

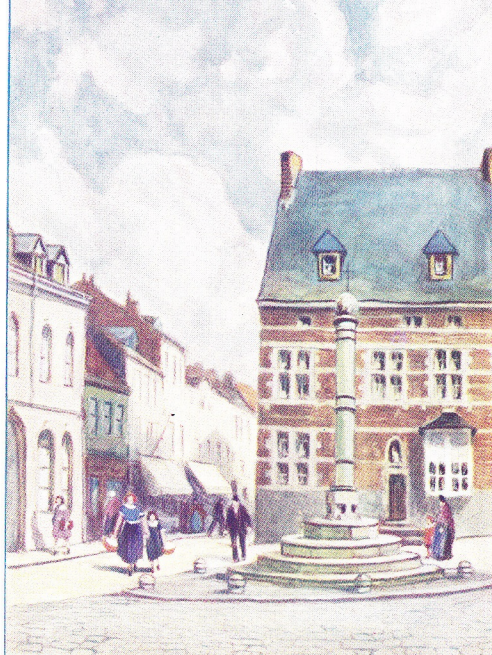
PERRONS EN SCHANDPALEN
3. HET PERRON VAN STAVELOT

Liebig

De LIEBIG produkten maken vleesgerechten pittiger.

Nadruk verboden

Verklaring op keerzijde



PERRONS EN SCHANDPALEN
2. HET PERRON VAN THEUX

Liebig

Sausen zonder LIEBIG produkt zijn eerder smakeloos.

Nadruk verboden

Verklaring op keerzijde



PERRONS EN SCHANDPALEN
1. HET PERRON VAN LUIK

Liebig

Soepen zonder LIEBIG produkt zijn onvolledig.

Nadruk verboden

Verklaring op keerzijde



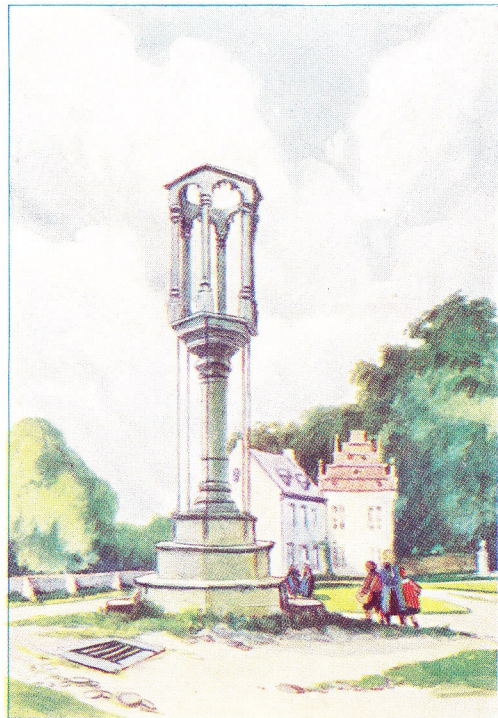
PERRONS EN SCHANDPALEN
6. DE SCHANDPAAL TE VORSELAAR

Liebig

LIEBIG produkten verbeteren de groenten.

Nadruk verboden

Verklaring op keerzijde



PERRONS EN SCHANDPALEN
5. DE SCHANDPAAL TE KASTEELBRAKEL

Liebig

Voedingsdegen zonder LIEBIG produkt missen smaak.

Nadruk verboden

Verklaring op keerzijde



PERRONS EN SCHANDPALEN
4. DE SCHANDPAAL TE MESPELARE

Liebig

Geen smakeloos visgerecht dank zij LIEBIG produkten.

Nadruk verboden

Verklaring op keerzijde

De regelmatig gebruik van Liebig Produkten werkt een betere voeding in de hand, vermits het een kostbare bijdrage aan nuttige elementen beduidt.

1. Het Perron van Luik.

Oorspronkelijk waren de perrons gerechtsstenen, teken van een eigen rechtsmacht; maar dikwijls werden zij het symbool van de vrijheden aan verschillende onzer roemrijke Middeleeuwse gemeenten verleend. De meeste perrons werden in het prinsbisdom Luik opgericht, maar het grootste aantal ervan zijn door politieke woelingen vernield of door ouderdom gehavend geworden. Het perron van Luik werd herhaaldelijk opgeknapt en heropgericht; het vertoont dan ook uiteenlopende elementen met opvallend verschil in stijl en dagtekenend uit zeer verwijderde tijden. Het meest imponerende deel, nl. de monumentale fontein waarvan de stutbogen het perron zelf ondersteunen, werd veel later bijgevoegd. Het trapvormig voetstuk en de zuil zijn de oudste gedeelten, waarschijnlijk van Germaanse oorsprong. Anderzijds zou de denkegzel, op de top, van een Gallo-Romeinse overlevering getuigen. Het kruis werd er later op geplaatst, ten teken van opname in de Christelijke beschaving. De leeuwen dagtekenen uit het leenstelsel, terwijl de groep van de Drie Gratiën, welke de denkegzel ondersteut, kenschetsend zeventiende-eeuws is. Het ringvormig lijstwerk, op halverhoogte van de zuil, herinnert aan de bronzen ring waarmee het vroeger perron hersteld werd, toen het in 1443 door een onweer in tweeën brak. In 1947 heeft men nieuwe herstellingswerken aangevat die nodige bleken voor de bewaring van dit gedenkteken, getuige en inzet van zoveel bloedige gevechten door de Luikenaren geleverd om de vrijheden van hun « Cité Ardente » te handhaven.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

De Liebig Produkten waarborgen niet alleen smakvolle bereidingen, zij dragen ook bij tot de verhoging van het voedingsgehalte der spijsen.

3. Het Perron van Stavelot.

Tijdens de VIIe eeuw had de Franse Koning Sigebertus II aan de Heilige Remaclus grond geschenken voor twee kloosters die deze bisschop te Stavelot en te Malmédy had gesticht. Hier moet de oorsprong gevonden worden van het abtlijk prinsdom van Stavelot-Malmédy, dat tot aan de Franse Revolutie van een bijna totaal onafhankelijk bestaan heeft genoten.

De inwoners van Stavelot kregen weldra van hun abten het zó verlangde burgerrecht. Om dit te verzinnebeelden, werd een perron opgericht.

Maar dit is niet het huidige perron, dat slechts uit de XVIIIe eeuw dagtekent en louter als versiering werd opgevat. Het is opgericht boven een fontein, welke te midden van een waterkom gebouwd is en uit vier leeuwenkoppen water spuit. Het klein perron rust op vier liggende wolven (alvorens de streek bewoond was maakten wolven haar onveilig en op het wapen van de stad werd een van die dieren afgebeeld). Het perron bestaat uit een voetstuk met vier treden, een achthoekige zuil met een kroon, een bol en een kruis.

Het ander perron, vroeger te Stavelot opgericht, was door leeuwen ondersteut. Maar de revolutionairen haalden het in 1798 omver, omdat het twee arenden droeg, kenteken van de vassaliteitsbanden die de abten aan het Rooms Keizerrijk hechtten. Slechts enkele kleine gedeelten blijven er van over, welke in het stedelijk museum bewaard worden.

Te Malmédy, kleine Waalse zusterstad van Stavelot, bestond er eveneens een perron.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

De Liebig Produkten laten niet enkel toe " goed te eten " onder opzicht van smaak, maar ook onder dat van de voeding.

5. De Schandpaal te Kasteelbrakel.

Kasteelbrakel is een kleine gemeente uit Waals Brabant, een twintigtal kilometer ten zuiden van Brussel. Zij bezit op de Grote Markt een van de best bewaarde en meest schilderachtige schandpalen. Hij werd in 1521 door Maximiliaan van Hoorene, Heer van Gaasbeek, opgericht. De adellijke familie van Hoorene oefende in die tijd de huzere rechtspraak uit over de streek van Kasteelbrakel, die haar toebehoorde. Het was in haar naam dat de uitspraak werd geveld en eventueel aan de schandpaal voltrokken. Deze laatste, uit arduin vervaardigd, vertoont een zeer kenschetsende « lantaarn ».

In de ogen van het volk waren de schandpalen dikwijls het symbool van de oudleergerichte rechtspraak; daarom werden ze dan ook, bijna alle, in 1794 door de Fransen of door hun partizanen verwoest.

Te Kasteelbrakel nochtans werd het hun onmogelijk gemaakt door de krachtdadige houding van de bevolking, die niet te veel onder de plaatselijke rechtsinstellingen schijnt geleden te hebben. In 1794 wilden enkele heethoofden de schandpaal omverhalen. Maar de inwoners, door de baljuw of plaatselijke rechtsofficier geleid, verzetten zich tegen de vernieling van het eerbiedwaardig monument. Door deze weerstand, die spoedig dreigend werd, gaven de aanvallers hun plan op.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

De Liebig Produkten zijn geen producten van het toeval, zonder waarborg; de naam die ze sedert bijna een eeuw eervol dragen, getuigt van hun waarde.

2. Het Perron van Theux.

Het markizaat van Franchimont maakte deel uit van het prinsbisdom Luik. Het was verdeeld in vijf gowen, nl. Theux, Verviers, Jalhay, Sart-bij-Spa en Spa. De Franchimontezzen hadden zich bij de verdediging van de Vrijheden tegen de prinsbisdommen onderscheiden; in erkenning verkregen zij van de Luikenaren het burgerrecht, en de magistraten van de stad Luik kwamen in elke hoofdplaats van de vijf gowen op plechtige wijze een perron inhuldigen. Zodoende werd te Theux het eerste in 1457 opgericht.

Maar eens te meer woedt de oorlog in het prinsbisdom. Karel de Stoute, geholpen door Lodewijk XI, koning van Frankrijk, neemt Luik in tijdens de herfst van 1468. De privilegiën van de stad worden verbrand en de Hertog van Bourgondië geeft bevel het perron als trofee weg te voeren en het te Brugge openbaar te vertonen, vóór de Beurs waar de internationale handel samenstroomde. Door een opflakkering van vaderlandsliefde gaan de Franchimontezzen met 600 man naar het Luikse kamp van de Bourgondiërs om de twee vorsten in hun macht te krijgen. Maar de heldhaftige poging wordt ontdekt en zij worden tot de laatste man uitgemoord, daar zij halstarrig weigeren zich over te geven. Karel, op weerwraak belust, zou heel de streek van Franchimont plunderen en verwoesten; om te beginnen, deed hij het perron van Theux afbreken.

Kort na de dood van de Hertog bloeiden de gemeenten weer op; het perron van Luik werd feestelijk naar de stad teruggebracht. Te Theux werd een nieuw perron gebouwd; maar het huidige monument werd slechts in 1768 door prins-bisschop d'Oultremont opgericht.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

De Liebig Produkten kenmerken zich door de strenge keus van hun bestanddelen evenals door hun nauwkeurige dosering.

4. De Schandpaal te Mespelare.

Een schandpaal was een massieve stenen pilaar, in dewelke men een hal-beugel had bevestigd, gewoonlijk bestaande uit drie kettingen met ringen om aan hals en polsen van de beschuldigde vastgehecht te worden. Zet dikwijls is er, boven de paal, een kleine loze of een soort korf aangebracht, de « Lantaarn ».

De zware misdadigers werden daarin gehesen om hen beter aan het publiek te tonen. Wie voor een lichtere straf moest boeten, werd in de hal-beugel onderaan de paal geboeid. Zo waren ze aan de ruwe scherts en de oprechte verontwaardiging van de voorbijgangers blootgesteld. Trouwens droegen de veroordeelden dikwijls een opschrift met vermelding van de fout die ze begaan hadden en waarvoor ze zo schandelijk gestraft waren.

Het landbouwersdorp van Mespelare ligt op de Dender, langs de steenweg van Aalst op Dendermonde. De heerlijkheid van Mespelare maakte deel uit van het « Land van Aalst » en het bestaan van een schandpaal op haar gebied bewijst dat de Heer van Mespelare rechtspraak mocht uitoefenen.

Dichtbij het lieflijk oud kerkje, waarvan de toren op een sierlijk klokkenkamertje eindigt, staat de arduinen schandpaal waarvan de lantaarn uit een metalen hok bestond. Tijdens de eerste wereldoorlog werd de lantaarn door de Duitsers weggehaald. Zij wordt echter in het museum van Dendermonde bewaard en er is sprake van haar in de vroegere vorm te herstellen. Het dorp vertoont nog overblijfselen van de Romeinse overheersing. In 1607 ontdekte men er een schat van 1600 goudstukken en talrijke juwelen dagtekenend uit de 2e eeuw na J.C.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865

De Liebig Produkten voldoen het gehemelte door hun goede smaak en de maag door hun physiologische hoedanigheden.

6. De Schandpaal te Vorselaar.

Vorselaar is een Kempisch dorp in de omstreken van Herentals, op drie kilometer van Grobbendonk.

De heerlijkheid Vorselaar dagtekent ten minste van de dertiende eeuw. Rond die tijd kreeg een Heer van Rotselaar het dorp, alsmede de omliggende heidevelden van de Hertog van Brabant in leen. Het slot bestaaf nog altijd en is in goede staat. Zekere gedeelten werden in de XIIIe eeuw opgericht, maar het kasteel werd in de XVIIIe eeuw bijna geheel herbouwd.

Uit deze tijden ook dagtekent de « Kaak », de schandpaal van deze plaats met de zo typische huisjes uit de Antwerpse Kempen. Hij draagt het jaartal 1752 en veranjert voorzeker een vroegere maal. Zoals hij er nu staat, heeft hij geen « lantaarn ». Volgens een volksoverlevering werd er zelfs eens een misdadiger onthoofd, maar dit schijnt een enig feit in de annalen te zijn. De straf van de schandpaal bestond slechts in de openbare tentoonstelling, welke niet alleen als boete voor de misdadigers, maar ook als voorbeeldige les voor de voorbijgangers moest dienen. De duur van de straf verschilde volgens de aard van de misdaad. Men trof er zowel dienstboden aan die ongehoorzaam waren geweest, als mannen welke dubbel gehuwd waren en venters die verboden lektuur verspreidden. Ook zij die hun gewichten vervalst hadden of bankroet verklaard waren, moesten er aan de schandpaal voor boeten.

Compagnie Liebig, gesticht in 1865