

# LES LIVRES POPULAIRES FLAMANDS

PAR

**Emile H. van HEURCK**

*Membre titulaire de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique.  
Ancien Secrétaire-trésorier de la Société des Bibliophiles Anversois.  
Membre de la Commission administrative du musée de Folklore d'Anvers.  
Président de la Société Belge de Folklore. Membre effectif de la Société  
Royale de numismatique de Belgique. Membre correspondant de la  
«Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde» à Leyde. Membre de la  
Société Française d'Ethnographie.*

65 ILLUSTRATIONS DANS LE TEXTE

PRÉFACE DE

**D<sup>r</sup> Maurice SABBE**

*Conservateur du Musée Plantin-Moretus, Anvers*

ANVERS

**J.-E. BUSCHMANN**

Imprimeur-Editeur

15, Rempart de la Porte du Rhin

# JUSTIFICATION DU TIRAGE

Il a été tiré de cet ouvrage 550 exemplaires dont :  
50 exemplaires sur Hollande, à la Cuve van Gelder  
Zonen, numérotés de I à L ; 500 exemplaires sur  
papier Supercalandré des Papeteries de Virginal,  
numérotés de 1 à 500.

# Les Livres populaires flamands

PAR

E. H. VAN HEURCK

---

Quelques semaines avant sa mort l'éminent folkloriste E. H. Van Heurck mit la dernière main à un ouvrage sur *les Livres populaires flamands*, par lequel il a achevé la trilogie des grandes études qu'il a voulu consacrer aux trois genres de produits de l'art populaire collectionnés par lui avec le plus de passion et le plus de succès : les images populaires, les drapelets et les « blauwboeken ».

Voici en quels termes le conservateur du Musée Plantin Moretus, M. Maurice Sabbe, qui s'est chargé de l'édition de cet ouvrage, en définit la valeur :

« Sans être aussi définitive et aussi complète que *l'Histoire de l'Imagerie flamande* qui épuise vraiment le sujet, l'étude sur les livres populaires en possède cependant toute la précision, la sincérité et l'érudition jamais en défaut. La science d'Em. Van Heurck vaut surtout par ces qualités essentielles. Elle est éminemment conservatrice, en ce sens qu'avant tout elle s'appuie sur des documents abondants, patiemment recueillis, les classe systématiquement et les met prudemment en valeur. Chez lui pas de synthèses puissantes, pas d'hypothèses audacieuses, rien de cette science qu'on appelle généralement « progressive » ; mais rien non plus d'indécis, rien de flottant, rien qui ne résiste à l'examen le plus méticuleux, rien de ces considérations où l'imagination l'emporte sur le vrai savoir. »

« Em. Van Heurck nous fournit ici un remarquable travail de bibliographe et d'historien. Il donne une fois de plus la preuve de son sincère amour de toutes ces histoires romanesques, joyeuses et merveilleuses, où sont conservées tant de notions intéressantes de la vie et du savoir populaires, — précieux compléments de la tradition orale qui s'appauvrit chaque jour davantage. Ces livres révèlent des manifestations de piété naïve et touchante. Ils sont la pensée et le cœur, l'imagination et l'émotion de la grande masse de nos ancêtres. »

L'ouvrage paraîtra incessamment. Il est imprimé à 50 exemplaires sur papier à la Cuve, van Gelder Zonen, Amsterdam et 500 exemplaires sur papier supercalandré des Papeteries de Virginal. La composition est faite en la « Plantin » de Tetterode et contient 65

planches dans le texte qui comporte 157 pages in-4° sans les pages liminaires.

# Den sack der Consten,

in den Latine, Italiaensche, Fransche, duyt  
sche ghetopuleert Om te vermaken  
die behwaerde sinnen. Ende  
voor hem dpe gheer,  
ne wat npeus  
horen



Dat een mensche niet drouchen en worde,  
Dat die honden op v niet erhaffen  
C Simi Jacob van Heurck

Je soussigné .....

(Adresse : .....) )

désire recevoir un exemplaire de luxe, à 200 frs., ordinaire à 100 frs. de  
l'ouvrage d'E. H. van Heurck : LES LIVRES POPULAIRES FLAMANDS.

Biffer ce que l'on ne désire pas.

Prière d'envoyer la souscription à M. J. H. van Heurck, Longue rue Lozane, 39, Anvers.

Compte chèque postaux : 788,11.