

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V HUGO - G. SAND - A. DE MUSSEY
F SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.



SOMMAIRE

LE VICOMTE DE BRAGELONNE, par ALEXANDRE DUMAS.
BRAS D'ACIER, par A. DE BRÉHAT.
VOYAGE D'UN ÉTUDIANT, par P.-J. STAHL.



Voici mon plan. (Page 49.)

LE VICOMTE DE BRAGELONNE

PAR

ALEXANDRE DUMAS

(Suite des Trois Mousquetaires et de Vingt ans après.)

Porthos se rengorgea.

— Je ne vous l'ai pas dit ?

— Non.

— Vous ne vous en doutez pas ?

— Non ; tout ce que je puis dire, c'est que c'est un homme qui a étudié tous les systèmes

IV.

et qui me paraît s'être arrêté au meilleur.

— Chut ! dit Porthos ; ménagez ma modestie, mon cher d'Artagnan.

— Vraiment ! répondit le mousquetaire ; ce serait vous... qui?... Oh !

— Par grâce, mon ami.

— Vous qui avez imaginé, tracé et combiné entre eux ces bastions, ces redans, ces courtines, ces demi-lunes, et qui préparez ce chemin couvert ?

— Je vous en prie.

— Vous qui avez édifié cette lunette avec ses angles rentrants et ses angles saillants ?

— Mon ami...

— Vous qui avez donné aux jours de vos embrasures cette inclinaison à l'aide de la-

quelle vous protégez si efficacement les servants de vos pièces ?

— Eh ! mon Dieu, oui.

— Oh ! Porthos, Porthos, il faut s'incliner devant vous, il faut admirer ! Mais vous nous avez toujours caché ce beau génie ! J'espère, mon ami, que vous allez me montrer tout cela dans le détail.

— Rien de plus facile. Voici mon plan.

— Montrez.

Porthos conduisit d'Artagnan vers la pierre qui lui servait de table et sur laquelle le plan était étendu. Au bas du plan était écrit, de cette formidable écriture de Porthos, écriture dont nous avons eu déjà l'occasion de parler :

« Au lieu de vous servir du carré ou du