

Même si elle peut apparaître *vieillotte*, découvrez l'approche originale de l'Histoire par Henri Guillaume **MOKE** (1803-1862), ***Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges*** ; Bruxelles, J. Lebègue & Cie, libraires-éditeurs ; s.d. (1901 ? ; « **deuxième** » édition) ; II-367 pages. (23 chapitres + appendice)



MOKE
—
MŒURS
USAGES, FÊTES ET SOLENNITÉS
DES
BELGES



BRUXELLES
J. LEBÈGUE & C^{ie}, LIBRAIRES-ÉDITEURS
46, RUE DE LA MADELEINE, 46

Edition antérieure : A. Jamar éditeur ; s. d. (1846),
2 volumes in-12°, II-232 + 204 pages.
(« *Bibliothèque nationale* », N°20)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_nationale_\(publication_belge\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_nationale_(publication_belge))

Pour la **préface** (pages I-II) de la « **deuxième** » édition, voyez :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20PREFACE%20MOEURS%20BELGES%20EDITION%202%201901.pdf>

Pour son **CHAPITRE PREMIER** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%20CHAPITRE%2001%201901.pdf>

Anciens habitants de la Belgique, avant les Belges. — Races sauvages. — Cymris et Logriens. — Galls ou Celtes. — Leur organisation. — Le druidisme. — Influence des navigateurs phéniciens sur la civilisation primitive. (pages 5-12)

Illustration : “*Habitants des cavernes*”, lithographie d’Alfred RONNER (1851-1901), reprise à la page 7 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

CHAPITRE II :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2002%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Apparition des Belges dans le midi de l’Europe. — Leur arrivée dans la Gaule, où ils s’établissent. — Leurs coutumes antiques. — Forme du village et division du sol. — Souveraineté des habitants. — Privilèges de la noblesse. — Condition des serfs.

(pages 15-24)

Illustration : « *Gaulois* » par Ed. Duyck.

Edouard **DUYCK** (1856-1897)

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89douard_Duyck

CHAPITRE **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2003%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Peuples qui s'établirent sur le sol de la Belgique actuelle. — Les Nerviens. — Leurs tributaires. — Civilisation graduelle de ces derniers et des Ménapiens qui occupaient le littoral. — Nations qui se fixèrent à l'est et dans l'intérieur. — Aduatiques. — Nouveaux Germains. — Manque d'un lien commun entre tous ces peuples. (pages 27-35)

Illustration : « *Funérailles gauloises* » par F. THORIGNY, figurant à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 11.

CHAPITRE **IV** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2004%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Arrivée de César en Belgique. — Bataille que lui livrent les Nerviens. — Soumission de la Gaule aux Romains et ses effets : changement des mœurs, des institutions, du langage. — Imitation de la civilisation latine : souffrance et affaiblissement des populations rurales, et même

urbaines. — Leur caractère s'amollit. (pages 36-46)

Illustration : « *Boduognat chef des Nerviens* » = « *statue de Boduognat à Anvers* », lithographie d'Alfred RONNER (1851-1901), reprise à la page 18 de Henri Guillaume **MOKE**, **Abrégé de l'histoire de Belgique** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20002%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891%20pp7-8.pdf>

CHAPITRE **V** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2005%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Isolement des Belges maritimes. — Ils poursuivent pendant la période romaine le défrichement des côtes et des sables. — Leur vie laborieuse. — Leurs institutions germaniques. — Leur caractère. — Ils conservent leur langue maternelle. — Accroissement rapide de leur commerce et de leur prospérité. (pages 49-57)

Illustration : « *La Porta Nigra, à Trèves* » par J. Malvaux :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P009%20IMAGE%2026.pdf>

CHAPITRE **VI** :

Les Francs. — Origine des Saliens. — Leur ancien

vasselage. — Leur émancipation et leur état anarchique. — Leurs premières expéditions. — Leur établissement dans la Toxandrie. — Agriculture. — Institutions. — Inclinations guerrières et habitudes distinctives des Francs (pages 58-67)

Illustration : « *Election d'un roi franc* » (page 59).

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2006%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

CHAPITRE **VII** :

Rapports des Francs avec les Ménapiens et leur établissement graduel sur le territoire belge. — Saliens au service de Rome. — Invasion des barbares. — Chute de Tongres et de Bavai. — Les Saliens dominant jusqu'aux bords de la Sambre. - Rois chevelus. — Leudes. — Partage des terres conquises. — Affaiblissement des populations encore soumises à l'empire. — Elles se soumettent à Clodion (pages 68-78)

Illustration : « *Invasion des barbares* » (page 69), par Yan' Dargent (1824-1899) et Émile Deschamps (1822-1893).

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2007%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

CHAPITRE **VIII** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2008%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Moeurs germaniques conservées par les Francs après la conquête de la Gaule. Corruption qui s'introduit parmi eux. — Effet puissant de leur conversion au christianisme. — Celle des Belges maritimes. — Institutions barbares qui survivent aux croyances païennes. — Opposition des divers principes sur lesquels devait reposer la société au moyen âge (pages 81-88)

Illustration : « *Clovis promettant de se faire baptiser (bataille de Tolbiac)* » (page 79)

Pour la **postface** (qui ne figurait pas dans l'édition originelle de 1846), "*Bataille de Bouvines (1214)*" (extrait d'un article paru dans la **Revue nationale**), appendice (pages 339-362), voyez :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20BATAILLE%20BOUVINES%20APPENDICE%20MOEURS%20BELGES%20EDITION%202.pdf>

CHAPITRE **IX** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2009%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Organisation de la propriété sous les Francs. — La manse ou part de douze bonniers. — La case principale. — Cour, vergers, jardins. — Agriculture. — Ateliers de femmes. — Conséquences politiques de l'état de la propriété. — Les serfs traités en esclaves. — Les vassaux soumis au seigneur. — Puissance des familles libres (pages 91-98)

Illustration : « *Hommage du / d'un vassal* » par Alfred RONNER (1851-1901).

Contexte « la féodalité ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20012%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

CHAPITRE X :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2010%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

L'autorité du seigneur sur ses fidèles prévaut sur celle du roi. — Établissement graduel de l'ordre féodal. — Ses conséquences funestes pour les serfs. — Résistance des villes à la féodalité dans l'intérieur de la France. — Les guildes apparaissent dans la Belgique maritime. — Preuves de la fidélité des anciennes populations à leurs coutumes propres. — Importance de ces populations. — Origine de leurs villes. — Le principe de la cité marchande contraire à celui de la féodalité (pages 101-113)

Illustration : « *Investiture* », gravée par G. BURGUN d'après Emile BAYARD, figurant à l'origine dans l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN.

CHAPITRE XI :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2011%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Anarchie des premiers temps féodaux. — Les biens de l'Église menacés d'usurpation. — Avoueries. — Rôle actif des évêques de Liège. — Confusion de l'autorité civile et religieuse en Lotharingie. — Juridiction des possesseurs de fiefs. — Les serfs de Flandre conservent encore quelque liberté. — Titres que prennent les seigneurs. — Leurs châteaux. — Origine et caractère primitif de la chevalerie (pages 114-127)
Illustration : « *Ecuyer armé chevalier* », gravé par C. HECHLER d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881).

CHAPITRE **XII** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2012%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Formation des provinces. — Organisation d'un gouvernement régulier en Flandre et répression des vassaux. — Tribunal de la paix en Lotharingie. — Sa mission. Sa forme. — Faïda et guerres privées dans toute la Belgique. — Leur caractère d'abord barbare, puis plus modéré. — Guerre d'Awans et de Waroux. — Ses conséquences (pages 128-139)

Illustration : « *Guerres privées – siège d'un château-fort* », gravée d'après Henri HENDRICKX ; publiée précédemment sous le titre “*Siège de **Bouillon***” à la page 169 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200363%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

CHAPITRE **XIII** :

Costume des chevaliers. — Il est brodé par les dames. — Équipement militaire. — Luxe de la table. — Splendeur des habitations. — Les moeurs s'adoucissent. — Romans de chevalerie. — Traits de générosité. — Amour des combats. — Premiers tournois. — Art de la guerre (pages 140-154)

Illustration : « *Trouvère et châtelaine* » gravée par G. BURGUN d'après Emile BAYARD (page 141), figurant à l'origine dans l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN.

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2013%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

CHAPITRE **XIV** :

Les villes gouvernées comme des cantons. — Institution des échevins. — Puissance de l'échevinage dans les cités. — Lignages patriciens alliés à la bourgeoisie. — Ce que c'était que les bourgeois héréditaires et bien nés. — Indépendance de cette classe. — Elle est organisée militairement et comme les milices franques. — La ville, les quartiers et les maisons bourgeoises ont leurs fortifications. — Au point de vue militaire, le bourgeois héréditaire diffère peu du seigneur (pages 157-165)

Illustration : « *Porte de ville au 13^{ème} siècle* », gravée par E. VERMORCKEN d'après Victor DE DONCKER.

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2014%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

CHAPITRE **XV** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2015%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Condition d'abord servile des classes ouvrières. — La gilde. — Son ancienneté et ses caractères. — Guildes des marchands dans les ports. — Fêtes et repas. — Admission de ses membres. — Puissance de la gilde des marchands. — Les métiers organisés sur le même modèle. — Leur alliance avec les bourgeois constitue la commune (pages 166-176)

Illustration : « *Réception dans un corps de métier* » par Alfred RONNER.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20031%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

CHAPITRE **XVI** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2016%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Premier sens du mot commune. — Commoignes et frairies. — Cités belges et communes françaises. — La commune prise pour les

plébéiens. — L'affranchissement se borne d'abord aux bourgeois proprement dits. — Origine de leurs franchises. — Droits possédés par les villes avant l'établissement des communes. — Action de l'épiscopat en faveur de leurs premières libertés. — Magistrature élective chargée du vote ou du moins de la répartition de l'impôt. — Elus et conseil des jurés. — Exemples de leur autorité. — Ancienneté de la même institution à Cologne. — Sa généralité en France et en Belgique. — Son origine romaine. — L'esprit germanique lui donne un nouveau caractère. — Rôle des jurés et de leurs chefs à Liège et à Tournai. — Nature populaire de cette magistrature antique. — Les métiers la soutiennent. — Réorganisation communale à Malines. — Maîtres de la commune en Brabant (pages 179-202)

Illustration : « *Peuple jurant de défendre les libertés communales* », gravée par G. BURGUN d'après Emile BAYARD, figurant à l'origine dans l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN.

CHAPITRE **XVII** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2017%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Charte de la paix de Valenciennes, en 1114. — Anarchie féodale qui régnait alors dans le Hainaut. — La bourgeoisie établit sa paix. — Elle est

organisée pour la guerre. — Fonctions des jurés et des prévôts. — Relations entre la ville et les seigneuries environnantes. — Juridiction des jurés à l'égard du comte. — Puissance morale de la loi de paix. — Sa sévérité contre les pillards. — Magistratures judiciaires dans la ville. — L'union des bourgeois garantie par le serment. — Ses effets. — Traces d'institutions similaires dans les anciennes cités belges (pages 205-)

Illustration : « *Jugement de Dieu* ». Parue, antérieurement, sous le titre « *Mort de Guillaume de Dampierre / Dood van Willem van Dampierre* » (gravée par HEBERT), au moins dans le tome **2** de ***Histoire du Comté du Hainaut*** par Frédéric-Auguste de **REIFFENBERG** (1850 ; Jamar ; *Bibliothèque nationale* ») entre les pages 226 et 227 ; dans le tome **premier** de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de la Belgique*** (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 243.

“*Le comte Guillaume de Dampierre tué dans un tournoi à Trazegnies (1251)*”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 243 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; “*Dood van Willem van Dampierre*”, op bladzijde 295-296 van **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België***.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200469%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HEBERT.pdf>

CHAPITRE **XVIII** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2018%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Etablissement à Liège du gouvernement épiscopal. — Son influence primitive. Conformité d'institutions entre les métropoles de l'ancienne Lotharingie. - Traces de l'état de la bourgeoisie au 11^{ème} siècle. — Privilège d'Albert de Cuyck et institutions qu'il indique. — La milice liégeoise de 1133 à 1213. — Puissance de l'élément féodal dans l'évêché. — Liberté de la bourgeoisie vers 1208. — Son asservissement vers 1231. — Elle se relève vingt ans après. — Henri de Dinant. — Retour aux institutions populaires. — Guerre des métiers de Huy contre les patriciens. — Lutte intérieure à Liège. — Les métiers combattent la noblesse. Ils deviennent maîtres de la ville. — Leur force tirée de leur organisation (pages 219-238)

Illustration : « *Scène de révolte à Liège* », par Alfred RONNER, publiée antérieurement sous le titre de « *Sac de Liège* » (page 318 de Madame M. **WENDELEN** pour ***Cent récits d'histoire nationale*** (*origines, description et histoire des principales villes de la Belgique* ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), dans le récit N°**52** (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20052%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

CHAPITRE **XIX** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2019%20%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Importance des métiers qui fabriquaient le drap. — Antagonisme de cette classe et des cultivateurs au 12^{ème} siècle. — Premiers symptômes de lutte au 12^{ème} siècle. — Importance de la draperie. — Commerce dont elle était devenue l'objet. — Guildes bourgeoises qui l'exploitaient. — Leur caractère primitif. — Leurs habitudes pieuses. — L'ouvrier des campagnes attiré dans les villes. — Ancienneté des corps de métiers et vestiges de leur première forme. — Son caractère religieux. — Prospérité de l'industrie drapière dans les grandes communes. — Son organisation. — Sort des ouvriers. — Règlements qui protègent leurs intérêts et ceux de l'industrie. — Les tisserands n'en restent pas moins jaloux de la classe marchande. — Leurs projets et leurs efforts tendent à sortir de l'ilotisme politique des anciens métiers (pages 241-260)

Illustration : « *Bourgeois aisé, costume de ville (Brabant, 1476) / Bemiddelde burger in stadskleedij (Brabant, 1476)* », par Adolf DILLENS, gravé par E. BOCQUET).

CHAPITRE **XX** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2020%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Prospérité de la draperie en Brabant. — Puissance de l'esprit féodal dans cette province. — Les Peetermannen de Louvain. — Domination des lignages à Bruxelles au Mlle siècle. — Régime communale en vigueur à Louvain dès cette époque. Son origine. — Hostilité générale des tisserands et des foulons envers les patriciens. — La commune prend un caractère plus modéré sous Jean le Victorieux. — Concessions de ce prince et de son fils aux métiers de Bruxelles. — Révolte de 1306. — Triomphe des lignages dans les deux villes. — Persévérance des ouvriers. — Leurs efforts stériles à Bruxelles. — Leurs divers succès à Louvain. — Guerre civile et ruine des métiers dans cette ville. — La commune bruxelloise se rétablit et se réorganise (1421) (pages 263-278)

Illustration : « *Entrée triomphale de Louis de Male à Bruxelles / Graaf Lodewijk van Male trekt als overwinnaar Brussel binnen* » par Victor DEDONCKER, gravé par A. BARBERE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, page 433-434).

CHAPITRE **XXI** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2021%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Caractère guerrier des villes flamandes. — Leurs

milices. — Charles le Téméraire à Gand. — Indépendance des populations au xne siècle. — Anciennes institutions communales à Bruges. — Les métiers de cette ville au même siècle. — Lutes intestines. — Animosité entre les grands et les petits. — Victoire du peuple à la bataille de Courtrai. — Son effet moral et politique. — Guillaume de Saftinghen. — Guerre du peuple contre les nobles et les riches. — Il succombe enfin à la bataille de Cassel. — Premières institutions communales à Gand. — Prépondérance des grands bourgeois dans cette ville. — Domination des XXXIX. — Réorganisation de la commune après la victoire de Courtrai. — Son esprit. — Ses résultats. — Nouvelle lutte entre la ville et le comte en 1337. — Jacques Van Artevelde. — Il ramène les tisserands bannis et fait triompher les métiers. L'organisation communale reprend sa forme populaire. — Système de gouvernement fédéral, sous la direction des grandes villes. — Ses inconvénients. — Mort de Van Artevelde et chute du parti démocratique. — Les métiers conservent la prépondérance dans la commune (pages 281-306)

Illustration : « *Jacques Van Artevelde haranguant les Gantois* », gravé par Henry BROWN d'après Henri HENDRICKX. Paru précédemment, sous le titre « *Philippe d'Artevelde harangue le peuple (30 avril 1382)* », au moins dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs*

jusqu'à nos jours (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs , s.d. = 1868 ?), T. **1**, page 309.

CHAPITRE **XXII** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2022%20LEBEGUE%20EDITION%202%201901.pdf>

Fêtes militaires des communes. — Tournois. — Rois de l'Épinette à Lille et forestiers de Flandre à Bruges. — Confrérie de la Table ronde. — Sa réorganisation à Tournai. — Fêtes des trente et un rois. — Tirs à l'arbalète. — Leurs formes poétiques. — Lettres d'invitation des arbalétriers d'Audenarde. — Splendeur de ces fêtes et artifices qui s'y mêlaient. — Jeux à personnages. — L'élément poétique balance l'élément militaire. — Tir de 1345 et Puy d'Amours. — Influence funeste du règne des princes étrangers sur le caractère des fêtes et de la littérature (pages 309-322)

Illustration : « *représentation d'un mystère / Het opvoeren van een mysteriespel* », par Gustave Doré, gravé par TRICHON. Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885, page 589-590).

CHAPITRE **XXIII** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20MOEURS%20BELGES%2023%20EDITION%202%201901.pdf>

Les processions belges au moyen âge. — L'omweggang de Louvain en 1490. — Figures de

géants. — Procession dramatique de Furnes — Fête des échasses. — Danse des Machabées. — Fêtes militaires des enfants. — Le primus de Louvain. (pages 325-337)

Illustration : “*Cortège des rhétoriciens*”, lithographie d’Alfred RONNER, à la page 245 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20279%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

APPENDICE : « *Bataille de Bouvines (1214)* ».

Il ne figurait pas dans l’édition originelle de 1846 ; il est extrait d’un article paru dans la ***Revue nationale*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/MOKE%20BATAILLE%20BOUVINES%20APPENDICE%20MOEURS%20BELGES%20EDITION%202.pdf>

L’illustration est due à Emile Bayard et G. BURGUN et aurait été publiée à l’origine dans le tome premier (1867 ?) de ***l’Histoire de France populaire (depuis les temps les plus reculés jusqu’à nos jours)*** d’Henri MARTIN, en page 237.

Edition antérieure de *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* : A. Jamar éditeur ; s. d. (1846), 2 volumes in-12°, II-232 + 204 pages. (« *Bibliothèque nationale* », N°20)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_nationale_\(publication_belge\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_nationale_(publication_belge))

Les 8 illustrations en étaient différentes et dues à Henri **Hendrickx** (1817-1894) :

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (452) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (452) : frontispice, gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), de **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; s. d. (1846), T. 1.

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI
ON%20452%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI%20ON%20452%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (453) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (453) : « *Ptolémée la Foudre, roi de Macédoine, tué par des Belges sauvages* », gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; page en regard du frontispice de **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; s. d. (1846), T. 1.

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI
ON%20453%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI%20ON%20453%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (454) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (454) : « *Frédégonde arrêtée par des Francs* », gravé d'après Henri

HENDRICKX (1817-1894) ; entre les pages 84 et 85 de **MOKE, Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges** ; s. d. (1846), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20454%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (455) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (455) : « Réception d'un apprenti », gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; entre les pages 194 et 195 de **MOKE, Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges** ; s. d. (1846), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20455%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (456) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (456) : frontispice gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; de **MOKE, Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges** ; s. d. (1846), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20456%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (457) / Bijdrage tot

een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (457) : « *combat d'échasses à Namur* », page en regard du frontispice, gravée d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; de **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; s. d. (1846), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20457%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (458) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (458) : « *Charles le Téméraire à Gand* », gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; entre les pages 136 et 137 de **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; s. d. (1846), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20458%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (459) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (459) : “*Honneurs rendus au primus de Louvain*”, gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; entre les pages 202 et 203 de **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; s. d. (1846), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20459%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf](#)

Si vous aimez l'Histoire, ne manquez pas de consulter également Ch. **SEVERIN**, *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = vers 1906; 168-VIII pages, 168 planches totalisant 312 gravures ou photos).

Les 326 planches **en couleurs** de *L'Histoire du Monde* et des biographies BD, ainsi que leur version néerlandophone, *De geschiedenis van de Wereld*.

L'Histoire de l'Humanité », parue dans *Tout connaître*, « Encyclopédie **en couleurs** ».

Tout cela pouvant être téléchargé

GRATUITEMENT via

<https://www.idesetautres.be>

L'histoire de Belgique par l'image, publiée en 1936 par « La Procure ». Ses 24 leçons, étaient prévues pour le degré supérieur de l'enseignement primaire.

Voici le sujet de chacune des leçons et le lien pour y accéder (et à son iconographie) sur INTERNET.

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%2024%20LECONS%201936%20LIENS%20INTERNET.pdf>

leçon **1**, « *Les anciens Belges* » (pages 2-5) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2001%201936%20ANCIENS%20BELGES.pdf>

leçon **2**, « *La Belgique romaine* » (pages 6-9) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%202%201936%20BELGIQUE%20ROMAINE.pdf>

leçon **3**, « *La période franque* » (pages 10-13) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%203%201936%20PERIODE%20FRANQUE.pdf>

leçon **4**, « *Charlemagne* » (pages 14-17) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%204%201936%20CHARLEMAGNE.pdf>

leçon **5**, « *L'époque féodale* » (pages 18-21) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%205%201936%20EPOQUE%20FEODALE.pdf>

leçon **6**, « *Les Belges aux Croisades* » (pp.22-25) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%206%201936%20BELGES%20AUX%20CROISADES.pdf>

leçon **7**, « *Les communes* » (pages 26-29) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%207%201936%20COMMUNES.pdf>

leçon **8**, « *Les luttes communales* » (pages 30-33):

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%208%201936%20LUTTES%20COMMUNALES.pdf>

leçon **9**, « *La Maison de Bourgogne en Belgique* » (pages 34-37) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2009%201936%20MAISON%20BOURGOGNE%20EN%20BELGIQUE.pdf>

leçon **10** : « *Civilisation au XV^{ème} siècle* » (pages 38-41) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2010%201936%20CIVILISATION%20XVe%20SIECLE.pdf>

leçon **11**, « *Charles-Quint* » (pages 42-45) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2011%201936%20CHARLES%20QUINT.pdf>

leçon **12**, « *La révolution au XVI^{ème} siècle* » (pages 46-49) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2012%201936%20REVOLUTION%20XVIe%20SIECLE.pdf>

leçon **13**, « *Les archiducs (Albert et Isabelle) et les Pays-Bas espagnols* » (pages 50-53) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2013%201936%20ARCHIDUCS%20ET%20PAYS%20BAS%20ESPAGNOLS.pdf>

leçon **14**, « *Période autrichienne* » (pages 54-57) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2014%201936%20PERIODE%20AUTRICHIENNE.pdf>

leçon **15**, « *Les révolutions brabançonne et liégeoise* » (pages 58-61) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2015%201936%20REVOLUTIONS%20BRABANCONNE%20ET%20LIEGEOISE.pdf>

leçon **16**, « *Période française* » (pages 62-65) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2016%201936%20PERIODE%20FRANCAISE.pdf>

leçon **17**, « *Le royaume des Pays-Bas* » (pages 66-69) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2017%201936%20ROYAUME%20PAYS%20BAS.pdf>

leçon **18**, « *La révolution de 1830* » (pages 70-73) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2018%201936%20REVOLUTION%201830.pdf>

leçon **19**, « *Règne de Léopold I^{er}* » (pages 74-77) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2019%201936%20REGNE%20LEOPOLD%20I.pdf>

leçon **20** : « *Règne de Léopold II* » (pages 78-81) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2020%201936%20REGNE%20LEOPOLD%20II.pdf>

leçon **21**, « *Le Congo belge* » (pages 82-85) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20>

[BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2021%201936%20CONGO%20BELGE.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2021%201936%20CONGO%20BELGE.pdf)

leçon **22**, « *Le roi Albert* » (pages 86-89) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2022%201936%20ROI%20ALBERT.pdf>

leçon **23**, « *La Belgique et la Grande Guerre* » de 1914-1918 (pages 90-93) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2023%201936%20BELGIQUE%20ET%20GRANDE%20GUERRE.pdf>

leçon **24**, « *Le roi Léopold III* » (pages 94-95) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2024%201936%20ROI%20LEOPOLD%20III.pdf>

Si les leçons ont « *vieilli* », elles peuvent faire l'objet de débats critiques au sein de classes du 21^{ème} siècle.

Martin, *Histoire de France populaire*, Paris, Furne-Jouvet, s. d. :

Volume 1 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredefran01mart/histoiredefran01mart.pdf>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29845q/f1.image>

Volume 2 :

<https://ia800208.us.archive.org/1/items/histoiredefran02mart/histoiredefran02mart.pdf>

Volume 3 :

<https://ia902606.us.archive.org/23/items/histoiredefran03mart/histoiredefran03mart.pdf>

Volume 4 :

<https://ia902205.us.archive.org/13/items/histoiredefran04mart/histoiredefran04mart.pdf>

Volume 5 :

<https://ia802607.us.archive.org/22/items/histoiredefran05mart/histoiredefran05mart.pdf>

Volume 6 :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97646704.texteImage>

Volume 7 :

<https://ia802609.us.archive.org/13/items/histoiredefran07mart/histoiredefran07mart.pdf>

Tome 8 :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k308432/f3.image.texteImage>

Tome 14:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k308494/f3.image.texteImage>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures à l'Espace Téléchargements
sur le site <https://www.idesetautres.be>