

La phrase suivante est grammaticalement intéressante :  
« **Alleen** **moest** **ik** **mijn** **opzet** **uitstellen** » (« Je devais seulement postposer mon projet »).

L'**auxiliaire de mode** de l'**OBLIGATION** » est l'infinitif « **MOETEN** » (donnant **MOEST** au prétérit ou O.V.T.). Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **KUNNEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« **vluchten** »), **derrière le complément** éventuel (« *uit de schuur* »), **à la fin de la phrase** et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase commençant par un complément (« **Alleen** »), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « **ik** » passe derrière le verbe « **moest** ». On aurait pu avoir la variante suivante : « **ik** **moest** **alleen** **mijn** **opzet** **uitstellen** ».





Kolonel Schwarz... Alias Mudfinger!

Jnderdaad! Goede voorbereiding loont altijd. Alleen moest ik mijn opzet uitsstellen wegens mijn vlucht voor de gendarman!



Lang voor lady Shirehamp Engeland verliet wist ik in welk hotel zij een kamer geboekt had en welke kamer zij zou betrekken! Nelis, de timmerman liet zich omkopen om het karweitje van het luik op te knappen! Maar nog voor de lady aankwam, moest ik op de vlucht!

Sis, luk op geld om zijn dochter Mathilde te helpen, verborg mij en speelde voor spook bij het fictieve graf zodat ik, degelijk vermomd mijn intrek in het Grand Hotel kon nemen! Ik zou al vroeger toegeslagen hebben maar mijn wagen was in herstelling zodat ik nu pas naar Frankrijk kan vertrekken om in te schepen!

89



Jk laat je niet gaan, kerel! Jk waag het erop!

**B**ERTRAND VALT UIT MAAR WORDT PROMPT NEERGESLAGEN WAAROP...



... JOEKI ZICH OP MUDFINGER WERPT EN ZICH AAN ZIJN ARM VASTKLEMT.



90