

Gravure en France au dix-neuvième siècle (010)
d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885),
figurant dans l'Histoire de France,
par François-Pierre-Guillaume GUIZOT
(1787-1874).
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

Les illustrations du Français Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) égalent, selon nous, celles de Gustave **Doré** (1832-1883).

Nous avons apprécié les suivantes,

relatives à Charlemagne et ses guerres
figurant dans le chapitre **X** de
F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ...*
racontée à mes petits-enfants
aux pages 193, 199, 209 et 215.



CHAPITRE X

CHARLEMAGNE ET SES GUERRES

Les plus judicieux esprits sont quelquefois dominés par la tradition et l'habitude, bien plus qu'éclairés par la réflexion et l'expérience. Pepin le Bref commit en mourant la même faute qu'avait commise Charles Martel son père : il partagea ses États entre ses deux fils Charles et Carloman, détruisant ainsi de nouveau cette unité de la monarchie gallo-franque qu'ils avaient eu, son père et lui, si grand' peine à établir. Mais, ainsi qu'il était déjà arrivé en 746 par l'abdication du frère de Pepin, les événements se chargèrent de réparer la faute des hommes ; après la mort de Pepin et malgré celle du duc Waifre, l'insurrection recommença dans l'Aquitaine ; le vieux duc Hunald sortit de son monastère de l'île de Rhé pour tenter de ressaisir le pouvoir et l'indépendance. Charles et Carloman marchèrent contre lui ; mais, dans la route, Carloman, jaloux et étourdi, se brouilla avec son frère et quitta brusquement l'expédition en emmenant ses troupes. Charles fut obligé de la poursuivre seul, ce qu'il fit avec un plein succès. Cette



CHARLEMAGNE IMPOSE LE BAPTÊME AUX SAXONS

« *Charlemagne impose le baptême aux saxons* »



MORT DE ROLAND A RONCEVAUX

« *Mort de Roland à Roncevaux* »

et pacifique empereur des Romains, vie et victoire ! » Après cette proclamation, le pontife se prosterna devant lui et l'adora, suivant la coutume établie du temps des anciens empereurs ; et dès lors Charles, quittant le nom de patrice, porta celui d'empereur et d'auguste.

Éginhard ajoute, dans sa *Vie de Charlemagne* : « Le roi témoigna d'abord une grande aversion pour cette dignité, car il affirmait que, malgré l'importance de la fête, il ne serait pas entré ce jour-là dans l'église s'il avait pu prévoir les intentions du souverain pontife. Toutefois cet événement excita la jalousie des empereurs romains (de Constantinople), qui s'en montrèrent fort irrités ; mais Charles n'opposa à leurs mauvaises dispositions qu'une grande patience, et grâce à cette magnanimité qui l'élevait si fort au-dessus d'eux, il parvint, en leur envoyant de fréquentes ambassades et en leur donnant dans ses lettres le nom de frères, à triompher de leur opiniâtreté. »

Personne, je pense, ne crut, au neuvième siècle, et personne, à coup sûr, ne croira aujourd'hui que Charlemagne fût d'avance étranger à ce qui se passa le 25 décembre 800 dans la basilique de Saint-Pierre. Je doute aussi qu'il fût sérieusement préoccupé de la mauvaise humeur des empereurs d'Orient ; il savait comprendre ce qui reste toujours de valeur aux vieilles traditions et il put prendre quelque soin pour avoir leur adhésion à son titre d'empereur ; mais tous ses contemporains croyaient, et il croyait sans doute aussi lui-même, que ce jour-là il avait bien réellement conquis et relevé l'empire romain.



BIBLIOGRAPHIE.

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** ; *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants* (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.



L'HISTOIRE
DE FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'EN 1789

RACONTÉE A MES PETITS-ENFANTS

PAR M. GUIZOT

TOME PREMIER

ILLUSTRÉ DE 75 GRAVURES DESSINÉES SUR BOIS

PAR ALPH. DE NEUVILLE



PARIS

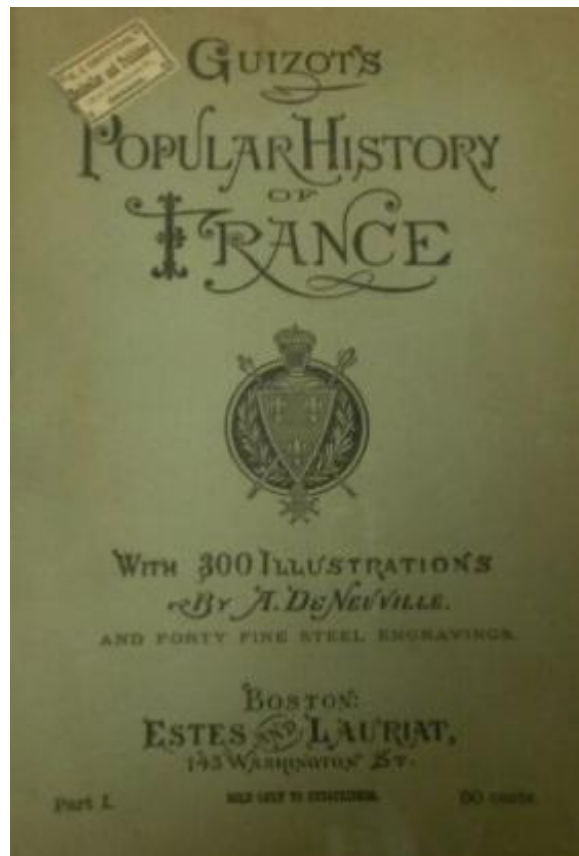
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}

BOULEVARD SAINT-GERMAIN, N^o 79

1872

Droits de traduction et de reproduction réservés

Au moins le tome premier a fait l'objet d'une édition aux Etats-Unis.



Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

GUSMAN, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX^e siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse de neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse de Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Charles LAPLANTE (1837-1903)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles Laplante](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Laplane)

Charles Jules ROBERT (1843-1898)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles-Jules Robert](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles-Jules_Robert)
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category: Charles-Jules Robert?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Charles-Jules_Robert?uselang=fr)

Johann Jacob ETTLING (18??-après 1872)

<https://www.reseau-canope.fr/musee/collections/en/museum/mne/fable-de-la-fontaine-la-ligue-des-rats/1f0bc0c0-759d-4475-8db8-0e71cf649192>

Illustrations d'Alphonse de NEUVILLE déjà
republiées par nos soins.

Dans cette série :

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (001)* d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre premier de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Gyptis s'arrêta en face d'Euxène et lui tendit sa coupe* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (002)* d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **II** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *ils n'y trouvèrent que quelques vieillards assis sur leur siège d'ivoire* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (003)* d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **III** de

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *les femmes défendirent avec un acharnement indomptable les chariots où elles étaient restées* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (004)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **IV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *cavalier gaulois* » et « *Vercingétorix se livre en personne à César* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (005)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **V** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Eponine et Sabinus* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (006) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « les derniers druides ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (007) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « les Huns » et « Clovis lui enfonça sa hache dans la tête ... »

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (008) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux Mérovingiens et figurant dans le chapitre **VIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment roi fainéant sur son char à bœufs, assassinat des enfants de Clodomir et « *Supplice de Brunehaut* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20008%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

[GRAVURES%20008%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCAIS%20GUIZOT%201%201872.pdf](#)

[Dans d'autres séries :](#)

A la page 1049 du fascicule **132** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%20132%20P1049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, serait (d'après la page de titre de l'édition LE VASSEUR, « *Alexandre Dumas illustré* ») due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

A titre de comparaison, voyez :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20FRONTISPICE%20DUMAS%20VICOMTE%20BRAGELONNE%20EDITION%20LE%20VASSEUR.pdf>

A la page 1113 du fascicule **140** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}***

siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893) :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200140%20P1113%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

A la page 1121 du fascicule **141** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%200FASCICULE%200141%20P1121%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

A la page 1129 du fascicule **142** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200142%20P1129%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par

Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

A la page 1137 du fascicule **143** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200143%20P1137%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

A la page 1145 du fascicule **144** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200144%20P1145%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

A la page 1153 du fascicule **145** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200145%20P1153%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

A la page 1161 du fascicule **146** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200146%20P1161%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

« *Supplice de Brunehaut* » (613, sous Clotaire II), gravé par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) et comparé avec la gravure in F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ...*, à la page 163 (1872) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%200004%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1169) du fascicule **147** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200147%20P1169%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1177) du fascicule **148** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200148%20P1177%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1185) du fascicule **149** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200149%20P1185%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1193) du fascicule **150** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200150%20P1193%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1201) du fascicule **151** des ***Chefs-d'Oeuvre***

des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200151%20P1201%201893.pdf>

Cette illustration du **Vicomte de Bragelonne**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1209) du fascicule **152** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200152%20P1209%201893.pdf>

Cette illustration du **Vicomte de Bragelonne**, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse de neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse de Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1217) du fascicule **153** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), illustration pour le ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200153%20P1217%201893.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1225) du fascicule **154** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200154%20P1225%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par

Alexandre DUMAS, est due à
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :
https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

Nous vous proposons la première des 8 pages
(page 1233) du fascicule **155** des ***Chefs-d'Oeuvre
des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.
BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200155%20P1233%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par
Alexandre DUMAS, est due à
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages
(page 1241) du fascicule **156** des ***Chefs-d'Oeuvre
des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.
BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/P1241%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAINS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200156%20P1241%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

« *Roland à Roncevaux* » (sous Charlemagne, en 778), gravé par Johann Jacob **ETTLING** (18??-après 1872) et comparé avec le **septième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Witiking reçoit le baptême* » (Saxons, sous Charlemagne, en 785), gravé par Charles Jules **ROBERT** (1843-1898) et comparé avec **neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf)

« *Charlemagne sacré empereur d'Occident* » (en 800), comparé avec **dixième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Autres gravures relatives à Charlemagne.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (77) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (77) : Henri **HENDRICKX** (1817-1894) (27) ». “*Couronnement de Charlemagne*”, in Th. **JUSTE**, *Histoire de Charlemagne* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20077%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20027.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (78) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (78) : Henri **HENDRICKX** (1817-1894) (28) ». “*Passage des Alpes*”, in Th. **JUSTE**, *Histoire de*

Charlemagne (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20028.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (73) / Bijdrage tot een herontdekking van de houtsnede in België in de negentiende eeuw. (73) : César Auguste **HEBERT** (17.. ?-18.. ?) (1) ». “*Passage des Pyrénées*”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome II, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20073%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HEBERT%20001.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (79) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (79) : Henri **HENDRICKX** (1817-1894) (29) ». “*Mort de Roland*”, in Th. **JUSTE**, **Histoire de Charlemagne** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20079%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20029.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (80) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (80) : Henri

HENDRICKX (1817-1894) (30) ». “Mort de Charlemagne”, in Th. **JUSTE**, *Histoire de Charlemagne* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « Bibliothèque nationale ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20080%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20030.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (007):

« Roland à Roncevaux » (sous Charlemagne, en 778), **septième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (008):

« Charlemagne visite les écoles » (entre 782 et 814), **huitième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20008%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (009):

« Witikind reçoit le baptême » (Saxons, sous

Charlemagne, en 785), **neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (**010**):

« Charlemagne sacré empereur d'Occident » (en 800), **dixième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>