

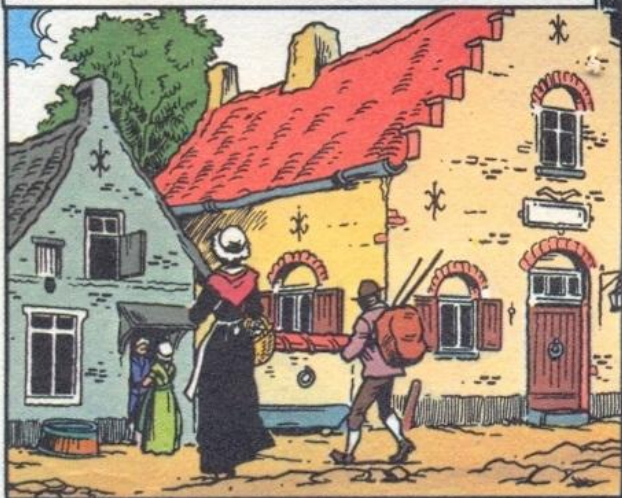
La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Die moet ik even aan de tand voelen* » (« Celle-là, je dois la sentir avec ma dent => lui tirer les vers du nez »).

L'**auxiliaire de mode** de l'« **OBLIGATION** » est l'infinitif « **MOETEN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **KUNNEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« *voelen* »), derrière les compléments (« *even* » et « *aan de tand* »), à la fin de la phrase et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase commençant par un complément (« *Die* »), cela engendre une **INVERSION**, le sujet « *ik* » passant derrière le verbe « *moet* ». On aurait en effet aussi pu avoir la variante : « *ik moet die even aan de tand voelen* ».

ENKELE DAGEN LATER, IN DE HERBERG DE "ZILVERMEEUW", KIJKT NUMMER 17 DE VERZAMELDE INFORMATIE EVEN DOOR.



Pieter, de vader van Hendrik, baat in de duinen een herberg uit! Het is dus mogelijk dat Hendrik zich daar schuilhoudt.



67

Kaufmann is nog steeds bewuste-loos! Rond de herberg "De Amsterdam" spookt de gedaante van de Vliegende Hollander rond. Dat houdt de nieuwsgierigen op afstand en berestigt dus mijn vermoeden!



Nog even geduld tot Mac Cambell, de Schotse speurder, aankomt! Inmiddels oppassen voor aanslagen! Ha.. Daar heb je knier... De halfgekke meid van Pieter! Die moet ik even aan de tand voelen!



68