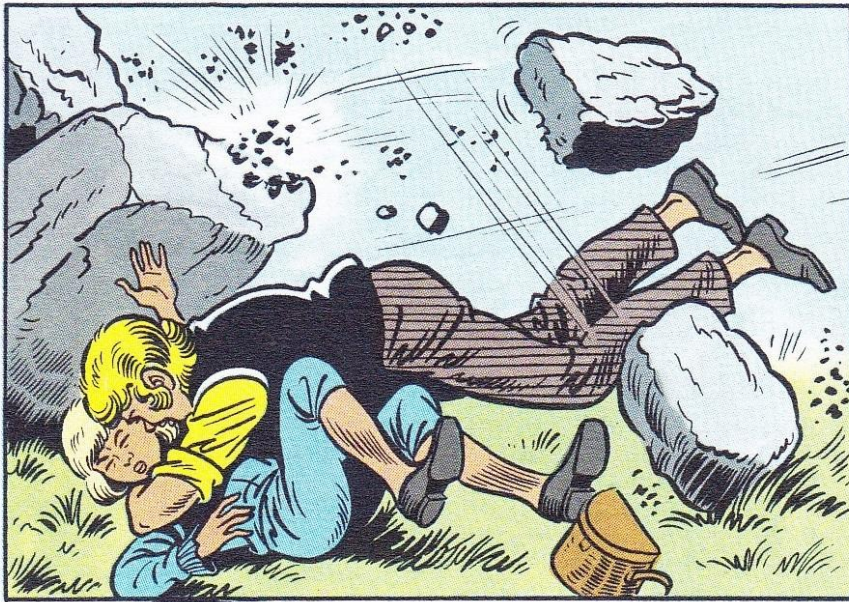


La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *die rotsblokken kunnen gewoon (zijn) losGEraakt zijn* » (« ces blocs de rochers peuvent simplement s'être détachés »).

On y trouve notamment la forme verbale « **losGEraakt** », participe passé provenant de l'infinitif « **LOSRAKEN** », lui-même construit sur « **RAKEN** ». Le verbe « **RAKEN** » NE fait PAS l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts » ou irréguliers et est donc régulier.

Quand « **LOS**raken » est conjugué comme participe passé à l'équivalent du passé composé, cela entraîne en néerlandais une **séparation de la particule** « **LOS** » de son infinitif proprement dit, la particule « **GE-** » (commune à la majorité des participes passés) s'intercalant entre eux => « **losGEraakt** ».



Oef ! Dat was op 't nippertje, Joeki. Hoe kwamen die rotsblokken los ?



Steenslag ... Dat zal hier wel meer gebeuren.



Toch gaan we daarboven even kijken.



Tja, die rotsblokken kunnen gewoon losgeraakt zijn.

Of met die tak losgewrikt.



Nochtans geen enkel voetspoor. Je denkt toch niet dat kolonel Swolska hier ...

Ik weet niet, Joeki, maar ik zou toch willen weten waar hij zich nu bevindt !

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>