

**Gravure en France au dix-neuvième siècle (018)**  
**d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885),**  
**figurant dans l'Histoire de France,**  
**par François-Pierre-Guillaume GUIZOT**  
**(1787-1874).**  
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

Les illustrations du Français Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) égalent, selon nous, celles de Gustave **Doré** (1832-1883).

Nous avons apprécié les suivantes,

relatives à *la royauté française*

(au Moyen Age)

figurant dans le chapitre **XVIII** de

F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ...*

*racontée à mes petits-enfants*

aux pages

449, 453, 465, 485, 505, 523, 540, 559, 571 et 576



MALGRÉ SA CORPULENCE ET AVEC UNE ARDEUR ADMIRABLE, IL PÉNÉTRA AVEC SES TROUPES  
A TRAVERS LES RAVINS ET LES ROUTES ENCOMBRÉES DE FORÊTS

*« Malgré sa corpulence et avec une ardeur admirable, il pénétra avec ses troupes à travers les ravins et les routes encombrées de forêts »  
(Louis VI l'éveillé, 1108)*



LA BATAILLE DE BOUVINES

« *La bataille de Bouvines* » (1214)



SIMON DE MONTFORT TUÉ D'UN JET DE PIERRE SOUS LES MURS DE LA PLACE

« *Simon de Montfort tué d'un jet de pierre sous les murs de la place* » (Toulouse, 20 juin 1218)



IL COURUT, PAR UNE DERNIÈRE INSULTE, METTRE LE FEU AU LOGIS QUE LE COMTE ALPHONSE  
LUI AVAIT ASSIGNÉ

1. — 64

*« Il courut, par une dernière insulte, mettre le feu au logis que le comte Alphonse lui avait assigné »  
(comte de la Marche, Poitiers, 1241)*



LE ROI PRIT LE PAIN, DISANT : « C'EST D'ASSEZ DUR PAIN. »

« *le roi (saint Louis) prit le pain, disant : « c'est d'assez dur pain »* »



BATAILLE DE COURTRAY

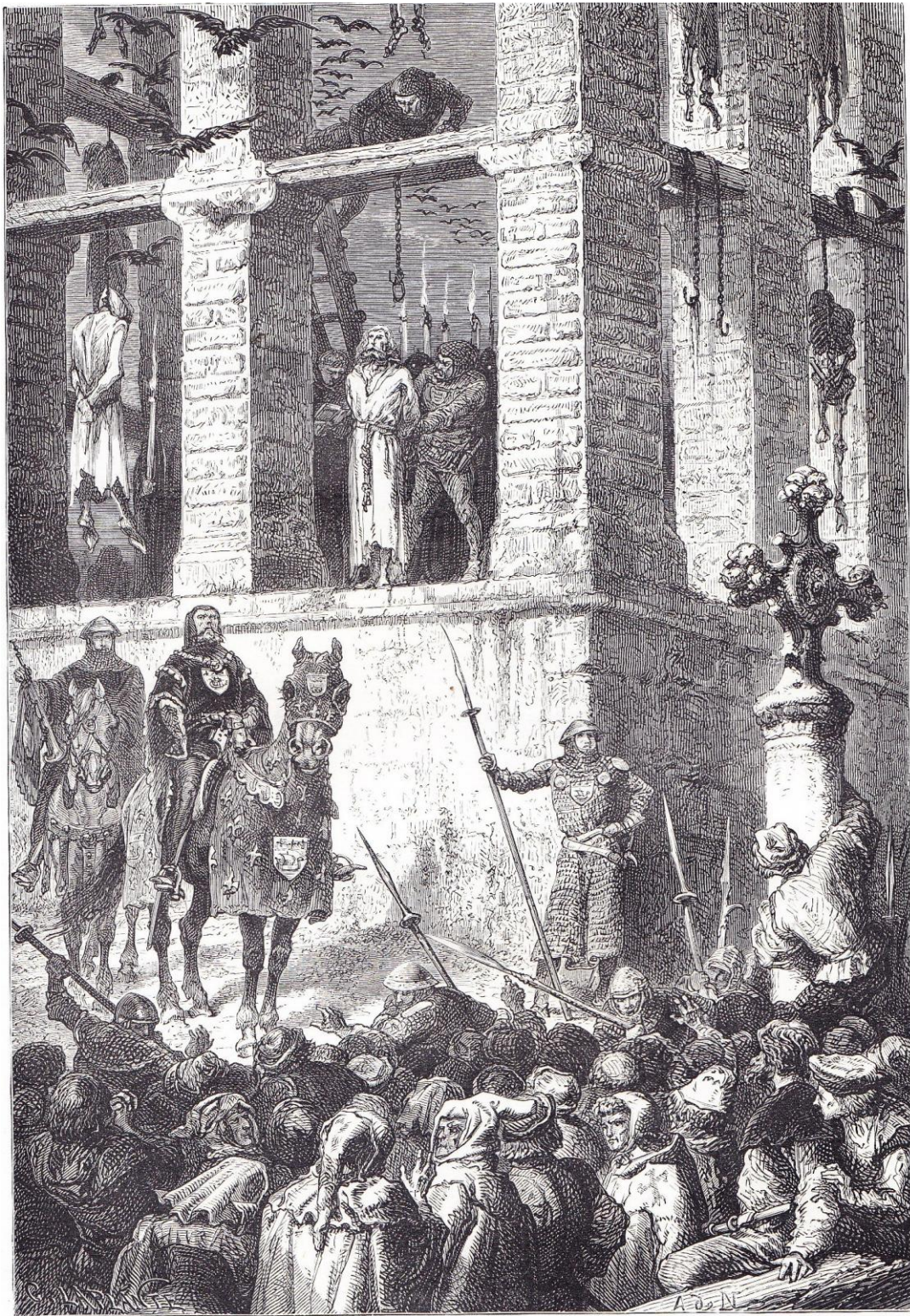
« *Bataille de Courtray* » (1302)



SCIARRA COLONNA LE FRAPPA AU VISAGE DE SON GANTELET DE FER

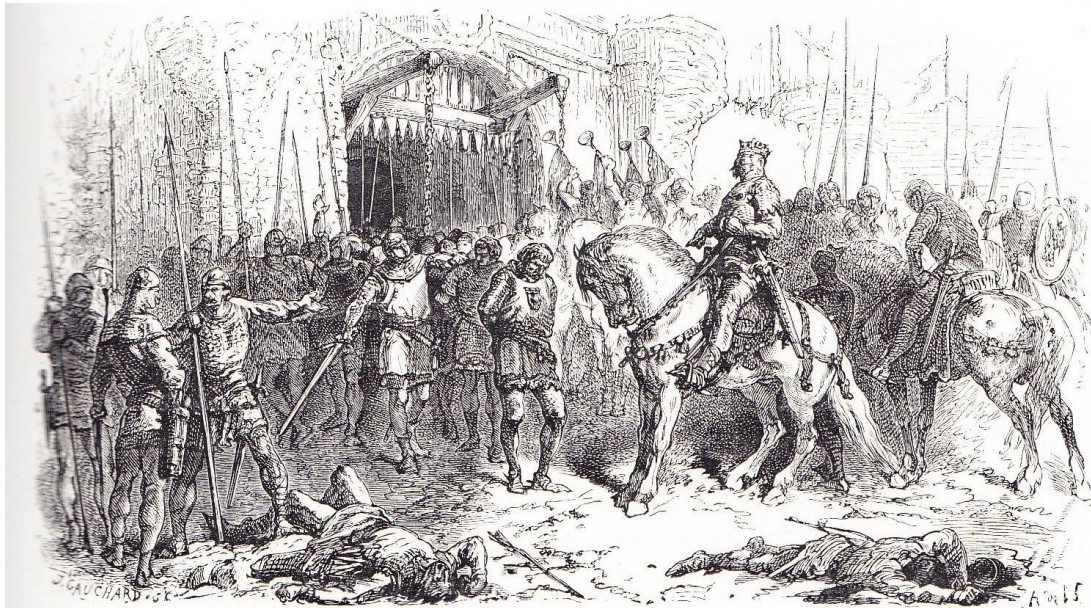
« *Sciarra Colonna le frappa (le pape Boniface VIII)  
au visage de son gantelet de fer* » (1203)





MARIGNY, CONDAMNÉ PAR UNE COMMISSION RÉUNIE A VINCENNES, FUT PENDU AU GIBET  
DE MONTFAUCON

« (Enguerrand de) *Marigny*, condamné par une commission réunie à Vincennes, fut pendu au gibet de Montfaucon » (sous Louis X, 1315)



## CHAPITRE XVIII

### LA ROYAUTE FRANÇAISE

Que la royauté ait tenu une grande place et joué un grand rôle dans l'histoire de France, c'est un fait évident et universellement reconnu. Quelles ont été les causes de ce fait et quels caractères particuliers ont donné, en France, à la royauté, l'influence prépondérante qu'elle a exercée, en bien et en mal, sur les destinées de notre patrie, ceci a été moins bien observé et reste encore vague et obscur. C'est ce que je voudrais déterminer avec quelque précision et mettre en lumière. On ne comprend bien et on n'apprécie justement une grande puissance historique que lorsqu'on l'a vue sortir de ses sources et qu'on l'a suivie dans ses développements divers.

Deux faits me frappent, au premier coup d'œil, dans l'histoire de la royauté en France. C'est en France qu'elle a adopté le plus tôt et maintenu le plus constamment son principe fondamental, l'hérédité. Dans les autres États monarchiques de l'Europe, en Angleterre, en Allemagne, en Espagne, en Italie, des principes divers, tantôt l'élection,

décret de l'Assemblée nationale, conforme au vœu formel et unanime des cahiers rédigés par les états généraux, consacra de nouveau ce principe de l'hérédité de la couronne dans la ligne masculine qui avait sauvé l'unité et la nationalité de la monarchie française.



### **BIBLIOGRAPHIE.**

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** ; *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants* (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75

gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures)  
+ 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.



L'HISTOIRE  
**DE FRANCE**

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'EN 1789

RACONTÉE A MES PETITS-ENFANTS

PAR M. GUIZOT

TOME PREMIER

ILLUSTRÉ DE 75 GRAVURES DESSINÉES SUR BOIS

PAR ALPH. DE NEUVILLE



PARIS

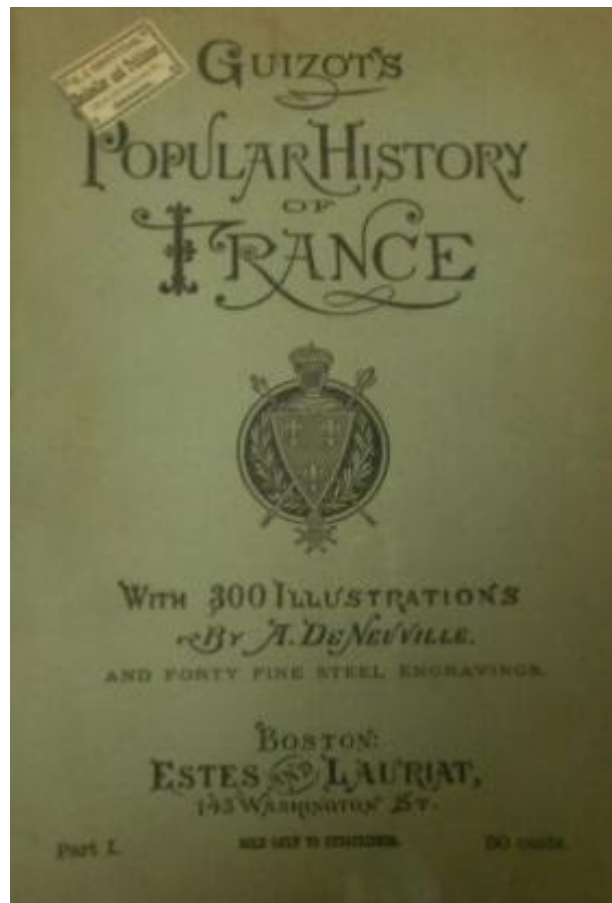
LIBRAIRIE HACHETTE ET C<sup>IE</sup>

BOULEVARD SAINT-GERMAIN, N<sup>o</sup> 79

—  
1872

Droits de traduction et de reproduction réservés

Au moins le tome premier a fait l'objet d'une édition aux Etats-Unis.



Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

**GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

**BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Félix-Jean GAUCHARD (1825-1872)

[https://data.bnf.fr/fr/14961181/felix-jean\\_gauchard/](https://data.bnf.fr/fr/14961181/felix-jean_gauchard/)

Henri-Théophile HILDIBRAND (1824-1897)

[https://data.bnf.fr/fr/12613017/henri-theophile\\_hildibrand/](https://data.bnf.fr/fr/12613017/henri-theophile_hildibrand/)

Jules HUYOT (1841-1921)

[https://data.bnf.fr/fr/14792912/jules-jean-marie-joseph\\_huyot/](https://data.bnf.fr/fr/14792912/jules-jean-marie-joseph_huyot/)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Huyot](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Huyot)

Charles LAPLANTE (1837-1903)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Laplante](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Laplante)

© 2021, Bernard GOORDEN

Illustrations d'Alphonse de NEUVILLE déjà  
republiées par nos soins.

Dans cette série :

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**001**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre premier de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *Gyptis s'arrêta en face d'Euxène et lui tendit sa coupe* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**002**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **II** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *ils n'y trouvèrent que quelques vieillards assis sur leur siège d'ivoire* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**003**)



d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **III** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants**, notamment « *les femmes défendirent avec un acharnement indomptable les chariots où elles étaient restées* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**004**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **IV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants**, notamment « *cavalier gaulois* » et « *Vercingétorix se livre en personne à César* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**005**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **V** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants**, notamment « *Eponine et Sabinus* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf)

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**006**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *les derniers druides* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**007**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *les Huns* » et « *Clovis lui enfonça sa hache dans la tête ...* »

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**008**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux Mérovingiens et figurant dans le chapitre **VIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment roi fainéant sur son char à bœufs, assassinat des enfants de

Clodomir et « *Supplice de Brunehaut* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20008%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (009)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux maires du palais, aux Pépins et au changement de dynastie, figurant dans le chapitre **IX** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment la bataille de Poitiers (sous Charles Martel, en 732), « *les Arabes avaient décampé pendant la nuit* » et, probablement, Childéric déposé.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20009%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (010)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Charlemagne et ses guerres, figurant dans le chapitre **X** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *Charlemagne impose le baptême aux saxons* », « *Mort de Roland à Roncevaux* » et Charlemagne couronné empereur.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVIL>

[LE%20GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf)

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (011)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Charlemagne et son gouvernement, figurant dans le chapitre **XI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Charlemagne président l'académie du palais* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)* », relatives aux « *décadence et chute des Carlovingiens* » (=Carolingiens), figurant dans le chapitre **XII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *il y demeura longtemps, les yeux pleins de larmes* », « *les barques normandes* », « *le comte Eudes rentrant dans Paris à travers les assiégeants* », « *le moine Ditcar reconnaît la tête du roi Morvan* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)* », relatives à la « France

féodale et Hugues Capet », figurant dans le chapitre **XIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *Qui t'a fait roi ?* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20013%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « Capétiens jusqu'aux Croisades », figurant dans le chapitre **XIV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *Robert aimait les faibles et les pauvres* » et « *Le seigneur se levait, allait à lui et lui donnait trois coups du plat de son épée sur la nuque* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20014%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à « la conquête de l'Angleterre », figurant dans le chapitre **XV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *débarquement de Guillaume le conquérant sur les côtes d'Angleterre* » et « *Edith au cou de cygne parvint à retrouver parmi tous ces cadavres le corps mutilé d'Harold* »

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20>

[GRAVURES%20015%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20016%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf)

« Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « croisades, leur origine et leur succès », figurant dans le chapitre **XVI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « Dieu le veut ! » et « les quatre chefs de la première croisade ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20016%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « croisades, leur déclin et leur fin », figurant dans le chapitre **XVII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « très sainte terre, je te recommande aux soins du Tout-puissant », « les chrétiens de Jérusalem défilant devant Saladin après la prise de la cité sainte », « **Richard cœur de lion** fait décapiter les prisonniers musulmans restés entre ses mains », « le sire de Joinville », « mort de saint Louis », « la peste au camp de saint Louis ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20017%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%20132%20P1049%201893.pdf)

[Dans d'autres séries :](#)

A la page 1049 du fascicule **132** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%20132%20P1049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, serait (d'après la page de titre de l'édition LE VASSEUR, « *Alexandre Dumas illustré* ») due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie\\_desandre/](https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/)

A titre de comparaison, voyez :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20FRONTISPICE%20DUMAS%20VICOMTE%20BRAGELONNE%20EDITION%20LE%20VASSEUR.pdf>

A la page 1113 du fascicule **140** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893) :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200140%20P1113%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

A la page 1121 du fascicule **141** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200141%20P1121%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

A la page 1129 du fascicule **142** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200142%20P1129%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à



Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

A la page 1137 du fascicule **143** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200143%20P1137%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

A la page 1145 du fascicule **144** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200144%20P1145%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

A la page 1153 du fascicule **145** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200145%20P1153%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

A la page 1161 du fascicule **146** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200146%20P1161%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

« *Supplice de Brunehaut* » (613, sous Clotaire II), gravé par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) et comparé avec la gravure in F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ...*, à la page 163 (1872) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%200004%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1169) du fascicule **147** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%20003%20FASCICULE%200147%20P1169%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1177) du fascicule **148** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%20003%20FASCICULE%200148%20P1177%201893.pdf>

[IE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE  
%200148%20P1177%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200148%20P1177%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1185) du fascicule **149** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200149%20P1185%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1193) du fascicule **150** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200150%20P1193%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par

Alexandre DUMAS, est due à  
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à  
A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

Nous vous proposons la première des 8 pages  
(page 1201) du fascicule **151** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200151%20P1201%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par  
Alexandre DUMAS, est due à  
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)  
et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages  
(page 1209) du fascicule **152** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200152%20P1209%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Jean-Achille POUGET (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1217) du fascicule **153** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), illustration pour le *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200153%20P1217%201893.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1225) du fascicule **154** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200154%20P1225%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1233) du fascicule **155** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200155%20P1233%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1241) du fascicule **156** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/P1241%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200156%20P1241%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

« *Roland à Roncevaux* » (sous Charlemagne, en 778), gravé par Johann Jacob **ETTLING** (18??-après 1872) et comparé avec le **septième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%200007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Witiking reçoit le baptême* » (Saxons, sous Charlemagne, en 785), gravé par Charles Jules **ROBERT** (1843-1898) et comparé avec **neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%200009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Charlemagne sacré empereur d'Occident* » (en 800), comparé avec **dixième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%200010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1) du fascicule **157** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.



BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200157%20P0001%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 9) du fascicule **158** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200158%20P0009%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 17) du fascicule **159** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200159%20P0017%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 25) du fascicule **160** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200160%20P0025%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 33) du fascicule **161** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200161%20P0033%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 41) du fascicule **162** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200162%20P0041%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 49) du fascicule **163** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200163%20P0049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 57) du fascicule **164** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200164%20P0057%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 65) du fascicule **165** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200165%20P0065%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 73) du fascicule **166** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200166%20P0073%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 81) du fascicule **167** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%2036%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 89) du fascicule **168** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200168%20P0089%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 97) du fascicule **169** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200169%20P0097%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 105) du fascicule **170** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200170%20P0105%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)  
et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site  
<https://www.idesetautres.be>