

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : *Wat is **jou** **overkomen** ?* » (« *Que t'est-il arrivé ?* »).

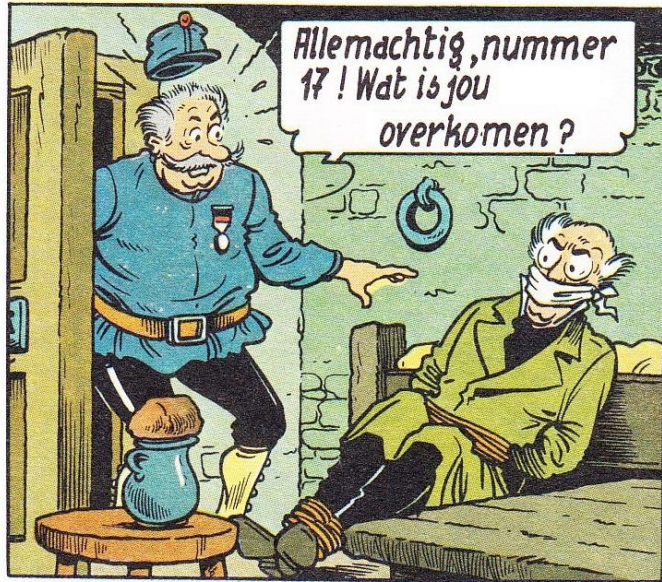
On y trouve notamment la forme verbale « **overkomen** », participe passé provenant de l'infinitif « **overkomen** », lui-même construit sur l'infinitif « **KOMEN** », qui fait normalement l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts ». Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Quand « *overkomen* » est conjugué comme participe passé à l'équivalent du passé composé, s'il s'était agi d'un verbe « à *particule séparable* », cela aurait pu entraîner une séparation de la particule « **OVER** » de son infinitif proprement dit et la particule « **GE-** » (commune à la majorité des participes passés) se serait intercalée entre eux.

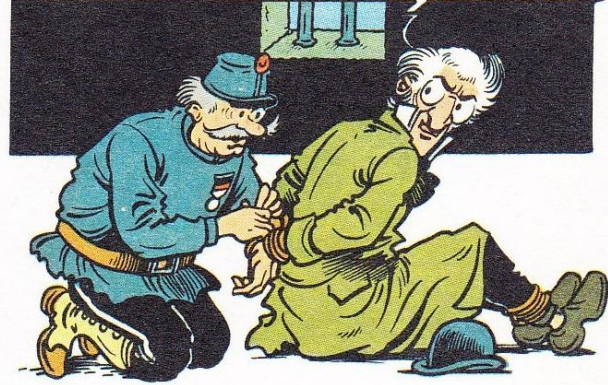
Le participe passé « *overkomen* » fait l'objet d'un **REJET**, derrière le complément (« **jou** »), à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



Allemachtig, nummer 17! Wat is jou overkomen?

Die paters... dat waren Robert en Bertrand! Zij hebben Jos Kuiper buitengesmokkeld! Misschien is het puur toeval... maar collega's uit Parijs hebben mij gevraagd...

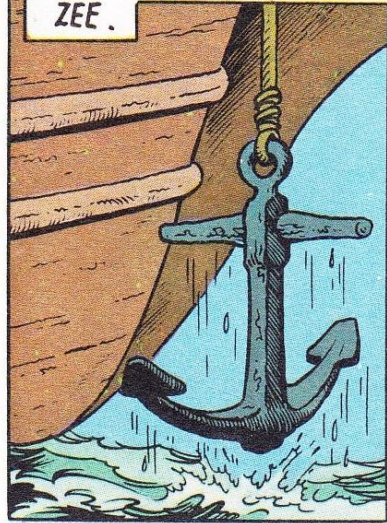


...hier in Antwerpen een zeker heerschap op te sporen! Mijn speurders raakten zijn spoor bijster in de buurt van de "sirene". Als Robert en Bertrand hierbij betrokken zijn de wordt voor span- jacht mij nender!

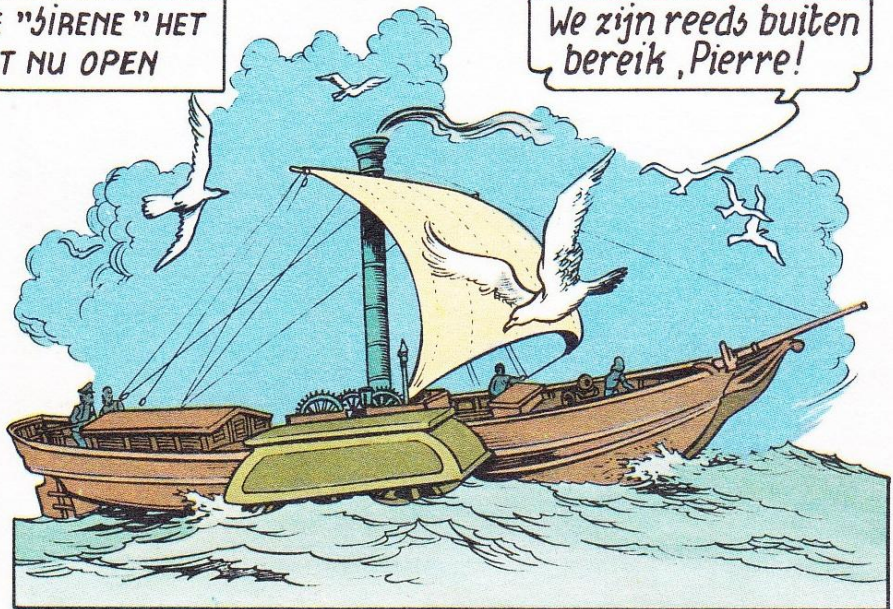


61

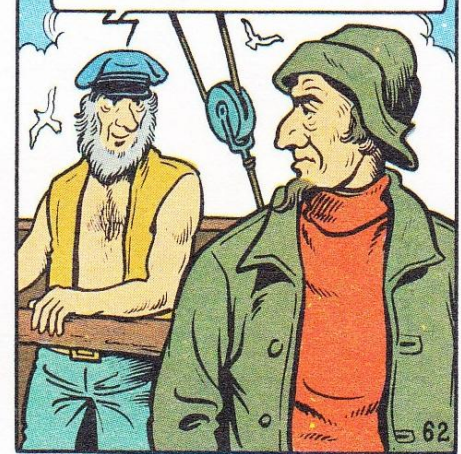
MAAR INMIDDELS HEEFT DE "SIRENE" HET ANKER GELICHT EN BEREIKT NU OPEN ZEE.



We zijn reeds buiten bereik, Pierre!



Han een oude makker kan je je geheim wel mede- len, he! Waarheen gaat de reis?



62