

Gravure en France au dix-neuvième siècle (014)
d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885),
figurant dans l'Histoire de France,
par François-Pierre-Guillaume GUIZOT
(1787-1874).
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

Les illustrations du Français Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) égalent, selon nous, celles de Gustave **Doré** (1832-1883).

Nous avons apprécié les suivantes,

relatives aux Capétiens jusqu'aux Croisades
figurant dans le chapitre **XIV** de
F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ...
racontée à mes petits-enfants*
aux pages 289, 297, 308 et 314



ROBERT AIMAIT LES FAIBLES ET LES PAUVRES

1. — 38

« *Robert aimait les faibles et les pauvres* »



LE SEIGNEUR SE LEVAIT, ALLAIT A LUI ET LUI DONNAIT TROIS COUPS DU PLAT DE SON ÉPÉE SUR LA NUQUE

« Le seigneur se levait, allait à lui et lui donnait trois coups du plat de son épée sur la nuque »

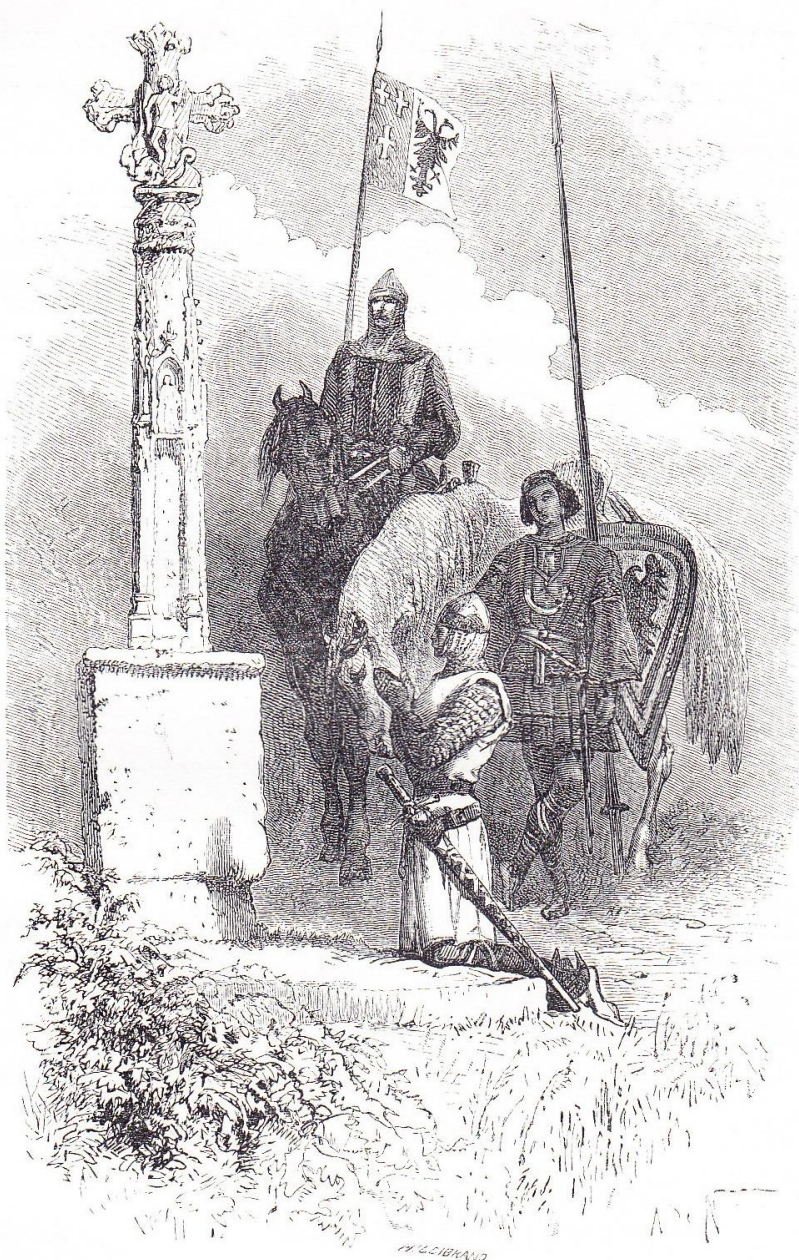


CHAPITRE XIV

LES CAPÉTIENS JUSQU' AUX CROISADES.

De l'an 996 à l'an 1108, les trois premiers successeurs de Hugues Capet, son fils Robert, son petit-fils Henri I^{er} et son arrière-petit-fils Philippe I^{er}, ont occupé le trône de France, et dans ce long espace de cent douze ans, le royaume de France n'a, à vrai dire, point d'histoire. Partagée, en vertu du régime féodal, entre une multitude de princes indépendants, isolés, à peu près souverains dans leurs domaines, n'entretenant des relations un peu fréquentes qu'avec leurs voisins, et à peine liés, par quelques règles ou quelques habitudes de vassalité, à celui d'entre eux qui portait le titre de roi, la France du onzième siècle n'existait guère que de nom ; la Normandie, la Bretagne, la Bourgogne, l'Aquitaine, le Poitou, l'Anjou, la Flandre, le Nivernais étaient les États et les peuples réels, ayant chacun sa vie et son histoire propre. Un seul événement, la croisade, a réuni, vers la fin de ce siècle, dans une pensée et une action commune, ces souverains et ces peuples épars. Jusque-là donc, je ne ferai, mes enfants, que me conformer à la réa-

et pourtant profondément sympathique à la nature humaine. C'est au christianisme que le moyen âge a dû la chevalerie, l'institution qui, au milieu de l'anarchie et de la barbarie de cette époque, a fait sa beauté poétique et morale. C'est la chevalerie féodale et le christianisme qui ont fait les deux grands et glorieux événements de ce temps, la conquête de l'Angleterre par les Normands et les Croisades.



BIBLIOGRAPHIE.

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** ; *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants* (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.



L'HISTOIRE
DE FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'EN 1789

RACONTÉE A MES PETITS-ENFANTS

PAR M. GUIZOT

TOME PREMIER

ILLUSTRÉ DE 75 GRAVURES DESSINÉES SUR BOIS

PAR ALPH. DE NEUVILLE



PARIS

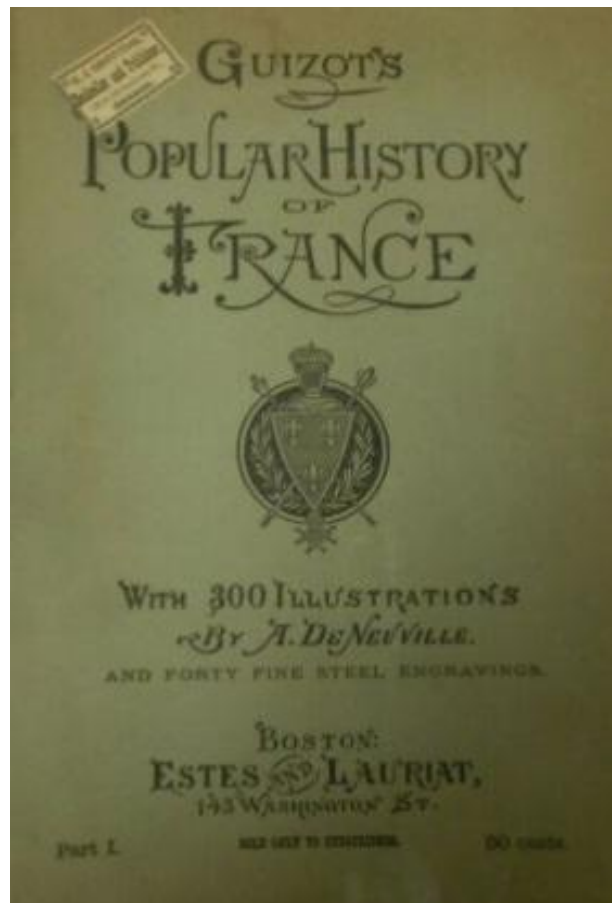
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}

BOULEVARD SAINT-GERMAIN, N^o 79

—
1872

Droits de traduction et de reproduction réservés

Au moins le tome premier a fait l'objet d'une édition aux Etats-Unis.



Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

GUSMAN, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX^e siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Hippolyte Constant DUTHEIL (1842-1917)

https://data.bnf.fr/fr/15964099/hippolyte_c_dutheil/

Henri-Théophile HILDIBRAND (1824-1897)

https://data.bnf.fr/fr/12613017/henri-theophile_hildibrand/

© 2021, Bernard GOORDEN

Pour la cérémonie suzerain-vassal, comparez peut-être avec « Hommage du / d'un vassal » par Alfred **RONNER** (1851-1901) :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20012%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Illustrations d'Alphonse de NEUVILLE déjà republiées par nos soins.

Dans cette série :

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (001)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre premier de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *Gyptis s'arrêta en face d'Euxène et lui tendit sa coupe* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (002)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **II** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *ils n'y trouvèrent que quelques vieillards assis sur leur siège d'ivoire* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (003) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **III** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants**, notamment « *les femmes défendirent avec un acharnement indomptable les chariots où elles étaient restées* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (004) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **IV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants**, notamment « *cavalier gaulois* » et « *Vercingétorix se livre en personne à César* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (005) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **V** de

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *Eponine et Sabinus* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (006)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *les derniers druides* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (007)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « *les Huns* » et « *Clovis lui enfonça sa hache dans la tête ...* »

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (008)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) »,

relatives aux Mérovingiens et figurant dans le chapitre **VIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment roi fainéant sur son char à bœufs, assassinat des enfants de Clodomir et « *Supplice de Brunehaut* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20008%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (009)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux maires du palais, aux Pépins et au changement de dynastie, figurant dans le chapitre **IX** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment la bataille de Poitiers (sous Charles Martel, en 732), « *les Arabes avaient décampé pendant la nuit* » et, probablement, Childéric déposé.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20009%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (010)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Charlemagne et ses guerres, figurant dans le chapitre **X** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de*

France ... racontée à mes petits-enfants, notamment « *Charlemagne impose le baptême aux saxons* », « *Mort de Roland à Roncevaux* » et Charlemagne couronné empereur.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%2010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (011)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Charlemagne et son gouvernement, figurant dans le chapitre **XI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Charlemagne président l'académie du palais* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%2011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)* », relatives aux « *décadence et chute des Carlovingiens* » (=Carolingiens), figurant dans le chapitre **XII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *il y demeura longtemps, les yeux pleins de larmes* », « *les barques normandes* », « *le comte Eudes rentrant dans Paris à travers les assiégeants* », « *le moine Ditcar reconnaît la tête du roi Morvan* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la « France féodale et Hugues Capet », figurant dans le chapitre **XIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « Qui t'a fait roi ? ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20013%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

Dans d'autres séries :

A la page 1049 du fascicule **132** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200132%20P1049%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, serait (d'après la page de titre de l'édition LE VASSEUR, « Alexandre Dumas illustré ») due à

Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

A titre de comparaison, voyez :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20FRONTISPICE%20DUMAS%20VICOMTE%20BRAGELONNE%20EDITION%20LE%20VASSEUR.pdf>

A la page 1113 du fascicule **140** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893) :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200140%20P1113%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885).

A la page 1121 du fascicule **141** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200141%20P1121%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885).

A la page 1129 du fascicule **142** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200142%20P1129%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

A la page 1137 du fascicule **143** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200143%20P1137%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

A la page 1145 du fascicule **144** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle***

siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200144%20P1145%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

A la page 1153 du fascicule **145** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200145%20P1153%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

A la page 1161 du fascicule **146** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200146%20P1161%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :
https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

« *Supplice de Brunehaut* » (613, sous Clotaire II), gravé par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) et comparé avec la gravure in F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France ...***, à la page 163 (1872) :
<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20004%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1169) du fascicule **147** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200147%20P1169%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par

Alexandre DUMAS, est due à
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)
Nous vous proposons la première des 8 pages
(page 1177) du fascicule **148** des ***Chefs-d'Oeuvre
des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.
BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200148%20P1177%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par
Alexandre DUMAS, est due à
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages
(page 1185) du fascicule **149** des ***Chefs-d'Oeuvre
des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.
BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200149%20P1185%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par
Alexandre DUMAS, est due à
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1193) du fascicule **150** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200150%20P1193%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1201) du fascicule **151** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200151%20P1201%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1209) du fascicule **152** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200152%20P1209%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1217) du fascicule **153** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), illustration pour le ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200153%20P1217%201893.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1225) du fascicule **154** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200154%20P1225%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1233) du fascicule **155** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200155%20P1233%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1241) du fascicule **156** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/P1241%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAINS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%20156%20P1241%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Jean-Achille POUGET (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

« *Roland à Roncevaux* » (sous Charlemagne, en 778), gravé par Johann Jacob ETTLING (18??-après 1872) et comparé avec le **septième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Witiking reçoit le baptême* » (Saxons, sous Charlemagne, en 785), gravé par Charles Jules ROBERT (1843-1898) et comparé avec **neuvième** tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Charlemagne sacré empereur d'Occident* » (en 800), comparé avec **dixième** tableau de

L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%202010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1) du fascicule **157** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200157%20P0001%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 9) du fascicule **158** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200158%20P0009%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à O. JAHYER (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 17) du fascicule **159** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200159%20P0017%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 25) du fascicule **160** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200160%20P0025%201893.pdf>

[UE%20TOME%2004%20FASCICULE%200160%20P0025%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/UE%20TOME%2004%20FASCICULE%200160%20P0025%201893.pdf)

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 33) du fascicule **161** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200161%20P0033%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 41) du fascicule **162** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200162%20P0041%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 49) du fascicule **163** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200163%20P0049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>