

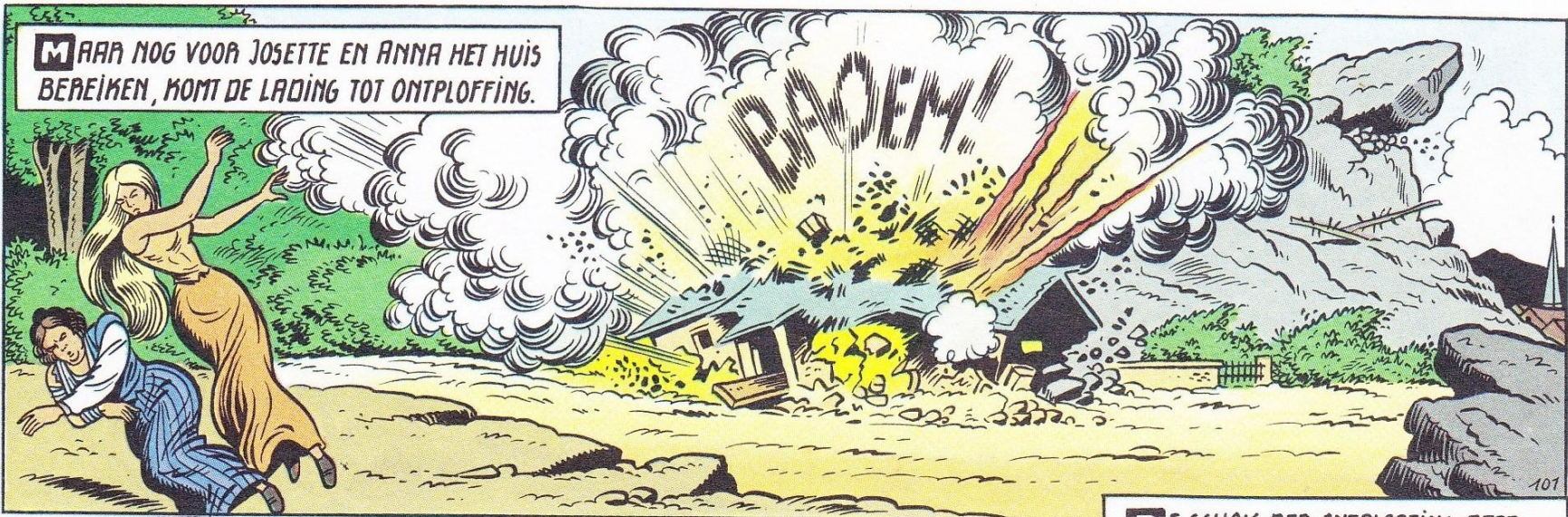
La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Ze zijn (gelukkig) ongedeed* » (« *Elles ne sont pas blessées => elles sont indemnes* »).

On y trouve la forme verbale « *ongeed* », participe passé (utilisé ici comme adjectif attribut) provenant de l'infinitif « **DEREN** ». Ce verbe « **DEREN** » est considéré comme « **régulier** » (comme la grande **majorité** des verbes néerlandais) aux temps du passé (O.V.T. ou V.T.T.), **NE** fait **PAS** partie de la **minorité** des verbes **irréguliers** (faisant l'objet des « *temps primitifs* ») et **NE** fait **PAS** partie de la minorité « *irrégulière* » des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T KOFCHIP » ; en effet le radical (première personne du présent, « *Ik deer* ») se terminant par la consonne « **R** », on trouvera le « **D** » majoritaire comme terminaison des participes passés : préfixe « **GE** » « **DEER** » + « **D** » = « **GEDEERD** ».

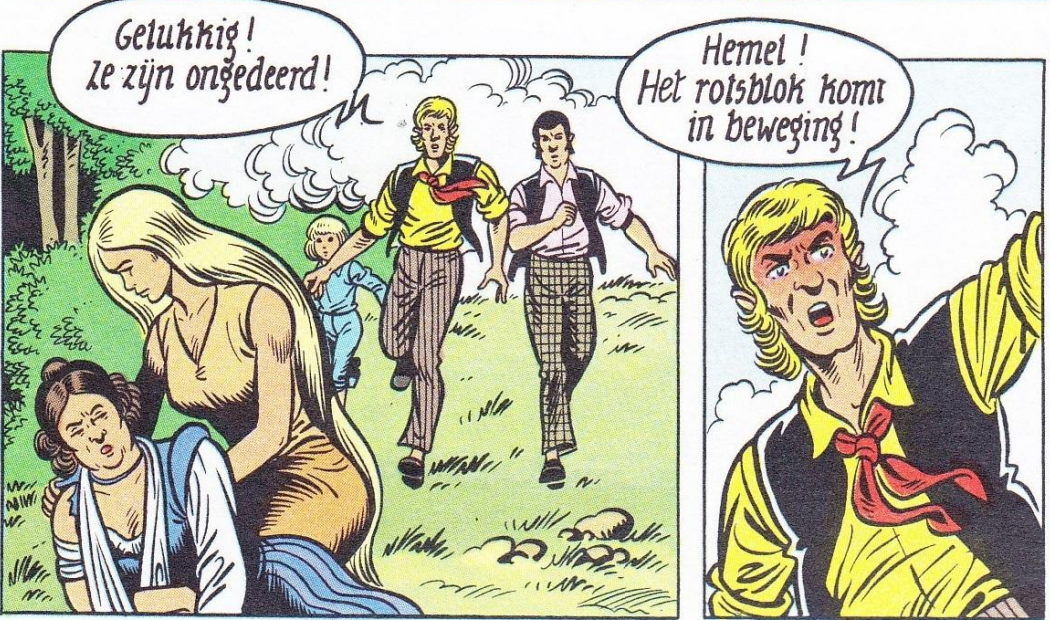
Le préfixe « **ON-** » (« **UN-** » en anglais) est souvent à nuance « négative » et constitue le contraire : ici « *ongeed* ».

On pourrait considérer qu'il y a **REJET** du participe passé « *ongeed* » derrière le complément (« *gelukkig* »), à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



M AAR NOG VOOR JOSETTE EN ANNA HET HUIS BEREIKEN, KOMT DE LADING TOT ONTPLOFFING.



Getukkig!
Ze zijn ongedeerd!

Hemel!
Het rotsblok komt
in beweging!



DE SCHOK DER ONTPLOFFING DEED DE STEENLAAG, WAAROP HET ROTSBLOK RUSTTE, WEGGLIJDEN.

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>