

Gravure en France au dix-neuvième siècle (022)
d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885),
figurant dans l'Histoire de France,
par François-Pierre-Guillaume GUIZOT
(1787-1874).
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

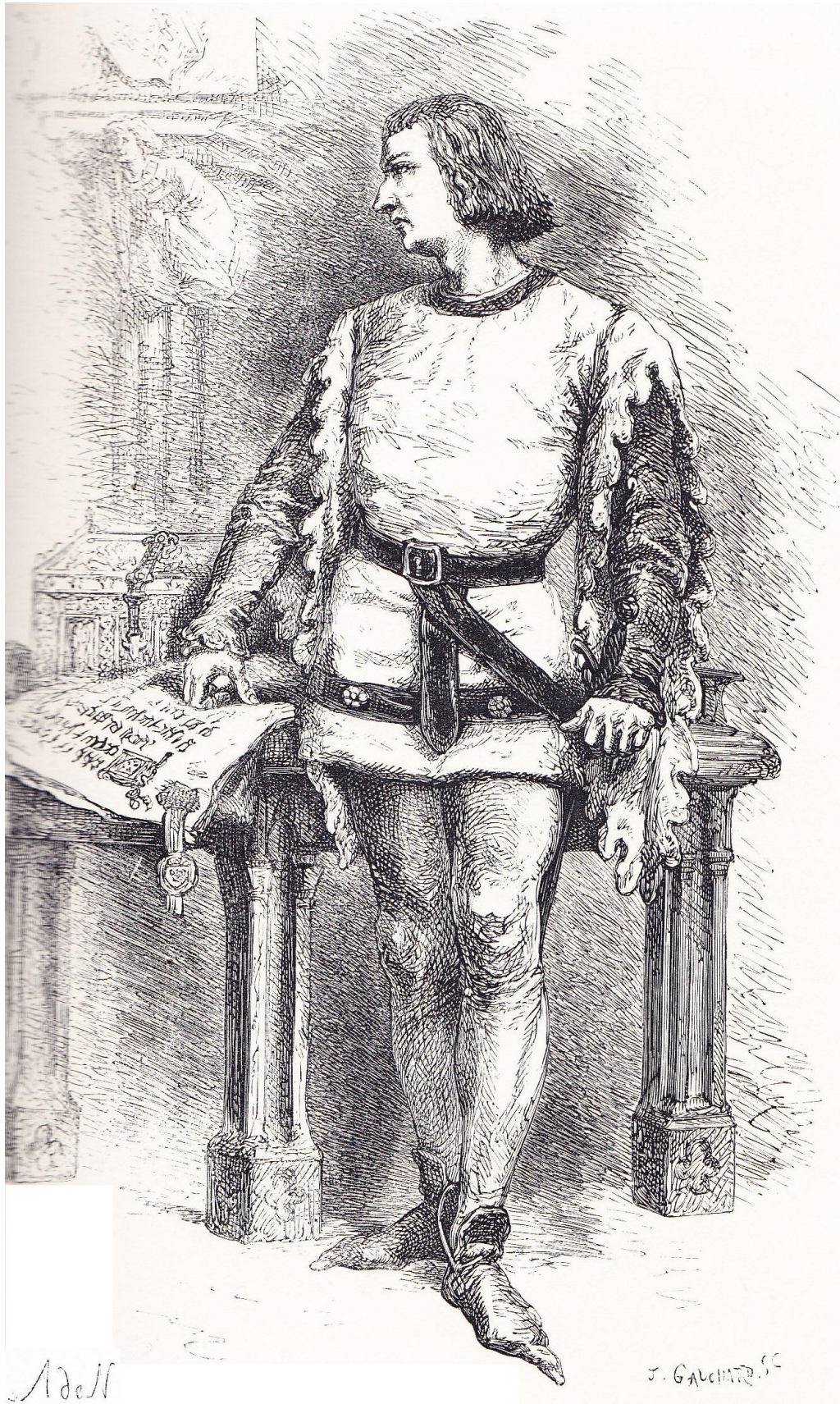
Les illustrations du Français Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) égalent, selon nous, celles de Gustave **Doré** (1832-1883).

Nous avons apprécié les suivantes,
relatives à *la guerre de cent ans*
(*Charles V*)

figurant dans le chapitre **XXII** de
F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ...*
racontée à mes petits-enfants

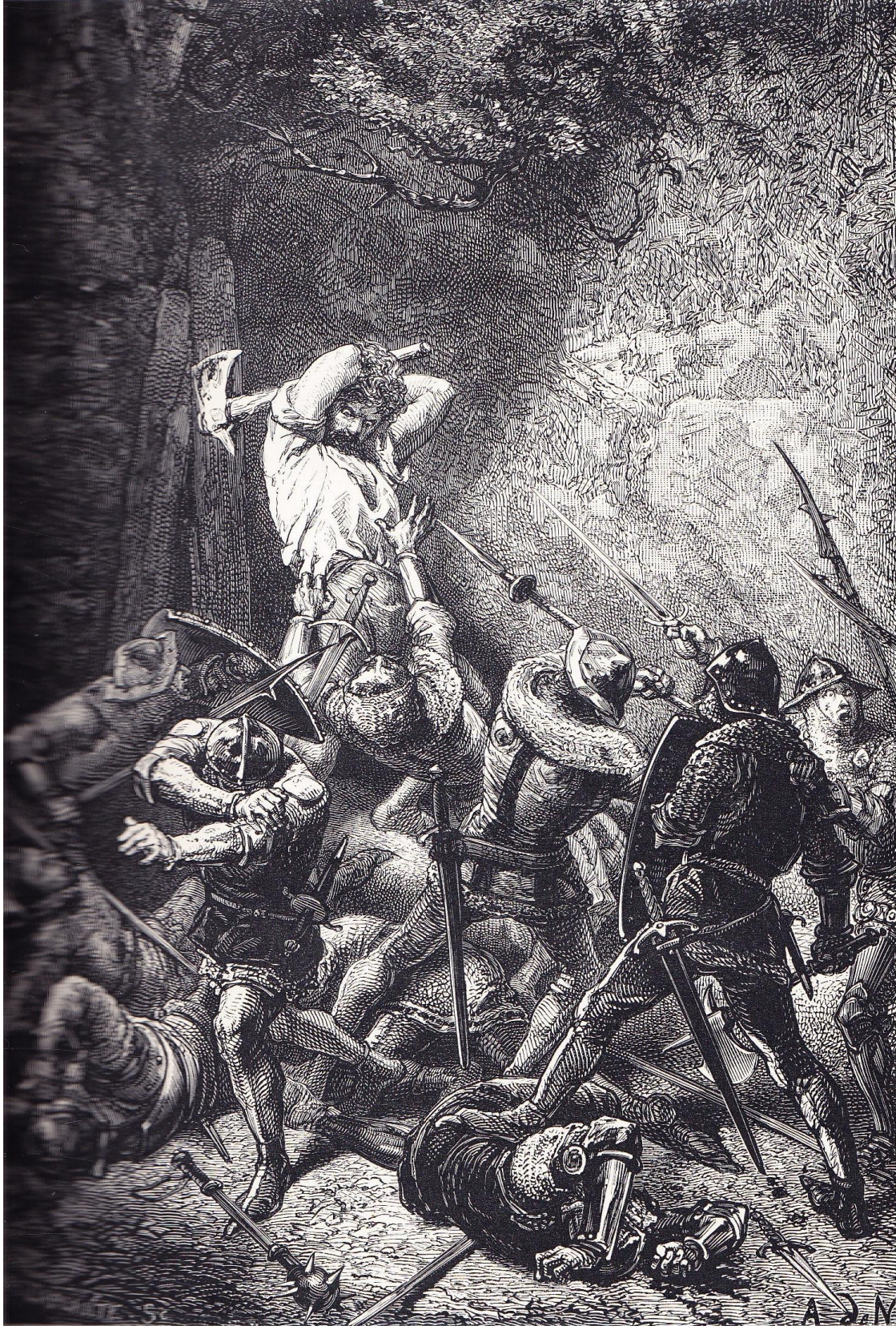
(tome **second**, 1873)

aux pages 157 169 175 187 203 et 207



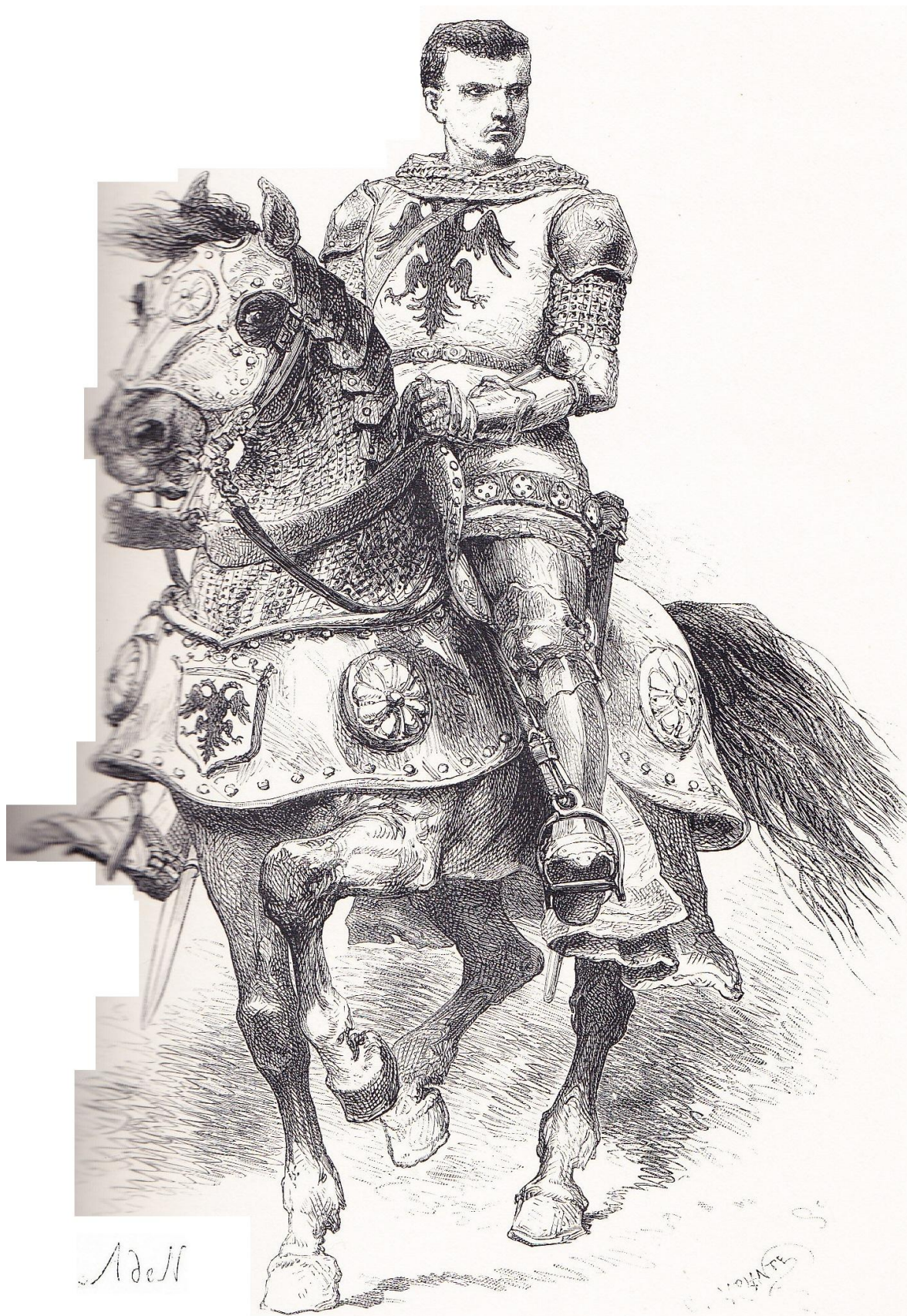
PORTRAIT DE CHARLES V (D'APRÈS SA STATUE TOMBALE).

« portrait de Charles V »



IL SE DÉFENDIT VIRILEMENT AVEC SA BONNE HACHE ET SON GRAND CŒUR

« *il se défendit virilement avec sa bonne hache
et son grand coeur* » (Grand Ferré)



BERTRAND DU GUESCLIN.

« Bertrand du Guesclin »



Le gouverneur DÉPOSANT LES CLEFS DE CHATEAUNEUF-RANDAN SUR LE CERCUEIL DE DU GUESCLIN

« le gouverneur déposant les clefs de Châteauneuf-Randan sur le cercueil de du Guesclin »

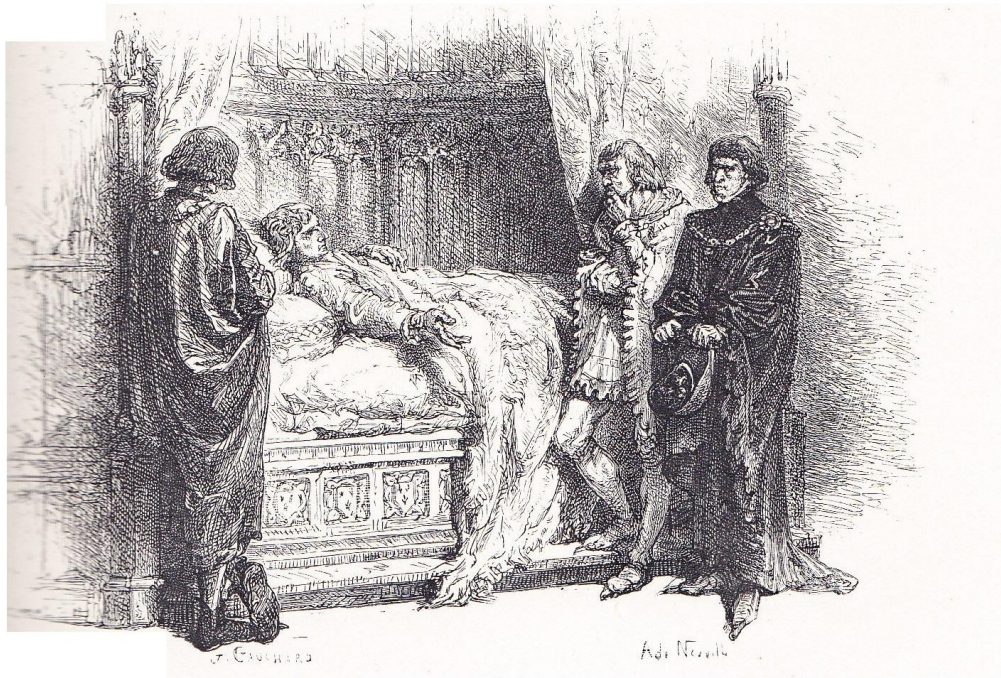


CHAPITRE XXII

LA GUERRE DE CENT ANS. — CHARLES V

Dès que Marcel et trois de ses principaux affidés eurent été mis à mort à la porte Saint-Antoine, au moment même où ils allaient l'ouvrir aux Anglais, Jean Maillart en fit informer le régent, alors à Charenton, en l'engageant à rentrer sans délai dans Paris. « La nouvelle aussitôt répandue dans la ville y fut accueillie avec une joie bruyante, et les chaperons rouges, qu'on portait si fastueusement la veille, furent partout ôtés et cachés. Le lendemain matin, une proclamation ordonna que quiconque connaîtrait quelques-uns des sectaires de Marcel les arrêtât et les conduisît au Châtelet, mais sans toucher à leurs biens et sans maltraiter leurs femmes ni leurs enfants. Plusieurs furent pris, mis à la question, amenés sur la place publique et décapités en vertu d'un jugement. C'étaient les hommes qui naguère gouvernaient la ville et décidaient de toutes choses ; quelques-uns étaient des bourgeois renommés, éloquents et savants, et l'un d'eux s'écria en arrivant sur la

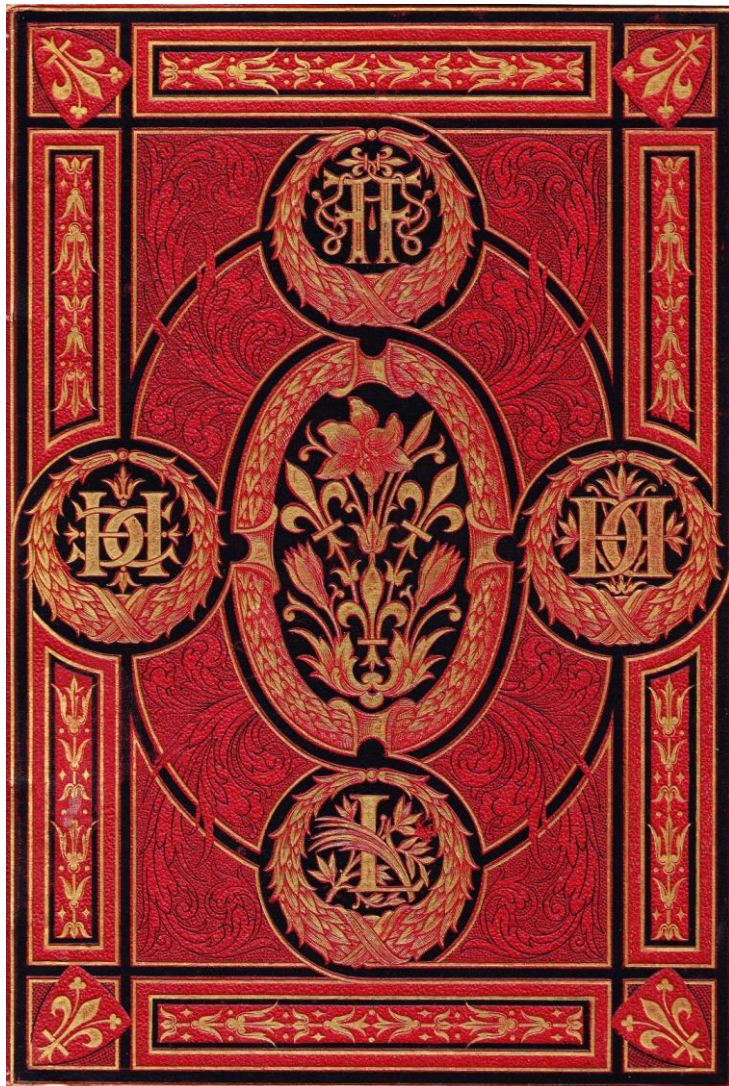
Henri de Vic, horloger allemand, construisit pour lui la première horloge publique qui ait paru en France, et elle fut placée dans la tour dite de l'Horloge, au palais de justice ; le roi avait même un horloger en titre, nommé Pierre de Sainte-Béathe. Plusieurs des monuments de Paris, églises ou édifices d'usage public, furent entrepris ou achevés par ses soins ; il commença la construction de la Bastille, cette forteresse alors si nécessaire à la sécurité de Paris, où elle devait être, quatre siècles plus tard, l'objet du courroux et des premiers excès populaires. Sous quelque rapport qu'on le considère, après Louis le Gros, Philippe Auguste, saint Louis et Philippe le Bel, Charles le Sage est le cinquième des rois qui ont puissamment concouru à fonder la France en Europe et la royauté en France. Non pas le plus grand ni le plus vertueux, mais peut-être le plus honnêtement habile. Et il fut en même temps un grand exemple de l'incertitude et de l'insuffisance de l'habileté humaine ; Charles V mourant trouvait que « les besognes de son royaume étaient en bon état » ; il ne soupçonnait seulement pas dans quel chaos de guerres, d'anarchie, de revers et de ruines elles allaient tomber sous le règne de son fils Charles VI.



« Charles V mourant »

BIBLIOGRAPHIE.

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** ; *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants* (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; 1872-1876, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.



L'HISTOIRE
DE FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REULÉS JUSQU'EN 1789

RACONTÉE A MES PETITS-ENFANTS

PAR M. GUIZOT

TOME SECOND

ILLUSTRÉ DE 66 GRAVURES DESSINÉES SUR BOIS

PAR ALPH. DE NEUVILLE



PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}

BOULEVARD SAINT-GERMAIN, N^o 79

—
1875

Droits de traduction et de reproduction réservés

Liens INTERNET pour accéder à l'intégralité du livre *Du Guesclin* de Théodore **CAHU**, superbement illustré par Paul de Sémant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CAHU%20SEMANT%20DU%20GUESCLIN%20LIENS%20INTERNET%20INTEGRALITE.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

GUSMAN, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX^e siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)
https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Félix-Jean GAUCHARD (1825-1872)
https://data.bnf.fr/fr/14961181/felix-jean_gauchard/

Charles BARBANT (1844-1921)
https://data.bnf.fr/fr/12587636/charles_barbant/

Charles LAPLANTE (1837-1903)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Laplane

© 2021, Bernard GOORDEN

Illustrations d'Alphonse de NEUVILLE déjà
republiées par nos soins.

Dans cette série :

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (001)* d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre premier de François-Pierre-Guillaume GUIZOT (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *Gyptis s'arrêta en face d'Euxène et lui tendit sa coupe* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (002) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **II** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants**, notamment « ils n'y trouvèrent que quelques vieillards assis sur leur siège d'ivoire ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (003) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **III** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants**, notamment « les femmes défendirent avec un acharnement indomptable les chariots où elles étaient restées ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (004) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **IV** de

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *cavalier gaulois* » et « *Vercingétorix se livre en personne à César* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (005)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **V** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *Eponine et Sabinus* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (006)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *les derniers druides* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (007)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) »,

relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *les Huns* » et « *Clovis lui enfonça sa hache dans la tête ...* »

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (008)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux Mérovingiens et figurant dans le chapitre **VIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment roi fainéant sur son char à bœufs, assassinat des enfants de Clodomir et « *Supplice de Brunehaut* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20008%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (009)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux maires du palais, aux Pépins et au changement de dynastie, figurant dans le chapitre **IX** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment la bataille de Poitiers (sous Charles Martel, en 732), « *les Arabes avaient décampé pendant la nuit* » et,

probablement, Childéric déposé.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20009%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (010)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Charlemagne et ses guerres, figurant dans le chapitre **X** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *Charlemagne impose le baptême aux saxons* », « *Mort de Roland à Roncevaux* » et Charlemagne couronné empereur.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (011)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Charlemagne et son gouvernement, figurant dans le chapitre **XI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *Charlemagne président l'académie du palais* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (012) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « *décadence et chute des Carolingiens* » (=Carolingiens), figurant dans le chapitre **XII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *il y demeura longtemps, les yeux pleins de larmes* », « *les barques normandes* », « *le comte Eudes rentrant dans Paris à travers les assiégeants* », « *le moine Ditcar reconnaît la tête du roi Morvan* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (013) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la « France féodale et Hugues Capet », figurant dans le chapitre **XIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *Qui t'a fait roi ?* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20013%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (014) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « Capétiens jusqu'aux Croisades », figurant dans le chapitre **XIV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-*

enfants, notamment « *Robert aimait les faibles et les pauvres* » et « *Le seigneur se levait, allait à lui et lui donnait trois coups du plat de son épée sur la nuque* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%2014%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (015) d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)* », relatives à «la conquête de l'Angleterre », figurant dans le chapitre **XV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *débarquement de Guillaume le conquérant sur les côtes d'Angleterre* » et « *Edith au cou de cygne parvint à retrouver parmi tous ces cadavres le corps mutilé d'Harold* »

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%2015%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (016) d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)* », relatives aux «*croisades, leur origine et leur succès* », figurant dans le chapitre **XVI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *Dieu le veut!* » et « *les quatre chefs de la première croisade* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%2016%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

[LE%20GRAVURES%20016%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20017%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf)

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (017) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « croisades, leur déclin et leur fin », figurant dans le chapitre **XVII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « très sainte terre, je te recommande aux soins du Tout-puissant », « les chrétiens de Jérusalem défilant devant Saladin après la prise de la cité sainte », « **Richard cœur de lion** fait décapiter les prisonniers musulmans restés entre ses mains », « le sire de Joinville », « mort de saint Louis », « la peste au camp de saint Louis ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20017%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (018) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à « la royauté française » (Moyen Age), figurant dans le chapitre **XVIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « Malgré sa corpulence et avec une ardeur admirable, il pénétra avec ses troupes à travers les ravins et les routes encombrées de forêts » (Louis VI l'éveillé, 1108) ; « La bataille de

Bouvines » (1214) ; « Simon de Montfort tué d'un jet de pierre sous les murs de la place » (Toulouse, 20 juin 1218) ; « Il courut, par une dernière insulte, mettre le feu au logis que le comte Alphonse lui avait assigné » (comte de la Marche, Poitiers, 1241) ; « le roi (saint Louis) prit le pain, disant : « c'est d'assez dur pain » ; « Bataille de Courtray » (1302) ; « Sciarra Colonna le frappa (le pape Boniface VIII) au visage de son gantelet de fer » (1203) ; « (Enguerrand de) Marigny, condamné par une commission réunie à Vincennes, fut pendu au gibet de Montfaucon » (sous Louis X, 1315).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20018%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (019) d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) »*, relatives aux « *communes et tiers état* » (Moyen Age), figurant dans le chapitre **XIX** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, (tome **second**), notamment « *Vue de la ville de Laon* », « *les paysans résolurent de vivre selon leurs volontés et leurs propres lois, aussi bien dans l'intérieur des forêts que le long des rivières* », « *insurrection des bourgeois de Cambrai contre leur évêque et pour l'établissement de la commune* », « *et il le tira par les cheveux hors de*

son tonneau » (évêque Gaudri de Laon, assassiné en 1112) et « *cathédrale de Laon* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%2019%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (020)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à *la guerre de cent ans (Philippe VI et Jean II)*, figurant dans le chapitre **XX** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « *Ils trouvèrent Jacques d'Artevelde appuyé sur sa porte* » ; « *Le voilà ..., s'écria-t-elle, ce secours tant désiré* » (comtesse de Montfort, assiégée en mai 1342 à Hennebon-sur-Mer par Charles de Blois) ; « *Jacques d'Artevelde d'après la statue située sur la place de Gand* » (1287-1345) ; « *Lors, a noble reine se jeta à genoux aux pieds du roi* » (Edouard III, épisode des bourgeois de Calais, 5 août 1347) ; « *Portrait de Jean II dit le Bon* » ; « *Père, gardez-vous à droite, ... à gauche* » (bataille de Poitiers, 19 septembre 1356) ; Jean II et son fils Philippe le Hardi, faits prisonniers à la bataille de Poitiers, 19 septembre 1356).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%2020%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle*

(021) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux états généraux du quatorzième siècle, figurant dans le chapitre **XXI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « *portrait de Charles le mauvais* » (Charles II de Navarre, 1332-1387), « *portrait d'Etienne Marcel* » (1302-1358), « *le Louvre au quatorzième siècle* », « *massacre des maréchaux* » (sous les yeux du dauphin Charles V, 22 février 1358), « *Voyez, dit Maillard, il tient les clefs des portes en ses mains pour trahir la ville* » (31 juillet 1358).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%2021%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

Dans d'autres séries :

A la page 1049 du fascicule **132** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%20132%20P1049%201893.pdf>

Cette illustration du **Vicomte de Bragelonne**, par Alexandre DUMAS, serait (d'après la page de titre de l'édition LE VASSEUR, « *Alexandre Dumas*

illustré ») due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

A titre de comparaison, voyez :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20FRONTISPICE%20DUMAS%20VICOMTE%20BRAGELONNE%20EDITION%20LE%20VASSEUR.pdf>

A la page 1113 du fascicule **140** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893) :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200140%20P1113%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

A la page 1121 du fascicule **141** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%200FASCICULE%200141%20P1121%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

A la page 1129 du fascicule **142** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200142%20P1129%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

A la page 1137 du fascicule **143** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200143%20P1137%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

A la page 1145 du fascicule **144** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200144%20P1145%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

A la page 1153 du fascicule **145** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200145%20P1153%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

A la page 1161 du fascicule **146** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}***

siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200146%20P1161%201893.pdf>

Cette illustration du **Vicomte de Bragelonne**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à

François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

« *Supplice de Brunehaut* » (613, sous Clotaire II), gravé par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) et comparé avec la gravure in F. **GUIZOT**, **L'histoire de France ...**, à la page 163 (1872) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20004%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1169) du fascicule **147** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200146%20P1161%201893.pdf>

[IE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE
%200147%20P1169%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200147%20P1169%201893.pdf)

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885). Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1177) du fascicule **148** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200148%20P1177%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885). Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1185) du fascicule **149** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200149%20P1185%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1193) du fascicule **150** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200150%20P1193%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1201) du fascicule **151** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200151%20P1201%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1209) du fascicule **152** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200152%20P1209%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885)

et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1217) du fascicule **153** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), illustration pour le ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200153%20P1217%201893.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1225) du fascicule **154** des ***Chefs-d'Oeuvre***

des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200154%20P1225%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1233) du fascicule **155** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200155%20P1233%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1241) du fascicule **156** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/P1241%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200156%20P1241%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

« *Roland à Roncevaux* » (sous Charlemagne, en 778), gravé par Johann Jacob **ETTLING** (18??-après 1872) et comparé avec le **septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Witiking reçoit le baptême* » (Saxons, sous Charlemagne, en 785), gravé par Charles Jules **ROBERT** (1843-1898) et comparé avec **neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Charlemagne sacré empereur d'Occident* » (en 800), comparé avec **dixième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%202010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1) du fascicule **157** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200157%20P0001%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 9) du fascicule **158** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS>

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à O. JAHYER (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 17) du fascicule **159** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%20004%20FASCICULE%200159%20P0017%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 25) du fascicule **160** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200160%20P0025%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 33) du fascicule **161** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200161%20P0033%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 41) du fascicule **162** des ***Chefs-d'Oeuvre***

des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200162%20P0041%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 49) du fascicule **163** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200163%20P0049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 57) du fascicule **164** des ***Chefs-d'Oeuvre***

des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200164%200P0057%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 65) du fascicule **165** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200165%200P0065%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 73) du fascicule **166** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200166%20P0073%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 81) du fascicule **167** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20036%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 89) du fascicule **168** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200168%20P0089%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 97) du fascicule **169** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200169%20P0097%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 105) du fascicule **170** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200170%20P0105%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 113) du fascicule **171** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200171%20P0113%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 121) du fascicule **172** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200172%20P0121%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 129) du fascicule **173** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE>

[UE%20TOME%2004%20FASCICULE%200173%20P0129%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/UE%20TOME%2004%20FASCICULE%200173%20P0129%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 137) du fascicule **174** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200174%20P0137%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

et à Emile CREPAUX (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 145) du fascicule **175** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200175%20P0145%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 153) du fascicule **176** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200176%20P0153%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par

Alexandre DUMAS, est due à
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages
(page 161) du fascicule **177** des ***Chefs-d'Oeuvre
des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.
BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20IL
LUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE
%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%2
00177%20P0161%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200177%20P0161%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par
Alexandre DUMAS, est due à
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)
à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>