

Gravure en France au dix-neuvième siècle (009)
d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885),
figurant dans l'Histoire de France,
par François-Pierre-Guillaume GUIZOT
(1787-1874).
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

Les illustrations du Français Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) égalent, selon nous, celles de Gustave **Doré** (1832-1883).

Nous avons apprécié les suivantes,

relatives aux maires du palais, aux Pépins et
au changement de dynastie

(Mérovingiens => Carolingiens)

figurant dans le chapitre **IX** de

F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ...*

racontée à mes petits-enfants

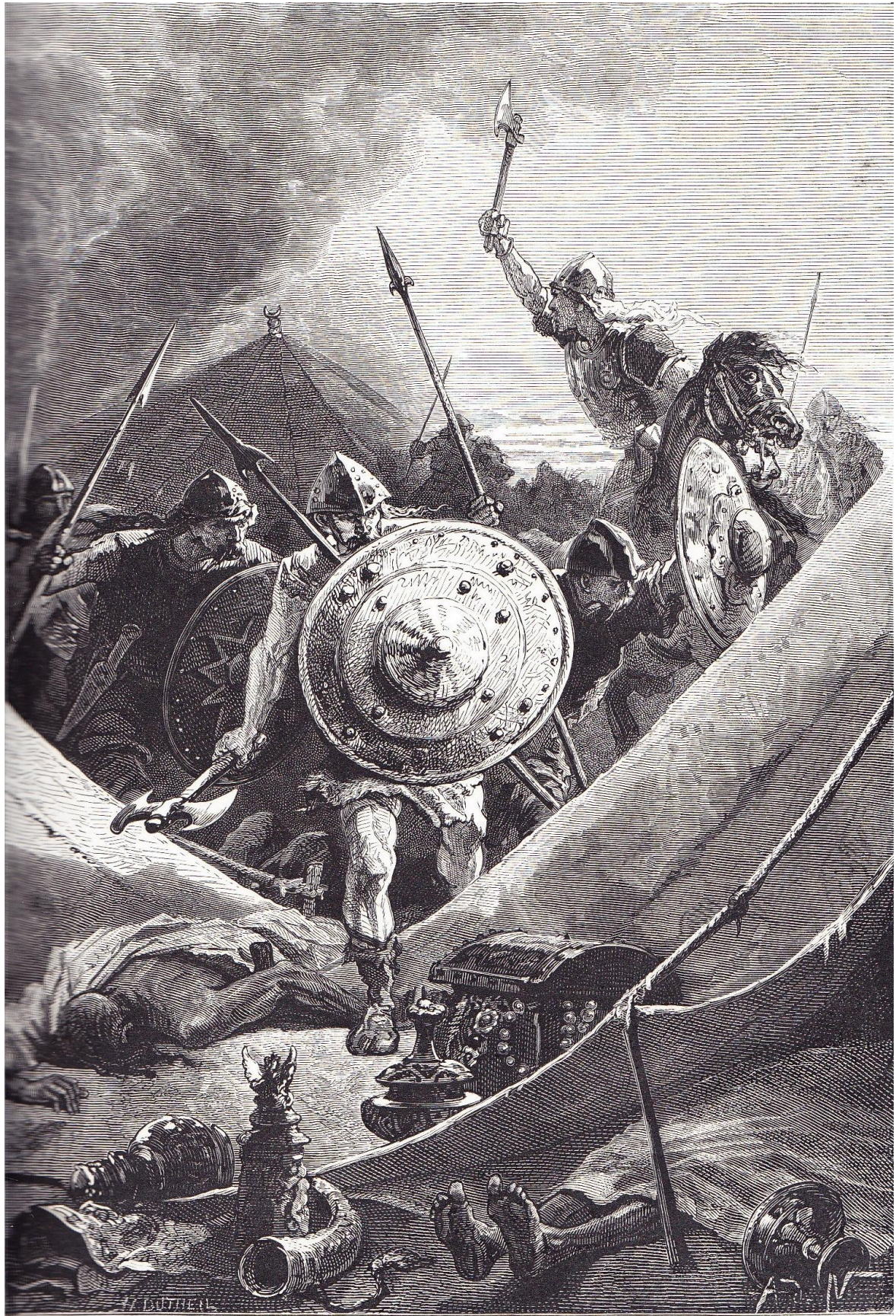
aux pages 167 (Bataille de Poitiers, sous Charles Martel, en 732), 179 et 192.



CHAPITRE IX

LES MAIRES DU PALAIS LES PEPINS ET LE CHANGEMENT DE DYNASTIE

Il y a une certaine mesure de bon sens, d'activité intelligente et d'efficacité pratique que les sociétés même les moins civilisées et les moins exigeantes ont absolument besoin de trouver dans leur gouvernement. Quand cette part nécessaire d'habileté et d'influence politique manque décidément dans les hommes qui ont le nom et la charge officielle du pouvoir, les sociétés cherchent ailleurs les qualités et les résultats dont elles ne sauraient se passer. Les Mérovingiens fainéants mirent les Francs, Neustriens et Austrasiens, dans cette impérieuse nécessité : les derniers rois issus de Clovis s'acquittaient trop mal ou ne s'acquittaient pas du tout de leur tâche ; les *maires du palais* furent naturellement appelés à les suppléer et à assurer aux populations plus d'intelligence et d'énergie dans l'exercice du pouvoir. L'origine et le caractère primitif de ces remplaçants de la royauté furent divers selon les circonstances : tantôt, conformément à leur nom, les maires



LES ARABES AVAIENT DÉCAMPÉ EN SILENCE PENDANT LA NUIT

« les Arabes avaient décampé pendant la nuit »

714 à 741, dans l'État et dans l'Église. Il laissait la France réunie en un seul corps et placée à la tête de l'Europe chrétienne. Il mourut dans le monastère de Saint-Denis, le 18 septembre 768, laissant ainsi son royaume et sa dynastie aux mains du fils que l'histoire a appelé Charlemagne.



BIBLIOGRAPHIE.

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** ; *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants* (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.



L'HISTOIRE
DE FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REULÉS JUSQU'EN 1789

RACONTÉE A MES PETITS-ENFANTS

PAR M. GUIZOT

TOME PREMIER

ILLUSTRÉ DE 75 GRAVURES DESSINÉES SUR BOIS

PAR ALPH. DE NEUVILLE



PARIS

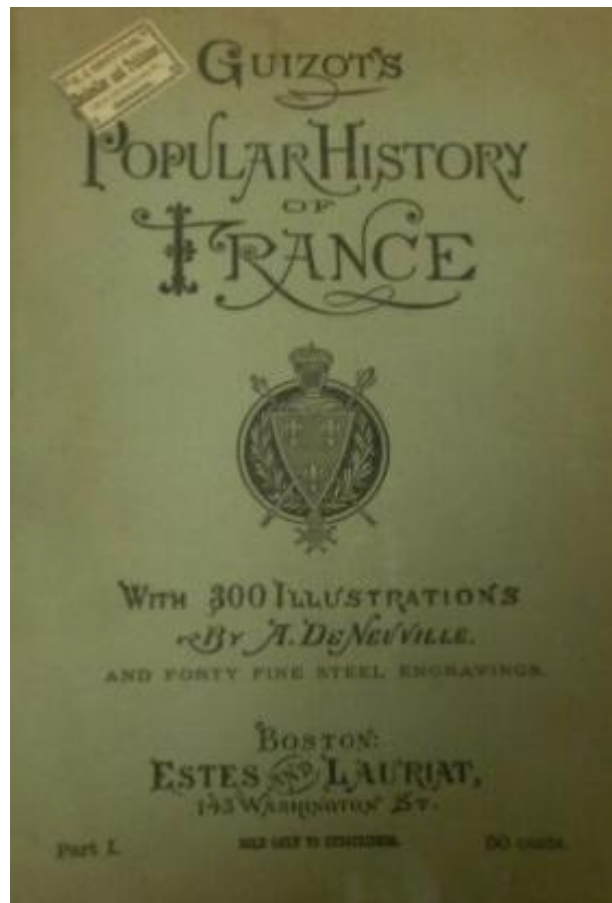
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}

BOULEVARD SAINT-GERMAIN, N^o 79

—
1872

Droits de traduction et de reproduction réservés

Au moins le tome premier a fait l'objet d'une édition aux Etats-Unis.



Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

GUSMAN, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX^e siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse de neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse de Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Charles LAPLANTE (1837-1903)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles Laplante](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Laplante)

© 2020, Bernard GOORDEN

Illustrations d'Alphonse de NEUVILLE déjà republiées par nos soins.

Dans cette série :

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**001**) d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre premier de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment

« *Gyptis s'arrêta en face d'Euxène et lui tendit sa coupe* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (002)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **II** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *ils n'y trouvèrent que quelques vieillards assis sur leur siège d'ivoire* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (003)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **III** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *les femmes défendirent avec un acharnement indomptable les chariots où elles étaient restées* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (004)*

d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **IV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants**, notamment « *cavalier gaulois* » et « *Vercingétorix se livre en personne à César* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (005)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **V** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants**, notamment « *Eponine et Sabinus* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (006)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants**, notamment « *les derniers druides* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (007) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « les Huns » et « Clovis lui enfonça sa hache dans la tête ... »

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (008) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux Mérovingiens et figurant dans le chapitre **VIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment roi fainéant sur son char à bœufs, assassinat des enfants de Clodomir et « Supplice de Brunehaut ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20008%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

Dans d'autres séries :

A la page 1049 du fascicule **132** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200132%20P1049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, serait (d'après la page de titre de l'édition LE VASSEUR, « *Alexandre Dumas illustré* ») due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

A titre de comparaison, voyez :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20FRONTISPICE%20DUMAS%20VICOMTE%20BRAGELONNE%20EDITION%20LE%20VASSEUR.pdf>

A la page 1113 du fascicule **140** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893) :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200140%20P1113%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

A la page 1121 du fascicule **141** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200141%20P1121%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885).

A la page 1129 du fascicule **142** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200142%20P1129%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

A la page 1137 du fascicule **143** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200143%20P1137%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

A la page 1145 du fascicule **144** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200144%20P1145%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à A. POLAC (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

A la page 1153 du fascicule **145** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200145%20P1153%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Jean-Achille POUGET (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

A la page 1161 du fascicule **146** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200146%20P1161%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

« *Supplice de Brunehaut* » (613, sous Clotaire II), gravé par Henri-Théophile HILDIBRAND (1824-1897) et comparé avec la gravure in F. GUIZOT, *L'histoire de France ...*, à la page 163 (1872) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20004%20SUR%20BOIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf](#)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1169) du fascicule **147** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200147%20P1169%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1177) du fascicule **148** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200148%20P1177%201893.pdf>

[IE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE
%200148%20P1177%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

[https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20
ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN
%201929%20P115.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1185) du fascicule **149** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CAR
BONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAN
S%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCIC
ULE%200149%20P1185%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200149%20P1185%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

[https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20
ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN
%201929%20P115.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1193) du fascicule **150** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200150%20P1193%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaique/?&debut=100>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1201) du fascicule **151** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200151%20P1201%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

[https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf)

[ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf)

[%201929%20P115.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf)

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1209) du fascicule **152** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200152%20P1209%201893.pdf)

[POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROM](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200152%20P1209%201893.pdf)

[ANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200152%20P1209%201893.pdf)

[FASCICULE%200152%20P1209%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200152%20P1209%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

[https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf)

[ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf)

[%201929%20P115.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf)

et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1217) du fascicule **153** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), illustration pour le ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200153%20P1217%201893.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1225) du fascicule **154** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200154%20P1225%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1233) du fascicule **155** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200155%20P1233%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1241) du fascicule **156** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/P1241%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200156%20P1241%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse de Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

« *Roland à Roncevaux* » (sous Charlemagne, en 778), gravé par Johann Jacob **ETTLING** (18??-après 1872) et comparé avec le **septième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Witiking reçoit le baptême* » (Saxons, sous Charlemagne, en 785), gravé par Charles Jules **ROBERT** (1843-1898) et comparé avec **neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Charlemagne sacré empereur d'Occident* » (en 800), comparé avec **dixième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20010%20SUR%20BOIS%20DIX-DIXIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf)

[20010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf](#)

**Autres gravures relatives aux
maires du palais, aux Pépins,
et déjà republiées par nos soins.**

« *Charles Martel et Abdérame à la bataille de Poitiers / Karel-Martel en Abderaman in de veldslag bij Poitiers* » (par Yan D'ARGENT), planche N°**15** (gravure N°**36** / prent N°**36**) dans Ch. **SEVERIN**, *Histoire de la Belgique en images* (op. cit.). Voir lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP015%20IMAGES%2035-36.pdf>

Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'*Histoire de France populaire* (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 85 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

« *Combat de Pépin le Bref contre un lion et un taureau / Strijd van Pepijn de Korte tegen een leeuw en een stier* », planche N°**18** (gravure N°**39** / prent N°**39**). Voir lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP018%20IMAGE%2039.pdf>

« *Pépin le Bref traverse les Alpes / Pepijn de Korte trekt de Alpen over* » (gravé par TRICHON d'après E. LORSAY), planche N°**19** (gravure N°**40** / prent N°**40**). Voir lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P019%20IMAGE%2040.pdf>

« *Childéric déposé / Childeric afgezet* » (planche N°**20**, gravure N°**41** / prent N°**41**). Voir lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P020%20IMAGE%2041.pdf>

Elle a été publiée précédemment au moins dans l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 40. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 89 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**006**): « *Bataille de Poitiers* » (sous Charles Martel, en 732), **sixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844), gravé d'après Victor **ADAM** (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20006%20SUR%20BOIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20005%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle » (005):
« Bataille de Testry » (Tertry ; sous Théodoric III, en 687), cinquième tableau de L. MICHELANT, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844), gravé d'après Victor ADAM (1801-1866).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20005%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (669) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (669) :
portrait comparé d'après / vergeleken portret naar Henri HENDRICKX (1817-1894), « Pépin le bref » in *Belges illustres* (1844) et / en *Biographie nationale* (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20669%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (671) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (671) :
portrait comparé d'après / vergeleken portret naar Henri HENDRICKX (1817-1894), « Charles

Martel » in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20671%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures à télécharger **GRATUITEMENT**
via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>