

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Ondanks het protest worden de drie mannen in een schuurtje dicht bij Solferino opgesloten* » (« *Malgré la = leur protestation, les trois hommes sont enfermés dans une petite grange près de Solferino* »). (**N.B.** : **WORDEN** est l'auxiliaire de la **voix passive**)

On y trouve la forme verbale « **OP**gesloten », participe passé provenant de l'infinitif « **OP**sluiten », lui-même construit sur l'infinitif « **SLUITEN** », qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts ».

Quand « **OP**sluiten » est conjugué comme participe passé à l'équivalent du passé composé, cela entraîne en néerlandais une séparation de la particule « **OP** » de son infinitif proprement dit, la particule « **GE-** » (commune à la majorité des participes passés) s'intercalant entre eux => « **opGE**sloten ».

Il y a **REJET** de la forme verbale « **OP**gesloten » derrière les **compléments** (« *in een schuurtje* » et « *dicht bij Solferino* ») à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Pour complément d'informations concernant les « **temps primitifs** », consultez par exemple notre tableau de synthèse sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<http://idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>



© Standaard Uitgeverij

Studio Vandersteen

ROBERT EN BERTRAND

De hel van Solferino

© 2017, Bernard GOORDEN, voor de grammatica. [Autres exemples](#) à <http://idesetautres.be/?p=ndls&mod=vandersteen>