

Lithographies des années 1950 pour faire
découvrir **Napoléon** à vos enfants.

Voici des liens INTERNET vers des « documentaires » (articles de 2 pages, téléchargeables **GRATUITEMENT**) dans **Tout connaître** N°10, « *Encyclopédie en couleurs* », qui a été publiée à partir de 1955 par Vita Meravigliosa et poursuivie par M. Confalonieri, de Milan ; diffusée par l'Agence Belge des Grandes Editions, de Bruxelles. Elle n'a pas pris beaucoup de rides et propose des **lithographies** remarquables. Nous croyons y avoir identifié, comme illustrateur, la signature de Pescador.

Pour le contexte dans lequel Bonaparte a pris « du galon », voyez le documentaire N°613 (« *Histoire de l'Humanité* » N°106), « *proclamation de la République française* » (le 20 septembre 1792) (pages 1961-1962) :

<https://www.idesetautres.be/upload/PROCLAMATION%20REPUBLIQUE%20FRANCAISE%20TOUT%20CONNAITRE%2010%20DOCUMENTAIRE%200613%20HISTOIRE%20HUMANITE%20106.pdf>

Consultez peut-être à ce sujet

« *L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* » (087) : “La révolution venait d'éclater”, à la page 11 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éd. belges de 1839 et 1841) ; en page

5 de l'édition DE GONET (1852) de **NORVINS**,
Histoire de Napoléon.

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%2087.pdf>

« *Illustrations de Charles **BAUGNIET** (1814-1886),
jeune, concernant la Révolution française pour un
contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf>

Voyez aussi le documentaire N°**625** (« *Histoire de l'Humanité* » N°107), « **Robespierre** » (1793-1794) (pages 1997-1998) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ROBESPIERRE%20TOUT%20CONNAITRE%2010%20DOCUMENTAIRE%20625%20HISTOIRE%20HUMANITE%20107.pdf>

A son sujet, découvrez une iconographie antérieure, notamment dans
« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (160bis)* ; portraits comparés de la Révolution française : **ROBESPIERRE** par Charles BAUGNIET (1814-1886), Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) et Yan' DARGENT (1824-1899) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20160bis%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PORTRAITS%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%20RAFFET%20DARGENT.pdf>

“*Robespierre dans l’antisalle du Comité de salut public*”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886) et Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 78 et 79 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20160%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2028%20BAUGNIET%2024.pdf>

« *Cécile Renaud (Renault) chez Robespierre* », par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et Auguste **COOMANS** (18??-1896 ??), figurant entre les pages 72 et 73 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20156%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2026%20BAUGNIET%2022.pdf>

“*Supplice de Robespierre, Couthon, etc.*”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), **deuxième** hors texte figurant entre les pages 80 et 81 de l'édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20164%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20BAUGNIET%2026.pdf>

Voyez le documentaire N°**632** (« *Histoire de l'Humanité* » N°108), « ***Napoléon et l'expédition d'Égypte*** » (19 mai 1798) (pages 2015-2016) :

<https://www.idesetautres.be/upload/NAPOLEON%20EXPEDITION%20EGYPTE%20TOUT%20CONNAITRE%2010%20DOCUMENTAIRE%20632%20HISTOIRE%20HUMANITE%20108.pdf>

A ce sujet, découvrez par exemple « L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**038**) : “*Bataille d'Aboukir*”, **illustration horizontale**, hors texte entre les pages 168 et 169 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éd. belges de 1839 et 1841) ; en page 80 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%2038.pdf>

1^{ère} “*Bataille d’Aboukir*” (1^{er}-2 août 1798), par **VERDEIL** (18..-18..), figurant à la page 107 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacroix, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20186%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20RAFFET%2031%20VERDEIL%201.pdf>

« *Des œuvres d’Horace VERNET (1789-1863), pillées (mais mises en valeur) de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l’édition belge du dix-neuvième siècle* » (**005**) : “*Bonaparte haranguant les soldats de l’armée d’Egypte*”, entre les pages 144 et 145 de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (éditions belges de 1839 et 1841) ; en page 124 de **Laurent de l’Ardèche**, ***Histoire de l’Empereur Napoléon*** (1839).

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20005.pdf>

“*Evacuation de l’Egypte par l’armée française*” par **E.B.** (BOCQUET ? ; 18 ??-18 ??), figurant à la page 113 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution***

française - Histoire de la Révolution française (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20194%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20ANONYME%20BELGE%20EB%20BOCQUET.pdf>

Voyez le documentaire N°**639** (« *Histoire de l'Humanité* » N°109), « **Napoléon de dictateur à souverain** » (de 1798 à 1805) (pages 2033-2034):

<https://www.idesetautres.be/upload/NAPOLEON%20DE%20DICTATEUR%20A%20SOVERAIN%20TOUT%20CONNAITRE%2010%20DOCUMENTAIRE%20639%20HISTOIRE%20HUMANITE%20109.pdf>

Découvrez, par exemple, dans la série **quotidienne** en cours, « *L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* » (**044**) : “Cérémonie du Couronnement”, **illustration horizontale, deuxième** de 2 hors texte entre les pages 272 et 273 de **NORVINS, Histoire de Napoléon** (éd. belges de 1839 et 1841) ; en page 134 de **NORVINS, Histoire de Napoléon** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%2044.pdf>

Vous trouverez en 2020, **QUOTIDIENNEMENT**, au moins une gravure, notamment d'après RAFFET ou VERNET, à l'Espace Téléchargements, sur

<https://www.idesetautres.be>

Voyez le documentaire N°**651** (« *Histoire de l'Humanité* » N°110), « *la période la plus glorieuse de Napoléon* » (de 1807 à 1810) (pages 2069-2070) :

<https://www.idesetautres.be/upload/PERIODE%20PLUS%20GLORIEUSE%20NAPOLEON%20TOUT%20CONNAITRE%2010%20DOCUMENTAIRE%20651%20HISTOIRE%20HUMANITE%20110.pdf>

Voyez le documentaire N°**665** (« *Histoire de l'Humanité* » N°111), « *Napoléon à l'île d'Elbe* » (à partir d'avril 1814) (pages 2123-2124) :

<https://www.idesetautres.be/upload/NAPOLEON%20ILE%20ELBE%20TOUT%20CONNAITRE%2010%20DOCUMENTAIRE%20665%20HISTOIRE%20HUMANITE%20111.pdf>

Voyez le documentaire N°**670** (« *Histoire de l'Humanité* » N°112), « *Napoléon et les 100 jours* » (à partir du 26 février 1815) (pages 2141-2142) :

<https://www.idesetautres.be/upload/NAPOLEON%20100%20JOURS%20TOUT%20CONNAITRE%2010%20DOCUMENTAIRE%20670%20HISTOIRE%20HUMANITE%20112.pdf>

Pour rappel, **pour les 105 premiers numéros de l'« *Histoire de l'Humanité* »**, téléchargez **GRATUITEMENT** à partir des liens INTERNET vers les documentaires N°**1** à N°**76** de **Tout**

connaître N°1, « *Encyclopédie en couleurs* », via :
<https://www.idesetautres.be/upload/TOUT%20CONNAITRE%2001%20VITA%20MERAVIGLIOSA%201955%20TABLE%20MATIERES%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20DOCUMENTAIRES%201-76.pdf>

Pour rappel, les liens INTERNET vers les documentaires N°**77** à N°**145** de **Tout connaître N°2**, « *Encyclopédie en couleurs* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOUT%20CONNAITRE%2002%20VITA%20MERAVIGLIOSA%201955%20TABLE%20MATIERES%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20DOCUMENTAIRES%2077-145.pdf>

Pour rappel, les liens INTERNET vers les documentaires N°**146** à N°**208** de **Tout connaître N°3**, « *Encyclopédie en couleurs* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOUT%20CONNAITRE%2003%20VITA%20MERAVIGLIOSA%201955%20TABLE%20MATIERES%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20DOCUMENTAIRES%20146-208.pdf>

Pour rappel, les liens INTERNET vers les documentaires N°**209** à N°**272** de **Tout connaître N°4**, « *Encyclopédie en couleurs* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOUT%20CONNAITRE%2004%20VITA%20MERAVIGLIOSA%201955%20TABLE%20MATIERES%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20DOCUMENTAIRES%20209-272.pdf>

Pour rappel, les liens INTERNET vers les documentaires N°**273** à N°**344** de **Tout connaître** N°**5**, « *Encyclopédie en couleurs* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOUT%20CONNAITRE%2005%20VITA%20MERAIGLIOSA%201955%20TABLE%20MATIERES%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20DOCUMENTAIRES%20273-344.pdf>

Pour rappel, les liens INTERNET vers les documentaires N°**345** à N°**408** de **Tout connaître** N°**6**, « *Encyclopédie en couleurs* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOUT%20CONNAITRE%2006%20CONFALONIERI%201957%20TABLE%20MATIERES%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20DOCUMENTAIRES%20345-408.pdf>

Pour rappel, les liens INTERNET vers les documentaires N°**410** à N°**474** de **Tout connaître** N°**7**, « *Encyclopédie en couleurs* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOUT%20CONNAITRE%2007%20CONFALONIERI%201957%20TABLE%20MATIERES%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20DOCUMENTAIRES%20410-474.pdf>

Pour rappel, les liens INTERNET vers les documentaires N°**475** à N°**541** de **Tout connaître** N°**8**, « *Encyclopédie en couleurs* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOUT%20CONNAITRE%2008%20CONFALONIERI%201957%20TABLE%20MATIERES%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20DOCUMENTAIRES%20475-541.pdf>

Pour rappel, les liens INTERNET vers les documentaires N°**542** à N°**608** de **Tout connaître**

N°9, « *Encyclopédie en couleurs* », via :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOUT%20CONNAITRE%2009%20CONFALONIERI%201957%20TABLE%20MATIERES%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20DOCUMENTAIRES%20542-608.pdf>

Signalons que l'« **ENCYCLOPEDIE SCOLAIRE** » (du journal **LE SOIR**) ou « **SOLORAMA** », également présents sur notre site, ont souvent présenté des mini-dossiers analogues ; vous trouverez aussi **326** planches de « **L'Histoire du Monde** » et des biographies BD (dessinées par L. et F. FUNCKEN).

<https://www.idesetautres.be>