, 1973. Br., 120 UV illustré, pages 141 à 140. (Revue "Fiction", avril 1973, no 232).**
- 425.- Wohin am Abend? Bruxelles, Ed. Audace, 1964. Br., 81., pages 107 à 116. (Revue "Audace", 10ème année, n°2, juillet 1964).**

OWEN (Thomas)et LANOTTE (Eli.)

**426. Duplicité : roman policier. ParisLiège,
Ed. Le Sphinx, 1942. Br., 120., 199 p.**

PARENT (Julien)

**- L'Auberge du Rat Mort. Couverture illustrée par
Gyp Hébé. Moxhe-Ciplet, Ed. de l 'A.E.L.P.,
?X9Î7H Br., Lo-., couverture illustrée, pages 41 à
50. (Revue "Atlanta", 4ème année, no 10, juillet-
août 1967).**

**- Le Message. Namur, Ed. Le Fanal fanique,
1972. Br., 40., (n.p.) (Revue. "Le Fanal fanique,
no 1, janvier 1972).**

**- Le Testament. Bruxelles, Ed. Audace, 1967.
Br . 80., Pages 188 à 193- (Revue "Audace":
13ème année, no 4, 1967).**

**- La Vitrine. Bruxelles, Ed. La Chaise
électrique, 1966. Br., 40., (n.p.) (Revue "La
Chaise électrique", N°1, septembre 1966).**

PARIS (Robert)

**- Le Masque. Bruxelles, Ed. Marginales, 1958. Br.,
160., pages 33 à 39. (Revue "Marginales", 13ème
année, no 60, mai 1958).**

PARON (Charles-Louis)

- Le Tigre dans sa cage. Bruxelles, Ed. Le Thyrese, 1968. Br., 80., pages 7 à 12. (Revue "Le Thyrese", 70ème année, no 5-6, novembre-décembre 1968).

**- Les Vagues peuvent mourir. Paris, Ed. Gallimard, 1967. Br., 16o., 272 p. (Coll. " Blanche ").
Bibl. France. 1967**

PASQUIER (Alex)

**- Contes fantastiques. Paris-Bruxelles, Ed. Polmoss, 1914. Br., 80., illustré, 48 P.
AEB. 1955**

**- Le Secret de ne jamais mourir : roman fantastique. Illustrations de Cuyck. Paris-Bruxelles, Ed. Polmoss, 1919. Br., 16°. illustré, 47 P. (Coll. "Le Roman scientifique").(CDE)
Bibliographie de Belgique. 1919**

PAULUS - DEMASY (L.)

- Démonologie. Bruxelles, rue des Minimes, 1907. Br., 80., pages 25 à 54. (Revue "La Belgique artistique et littéraire", Tome 8, juillet-août-septembre 1907).

PICALAUSA (Louis C.)

**- Chur, le silencieux. Bruxelles, Ed. Le Thyrese, 1922. Br., 180., 48 p.
Bibliographie de Belgique. 1922**

- Le Sel de la mer. Récit fantastique d'après deux légendes norvégiennes. Illustrations de l'auteur.

Tournai-Paris, Ed. Casterman, 1944. Br., 180., illustré, couverture illustrée, 100 p. (Coll. "Autour du feu", 10).

Bibliographie de Belgique. 1944

PIROTTE (Nelly)

- Histoire de Siu-Thong-Khing et de parfum de lotus: conte cruel. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1933. Br., 81., pages 202 à 206. (Revue "Le Thyse", 35ème année, juillet-août 1933, N°7-8).

POLET (Jean-Claude)

- Le Métropopolidinzon. Bruxelles, Ed. Audace, 1970. Br., 80., Pages 170 à 179 (Revue "Audace", 16ème année, N°2, 1970).

POSLANIEC (Christian)

- Les Grandes vacances. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1966. Br., 16°, couverture illustrée, pages 43 à 46. (Revue "Atlanta", 1966, N°5).

POULET (Robert)

- Hadji. Paris, Ed. Plon, 1955. Br., 160., 254 p. Bull. critique livre français. 1955.

- Un degré de plus. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Br., 80., illustré, pages 231 à 244. (Coll. "André Gérard").(CDE)

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray.

PRAGA (André)

- La Cité-mirage. Bruxelles, Ed. Marginales, 1970. Br., 81., pages 17 à 22. (Revue "Marginales", 25ème année, nO 135-136, décembre 1970).

PREMONT (Henri)

- Le Vampire cosmique. Liège, Ed. Between, 1975. Br., 80., pages 5 à 6. (Revue "Between", N°2004, octobre 1975).(CDE)

PRESTRE (Willy-A.)

**- La Lumière qui tue : roman. Bruxelles, Ed. Office de publicité, 1960. Br. 120., couverture illustrée, 219 p. (Coll. "Clef des champs")
Bibliographie de Belgique. 1960.**

PREVOT (Gérard)

- Celui qui venait de partout et autres contes fantastiques. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1973. Br., 160., couverture illustrée, 250 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout. Série. Fantastique", 441).(CDE)

Contient :

- Celui qui venait de partout.**
- La Rencontre.**
- Le Troisième chat.**
- La Buée.**
- Le Prix de la licorne.**
- L'Avertissement**
- Le Boomerang.**
- L'Horloger de Rumst.**
- Les Démons du dimanche-gras.**
- La Reproduction.**

- Le Démon de février et autres contes fantastiques. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1970. Br., 160., couverture illustrée, 179 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout. Série. Fantastique", 369).(CDE)

Contient :

- Le Démon de février.**
 - Les Amours de Pergolèse.**
 - L'Affaire du Café de Paris.**
 - Un Jardin dans l'île d'Arran.**
 - Les Confidences de Gert Verhoeven.**
 - Le Mathématicien.**
 - Le Feu purificateur.**
 - Le Guitariste de minuit.**
 - Correspondance.**
 - Par temps de pluie et de brouillard.**
 - Des lions, un jour.**
 - L'Amnésique.**
 - Le Diable dans la forteresse.**
 - La Valse interdite.**
 - Les Fous de Damme.**
 - Le Cadavre de Beachy Head.**
 - La Doublure.**
 - La Trajectoire.**
 - La Petite gare de North Berwick.**
 - Etrange éclipse.**
 - Le Rapport venu du Rhin.**
-
- La Fouille. Paris, Ed. Robert Morel, 1973. Cart., 80., (n.p.)**

- La Nuit du nord. Trois nouvelles fantastiques. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1974. Br., 16°, couverture illustrée, 183 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout. Série. Fantastique", 484). (CDE)

Contient :

- La Nuit du nord.**
- Les Oyats.**
- Le Spectre mécanique.**

- Le Spectre large et autres contes fantastiques. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Br., 16°, couverture illustrée, 179 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout. Série. Fantastique", 553).(CDE)

Contient :

- Le Spectre large.**
- La Simultanée.**
- Swiss Made.**
- La Putain bleue.**
- Le Portail.**
- L'Interview.**
- Le Vendredi 13 décembre.**
- Le Temps se casse à chaque instant.**
- La Perle noire de Madras.**
- Histoire de Marie Gadoue.**
- Le Bal du rat mort.**
- La Mort à marée haute.**
- La Fiancée de l'Ecluse.**
- Un dimanche à Oursel.**
- La Balançoire.**
- 10, rue de la Colline.**
- Les Tourterelles.**
- Une soirée à l'auberge des Gueux de mer.**

- Le Bunker.

- La Taverne des étangs. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Br., 80., illustré, pages 279 à 290. (Coll. "André Gérard").(CDE)

Extrait de La Belgique fantastique avant et après Jean Ray

PROUMEN (Henri-Jacques)

- Sur le chemin des dieux : roman. Paris, La Renaissance du Livre, 5ème édition, 1928. Br., 12°., 240 p.

- La Tabatière d'or : roman fantastique. Marcinelle, Ed. J. Dupuis, 1948. Rel., 12°., illustré, 220 p. Bibliographie de Belgique. 1948.

QUINAUX (Georges)

- L'Impossible rencontre. Couverture illustrée par Claudette Elza. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967. Br., 160., couverture illustrée, pages 9 à 10. (Revue "Atlanta", 4ème année, N°11, septembre-octobre 1967).

RAEMDONCK (Jean-Paul)

- Han. Préface de Léon Thoorens. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1972. Br., 16°., couverture illustrée, 185 P.(Coll. " Bibliothèque Marabout. Série. Fantastique ", 400).(Prix Jean Ray 1972 ?)(CDE)

RAY (Jean) Pseudonyme de : DE KREMER (Raymond-Jean-Marie)/

457.- Le Banc et la porte. Gand, Ed. Cahiers de la biloque, 1960. Br., 160., pages 78. (Revue "Les Cahiers de la biloque", 1960, N° 2). / Fiction. 126. 1964.

458.- Baraterie. Gand, Ed. Cahiers de la biloque, 1963. Br., 160., pages 38 à 42. (Revue "Les Cahiers de la biloque", 1963, n° 1).

459.-Le Beau dimanche. Gand, Ed. Cahiers de la biloque, 1959. Br., 160., page 138. (Revue "Les Cahiers de la biloque", 1959, n' 3)-

460.- Berliner Luft. Gand, Ed. L'Ami du livre, 1925. Br., pages 7 à 9- (Revue L'Ami du livre n° 1, janvier 1925).

461.-Bestiaire fantastique : 18 récits étranges et merveilleux. Présentation d'Albert van Hageland. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1974. Br., 160., couverture illustrée, 184 p. (Coll. "Bibliothèque Marabout. Série. Fantastique", 500).

Contient :

1. Histoires fantastiques

- **L'oiseau mystérieux.**
- **La "Chose" grise.**
- **Le King-Sail.**
- **Terreur sur la mer du pôle. - Spider-Master.**

2.

- **Le Carabe doré.**
- **Le Manteau bleu.**
- **Papillon noir.**

3. Faits extraordinaires

- **Le Monstre de Mainland. - Colette.**
- **Tempest le Terrible.**
- **Les Trois maisons.**
- **L'Etrange Jimmy.**

4. Faits

- **Le Péril gris.**
- **La Vouivre.**
- **Le Lama et le tigre.**
- **Le Guru.**

**462.- La Bête blanche. Gand, Ed. du
"Journal de Gand", 1920. (Quotidien
"Le Journal de Gand, 64ème**

année, II mars 1920).

M. Vuylsteke ; op. cit .

'463.- La bête des links. Gand, Ed. Les Cahiers de la biloque, 1964.

Br., 160., pages 89 à 93.

(Revue "Les Cahiers de la biloque", 1964).

464.- Bonjour, Mr.Jones. Gand,Ed.

Cahiers de la Biloque, 1959.

Br., 160., page 283. (Revue

"Les Cahiers de la biloque",

1959, no 6).

/ Fiction. 126. 1964.

465.- Bonjour, Mr. Jones. Bruxelles,

Ed. Audace, 1960. Br., 16°. , pages 132 à 135.

(Revue "Audace", 1960, n° 29).

466.- Bonjour, Mr. Jones. Paris, Ed.

Opta, 1964. Br., 120., couverture illustrée, pages 7

à 10. (Revue "Fiction",

mai 1964, n° 126).

467.- Bonne soirée. Paris, Ed. Planète, 1965 1

Rel 80., couverture illustrée, pages 269 à

271:,(Coll. "Anthologie Planète").

/ Extrait de : Les Chefs-d'oeuvre

de l'épouvante. /

468.- Le Bupreste. Gand, Ed. Les Cahiers de la

Biloque, 1957. Br., 160.,

pages 123 à 127. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1957, N° 3).

469.- Le Carrousel des maléfices. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1964. Br., 16o., couverture illustrée, 311 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 197).

Contient :

- **Mathématiques supérieures.**
- **La Tête de Monsieur Ramberger.**
- **Bonjour, Mr. Jones.,**
- **Histoires drôles.**
- **Têtes-de-lune.**
- **Le Banc et la porte.**
- **Croquemitaine n'est plus ...**
- **Puzzle.**
- **L'Envoyée du retour.**
- **la Sotie de l'araignée.**
- **Le Beau dimanche.**
- **Le "Tessaract".**
- **La Sorcière.**
 - **Les Gens célèbres de Tudor Street.**
 - **La Conjuración du lundi.**
 - **Un tour de cochon.**
 - **Smith ..., comme tout le monde ...**
 - **Le Formidable secret du pôle.**

470-- Les Cercles de l'épouvante.

**Bruxelles, Ed. Les Auteurs asoc iés,
1943. Br., 160., 199 p.**

(Coll. "Littérature de ce temps').

Contient :

- **Les Cercles.**
- **La Main de Goetz von Berlichingen.**
- **L'Assiette de Moustiers.**
- **Le Cimetière de Marlyweck.**
- **Le Dernier voyageur.**
- **L'Homme qui osa.**
- **Dürer, l'idiot.**
- **L'Auberge des spectres.**
- **L'Histoire de Wülkh.**
- **Le Miroir noir.**
- **Hors des cercles.**

**471-- César. Gand, Ed. les Cahiers de la
Biloque, 1952. Br., 160., pages 272 à 276.
(Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1952,
n°5).**

**472.- La Chandelle du réveillon. Gand, Ed.
Les Cahiers de la Biloque, 1960.
Br., 160., pages 36 à 41. (Revue
"Les Cahiers de la Biloque", 1960,
n° 1).**

**473.- La Chasse de Mr. Bascombe.
Bruxelles, Ed. de la Revue belge,
1923. Br., 160., pages 458 à 464.
(Revue "La Revue belge", juin
1933).**

**474.- La Choucroute. Paris, Ed. Opta, 1958.
Br., 120., couverture illustrée, pages
41 à 53 (Revue "Fiction", février
1958 n° 51).**

**475.- Le Cimetière de Marlyweck. Paris,
Ed. Opta, 1960. Br 120., couverture
illustrée, pages 123 à 132. (Revue
"Fiction", septembre 1960,n° 82).**

**476.- La Cité de l'indicible peur. Illustrations
par J. Lempereur.
Bruxelles, Ed. Les Auteurs associés, 1943. Br.,
161.**

**couverture illustrée, illustré, 188 p. Coll.
"Les Romans policiers illustrés").**

**477.- La Cité de l'indicible peur.
Postface de Jacques Van Herp.
Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1965.
Br., 160., couverture illustrée, 251 p.
(Coll. "Bibliothèque Marabout".
Série. "Fantastique", 223).**

**478.- Les Compagnons d'Ulysse. Gand, Ed.
Cahiers de la Biloque, 1957. Br., 160., pages
80 à 82. (Revue "Les Cahiers de la Biloque",
1957, n° 2).**

479.- La Conjuración du lundi : histoire d'un sortilège. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1952. Br., 16°. , pages 220 à 227. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", juillet-août 1952, N° 4).

480.- Les contes du Whisky. ParisBruxelles, Ed. La Renaissance du livre, 1925. Br., 120.,217p. ('Collection littéraire belge').

Contient :

- **Les contes du whisky**
- **Irish whisky.**
- **A minuit.**
- **Le Nom du bateau.**
- **Un conte de fées à Whitechapel.**
- **La Fortune d'herbert.**
- **Dans les marais de Fenn.**
- **La Nuit de Camberwell.**
- **Petite femme aimée au parfum de Verveine.**
 - **Le Saumon de Poppelreiter.**
 - **Entre deux verres.**
 - **Josuah Gullick, prêteur sur gages.**
 - **La Vengeance.**
 - **Mon ami le mort.**
 - **Le Crocodile.**
 - **Une main.**
 - **La Dernière gorgée.**
 - **... Et quelques histoires dans le brouillard**
 - **Le Singe.**

- **La Fenêtre aux monstres.**
 - **Minuit vingt**
 - **La Bête blanche.**
 - **Le Gardien du cimetière.**
 - **La Bonne action.**
 - **Le Tableau.**
 - **L'Observatoire abandonné.**
 - **Les Etranges études du Docteur Paukenschläger.**
 - **La Dette de Gumpelmeyer.**
 - **Herr Hubich dans la nuit.**

481.-Les contes du whisky. 2ème édition.
Paris, Ed. La Renaissance du livre, 1925.
Br., 16o., 217 p.
(Coll. "Argentée").

482.-Les contes du whisky. Bruxelles, Ed.
Atlanta, 1946. Br., 120., couverture
illustrée, 219 p.

Contient :

- Irish whisky.**
- Le Nom du bateau.**
- Un conte de fées à Whitechapel.**
- La Fortune d'Herbert.**
- Petite femme aimée au parfum de**
Verveine.
 - **Josuah Gullick, prêteur sur gages.**
 - **La Vengeance.**
 - **Une Main.**

- **La Dernière gorgée.**

Histoires dans le brouillard

- **Le Singe.**

- **Minuit vingt.**

- **Le Gardien du cimetière.**

- **La Bonne action.**

- **Le Tableau.**

- **L'Observatoire abandonné.**

- **Les Etranges études du docteur
Paukensschläger.**

- **La Dette de Gumpelmeyer.**

Histoires hantées de terre et de mer

La Présence horrifiante.

- **Le Bout de la rue.**

- **„Mondschein-Dampfer.**

**483.- Les contes du whisky. Suivi de La
Croisière des ombres. Verviers, Ed.
Gérard et Cie, 1965. Br., 160., couverture
illustrée, 312 p. (Coll. "Bibliothèque
Marabout-Géant", 237).**

Les contes du whisky contiennent:

- **Irish whisky.**

- **A Minuit.**

- **Le Nom du bateau.**

- **La Fortune d'Herbert.**

- **Un conte de fées à Whitechapel.**

- **Dans les marais du Penn.**

- **La Nuit de Camberwell.**

- **Petite femme aimée au parfum de Verveine.**

- **Le Saumon de Poppelreiter.**
- **Entre deux verres.**
- **Josuah Güllick, prêteur sur gages.**
- **La Vengeance.**
- **Mon Ami le mort.**
- **Le Crocodile.**
- **Une main.**
- **La Dernière gorgée.**
- **Minuit vingt.**
- **La Fenêtre aux monstres.**
- **La Bête blanche.**
- **Le Gardien du cimetière.**
- **La Bonne action.**
- **Le Tableau.**
- **L'Observatoire abandonné.**
- **Les Etranges études du docteur Paukenschläger.**
- **La Dette de Gumpelmeyer.**
- **Herr Hubich dans la nuit.**

La Croisière des ombres contient

- **Le Bout de la rue.**
- **La Présence horrifiante.**
- **Mondschein-Dampfer.**

484.- Les contes noirs du golf. Postface par Henri Vernes.

Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1964. Br., 160., couverture illustrée, 282 p.

(Coll. "Bibliothèque Marabout. Série. Fantastique", 208).

Contient :

- **72 holes ... 36 ... 72 (Decided over 36 holes).**
- **Le "Golfeur" de Mabuse.**
- **Seul dans le Club-House (Alone in the Club-House).**
- **Mademoiselle Andrette Froget.**
- **Influence.**
- **La Balle de l'engoulevent (The Nightjar ball).**
- **La Parade des soldats de bois (The Wooden soldiers parade)**
 - **Les Hazards du colonel Midgett.**
 - **Le Swing.**
 - **La Bête des links.**
 - **Les Links hantés (The haunted Green).**
 - **La Grande ourse (The David's car).**
 - **La Chance des aigles blancs (The Rope of chance).**
 - **Le Plus ancien membre (The Oldest member).**
 - **EG - 1405**
 - **La Balle volée (Fatal accidents on the links)**
 - **La Forêt des madrones (I will tell you all ...).**
 - **Hécate.**
 - **Monsieur Ram (The case of Gens Claver).**
 - **La Fin (The Unhappy end).**

- **Le Septième trou.**
- **Qui? (Somewhere ... down...**
- **La Belle partie.**
- **Le Driver doré.**
- **Le Vestiaire (Réflexion d'un observateur grincheux).**
- **Le Mystère du Dip-Club.**

485.- La Coupe danoise. Gand, Ed/ Cahiers de la Biloque, 1962. Br., 160., pages 39 à 42. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1962, n°1).

486.- Le Crime de la rue de la croix de pierre. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1964. Br., 160., pages 266 à 273. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1964).

487.- Le Crime des autres. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1964. Br., 161., pages 42 à 44. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1964, n°1).

488.- Le Crime de l'arc-en-ciel. Illustrations de Roger de Reuck. Bruxelles, Ed. du Service de Presse et de Propagande de la C.N.A.A., 1944. Br., 8-., illustré, pages 289 à 297. Extrait de ; Almanach du Paysan. 1944).

489.- Le Crocodile. Gand, Ed. L'Ami du livre, 1924. (Revue "L'Ami du livre", n° 11, juin 1924)./ C. Delcourt : op. cit./

490.- Le Crocodile. Bruxelles, Ed. de la Revue belge, 1929. Br., 160., pages 404 à 407. (Revue "La Revue belge", juin 1929).

491.- La Croisière des ombres. (Histoires hantées de terre et de mer) Bruxelles, Les Editions de Belgique, 1932. Br., 160., 227 P. (Coll. "Yvette", 174).

Contient :

- La Présence horrifiante.**
- Le Bout de la rue.**
- Le Dernier voyageur.**
- Dürer, l'idiot.**
- Mondschein-Dampfer.**
- La Ruelle ténébreuse.**
- Le Psautier de Mayence.**

492.- Croquemitaine n'est plus ... Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1962. Br., 160., pages 281 à 298. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1962).

493.- Croquemitaine n'est plus ... Paris, Ed. Opta, 1964. Br., 120., couverture illustrée, pages 23 à 39. (Revue "Fiction", mai 1964, n° 126).

494.- Dans les marais du Fenn. Gand, Ed. L'Ami du livre, 1923. Br., page 4. (Revue "L'Ami du livre", n° 13, novembre 1923). / C. Delcourt op. cit.

495.- Dents d'or. Bruxelles, Ed. Audace, 1956. Br., 160., Pages 65 à 79. (Revue "Audace", avril 1956, n° 11).

496.- Dents d'or. Paris, Ed. Opta, 1957. Br., 160., couverture illustrée (Revue "Mystère-Magazine", n° 116). / Ailleurs. 1966 /.

497.- Dents d'or. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1958. Br., 120., pages 259 à 276. / Extrait de : Vingt nouvelles belges/.

498.- Le Dernier voyageur. Bruxelles, Ed. de la Revue belge, 1929. Br., 260., pages 230 à 240. (Revue "La Revue belge", mai 1929).

499.- Le Dernier voyageur. Paris, Ed. Opta, 1952. Br., 160., couverture illustrée (Revue "Mystère-Magazine", n° 57, septembre 1952). / Ailleurs. 1966

500.- Les Derniers contes de Canterbury. Préface par H. de Hovre. Illustrations de Roger de Ruyck. Bruxelles, Ed. Les Auteurs associés, 1944. Br., 12°.,

III., 204 p. (Coll. « Littérature de ce temps »)

Contient:

- **Le Prologue fantastique.**
- **M. Kupfergrun prend la parole.**
- **Irish stew.**
- **Le Docteur Canivet raconte.**
- **Les Noces de Mlle Bonvoisin.**
- **La Clergesse parle.**
- **Tyburn.**
- **L'Odyssée de M. Callagher.**
- **M. Callagher went home.**
- **Une étrange femme s'écrie.**
- **Je cherche Here Hasenfras. !**
- **M. Tipps raconte sa vie.**
- **Suite à Tyburn.**
- **Histoire d'un fantoche.**
- **Le Bonhomme Mayeux.**
- **Un marin raconte...**
- **La Terreur rose.**
- **L'Histoire du fou.**
- **Le LThu.**
- **L'Homme de la Rum-Row lit trois histoires.**
- **La Plus belle petite fille du monde.**
- **La Danse de Salomé.**
- **L'Assomption de Septimus Kamin.**
- **M. Kupfergrun reprend la parole.**
- **Le Fleuve Flinders.**
- **Le Gros homme raconte.**
- **Falstaff se souvient.**
- **Autour du chat Murr.**

- **Le Chat assassiné.**
- **La Fin de la nuit.**
- **Reid Unthank.**
- **Au profit des conjectures.**

501.- Les Derniers contes de Canterbury. 2ème édition. Illustrations de R. De Ruyck. Bruxelles, Ed. Les Auteurs associés, 1944. Br., 121., illustré, 191 p. (Coll. "Littérature de ce temps").

Contient :

- **Le Prologue fantastique.**
- **M. Kupfergrun prend la parole.**
- **Irish stew.**
- **Le Docteur Canivet raconte.**
- **Les Noces de Melle Bonvoisin.**
- **La Clergesse parle.**
- **Tyburn.**
- **L'Odyssée de M. Callagher.**
- **M. Callagher went home.**
- **Une étrange femme s'écrie.**
- **Je cherche Here Hasenfras !**
- **M. Tipps raconte sa vie.**
- **Suite à Tyburn.**
- **Histoire d'un fantoche.**
- **Le Bonhomme Mayeux.**
- **Un marin raconte ...**
- **La Terreur rose.**
- **L'Histoire du fou.**
- **Le Uhu.**
- **L'Homme de la Rum-Row lit trois histoires**

- **La Plus belle petite fille du monde.**
- **La Danse de Salomé.**
- **L'Assomption de Septimus Kamin.**
- **M. Kupfergrun reprend la parole.**
- **Le Fleuve Flinders.**
- **Le Gros homme raconte.**
- **Falstaff se souvient.**
- **La Fin de la nuit.**
- **Reid Unthank.**
- **Au profit des conjectures.**

502.- Les Derniers contes de Canterbury.

Illustrations par R de Ruyck.

Bruxelles, Editions libres, 1945.

Cart., 160., illustré

/ Libr. Française. Tables. 1933-1946. /

503.- Les Derniers contes de Canterbury.

Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1963. Br., 160.,

couverture illustrée, 318 P.

(Coll. "Marabout-Géant", 166).

Contient :

-Irish stew

-Les Noces à. Melle Bonvoisin.

-Tyburn.

-M. Callagher went home.

-Je cherche Here Hasenfras.

-Suite à Tyburn.

-Le Bonhomme Mayeux.

-La Terreur rose.

-Le Uhu.

-La Plus belle petite fille du monde.

- La Danse de Salomé.

- L'Assomption de Septimus Kamin.

- Le Fleuve Flinders.

- Falstaff se souvient.

Le Chat assassiné.

Reid Unthank.

Au profit des conjectures.

504.-Les Derniers contes de Canterbury. Suivi des plus belles pages de : "Les Contes du Whisky". Avec un hommage à Jean Ray, "La Croix des hommes", poème de Walter Beckers, ainsi que témoignages de Claude Seignolle et introduction de Roger d'Exsteyl. Deurne-lez-Anvers, Ed. Beckers, 1965, Rel., 8°, illustré (Collection du XXème siècle. Le livre rendez-vous").

/ Fantasmagie. Juin 1965./

505.-La Dette de Gumpelmeyer. Gand, Ed. di2'Journal de Gand", 1922. (Quotidien. "Le Journal de Gand", 66ème année, 11 octobre 1922). / M.Vuylsteke op. cit. /

506.-La Dette de Gumpelmeyer. Bruxelles, Ed. de la Revue belge, 1930. Br., 16°. Pages 36 à 41.(Revue "La Revue belge", juillet 1930).

- 507.-Dieu, toi et moi. Bruxelles, Ed. Audace, 1958. Br., 16°. , pages 137 à 144. (Revue "Audace", n° 24, 1958).**
- 508.-Dürer, l'idiot. Bruxelles, Ed.de la Revue belge, 1929. Br., 16°. , pages 228 à 238. (Revue "La Revue belge", novembre 1929).**
- 509.-Dürer, l'idiot. Paris, Ed.Opta,1962. Br., 120., couverture illustrée pages 110 à 119. (Revue "Fiction", mars 1962, n°100).**
- 510.-L'Ennemi. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1964. Br., 160., pages 255 à 265- (Revue "Les Cahiers de la Biloque", n°6, 1964).**
- 511.-L'Ennemi. Couverture illustrée par Victor Lefèbre. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967. Br., 160., couverture illustrée, pages 38 à 53. (Revue "Atlanta", 4ème année, n°7, février 1967).**
- 512.- Entre deux verres. Gand, Ed. L'Ami du livre, 1924. (Revue "L'Ami du livre", n°7,avril 1924). / M. Vuylsteke : op. cit. /**
- 513-- Entre deux verres. Paris, Ed. Tchou, 1968. / Extrait de : Histoires et légendes de la mer mystérieuse./ / Cahier Jean Ray, 3. /**

514.- L'Envoyée du retour. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1961. Br., 160., pages 40 à 42. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", janvier-février 1961, n° 1).

515.- Les Etoiles de la mort et autres aventures de Harry Dickson. Choix, préface et bibliographie de Francis Lacassin. Illustrations de Mary Rakotobe Galle. Genève, Edito-Service S.A., 1973. Rel., 12°., illustré, XLII 398 P. (Coll. "Les Chefs-d'oeuvre du roman policier").

Contient :

- Les Etoiles de la mort.**
- Les Trois cercles de l'épouvante.**
- La Chambre 113.**
- La Cité de l'étrange peur. -Le Fauteuil 27.**
- Le Fantôme des ruines rouges.**

516.- Les Etranges études du docteur Paukenschläger. Gand, Ed. du "Journal de Gand", 1923. (Quotidien. "Le Journal de Gand", 67ème année, 19 janvier 1923). / M. Vuylsteke op. cit. /

517.- Les Etranges études du docteur Paukenschläger. Paris, Ed. Opta, 1963. Br., 120., couverture illustrée, pages 107 à 112. (Revue "Fiction", janvier 1963, n°110).

518.- Les Etranges études du docteur Paukenschläger. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1964. Br. 160., couverture illustrée, pages 413 à 422. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant")./ Extrait de : Les Vingt meilleurs récits de science-fiction.

519.-L'Expérience Laurence Night. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1954. Br., 160., pages 295 à 29 (Revue " Les Cahiers de la Biloque", 1954, n° 6).

520.- Le Fantôme dans la cale. Bruxelles, Ed. La Revue belge, 1925. Br., 16°., pages 42 à 52. (Revue "La Revue belge". avril 1925, 2ème année, tome II, n°1).

521.- La Fenêtre éclairée. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1958. Br., 16°., pages 42 à 45. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1958, n° 1).

522.- La Forêt des madrones. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1953. Br., 16°., page 183. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1953, n°4).

/ Fiction. 126. 1964./

523.- La Formule. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1958. Br., 16°., pages 70 à 73. (Revue "Le Cahiers de la Biloque", 1958, n° 2).

- 524.- Funnies. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1960. Br., 160., pages 134. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1960, n° 3). / Fiction. 126. 1964. /**
- 525.- Le Gardien du cimetière. Gand, Ed. Ciné, 1919. (Revue "Ciné", revue cinématographique-cinemablade, n° 25, novembre 1919). /M. Vuylsteke : op. cit./**
- 526.- Le Gardien du cimetière. Gand, Ed. du "Journal de Gand", 1920. (Quotidien. "Le Journal de Gand", 64ème année, 3-4-5 août 1920). / M. Vuylsteke, op. cit./**
- 527.- Le Gardien du cimetière. Bruxelles, Ed. de la Revue belge, 1934. Br., 16°, pages 346 à 355. (Revue "La Revue belge", février 1934).**
- 528.- Les Gens célèbres de Tudor Street. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1955. Br., 16°, pages 129 à 133. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", mai-juin 1955, n° 3).**
- 529.- Le Grand nocturne : récits d'épouvante. Bruxelles, Ed. Les Auteurs associés. 1942.**

Br., 16o., couverture illustrée; 212 P. (Coll. "Littérature de ce temps").

Contient :

- Le Grand nocturne.**
- Les Sept châteaux du roi de la mer. -La Ruelle ténébreuse.**
- Le Psautier de Mayence.**
- Le Fantôme dans la cale.**
- Quand le Christ marchait sur la mer.**
- La Scolopendre.**

530.- Le Grand nocturne. Paris, Ed. Opta, 1957-Br., 12o., couverture illustrée, pages 74 à 101. (Revue "Fiction", janvier 1957, n° 38).

**531.- Le Grand nocturne. Paris, Ed. Planète, 1967. Rel., 8°, illustré pages 57 à 79. Coll. "Anthologie Planète").
Extrait de : Les Chefs-d'oeuvre du fantastique./**

532.- Harry Dickson, le Sherlock Holmes américain. Amsterdam, Naamloze Venootschap, romanboek en Kunsthandel, 1933-194o. Br., 4°, couverture ill. / Ci-après la liste, par ordre alphabétique, des fascicules écrits par Jean Ray, Le signe (?) indique une attribution douteuse./

Contient :

- **L'Affaire Bardouillet, suivi de:**
 - Le Secret de Bray-House; L'Herbe des monstres. N° 148. 1937-**
 - **L'Affaire du pingouin, n° 173. 1939-**
 - **Au secours de la France. N° 66.1934.**

- **L'Aventure espagnole. N° 170-1939.**
- **L'Aventure d'un soir. suivi de. Le Diable dans la prison. N° 133. 1937.**
- **La Bande de l'araignée. N° 85. 1935.**
- **Les Blacklaver. N° 111. 1936.**
- **Blackwell, le pirate de la Tamise. N° 107. 1936. (?)**
- **Le Cabinet du docteur Selles. N° 139. 1937.**
 - **Le Cas de Sir Evans. N° 143. 1937.**
 - **Ce paradis de Flower-Dale. N° 120. 1936.**
 - **La Chambre 113. N° 94. 1935.**
 - **Le Châtiment des Foyle. N° 114. 1936.**
 - **Le Chemin des Dieux. N° 106. 1936.**
 - **La Cigogne bleue. N° 119. 1936.**
 - **La Cité de l'étrange peur. N° 164. 1939.**
 - **La Conspiration fantastique. suivi de Le Décapité vivant. N° 153. 1938.**
 - **La Cour d'épouvante. N° 104. 1936.**
 - **Cric-Croc, le mort en habit. N° 146. 1937.**
 - **La Dame au diamant bleu. N° 80. 1935.(?)**
 - **Le Dancing de l'épouvante. N° 134. 1937.**

- **Dans les griffes de l'idole noire. N° 162. 1939.**
- **Le Démon pourpre. N° 76. 1934.**
- **Les Dentelles de la reine. N° 108. 1936. (?)**
- **Le Diable au village. N° 138. 1937.**
- **Le Dieu inconnu. N° 97. 1935.**

- **La Disparition de M. Byslop. suivi de. L'Ombre de minuit quarante-cinq ; La Maison danoise ; La Fortune en éternuant ; Le Squelette assassin. N°168. 1939.**
- **Les Eaux infernales. N° 116. 1936.**
- **L'Effroyable fiancé. N° 63. 1934.**
- **Les Effroyables. suivi de La Fortune de M. Sucran. N° 150. 1938.**
- / **Ne contient pas le 2ème titre./**
- **L'Enigmatique Tiger Brand. N° 158.1938.**
- **L'Enigme du sphinx. N° 177. 1940.**
- **L'Enigme du tapis vert. N° 71. 1934.**
- **Les Enigmes de la maison Rules. N° 165. 1939.**
- **L'Ermite du marais du Diable. N° 37. 1933. (?)**
- **L'Esprit du feu. N° 121. 1936.**
- **L'Etoile a sept branches. suivi de Le Professeur Krausse ; Le Rituel de la mort. N° 141. 1937.**
- **Les Etoiles de la mort. N° 88. 1935.**
- **L'Etrange lueur verte. N° 69. 1934.**
- **Le Fantôme des ruines rouges. N° 67. 1934.**
- **Le Fantôme du Juif errant. N° 112. 1936.**

- **Le Fauteuil 27. N° 172. 1939.**
- **Le Fiancé disparu. N° 78. 1934. (?)**
- **La Fille de l'usurier. N° 72. 1934.**
- **Le Flair du maître d'hôtel. N° 74. 1934. (?)**
- **La Flèche fantôme. N° 82. 1935.**
- **Les Gardiens du gouffre. N° 77. 1934.**
- **La Grande ombre. N° 115. 1936.**

- **L'Homme au masque d'argent. N° 151. 1938.**
- **L'Homme au mousquet. suivi de La Nuit de Barcelone. N° 136. 1937.**
- **L'Hôtel des trois pèlerins. N° 128. 1937.**
- **L'Ile de la terreur. N° 91. 1935-**
- **L'Ile de Monsieur Rocamir. N° 124. 1936.**
- **Les Illustres fils du Zodiaque. N° 130. 1937.**
- **Le Jardin des Furies. N° 101. 1935.**
- **Le Lit du Diable. N° 147. 1937.**
- **Le Loup-Garou. suivi de Le Problème Blessington. N° 140. 1937.**
- **La Maison des hallucinations. N° 126. 1936.**
- **La Maison du grand péril. N° 144. 1937-**
- **La Maison du Scorpion. N° 84. 1935.**
- **La Maison hantée de Fulham-Road. N° 92. 1935.**
- **Les Maudits de Heywood. N° 102. 1935.**
- **La Menace de Khâli. N° 137. 1937.**
- **Messire l'Anguille. N° 113. 1936.**
 - **La Mitrailleuse Musgrave. suivi de Le Mystérieux Horle; Les sept villas. N° 159. 1938.**
 - **Les Momies évanouies. suivi de L'Etrange ennemi. N° 169. 1939.**
 - **Le Monstre blanc. N° 73. 1934.**

- **Le Monstre dans la neige. N° 142. 1937.**
- **La Mort bleue. N° 100. 1935.**
- **Mystéras. N° 103. 1935-**
- **Le Mystère de Bantam-House. N° 118. 1936.**
- **Le Mystère de la forêt. N° 90. 1935.**
- **Le Mystère de la vallée d'argent. N° 75. 1934.**
- **Le Mystère des sept fous. N° 89. 1935.**
- **Le Mystère du moustique bleu. suivi de La Chambre rouge. N° 157. 1938.**
- **Le Mystère malais. N° 156. 1938.**
- **Les Mystérieuses études du Dr. Drum. N° 93. 1935.**
- **La Nuit du marécage. N° 174. 1940.**
- **Les Nuits effrayantes de Fellston. N° 160. 1938.**
- **On a volé un homme. N° 65. 1934.**
- **On a tué M. Parkinson. N° 175. 1940.**
- **La Pierre de lune. N° 89. 1935.**
- **La Pieuvre noire. N° 95. 1935.**
- **Les Plus difficiles de mes causes. Titre collectif pour : Un fil de cuivre ; Le Club des hommes vilains ; Le Sifflet de la mort. N° 135. 1937.**
- **La Résurrection de la Gorgone. N° 163. 1939.**
- **Le Roi de minuit. N° 105. 1936.**
- **Le Royaume introuvable. N° 98. 1935.**
- **La Rue de la tête perdue. no 176. 1940.**
- **Le Savant invisible. N° 137. 1937.**

- **Le Secret de la jeune veuve. N° 70. 1934. (?)**.
- **Les Sept petites chaises. suivi de Les Idées de M. Triggs. N° 152. 1938.**
- **Le Signe de la mort. N° 53. 1933.**
- **Le Signe des triangles. N° 127.1936.**
- **Le Singulier M. Hingle. N° 96. 1935.**
- **Le Sosie du banquier. N° 109. 1936. (?)**
- **Le Spectre de M. Biedermeyer. N° 131. 1937.**
- **Les Spectres-bourreaux. N° 86. 1935.**
- **La Statue assassinée. suivi de Le Mystère de Seven Sisters Road. N° 149. 1937.**
- **Le Studio rouge. N° 166. 1939.**
- **Les Tableaux hantés. suivi de Le Secret de Bray-House ; L'Herbe des monstres. N° 145. 1937.**
- **Le Temple de fer. N° 93. 1935.**
- **La Tente aux mystères. suivi de La Croix de Lorraine ; M. Chaser d'Eastbourne. N° 154. 1938.**
- **La Terrible nuit du zoo. N° 167. 1939.**
- **La Tête à deux sous. N° 171. 1939.**
- **Le Trésor du manoir de Streetham. N° 64. 1934.**
- **Le Trésor du marchand d'esclaves. N° 110. 1936.**
- **Les Trois cercles de l'épouvante. N° 83. 1935.**
- **Turkle-le-noir. N° 122. 1936.**
- **Usine de mort. N° 178. 1941.**
- **Le Vampire aux yeux rouges. N° 81. 1935.**
- **Le Vampire qui chante. N° 117. 1936.**
- **Les Vengeurs du diable. N° 68. 1934.**

- **Le Véritable secret du Palmer Hôtel.**
suivi de **La Chambre hantée. N° 155. 1938.**
- **La Veuve rouge. N° 50. 1933.**
- **La Vie criminelle de Lady Likeness.**
N° 79. 1934. (?)
- **Les Vingt-quatre heures prodigieuses. suivi de**
Le Whisky de M. Bitterstone. N° 161. 1938.
- **La Voiture démoniaque. suivi de L'Echiquier de**
la mort ; Minuit vingt. N° 132. 1937.
- **Les Voleurs de femmes de Chinatown. N° 62.**
1934. (?)
 - **x - 4 . n° 125. 1936.**
 - **Les Yeux de la lune. N° 123. 1936.**
/ Fiction. 126. 1964. et préface de Francis
Lacassin pour : Les Etoiles de la mort et
autres aventures de Harry Dickson./

533.- Harry Dickson. Tome I. Préface de
Henri Vernes. Verviers, Ed. Gérard et Cie,
1966. Br., 16°. , couverture illustrée, 409 P.
(Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant",
259).

Contient :

- **Le Vampire qui chante.**
- **La Bande de l'araignée.**
- **Les Spectres-bourreaux.**
- **Cric-Croc, le mort en habit.**
- **La Rue de la tête perdue.**

534.- Harry Dickson. Tome II. Verviers,

Ed. Gérard et Cie, 1966. Br., 16°. , couverture illustrée, 413 P- (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 265).

Contient :

- **La Résurrection de la Gorgone.**
- **L'Etrange lueur verte.**
- **Le Chemin des Dieux.**
- **Les Enigmes de la maison Rules.**
- **La Fièvre noire.**

535.- Harry Dickson. Tome III. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1967. Br., 16°. , couverture illustrée, 409 p. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 269).

Contient

- **Les Mystérieuses études du Docteur Drum.**
 - **Les Sept petites chaises.**
 - **Les Idées de Monsieur Triggs.**
 - **La Maison des hallucinations.**
 - **On a tué Monsieur Parkinson.**
 - **Le Mystère des sept fous.**

536.- Harry Dickson. Tome IV. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1967. Br. 16°. , couverture illustré, 409 p. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 275).

Contient :

- **Le Lit du diable.**
- **Le Fantôme du juif errant.**

- **Le Vampire aux yeux rouges.**
- **Les Vengeurs du diable.**
- **La Tête à deux sous.**

537.- Harry Dickson. Tome V. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1967. Br., 16°, couverture illustrée, 413 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 283).

Contient :

- **La Terrible nuit du zoo.**
- **Le Jardin des furies.**
- **La Pierre de lune.**
- **Les Effroyables.**

538.- Harry Dickson. Tome VI. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1968. Br., 16°, couverture illustrée, 409 p. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 292).

Contient :

- **Le Savant invisible.**
- **x-4.**
- **L'île de la terreur.**
- **Le Châtiment de Foyle.**
- **Le Temple de fer.**

539.- Harry Dickson. Tome VII. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1968. Br., 16°, couverture illustrée, 410 p. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 300).

Contient :

- **Le Singulier Mr. Hingle.**
- **Mystères.**
- **La Cour d'épouvante.**
- **Les Voleurs de femmes de Chinatown.**
- **La Mitrailleuse Musgrave.**
- **Les Sept villas.**
- **Le Mystérieux Horle.**

540.- Harry Dickson. Tome VIII. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1968. Br., 16°, couverture illustrée, 409 p. (Coll. "Bibliothèque Marabout Géant", 309).

Contient :

- **L'Ermite du marais du diable.**
- **L'Île de Monsieur Rocamir.**
 - **Les Eaux infernales.**
 - **Les Vingt-quatre heures prodigieuses.**
 - **Le Whisky de Monsieur Bitterstone.**
 - **L'Etoile à sept branches.**
 - **Le Professeur Krausse.**
 - **Le Rituel de la mort.**

541.- Harry Dickson. Tome IX. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1970. Br., 16°, couverture illustrée, 370 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 358).

Contient :

- La Conspiration fantastique.**
- Le Décapité vivant.**
- Le Studio rouge.**

- La Maison du grand péril.
- Le Dancing de l'épouvante.
- L'Homme au mousquet.
- La Nuit de Barcelone.

542.- Harry Dickson. Tome X. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1971- Br., 16°, couverture illustrée, 369 p (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 371).

Contient :

- Les Trois cercles de l'épouvante.
- Le Fauteuil 27.
- L'Enigme du sphinx.
- Les Jeux de la lune.
- L'Affaire Bardouillet.
- Le Portrait de Mr. Rigott.
- Le Cas de Maud Wantey.

543.- Harry Dickson. Tome XI. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1971. Br., 16°, couverture illustré, 372 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 379).

Contient :

- Le Loup-Garou.
- Le Problème Blessington.
- Le Cabinet du docteur Selles.
- La Maison hantée de Fulham-Road.
- La Grande ombre.
- Les Tableaux hantés.
- Le Secret de Brayhouse.

- **L'Herbe des monstres.**

544.- Harry Dickson. Tome XII. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1971. Br., 16°. , couverture illustrée, 375 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 389).

Contient :

- **Le Dieu inconnu.**
- **L'Homme au masque d'argent.**
- **Les Illustres fils du Zodiaque.**
- **Le Signe des triangles.**
- **Les Maudits de Heywood.**

545.- Harry Dickson. Tome XIII. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1972. Br., 16°. , couverture illustrée, 377 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 416).

Contient :

- **La Chambre 113.**
- **La Cité de l'étrange peur.**
- **Les Etoiles de la mort.**
- **L'Effroyable fiancé.**
- **Le Fantôme des ruines rouges.**

546.- Harry Dickson. Tome XIV. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1973. Br., 16°. , couverture ill., 373 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 437).

Contient :

- **Le Démon pourpre.**
- **Le Roi de minuit.**
- **On a volé un homme.**
- **Turkle-le-noir.**
- **Les Plus difficiles de mes causes.**
- **Un fil de cuivre.**
- **Le Club des hommes vilains.**
- **Le Sifflet de la mort.**

547.- Harry Dickson. Tome XV. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1974. Br., 16°, couverture illustrée, 375 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Série. Fantastique", 456).

Contient :

- **Messire l'Anguilla.**
- **Le Mystère de la forêt.**
- **L'Enigmatique Tiger Brand.**
- **Au Secours de la France.**
- **La Cigogne bleue.**

548.- Harry Dickson. Tome XVI. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1974. Br., 16°, couverture illustrée, 371 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout. Série.Fantastique", 488).

Contient :

- **Les Gardiens du gouffre.**
- **La Chambre hantée.**
- **Le Véritable secret du Palmer Hôtel.**
- **La Tente aux mystères.**
- **La Croix de Lorraine.**

- **M. Chaser, d'Eastbourne.**
- **L'Aventure d'un soir.**
- **Le Diable dans la prison.**
- **Le Monstre blanc.**

549.-Histoire d'une boule de cristal. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque,1959. Br., 160., pages 72 à 77. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1959, N° 2).

550.-Histoire sans titre. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1958. Br., 16°. , pages 281 à 283. Br., 16°. , pages 281 à 283. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1958, n° 6).

551.-L'Idylle de Mr. Honigley. Bruxelles, Ed. de la Revue belge, 1933. Br., 160., pages 460 à 468. (Revue "La Revue belge", septembre 1933).

552.-Il y avait une poupée à bord. Gand, Ed. de l'Ami du livre, 1925. Br., pages 203 à 206. (Revue "L'Ami du livre", n° 8, août 1925).

553--Irish stew. Paris, Ed. Planète, 1965. Rel., 8°. , illustré, pages 437 à 439. (Coll. "Anthologie Planète").

/ Extrait de : Les Chefs-d'oeuvre du Crime./

554.-Irish whisky. Gand, Ed. L'Ami du livre, 1923. Br., pages 3 à 4. (Revue "L'Ami du livre", n° 5, juillet 1923).

- 555.-Irish whisky. Paris, Librairie Delagrave, 1927. / Extrait de : Les Maîtres de la peur./ / Cahier Jean Ray, 3).**
- 556.-Irish whisky. Paris, Ed. Opta, 1962. Br., 120., couverture illustrée, pages 96 à 106. (Revue "Fiction", novembre 1962, n° 108).**
- 557.-Irish whisky. Paris, Ed. Planète, 1965. Rel., 8°. , illustré, pages 257 à 263. (Coll. "Anthologie Planète")./ Extrait de Les Chefs-d'oeuvre du crime.**
- 558.- -Je n'ai même pas vu son visage. Bruxelles, Ed. de la Revue belge, 1931. Br., 16°. , Page 330. (Revue "La Revue belge", février 1931). /M. Vuylsteke : Op. cit./**
- 559.- Josuah Güllick, prêteur sur gages. Gand, Ed. L'Ami du livre, 1924. (Revue "L'Ami du livre", n° 8, avril 1924). /C. Delcourt, op cit./**
- 560.- Josilah Güllick, prêteur sur gages. Paris, Ed. Opta, 1962. Br., 12°. , couverture illustrée, pages 109 à 114 (Revue "Fiction", décembre 1962, N° 109).**
- 561.-Journal d'un rescapé. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1962. Br., 16°. , pages 80 à 84. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1962).**

**562.-Le Livre des fantômes. (Ghost-Book).
Bruxelles, Ed. La Sixaine, 1947. Br., 12°. ,
couverture illustrée, 140 p. (Coll. "Le Roman
noir").**

Contient :

- Mon fantôme à moi.**
- La Choucroute.**
- Maison à vendre.**
- Monsieur Wohlmüt et Franz Benschneider.**
- La Nuit de Pentonville.**
- L'Histoire de Marshall Grove.**
- La Vérité sur l'oncle Timotheus.**
- Ronde de nuit à Koenigstein.**
- Le Cousin Passeroux.**
- Rues.**
- Après.**

**563.-Le Livre des fantômes. suivi de Saint-Judas-
de-la-nuit. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1966.
Br., 16°. , couverture illustrée, 314 p. (Coll.
"Bibliothèque Marabout-Géant", 247).**

Contient :

- Mon fantôme à moi.**
- Maison à vendre.**
- La Choucroute.**
- Mr. Wohlmüt et Franz Benschneider.**
- La Nuit de Pentonville.**
- L'Histoire de Marshall GËove.**
- La Vérité sur l'oncle Timotheus.**

-Ronde de nuit à Koenigstein.

-Le Cousin Passeroux.

- Rues.

- Après.

- Saint-Judas-de-la-nuit.

564.-Mademoiselle Andrette Froget. Paris, Ed. Planète, 1969. Rel., 8°. , illustré, pages 275 à 277. (Coll. "Anthologie Planète").

/ Extrait de : Les Chefs-d'oeuvre du rêve./

565.-La Main de Goetz von Berlichingen. Paris, Ed. Opta, 1951. Br., 12°. , couverture illustrée, pages 77 à 88. (Revue "Mystère-Magazine", juin 1951, n° 41).

566.-Maison à vendre. Paris, Ed. Opta, 1957. Br., 12°. , couverture illustrée, pages 117 à 125. (Revue "Fiction", novembre 1957, n° 48).

567.-La Maison des cigognes. Bruxelles, Ed. Audace, 1963. Br., 8°. , pages 109 à 126. (Revue "Audace", 9ème année, n° 2, juillet 1963).

568.-Malpertuis histoire d'une maison fantastique roman. Bruxelles, Ed. Les Auteurs associés, 1943. Br., 16°. , couverture illustrée, 186 p. (Coll. "Littérature de ce temps").

- 569.- Malpertuis : histoire d'une maison fantastique. Paris, Ed. Denoël, 1955. Br., 12°. , couverture illustrée, 221 p. (Coll. "Présence du futur", 7).**
- 570.- Malpertuis. Postface de Henri Vernes. Verviers, Ed. Gérard et cie, 1962. Br., 16°. , couverture illustrée, 313 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout", 142).**
- 571.- Le Manuscrit français. Paris, Ed. Gallimard, 1966. Br., 8°. , pages 591 à 612. / Extrait de : Anthologie du fantastique. Tome I./**
- 572.- Les Marrons et le chapeau de M. Babinet. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1964. Br., 16°. , pages 252 à 254. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1964).**
- 573.- Mathématiques supérieures. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1958. Br., 16°. , pages 128 à 130. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", mai-juin 1958, n° 3).**
- 574.- Le Médecin tragique. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1961. Br., 16°. , pages 133 à 138. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1961).**

**575.- Merry-go-round. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1956. Br., 16°. , page 246. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1956, n° 6).
/ Fiction. 126. 1964/.**

576.- Minuit vingt. Gand, Ed. du "Journal de Gand", 1921. (Quotidien. "Le Journal de Gand", 65ème année, 25 mai 1921).

/ M. Vuylsteke : op. cit. /

577.- Minuit vingt. Bruxelles, Ed. de la Revue belge, 1931. Br., 16°. , pages 454 à 457. (Revue "La Revue belge", décembre 1931).

578.- Le Miracle du professeur. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1954. Br., 16°. , pages 133 à 136. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1954, n° 3).

579.- Le Miroir noir. Paris, Ed. Opta, 1960. Br., 12°. , couverture illustrée, pages 100 à 115. (Revue "Fiction", décembre 1960, n° 85).

580.- Monsieur Wohlmüt et Franz Benschneider. Paris, Ed. Opta, 1962 Br., 12°. , couverture illustrée, pages 81 à 87. (Revue "Fiction", février 1962, n° 99).

581.- La Mouche. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1959. Br., 16°. , pages 177. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1959).

/ C. Delcourt : op. cit./

- 582.- Mr. Banks et le boulet de Langevin. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A E.L.P., 1966. Br., 16°, pages 4 à 8. (Revue "Atlanta", 3ème année, n° 1, janvier-février 1966).**
- 583.- Mr. Gless change de direction. Bruxelles, Ed. Audace, 1957. Br., 16°, pages 122 à 132. (Revue "Audace", janvier 1957, n° 14).**
- 584.- Mr. Gless change de direction. Paris, Ed. Opta, 1959. Br., 16°, couverture illustrée (Revue "Mystère-Magazine", n° 135, avril 1959).
/ Ailleurs. 1966./**
- 585.- Mr. Gless change de direction. Paris, Ed. Planète, 1969. Rel., 8°, illustré, pages 421 à 427- (Coll. "Anthologie Planète").
Extrait de : Les Chefs-d'oeuvre de la méchanceté.**
- 586.- Nicolas Aldoon et feu son père. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1953. Br., 16°, pages 38 à 41. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1953, n° 1).**
- 587.- Les noces de Melle Bonvoisin. Paris, Ed. Opta, 1962. Br., 12°, couverture illustrée, Pages 76 à 80. (Revue "Fiction", août 1962, n° 105).**

**588.- La Nuit de Camberwell. Gand, Ed. L'Ami du livre, 1923. (Revue "L'Ami du livre", n° 14, octobre 1923)-
/ M. Vuylsteke : op. cit./**

589.- La Nuit de Pentonville. Paris, Ed. Opta, 1962. Br., 12°. , couverture illustrée, pages 96 à 104. (Revue "Fiction", mai 1962, n° 102).

**590.- L'Observatoire abandonné. Gand, Ed. du "Journal de Gand", 1921. (Quotidien. "Le Journal de Gand", 65ème année, 1 juillet 1921).
/ M. Vuylsteke : op. cit. /**

591.- L'Observatoire abandonné. Bruxelles, Ed. de la Revue belge, 1934. Br., 16°. , pages 164 à 168. (Revue "La Revue belge", janvier 1934).

592.- Oeuvres complètes. Tome I. Le Livre des fantômes. Les Cercles de l'épouvante. La Cité de l'indicible peur roman. Paris, Ed. R. Laffont, 1963. Rel., 12°. , 410 p.

Le Livre des fantômes contient :

- Mon fantôme à moi (L'Homme au foulard rouge).**
- Maison à vendre.**
- La Choucroute.**

- **M. Wohlmüt et Franz Benschneider.**
- **La Nuit de Pentonville.**
- **L'Histoire de Marshall Grove.**
- **La Vérité sur l'oncle Timotheus.**
- **Ronde de nuit à Koenigstein.**
- **Le Cousin Passeroux.**
- **Rues.**
- **Après.**

Les Cercles de l'épouvante contiennent :

- **Liminaire : les cercles**
- **La Main de Goetz von Berlichingen.**
- **L'Assiette de Moustiers.**
- **Le Cimetière de Marlyweek.**
- **Le, Dernier voyageur.**
- **L'Homme qui osa.**
- **Dürer, l'idiot.**
- **L'Auberge des Spectres.**
- **L'Histoire de Wülkh.**
- **Le Miroir noir.**
- Fin : Hors des cercles.**

593.- Oeuvres complètes. Tome II. Les contes du whisky. La Croisière des ombres. Le Grand nocturne. Saint-Judas-de-la-nuit. Paris, Ed. R. Laffont, 1964. Rel., 8°, 414 p.

Les contes du whisky contiennent :

- **Irish whisky.**
- **A Minuit.**
- **Le Nom du bateau.**
- **Un conte de fées à Whitechapel.**

- **La Fortune d'Herbert.**
- **Dans les marais du Penn.**
- **La Nuit de Comberwell.**
- **Petite femme aimée au parfum de verveine.**
- **Le Saumon de Poppelreiter.**
- **Entre deux verres.**
- **Josuah Güllick, prêteur sur gages.**
- **La Vengeance.**
- **Mon Ami le mort.**
- **Le Crocodile.**
- **Une main.**
- **La Dernière gorgée.**
- **Le Singe.**
- **La Fenêtre aux monstres.**
- **La Bête blanche.**
- **Minuit vingt.**
- **Le Gardien du cimetière.**
- **La Bonne action.**
- **Le Tableau.**
- **L'Observatoire abandonné.**
- **Les Etranges études du Dr. Paukenschläger.**
- **La Dette de Gumpelmeyer.**
- **Herr Hubich dans la nuit.**

Le Grand nocturne contient :

- **Le Grand nocturne.**
- **Les Sept châteaux du roi de la mer.**
- **Le Fantôme dans la cale.**
- **La Ruelle ténébreuse.**
- **La Scolopendre.**
- **Quand le Christ marchait sur la mer.**
- **Le Psautier de Mayence.**

**594.- Oeuvres complètes. Tome III. Les
Derniers contes de Canterbury. Les
Nouveaux contes. Malpertuis. Paris, Ed. R.
Laffont, 1964. Rel., 8°. , 415 p.**

Les Derniers contes de Canterbury contiennent :

- **Le Prologue fantastique.**
- **Irish stew.**
- **Les Noces de Melle Bonvoisin.**
- **Tyburn.**
- **Mr. Gallagher went home.**
- **Je cherche Herr Hasenfraz.**
- **Suite à Tyburn.**
- **Histoire d'un fantoche.**
- **Le Bonhomme Mayeux.**
- **La Terreur rose.**
- **Le Uhu.**
- **L'Histoire d'un fou.**
- **La Plus belle petite fille du monde.**
- **La Danse de Salomé.**
- **L'Assomption de Septimus Kamin.**
- **Le Fleuve Flinders.**
- **Falstaff se souvient.**
- **Au tour du chat Murr.**
- **Le Chat assassiné.**
- **La Fin de la nuit.**
- **Reid Unthank.**
- **Au profit des conjectures.**

Les Nouveaux contes contiennent :

- **Dieu, toi et moi.**

- **Je cherche Mr. Pilgrim.**
- **Merry-go-round.**
- **La Princesse Tigre.**
- **Dents d'or.**
- **Mr. Gless change de direction.**
- **Storchhaus ou la maison des cigognes.**

595.- Oeuvres complètes. Tome IV. Huit aventures de Harry Dickson.

Paris, Ed. R. Laffont, 1966. Rel., 8°, 509 P.

Contient :

- **Les Mystérieuses études du docteur Drum.**
- **La Bande de l'araignée.**
- **Les Spectres-bourreaux.**
- **Le Fauteuil 27.**
- **La Résurrection de la gorgone.**
- **La Terrible nuit du zoo.**
- **Le Lit du diable.**
- **Le Temple de fer.**

596.- L'Ogre de pierre. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1964. Br., 16°, pages 243 à 249. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1964).

597.- L'Ogre de pierre. Moxhe-Ciplot, Ed. de l'A.E.L.P., 1966. Br., 16°, couverture ill., pages 3 à 10. (Revue "Atlanta", 1966, N°5)

598.- Ombre d'escale. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1964. Br., 16°. , pages 136 à 140. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1964).

599.- Passez à la caisse. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1953. Br., 16°. , pages 186 à 190. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1958, N°4).

600.- La Peau du tigre. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1956. Br., 16°. , pages 97 à 99. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1956, n° 3).

601.- Le Péril gris : Le rat. Bruxelles, Ed. de la Revue belge, 1929. Br., 16°. , pages 540 à 551. (Revue "La Revue belge", mars 1929).

602.- Le Pharmacien ensorcelé. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1959. Br., 16°. , pages 45 à 48. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1959, n°1).

603.- Prélude à Saint-Judas de la nuit. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1960. Br., 16°. , pages 269 à 286. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1960, n° 6).

604.- La Présence horrifiante. Bruxelles, Ed. de la Revue belge, 1933. Br., 16°. , pages 554 à 560. (Revue "La Revue belge", juin 1933).

605.- Le Psautier de Mayence. Bruxelles, Ed.

de la Revue belge, 1931. Br., 16°. , pages 321 à 353. (Revue "La Revue belge", juin 1931).

606.- Le Psautier de Mayence. Paris, Ed. Opta, 1955. Br., 12°. , couverture illustrée (Revue "Fiction", mai 1955, n° 18).

**607.- Le Psautier de Mayence. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Br., 8°. , illustré, pages 121 à 146. (Coll. "André Gérard").(CDE)
/ Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray./**

608.- Puzzle. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1957. Br., 16°. , pages 271 à 273. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", novembre-décembre, n° 6).

609.- Quand le Christ marcha sur la mer. Paris, Ed. Planète, 1964. Br., 8°. , illustré, couverture illustrée, pages 101 à 104. (Revue "Planète", 1964, n° 16).

610.- Retour à l'aube. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1955. Br., 16°. , pages 229 à 230. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1955, n°5).

611.- La Roue tourne. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1963. Br., 16°. , pages 172 à

173. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1963, n° 4).

612.- La Ruelle ténébreuse. Bruxelles, Ed. La Sixaine, 1947. Br., 16°. , pages 117 à 177.

/ Extrait de : La Gerbe noire. (CDE)/

613.- La Ruelle ténébreuse. Paris, Ed. Opta, 1954. Br., 12°. , couverture illustrée, pages 77 à 107. (Revue "Fiction", août 1954, n° 9).

614.- Samson et Dalila. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1959. Br., 16°. , pages 182 à 185. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1959).

615.- Le Saumon de Poppelreiter. Gand, Ed. L'Ami du livre, 1924. (Revue "L'Ami du livre", n° 5, mars 1924).

/ C. Delcourt : op. cit./

616.- Le Singe. Gand, Ed. du "Journal de Gand", 1921. (Quotidien. "Le Journal de Gand", 65ème année, 18 mars 1921).

/ M. Vuylsteke: op. cit./

617.- Smith... comme tout le monde. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1962. Br., 16°. , pages 251 à 254. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1962).

618.- La Sorcière. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1952. Br., 16°. , pages 48 à 56. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", janvier-février 1952, n° 1).

619.- La Sotie de l'araignée. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1959. Br., 16°. , pages 177. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1959, n°4).

/ Fiction. 126. 1964. /

620.- S.S. Hjalmar Fenn-Kjöbenhavn. Gand, Ed. L'Ami du livre, 1925. Br., pages 77 à 79. (Revue "L'Ami du livre", mars 1925).

621.- Storchhaus ou la maison des cigognes. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1960. Br., 16°. , page 220. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1960, n° 5).

/ Fiction. 126. 1964. /

622.- Le Tableau. Bruxelles, Ed. de la Revue belge, 1934. Br., 16°. , pages 258 à 262. (Revue "La Revue belge", février 1934).

623.- Terre d'aventure ou l'aventure étriquée. Paris, (s. ed), / avant 1914

/ Fiction. 126. 1964. /

- 624.- Le Tessaract. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1961. Br., 16°. , pages 278 à 286. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1961, n° 6).**
- 625.- La Tête à deux sous. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1966.
/ Extrait de Les Chefs-d'œuvre du crime. /
/ Cahier Jean Ray, 6./**
- 626.- La Tête de M. Ramberger : nouvelle. Bruxelles, Ed. Audace, 1955. Br., 16°. , pages 184 à 196. (Revue "Audace", volume 8, septembre 1955).**
- 627.- La Tête de M. Ramberger. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1961. Br., 16°. , pages 218 à 229. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1961, n° 5).**
- 628.- La Tête de M. Ramberger. Paris, Ed. Opta, 1964. Br., 12°. , couverture illustrée, pages 11 à 22. (Revue "Fiction", mai 1964, N° 126).**
- 629.- Têtes-de-lune. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1961. Br., 16°. , pages 81 à 89. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1961, n° 2).**
- 630.- Têtes-de-lune. Bruxelles, Ed. Audace, 1962. Broché, 16°. , pages 152 à 160. (Revue "Audace", avril 1962, n° 35).**

631.- Têtes-de-lune. Paris, Ed. Opta, 1964. Broché, 12°. , couverture illustrée, pages 40 à 47. (Revue "Fiction", mai 1964, n° 126).

632.- Trois petites vieilles sur un banc. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1956. Broché, 16°. , pages 222 à 224. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", septembre-octobre 1956, n° 5).

633.- Trois petites vieilles sur un banc. Paris, Livre-club du libraire, 1965, Rel., 12°. , illustré, couverture illustrée. (Coll. "Livre-club du libraire", 180).

/ Extrait de : Récits fantastiques et contes nocturnes. /

634.- Le Trou dans la nuit. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1954. Broché, 16°. , pages 46 à 48. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1954, n° 1).

635.- Le Uhu. Gand, Ed. L'Ami du livre, 1925. Broché, pages 38 à 40. (Revue "L'Ami du livre", février 1925).

636.- Un sale trou. Bruxelles, Ed. Audace, 1958. Broché 16°. (Revue "Audace", 1958, n° 19).

/ Ailleurs. 1966. /

637.- Un tour de cochon. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1961. Broché, 16°. , pages 181 à 186. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1961, n° 4).

638.- Une main. Gand, Ed. L'Ami du livre, 1924. (Revue "L'Ami du livre, n° 12, juin 1924).

/ C. Delcourt : op. cit. /

639.- Une main. Bruxelles, Ed. de la Revue belge, 1930. Broché, 16°. , pages 254 à 255. (Revue "La Revue belge", décembre 1930).

640.- La Vengeance. Gand, Ed. Ciné, 1919. (Revue "Ciné, revue cinématographique - cinemablاد", novembre 1919).

/ M. Vuylsteke : op. cit. /

641.- La Vérité sur l'oncle Timotheus. Paris, Ed. Gallimard, 1966. Broché, 8°. , pages 613 à 621.

/ Extrait de Anthologie du fantastique / R. Caillois. Tome I./

642.- Les Vingt-cinq meilleures histoires noires et fantastiques. Préface par Henri Vernes. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1961. Broché, 16°. , couverture illustrée, 445 p. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 114).

Contient :

- **La Ruelle ténébreuse.**
- **La Main de Goetz von Berlichingen.**
- **La Vérité sur l'oncle Thimotheus.**
- **Dieu, toi et moi.**
- **L'Histoire du Wûlkh.**
- **Je cherche Mr. Pilgrim.**
- **Le Psautier de Mayence.**
- **Le Cimetière de Marlyweck.**
- **Quand le Christ marcha sur la mer.**
- **L'Assiette de Moustiers.**
- **J'ai tué Alfred Haevenrock.**
- **Le Grand nocturne.**
- **L'Auberge des spectres.**
- **La Scolopendre.**
- **Merry-go-round.**
- **Le Miroir noir.**
- **La Princesse tigre.**
- **Le Gardien du cimetière.**
- **Dents d'or.**
- **L'Homme qui osa.**
- **Le Dernier voyageur.**
- **La Nuit de Camberwell.**
- **Mr. Gless change de direction.**
- **Le Cousin Passeroux.**
- **Storchhaus ou la maison des cigognes.**

RAY (Jean) voir aussi . FLANDERS (John)

REVOIL (Benedict-Henry)

**- Le Fantôme. Bruxelles, Ed. du "National", 1879.
Broché, 8°. , 220 p.**

Bibliographie de Belgique. 1880

RICHARD (Hughes)

- **Zone de légendes. Bruxelles, Ed. Marginales, 1970. Broché, 8°. , pages 32 à 34. (Revue "Marginales", 25ème année, N°133, août 1970).**

RICHTER (Anne) / Pseudonyme de : BODART (Anne)

- **Les Locataires : nouvelles fantastiques. Paris, Ed. Pierre Belfond, 1967. Broché, 8°. , 173 P.**

Contient :

- **Le Val.**
 - **Les Locataires.**
 - **Sul passo dell' Arno.**
 - **La Grande pitié de la famille Zintram.**
 - **L'Oiseau gris.**
 - **Un sommeil de plante.**
 - **La Salle d'attente.**
 - **Les Images.**
 - **Les Couteaux.**
 - **Les Malheurs de Monsieur Trixhe.**
 - **Un soir à Bacharach.**
 - **Le Projet.**
 - **L'Homme qui avait l'heure.**
 - **Le Philodendron.**
 - **La Grande bête.**
- **L'Oiseau gris. Bruxelles, Ed. Le Thyrses, 1966. Broché, 80. , pages 349 à 356. (Revue "Le Thyrses", 68^{ème} année, septembre-octobre 1966, no 9-10).**

- Portrait d'un inconnu. Bruxelles, Ed. Marginales, 1966. Broché, 80., pages 90 à 97. (Revue "Marginales", 21^{ème} année, no 110-111, décembre 1966).

- Le Projet. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Broché, 80. ill., pages 341 à 348. (Coll. "André Gérard ").(CDE)

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray.

ROBIC (Paul-Alexis)

- Le Chaos. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1964. Broché, 80., pages 380 à 387. (Revue "Le Thyse", 66^{ème} année, no 9, septembre 1964).

RODENBACH (Georges)

- L'Ami des miroirs. Paris, Ed. José Corti, 1972. Broché, 160., couverture illustrée pages 313 à 318. Extrait de : Anthologie du conte fantastique français. 1972.

ROLLER (Pierre)

- Chants planétaires. Avant-propos de Jean Ray. Anvers, Ed. Ca ira, 1967. Source : Cahier Jean Ray, 3.

- Le Tombeau de Trennt Horst. Illustré par Dacos. Vieux-Virton, Ed. La Dryade, 1964. Broché, 160., illustré, pages 33 à 40. (Revue "La Dryade", 1964, no 37).

ROUSSEAU (Patrick)

- **La Cave. Bruxelles, Ed. La Chaise électrique, 1967. Broché, 4°. couverture illustré, (n.p.) (Revue "La Chaise électrique", N°3, 1967).**

ROYAN (Jacques)

- **Le Maître du sommeil. Liège, Ed. Morinval, 1932. Broché, 40., couverture illustrée, 32 p. (Coll. "Pan", 3)**

Bibliographie de Belgique. 1938

RUWET (Robert)

- **Cette rue-là. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1966. Broché, 80., pages 281 à 282. (Revue " Le Thyse ", 68ème année, no 7-8, juillet-août 1966).**

SADYN (Jean)

- **La Nuit des mutants. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1970. Broché, 16°. couverture illustrée, 177 P. (Coll. "Bibliothèque Marabout. Série Fantastique", 347).(CDE)**

SASSOYE (Louis)

- **Pouvoirs. Bruxelles, Ed. "Audace", 1968. Broché, 80., pages 93 à 94. (Revue "Audace", 14ème année, N°4, 1968).**

SAUMANE (Jean)

- **La Mouche. Bruxelles, Ed. de l'Etoile rouge, 1933. Broché, 4°. illustré, couverture illustrée, 31 P. (Coll. "Mystère",4).**

Bibliographie de Belgique, 1933

SAUTON (Alice)

- **Iblis ou la rencontre avec le mauvais ange.**

Bruxelles, Ed. La Sixaine, 1947. Broché, 16°, pages 199 à 207.

Extrait de : La Gerbe noire.(CDE)

SAUTON (François)

- **Sortilèges. Liège, Ed. G. Thons, 1934. Broché, 16o 41 p.**

Bibliographie de Belgique. 1934.

SAYVES (Jacques)

- **Clairvoyance. Bruxelles, Ed. Audace, 1966.**

Broché, 16°, pages 165 à 169. (Revue "Audace", 12ème année, no 2, 1966).

- **La Main de Francesca. Bruxelles, Ed. Audace, 1968. Broché, 80., pages 199 à 201. (Revue "Audace", 14ème année, no 2, 1968).**

SEIGNE (Claude) / Pseudonyme de : FERON

(Madeleine)

- **La Chambre de lune. Préface de Marcel Lecomte, Uccle, Ed. du Cercle d'Art, 1942. Rel., 8°, ill., 85 p. AEB. 1955.**

- **La Femme qui a perdu ses mains : contes (?).**

Bruxelles, Nouvelle revue Belgique 1941. Broché, 16°, 33 P.

AEB. 1955.

- La Pieuvre blanche : contes (?). Bruxelles, Nouvelle revue Belgique, 1943. Br., 16°. 72 p. AEB. 1955.

- La Ville éteinte. Bruxelles, Ed. Marginales, 1960. Broché, 80., pages 21 à 28. (Revue "Marginales", 15ème année, no 73, juillet-août 1960).

SERVAIS (Jean)

- L'Autre. Bruxelles, Ed. du Marais, 1958. Broché, 120., couverture illustrée, illustré, pages 167 à 187.

Extrait de : Douze écrivains racontent ...

- Du tendre à l'insolite. Avant-propos de Marcel Thiry. Bruxelles, Ed. des Artistes, 1968. Broché, 81., 201 p.

Contient :

- Doublage.**
- La Dame en deuil.**
- Le Saule.**
- Prophétie.**
- La Mère aux chats.**
- Mimétisme.**
- L'Autre.**
- Messages.**
- Le Substitut.**
- Le Rendez-vous.**
- Avatars.**
- L'inconnue.**

SEVERY (Julien)

**- Contes insolites (?). Préface de Jean Ray.
Anvers, Librairie des Arts, 1963.
Source : Cahier Jean Ray, 3.**

SEVRA (Jean)

**- Le Benêt. Bruxelles, Ed. Marginales, 1964.
Broché, 80., pages 77 à 78. (Revue "Marginales",
19ème année, N°95-96, juin 1964).**

**- L'Epidémie. Bruxelles, Ed. Marginales, 1961.
Broché, 8°. pages 11 à 13. (Revue "Marginales",
16ème année, N°80-81, novembre-décembre 1961).**

SIM (Robert) Pseudonyme de : SERVAIS (Robert)

**- Le Bord de la raison. Histoires assez
extraordinaires. Préface de Thomas Owen.
Bruxelles, Ed. La Renaissance du livre, 1966.
Broché, 120., 144 p.**

Contient :

- Le Château du comte Jean.**
 - Selon Saint-Matthieu.**
 - 314, rue du Compas.**
 - Une vieille boîte à musique.**
 - Noir, impair et manque.**
 - Un petit chat noir.**
 - Le Réveillon de Madame Van Belle.**
 - Le Crime de la dame de pique.**
 - Concerto en si bémol.**
- L'Homme à la Jaguar et autres contes du volant.
Treize nouvelles plus ou moins insolites, se**

référant à des titres divers à l'Automobile.

Bruxelles, Ed. Max Arnold, 1970. Broché, 12°, 154p.

Contient :

- L'Homme à la Jaguar.**
- Cocotte.**
- Escale à Amalfi.**
- Le Septième péché.**
- Isaac Laquedem, 400 cm³**
- La Sixième volupté.**
- FK - U - 219.**
- La Mort de Narcisse.**
- La Défection des hydrocarbures.**
- La Jeep aux éléphants.**
- Othello motorisé.**
- Ma mère l'Oye.**
- Le Dernier décollage.**

SIMONS (Walther)

- L'Anneau de feu. Spa, Ed. J'ose, 1965. Broché, 16°, pages 13 à 27. (Revue "Les Cahiers ardennais", 35ème année, février 1965, no 2).

- Aphrodite, année 2004. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1966. Broché, 16°. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1966)

A.E.B. 1972

- La Fille du diable. Spa, Ed. J'ose, 1964. Broché, 16°, pages 65 à 83. (Revue "Les Cahiers ardennais", 34ème année, octobre-décembre 1964, N° 9-10).

- L'Innommée. Spa, Ed. J'ose, 1965. Broché 16°. , pages 101 à 104 et 113 à 118. (Revue "Les Cahiers ardennais", 35ème année, octobre-décembre 1965, no 10,11,12).

**- Le Loup-garou et le vampire. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1969. Broché, 16°. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1969)
A.E.B. 1972.**

**- La Macabre aventure de Josik. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1971. Broché, 16°. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1971).
A.E.B. 1972**

- La Magie noire. Spa, Ed. J'Ose, 1967. Broché, 16°. , pages 1 à 15. (Revue "Les Cahiers ardennais", 37ème année, octobre-décembre 1967).

**- La Maison de gloire. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1967. Broché, 160. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1967).
A.E.B- 1972**

**- Métempsychose. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1968. Broché, 16°. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1968).
A.E.B. 1972.**

- Le Miroir magique. Couverture illustrée par Claudette Elza. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967. Broché, 16°, couverture illustrée, pages

38 à 55. (Revue "Atlanta", N°12, novembre-décembre 1967).

- **Le Miroir tragique. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1970. Broché, 160. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1970).**

A.E.B. 1972.

- **Le Mort vivant. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1969. Broché, 16°. (Revue " Les Cahiers de la Biloque", 1969).**

A.E.B. 1972.

- **Le Mystère du vieux prieuré. Spa, Ed. J'Ose, 1966. Broché, 16°., 29 p. (Revue "Les Cahiers ardennais", 36ème année, novembre-décembre 1966).**

- **Le Rendez-vous de la Toussaint. Couverture illustrée par Claudette Elza. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967-. Broché, 16°., couverture illustrée, pages 31 à 43. (Revue "Atlanta", 4ème année, N°8, mars-avril 1967).**

- **Le Saut de Leucade. Préface de Louis Gavage. Spa, Ed. J'Ose, 1958. Broché, 16°., 87p. (Revue " Les Cahiers ardennais ", 28ème année, juin-août 1958, N° 6 à 8).**

- **Le Squelette encombrant. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1967. Broché, 16°. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1967).**

A.E.B. 1972 .

- **Le Vase de Pandore. Spa, Ed. J'Ose, 1963. Broché, 16°. 14 p. (Revue "Les Cahiers ardennais", 33ème année, novembre-décembre 1963, N°11-12).**
- **La Visiteuse insolite. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1968. Broché, 16°. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1968).**

A.E.B. 1972.

- **Les Yeux d'un autre. Gand, Ed. Cahiers de la Biloque, 1967. Broché, 16°. (Revue "Les Cahiers de la Biloque", 1967).**

A.E.B. 1972.

SIQUET (Fabienne)

- **La Pharaonne. Bruxelles, Ed. Audace, 1958. Broché, 160., pages 64 à 103. (Revue "Audace", N°21, 1958).**
- **La Sauvageonne. Bruxelles, Ed. Audace, 1970. Broché, 160., pages 153 à 187. (Revue "Audace", nO 28, juillet 1960).**

SLATTERY (Elisabeth)

- **Rencontre. Bruxelles, Ed. Audace, 1968. Broché, 80., pages 202 à 209. (Revue "Audace", 14ème année, N°2, 1968).**

SMET (Michel de)

- La Canne d'Arthur. Bruxelles, Ed. Marginales, 1955. Broché, 160., pages 14 à 17. (Revue "Marginales", 10ème année, 1955).

SOL (Tina)

- Les Furies. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Broché, 80., pages 95 à 98. (Revue "Audace", 15ème année, N°1, 1969).

- La Louve des Landes. Bruxelles, Ed. Audace, 1970. Broché, 80., pages 163 à 169. (Revue "Audace", 16ème année, no 2, 1970).

- Mystérieuse Iloney. Couverture illustrée par Victor Lefèbre. Moxhe-Ciplet, Ed. de l'A.E.L.P., 1967. Broché, 16°. couverture illustrée, pages 3 à 8. (Revue "Atlanta", 4ème année, N°7, février 1967)

- Si vous saviez. Bruxelles, Ed. La Chaise électrique, 1966. Broché, 4°. (n.p.). (Revue "La Chaise électrique", N°2, décembre 1966).

- Tu aurais ri Vanga. Lyon, Ed. Nyarlathotep, 1970. Broché, 40., pages 4 à 5. (Revue "Nyarlathotep" no 3, novembre 1970).

STEEMAN (Stanislas-André)

- Feu Lady Anne (L'Adorable spectre) roman. Bruxelles, les Auteurs associés, 1943. Broché, 19 cm., couverture illustrée, 185 P. (Coll. " Les Romans policiers ")

- Lumière cendrée. Bruxelles, Ed. Audace, 1969. Broché, 8°. page 5 à 9. (Revue " Audace ", 15ème année, no 1, 1969).

- La Patience. Bruxelles, Ed. Le Jury, 1942. Broché, 12°. (Revue "Le Jury", N°47, 1942).

- La Patience. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Broché, 8°, illustré, pages 215 à 222. (Coll. "André Gérard").(CDE)

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray.

STEPPE (André)

- Le Trésor. Bruxelles, Ed. Marginales, 1959. Broché, 160., pages 19 à 24. (Revue "Marginales", 15ème année, N°69, décembre 1959).

STERNBERG (Jacques)

- L'Architecte. Illustrations de Topor. Paris, Ed. Losfeld, 1960. Broché, 12°, illustré, couverture illustrée, (n.p.) (Coll. "Le Second degré", 1) Bibliographie de Belgique. 1960

- L'Architecte. Illustré par Topor. Paris, Ed. Losfeld, 1966. Broché, 16-., illustré, (n . P.) (Coll. "Le Second degré"). Bibliographie de France. 1966.

**- Le Brochet. Tournai, Ed. Casterman, 1965. Cart., 8°. , pages 250 à 251. (Coll. "Autres temps, autres mondes. Histoires fantastiques").(CDE)
Extrait de : Histoires fantastiques d'aujourd'hui.**

- Contes glacés. Illustrations originales de Roland Topor. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1974. Broché, 80., couverture illustrée, illustré, 375 P. (Coll. "André Gérard").(CDE)

Contient :

270 contes brefs dont beaucoup ont été publiés antérieurement.

**- L'Employé. Paris, Ed. de Minuit, 1958. Broché, 16°. , 220 p.
Bibliographie de France. 1958.**

- La Géométrie dans l'impensable. Paris, Ed. Opta, 1964. Broché, 120., couverture illustrée, pages 72 à 78. (Revue "Fiction", décembre 1964, N°133).(CDE)

**- La Géométrie dans l'impossible. Paris, Ed. Arcanes, 1953. Broché, 16°. (Coll. "Alchimie").
Librairie française. 1953.**

- La Géométrie dans l'impossible. Dessins de Siné. Paris, Ed. Le Terrain vague, 1960. Broché, 8°. , illustré, couverture illustrée, 129 p.

- La Géométrie dans l'impossible. Paris, Ed. Planète, 1969. Rel., 8°. , illustré, pages 331 à 337. (Coll. "Anthologie Planète").
Extrait de : Les Chefs-d'oeuvre de la méchanceté.

- La Géométrie dans la terreur. Paris, Ed. Le Terrain vague, 1955. Broché, 8°. , illustré, (n.p.) (Coll. "Le Terrain vague", II).

Contient :

- Le But.**
- La Fenêtre.**
- Quoi?**
- La Plage.**
- Le Souvenir de famille.**
- Le Film.**
- Le Train de nuit.**

- Marée basse. Paris, Ed. Opta, 1959. Broché, 120., couverture illustrée, pages 28 à 36. (Revue "Fiction", avril 1959, no 65).(CDE)

- Marée basse. Paris, Ed. Planète, 1967. Rel., 8°. , illustré, pages 93 à 99. (Coll. "Anthologie Planète").

Extrait de Les Chefs-d'oeuvre du fantastique.

- Le Raccourci. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Broché, 8°. , ill, pages 267 à 278. (Coll. "André Gérard ").(CDE)

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray.

- Le Reste est silence. Paris, Ed. Opta, 1963. Broché, 12°. , couverture illustrée, pages 117 à 134 (Revue "Fiction", août 1963, N°117).

- Toi, ma nuit. Couverture illustrée par Labisse. Paris, Ed. E. Losfeld, 1965. Broché, 8°. , couverture illustrée, 317 P. Source : " Ailleurs ", 1966

- Toi, ma nuit. Paris, Ed. E. Losfeld, 1969. Rel , 8°. , 318 P. Librairie française: 1969.

- Le Tricot. Tournai, Ed Casterman, 1965. Cart., 8°. , page 249. (Coll. "Autres temps, autres mondes/Histoires fantastiques").(CDE) Extrait de : Histoires fantastiques d'aujourd'hui.

- Une belle journée. Paris, Ed. Le Terrain vague, 1960. Broché, 8°. , 400 p. Librairie française. 1960.

- Univers Zéro et autres nouvelles. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1970. Broché, 16°. , couverture illustrée, 174 p . (Coll. " Bibliothèque Marabout. Série. Science-fiction ", 362).(CDE)

Contient :

1. Géométrie incertaine :

- Univers Zéro.**
- Le Navigateur.**
- Le Monde a bien changé.**
- Guerre et Paix.**

- **Le Délégué.**
- **Le Passé.**
- **Partir, c'est mourir un peu moins.**
- **Quoi?**
- **Les Conquérants.**

2. Géométrie impossible :

- **L'Horticulteur.**
- **Le Noeud.**
- **L'Employé des postes.**
- **La Timidité.**
- **La Ligne droite.**
- **Le Jeu.**
- **Le Tricot**
- **Le Brochet.**
- **L'Exécution.**
- **La Créature.**
- **Le Train.**

3. Géométrie passionnelle :

- **Le Reste est silence. - Marée basse.**
- **Arrête-toi et regarde.**

STIERNET (Hubert)

- **Contes au perron (?). Bruxelles, Ed. Ch. Vos, 1893. Broché, 160., 187 P.**

Bibliographie de Belgique. 1893

- **La Grâce de la folie. Bruxelles, La Renaissance du livre, 1923. Broché, 227 P-**

Contient :

- **La Grâce de la folie.**
- **Le Magicien.**
- **Antigone.**

- **La Veillée de Saint-Eloi.**
- **Zéphyr.**
- **Le Diable dans la marmite (Veillée de Noël).**
- **La Mort de mon village (Lettre à François).**
- **L'Amant retrouvé.**
- **L'Algérienne.**

- **Histoires hantées. 2ème édition. Préface de Hubert Krains. Bruxelles, Ed. La Librairie moderne, 1913. Broché, 8o., 94 p. (Coll. "Junior").**

Contient :

- **Fermel (Mémoires d'un mauvais moine).**
 - **Le Larcin.**
 - **L'Enseigne.**
 - **La Girouette.**
 - **Et. al.**

 - **Le Locataire. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Broché, 8°, illustré, pages 51 à 60. (Coll. "André Gérard").(CDE)**
- Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray. /**

TALLENAY (Comtesse de Bruyssel, Jeanne de)

- **L'Invisible : sensations de l'au-delà. Frontispice de Georges Morren. Bruxelles, Ed. Lacomblez, 1892. Broché, 12°, front. Librairie française. 1891 - 1899.**

THIL-LORRAIN (Michel)

- La Danse des nonnes: légende fantastique des bords du Rhin. Arlon, Ed. Bourger, 1856. Broché, 12°.

Librairie française. 1840 - 1865

THIRY (Louis)

- La Vie fantastique de Bellem, sorcier d'Ardenne. Illustrations de Paul Lepage. Remouchamps, Imprimerie Steimetz, 1935. Broché, 12°., couverture illustrée, illustré, 157 P. Bibliographie de Belgique. 1935.

- La Vie Fantastique de Bellem, sorcier d'Ardenne. 2ème édition. Illustrations de Paul Lepage. Aywaille, L'Auteur, 1945. Broché, 8°., illustré, couverture illustrée, 184 P. Bibliographie de Belgique. 1945

THIRY (Marcel)

- Le Concerto pour Anne Queur. Paris, Ed. France illustration, supplément théâtral et littéraire, 1949. Rel., 4°., 32 p.

- De deux choses l'une. Bruxelles, Ed. Audace, 1961. Broché, 160., pages 373 à 396. (Revue "Audace", no 31-32, avril-juillet 1961) .

- Echec au temps. Illustré par Noël. Paris, Ed. de la Nouvelle France, 1945. Broché, 12°., fig., front., 255 P. (Coll. "Chamois", 5).

- Echech au temps. Précédé d'une remarque de Roger Gallois sur le récit irréel. Bruxelles, Ed. La Renaissance du livre, 1962. Broché, 80., XVIII - 223 P.

- Nondun jam non. Bruxelles, Ed. André De Rache, 1966. Broché, 80., 93 P.

- Nouvelles du grand possible. Préface de Robert Vivier. Liège, Ed. Les Lettres belges, 1960. Broché, 8°., 292 p.

Contient :

- Distances.**
- Je viendrai comme un voleur.**
- Le Concerto pour Anne Queur.**
- La Pièce dans la pièce.**

- Nouvelles du grand possible. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1967. Broché, 16°., couverture illustrée, 283 p. (Coll. "Bibliothèque Marabout-Géant", 270).(CDE)

Contient :

- Distances.**
- Besdur.**
- De deux choses l'une.**
- Mort dans son lit.**
- Récit du grand-père.**
- Simple alerte.**
- Le Concerto pour Anne Queur.**

- Simple alerte. (Extrait de : "Marchands"). Liège, Les Editions du Balancier, 1936. Broché, 16°.

- Simple alerte. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Broché, 8°. , illustré, pages 175 à 190.(Coll. "André Gérard").(CDE)

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray.

- Simul. Bruxelles, Ed. Audace, 1957. Broché, 16°. , pages 3 à 76. (Revue "Audace", volume 15, avril 1957).

- Simul et autres cas. Bruxelles, Les Editions du Large, 1963. Broché, 8°. , 225 P-

Contient :

- Simul.**
- De deux choses l'une.**
- Mort dans son lit.**
- Besdur.**
- L'Homme sans lunettes.**
- Palmyre ou la soumission.**
- Falaises.**

- Voie-lactée : romance. Aalter, André de Rache, 1961. Rel., 8°. , 146 p.

THOMAS (Jean-François)

- Dernière danse à Gognac, récits fantastiques. Paris, La Pensée universelle, 1977. Broché, 16°, 191 p.

Contient :

- Le Matin.**
- Voyage au bout du rêve.**

- **La Route.**
- **Point et contrepoint.**
- **L'Enfant du soir.**
- **Jeux de plage.**
- **Manuscrit trouvé dans les ruines d'une bergerie en Pyrénées orientales.**
- **Fred.**
- **Jours de campagne.**
- **L'Événement.**
- **Le Tombeau des sables.**
- **Le Châtiment.**
- **Dernière danse à Goinac.**
- **Plus que l'impossible.**
- **Le Temple.**
- **La Victoire inaperçue.**
- **Complainte désaccordée.**
- **Isabelle.**
- **Wimpelberg.**

THOMAS (Louis)

- **L'Etoile. Bruxelles, Ed. Le Thyse, 1932. Broché, 8°, pages 187 à 190. (Revue "Le Thyse", 34ème année, no 6, 1932).**

THYLIENNE (Léon-Marie)

- **L'Onde hallucinante. Bruxelles, Ed. de Radio-belge, / 1926 / Broché, 160., 159 p. Bibliographie de Belgique. 1926 ./**

TILMS (Ege) / Pseudonyme de : THIELEMANS (Eugène-Léopold-Charles)

- Hodomur. L'homme de l'infini. Paris, Ed. de la revue mondiale, 1934. Broché, 16°. , 216 p. / Bibliographie de Belgique. 1934.

TOLLET (Roger-Pierre)

- Echec au diable. Illustrations de L. de Mève. Paris-Bruxelles, Ed. La Concorde, 1947. Broché, 120., illustré, couverture illustrée, 280 p. Bibliographie de Belgique. 1948

TRUJASSOU (Alain)

- La Souris. Bruxelles, Ed. La Chaise électrique, 1967. Broché, 4°. , couverture illustrée, (n.p.) (Revue "La Chaise électrique", N°3, 1967)

T'SERSTEVENS (Albert)

- La Mort en dentelles. Tournai, Ed. Casterman, 1963. Cart., 8°. , pages 67 à 72. (Coll. "Autres temps, autres mondes/Histoires fantastiques"). Extrait de : " Histoires étranges ".(CDE)

VAES (Guy)

- L'Acrobate. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Broché, 8-., illustré, pages 323 à 332. (Coll. "André Gérard").(CDE)

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray. /

- Octobre. long dimanche : roman. Paris, Ed. Plon, 1956. Broché, 120., 310 P. (Coll. '-Roman") . / Bibliographie de Royale. Auteurs.

VANBRABANT (Jean-Louis)

- **L'Homme sans tête. Bruxelles, Ed. Marginales, 1962. Broché, 8°. , pages 48 à 50. (Revue Marginales", 17ème année, no 84-85, juin-juillet 1962).**

VAN DER MEULEN (Pierre)

- **La Paysanne au bonnet bleu. Paris, Ed. Arthaud, 1943. Broché, 16o., 287 P. Catalogue. "Ailleurs". /**

VAN GODTSENHOVEN (O.) / Pseudonyme de : VAN DORP (Jean)

- **Le Rouge irlandais. Bruxelles, 1944. Broché, 81., illustré, 327 P. Catalogue "Le Grenier du collectionneur", 3ème trimestre 1976, no 29.**

VAN LERBERGHE (Charles)

- **Sélection surnaturelle. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1975. Br-, 80-, illustré, pages 61 à 70. (Coll. "André Gérard").(CDE)**

Extrait de : La Belgique fantastique avant et après Jean Ray./

VAN OFFEL (Horace)

- **Le Capitaine du vaisseau fantôme. Bruxelles-Paris, Ed. de la Toison d'Or, 1943. Broché, 120., 198 p.**

- La Terreur fauve. Paris, Ed. Albin Michel, 1922. Broché, 120., 189 p. ("Nouvelle Collection Albin Michel").

VERNAILLE (Ben)

- Hallucinations. Bruxelles, Ed. Audace, 1961. Broché, 160., pages 218 à 231. (Revue "Audace", octobre 1961, no 33).

VIGOUREUX (Gustave)

- La Vieille au fichu vert. Bruxelles, Ed. La Sixaine, 1947. Broché, 160., pages 209 à 219.

Extrait de : La Gerbe noire.(CDE)

VILLERS (André)

- Deux récits fantastiques. Bruxelles, Ed. Audace, 1958, Broché, 160., pages 102 à 110. (Revue "Audace", no 24, 1958).

Contient :

- La Créature de la mer.**
- Imagination.**

VIRRES (Georges)

- L'Inconnu tragique : nouvelles. Illustrations de François Beauck. Bruxelles, Ed. Vromant et cie, 1907 ?

Contient :

- L'Inconnu tragique.**
- La Terre passionnée.**
- Le Coeur saignant.**
- A Lummen.**

Le Thyse. 1907

VIVIER (Georges)

- Une disparition. (Extrait de "Proses").

Introduction par Marcel Thiry. Bruxelles, Ed. La Renaissance du livre, 1965. Broché, 80., pages 269 à 281.

WATTEAU (Monique) / Pseudonyme de : DUBOIS (Monique)

- L'Ange à fourrure. Paris, Ed. Plon, 1958. Broché, 120., 288 p.

- La Colère végétale. Paris, Ed. Plon, 1954. Broché, 16c., 256 p. (Coll. "Jeunes romanciers"). Lib. Française. Tables. 1946-1955/.

- La Colère végétale. Verviers, Ed. Gérard et Cie, 1973. Broché, 16°., couverture illustrée, 181 p. (Coll. "Bibliothèque Marabout. Série. Fantastique", 462).(CDE)

- Je suis le ténébreux. Paris, Ed. Julliard, 1962. Broché, 80., 276 p. Librairie Française. Tables. 1956-1965.

- La Nuit aux yeux de bête. Paris, Ed. Plon, 1956. Broché, 80., 271 P. Notices bibliographiques. Liège. 1957./

WUILLOT (Francis)

- Nouvelles infernales. Manage, Ed. Dufour, 1974. Broché, 160., 263 p. (Coll. " Le Styx ". Série "Fantastique" 1)

Contient :

- Le Grimoire.**
- Le Reniement de Josué.**
- Pas sur les ongles!**
- Trahison.**
- La Maison du marais.**
- Le Chemin du renard.**
- La Visite du château.**
- La Lampe.**
- L'Homme au paquet.**
- L'Echiquier**
- Le Grand veneur.**
- La Chanson des bourreaux.**
- Théâtre.**
- Oeuvre posthume.**
- La Fontaine.**
- Le Message.**
- La Maison d'en face.**
- Pour une sépulture décente.**
- Ubiquité.**
- L'Amnésique.**
- Maison hantée à vendre.**
- Les Terriens.**

YERNAUX (Claude)

- Le Labyrinthe enchanté. Bruxelles, Ed. Labor, 1962. Broché, 121., couverture illustrée, 254 p. / Bibliographie de Belgique. 1963./

Copyright, 1977, 1979, 2010, Philippe Pétré.