

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Wat **mag dat** (gedrag) **betekenen** ?* » (« *Qu'est-ce cela peut signifier ?* »).

L'**auxiliaire de mode** de la **POSSIBILITE** est l'infinitif « **MOGEN** », donnant un singulier « **MAG** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **KUNNEN** », « **MOETEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« **betekenen** »), derrière le complément (« **dat** »), **à la fin de la phrase** et à l'infinitif.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

© 2023, Bernard GOORDEN, voor de grammatica. **Autres exemples** à <https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=vandersteen>



LATER THUIS.

Vallende stenen ?... De reus ?...  
Ik zal niet te vlug conclusies  
trekken maar...



Ik heb maling  
aan die vertelsels !  
Ik zal dat schort  
maar afdoen.

Het is mijn wachtbeurt.  
Slaap allen rustig, ik zal  
goed uithijgen !



S MORGENS BEMERKT BERTAARD  
EEN GESTALTE DIE VANACHTER HET HUIS KOMT...



... EN IN DE NEVEL  
VERDWIJNT.



Een vrouw ...  
Ze torst een zak .. Wat  
mag dat betekenen ?

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :  
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:  
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.  
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)  
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi ....  
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....  
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.  
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>