

Laten wij Abraham HANS (1882-1939) herontdekken !

Er bestaan al genoeg prachtige werken over hem (zie bibliografie *infra*), hedendaags ook op INTERNET.

ABRAHAM HANS uitgebreide biografie :

http://www.museumabrahamhans.be/a_hans_genootschap/a_hans_genootschap Uitgebreide biografie 01.htm

Ik zal daartoe bijdragen met **GRATIS** heruitgave van een paar van zijn werken (andere heruitgaven dan die van *digitale bibliotheek voor de Nederlandse letteren*, zie ook *infra*), die ik op mijn webstek **GRATIS** ter beschikking stel :

Afleveringen van *Abraham HANS' Kinderbibliotheek*, o. a. :

<http://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20WARTE%20BENDE%20KINDERBIBLIOTHEEK%20328.pdf>

Het spook van den Wolvenburg (1922), een van de beste volksboeken van Abraham HANS :

<http://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20SPOOK%20WOLVENBURG%2001%201958.pdf>

Het bloedig IJzerland (Brussel, Julius Hoste ; 1921, 1038 blzd. ; oorspronkelijk verschenen in 65 wekelijkse afleveringen, 82 hoofdstukken, van 25 januari 1920 t/m 17 april 1921) :

<http://www.idesetautres.be/upload/BLOEDIG%20IJZERLAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSTAFEL.pdf>

Ik doe beneden een **beroep op samenwerking**.

Om een idee van zijn talent te hebben, laten we een paar getuigenissen over hem lezen. Die dateren uit de jaren 30, terwijl hij nog leefde.

ENIGE UITSPRAKEN OVER
A. HANS' KINDERBIBLIOTHEEK
EN DE SCHRIJVER.

(uit "*De arme vioolspeler*", kosteloos nummer van "**A. HANS' KINDERBIBLIOTHEEK**", blzd. 27-31)

Sedert A. HANS bij de verschijning van het VIJF HONDERDSTE nummer van de **A. Hans' Kinderbibliotheek** werd gevierd, en benoemd tot ridder in de Kroonorde, zijn er al weer 80 werkjes bijgekomen, 80 even boeiende verhalen voor kinderen en volwassenen, want ook grote mensen lezen ze gaarne, om iets meer te weten over hun geschiedenis, land en volk.

Immers elke week verschijnt een nieuw boekje, een volledig verhaal. En ook van de vroegere worden er gedurig veel herdrukt. Een bewijs, hoe gretig men naar die boekjes grijpt. Ze zijn ook leerzaam, nuttig, boeiend. Ouders, laat ze uw kinderen kopen ! Brengt die boekjes in uw huis! Ze helpen u om uw kinderen op te voeden ! Ze zijn ook zo goedkoop : 60 centiem per deeltje.

Nu we hier iets over het werk van A. HANS moeten schrijven, laten we door uittreksels, uit bladen en redevoeringen even anderen spreken. En men zal nog beter ervaren hoe overal de arbeid van A. HANS hoog wordt gewaardeerd.

« *Een boek van Hans pakt u vast bij uw schouders, bij uw ellebogen, bij uw benen en uw*

voeten en bij uw ziel. U zit gevangen. Bent u huisvrouw, u laat uw melk overkoken ; bent u sjampetter (veldwachter), u laat de dieven ontsnappen ; bent u stalmeid, u zit met het boek op uw knieën en vergeet dat de koe en de pachteres u aankijken ; bent u scharenslijper, u slijpt Hans zijn messen voor niets, maar bedelt een boekske voor uw kinderen. Hans schrijft voor het volk. En het hele volk van Vlaanderen en al wat er om heen ligt, kent Hans. Als u zijn naam noemt, komt een licht over hun wezen. De boeken van Hans zijn een zegen ».

(Uit een radio-rede van J. De Maegt)

« Het werd in 1918 vrede, maar de dood bleef over Vlaanderen, van “bachten de kupe”, waar de dood zo lang op de wreedste wijze had huis gehouden. Hans voelde die schrijnende nood en schreef zijn “**De Dood in Vlaanderen**” waarin hij de terugkeer behandelde van de Vlaamse rnsen naar de verwoeste gewesten. In de dagbladartikelen ook had hij reeds dapper de veldtocht aangevangen voor de heropbouw van die droeve streken. Hij heeft daar veel aan mee geholpen, om in twee jaar tijds, dat grote mirakel van de Vlaamse weeropbouw door de Vlaamse boer te verwezenlijken, wat in het begin uiterst moeilijk ging, gezien het ene ministerie al eens tegensprak wat door een ander werd bevolen. En we herinneren ons nog zo duidelijk ons bezoek

aan die droef getekende streken in gezelschap van Minister Van de Vijvere, en ook van Hans, en hoe deze laatste ons ieder huisje, ieder boompje wist aan te duiden dat pas was opgericht of geplant op de bittere woestenij die hij zo dikwijls had doorreisd.» (**Sportwereld**).

« De arbeid van Hans is geboren uit de ellende van zijn volk. Zo'n schoon land is Vlaanderen, zo een schoon verleden heeft het, zo een gevoelig, begaafd en religieus volk bezit het, en toch kent het zo'n ellende.

Het werk van Hans is een daad. Geen daad van jammer en vertwijfeling, maar van dienstvaardige overgave, onverdelgbare levensmoed en liefde. Hij troost, beurt op en maakt het leven, dat we dragen moeten, schoner voor klein en groot ».

Herman Teirlinck

« Hans was steeds en is een werker, een eerlijke man die ruimschoots de eer heeft verdiend, die hem te beurt viel ».

(Het Handelsblad van Antwerpen)

« Hans begon zijn loopbaan in het onderwijs, doch weldra door zijn talent van schrijver gedreven, wijdde hij zich heel en gans aan de letterkunde en de journalistiek en verwierf er naam en bekendheid, zoals slechts aan de besten ten deel vallen ».

(Gazet van Antwerpen)

« *A. Hans is de Andersen van Vlaanderen* ».
Staatsminister Maurits Lippens

« *Wat Hans zegt, is zo roerend, dat we voelen, hoe we het schone Vlaanderen te lang miskend hebben* ».

(**La Métropole**)

« *Wat kan Hans vertellen van elk dorpje of stad, uit vroeger tijden of heden, van zijn kunst en zijn volk, zijn nood en vreugde !* »

(**'t Getrouwe Maldegem**)

« *Hoe prijzend en vaak ontroerend zijn de getuigenissen, afgelegd over de "**Hans' Kinderbibliotheek**" ! Schoolhoofden en inspecteurs schreven hem reeds talrijke lovende brieven. Ganse gezinnen gingen aan het lezen door "**A. Hans' Kinderbibliotheek**". Kijk rondom u in de werkliedentreinen. Arbeiders lezen naast hun sportkrant de "**Hans' Kinderbibliotheek**", omdat deze ook voor volwassenen steeds boeiend is* ».

(**Het Tooneel** / Antwerpen).

« *Hans heeft in Vlaanderen een nieuwe generatie van lezers gevormd* ».

(**Radio Magazine** / Antwerpen)

« Hans doet met de "**Kinderbibliotheek**" alleen wat de Larousse met geheel een organisatie doet in "**Les Livres Roses**".

(**Koekoek**, humoristisch weekblad van **Vooruit**)

« Zeer weinig toeristen in Vlaanderen verdienen in even sterke mate onze bewondering en onze dankbare verkleefdheid als de goede, toegewijde V.T.B.-er van het eerste uur, A. Hans, sinds jaren lid van ons erebestuur. De belangloze voordrachtgever, de boeiende spreker, de gemoedelijke verteller verdient de blijvende bewondering en erkentelijkheid van al de Vlamingen ».

(**Toerisme**, orgaan van de Vlaamse Toeristenbond)

« Hans onthult de eenvoudigen van hart aan zich zelf in veelgelezen volksboeken ; hij leert groten en kinderen liefde voor eigen volk en streek; hij boeit ze ».

(**De Telegraaf** / Amsterdam)

« De boekjes van de "**Kinderbibliotheek**", door de kinderen zelf "**Hanskens**" gedoopt, worden niet enkel in Vlaanderen alleen, maar ook in Nederlands-Limburg, in Noord-Brabant, en Zeeland, en in het Walenland, tot in Noord-Amerika, te Detroit en te Moline, waar nog altijd veel Vlamingen wonen, gaarne gelezen. »

(**Nieuwe Rotterdamsche Courant**)

« Hans werd gehuldigd, omdat zelfs in deze bedrukte dagen, het volk hen blijft waarderen, die voor het volk gezorgd hebben ; het volk is dankbaar. Door A. Hans komt een gevoel van saamhorigheid over ons, want hij is de man, rond wie de driften zwijgen, en die allen, van welke gezindheid ook, rond zich weet te verenigen ».

*(Johan DE MAEGT, in **Het Laatste Nieuws**)*

« In A. Hans' werken vindt het Vlaamse volk opbeuring en verpozing in zijn moeilijkheden van stoffelijke en zedelijke aard. De nederigste smaakt daarbij aesthetisch en letterkundig genot : zijn Vlaams gevoel, zijn stamtrots wordt versterkt, terwijl hem liefde voor al wat schoon en goed, afkeer voor al wat laag en onedel is, wordt ingeboezemd. A. Hans is een noest en eerlijke arbeider op het letterveld, waar het volk zijn schrijvers zoekt. »

*(**Vlissingsche Courant**)*

« Bij de viering van A. Hans, brengt een kind de hulde van de jeugd. Hans staat na die woorden onmiddellijk diep ontroerd op. Hij wil dadelijk op die kindershulde antwoorden zegt hij. Hij zegt, hoe gelukkig hij is voor de jeugd te kunnen schrijven. Dit is een zeer pakkend ogenblik, dat een diepe indruk maakt in de zaal ».

*(uit het Verslag der Huldebetooging op 29 April 1934 uit de **Gentenaar**)*

« Wij sluiten ons ten volle aan bij de hulde aan de populaire volks- en kindervriend ».

*(Verslag **De Schelde**)*

« Een klein meisje, dat van drie andere kinderen is vergezeld, komt zeggen, hoe Hans voor de kleinen een wonderwereld heeft geopend. Om hun dank te bewijzen, hebben vele kinderen een album zelf getekend en gekleurd, dat nu aan Hans wordt ter hand gesteld. »

*(Uit verslag **Volksgazet**)*

« Met grote hartelijkheid en milde genegenheid, ontsproten aan het hart van ons volk, werd Zondag op initiatief van de besten van zijn vrienden de volksschrijver en journalist Hans te Brussel gevierd. Op een foto zagen we Hans zoals hij moet zijn geweest tijdens de hulding, plaatselijk te Kontich op touw gezet, daar hij staat als een lenige aartsvader, omwoeld door een wolk van jongens, die hem als verteller hebben lief gekregen. »

*(Uit **De Standaard**, 30-9-1934)*

*« We zouden dergelijke aanhalingen nog zeer kunnen vermenigvuldigen. Maar het is niet nodig. "**A. Hans' Kinderbibliotheek**" speelt een grote rol bij de opvoeding van onze jeugd. Ouders, maakt allen deze boekjes tot vrienden van uw huis. »*

B(racke) R.

(**Publiciteit** op bladzijde 32 van kosteloos nummer)
« In “**A. Hans' Kinderbibliotheek**” verschijnt elke week een nieuw boekje. Vraag het aan uw boekhandelaar of dagbladverkoper.

Vertegenwoordiger voor Nederland :

Uitgever : V. A. KRAMERS,
Emmastraat, 10,
Rijswijk bij 's Gravenhage »

Werken van Abraham Hans

bij digitale bibliotheek voor de Nederlandse letteren

Een verborgen leven http://www.dbnl.org/titels/titel.php?id=hans001verb02	1 ^{ste} druk	1973
Mona van het zonnehuis http://www.dbnl.org/titels/titel.php?id=hans001mona01	1 ^{ste} druk	1973
De drie dochters van Leliedaal http://www.dbnl.org/arch/hans001drie01_01/pag/hans001drie01_01.pdf	1 ^{ste} druk	1974
De pleegzoon http://www.dbnl.org/arch/hans001plee01_01/pag/hans001plee01_01.pdf	1 ^{ste} druk	1974
De strandloopster http://www.dbnl.org/arch/hans001stra01_01/pag/hans001stra01_01.pdf	1 ^{ste} druk	1974
De verborgen schat http://www.dbnl.org/arch/hans001verb01_01/pag/hans001verb01_01.pdf	1 ^{ste} druk	1974
De heks van de Kemmelberg http://www.dbnl.org/arch/hans001heks01_01/pag/hans001heks01_01.pdf	1 ^{ste} druk	1975

De broer van de rooverskapitein

http://www.dbnl.org/arch/hans001broe01_01/pag/hans001broe01_01.pdf

1^{ste} druk

z.j.

Museum Abraham HANS publicaties * :

http://www.museumabrahamhans.be/publicaties_shop.html

P.S.: *Er is ook een aanbod van Hans-werken in de daisy- en braillebibliotheek.*

Zie <http://daisybraille.bibliotheek.be>

ABRAHAM HANS bibliografie :

Abraham Hans' kinderbibliotheek :

<http://www.wielersportboeken.nl/dossierfiche.php?dosid=17>

Andere boeken van Abraham Hans :

<http://schrijversgewijs.be/schrijvers/hans-abraham/>

Over ABRAHAM HANS

(beschikbaar in **CDE** van Bernard Goorden) :

Abraham Hans Gedenkboek 1882-1982 (Paul Lannau en andere auteurs) ; Horebeke, Gemeentebestuur ; 1982, 165 blzd., op kunstdrukpapier, groot 18 x 25 cm, geïllustreerd. (Bibliografie. Lijst van illustraties)

Lannau Paul - Van Droogenbroeck Edgard - Walraed Daniël ; Abraham Hans : zijn leven, zijn werk. Lijst van zijn boeken ; Horebeke, Abraham Hans comité ; 1989, 202 blzd. op kunstdrukpapier, rode vollinnen band met goudopdruk, groot 18 x 25 cm, geïllustreerd.

Lydia **Sacré** ; **Abraham Hans en het volksleven in Vlaanderen omstreeks 1900** ; licentiaatsverhandeling, Gent / RUG, 1960 : GRATIS **PDF** via libservice@ugent.be

Viviane **Van den Dooren** ; **Leven en streven van Abraham Hans** ; Koninklijke Bond der

Oostvlaamse Volkskundigen in samenwerking met het Gemeentebestuur van Horebeke en de kultuurraad van Kontich ; 1982, 60 blzd.

Daniël **WALRAED** ; **Wie was toch die Abraham Hans?** (biografie en lijst der werken); Horebeke, Protestants Historisch **Museum Abraham Hans** *; 1996, 160 blzd. (€ 5 + verzendingskosten € 3)

André **D'hont**, « *Toen Hans hier zijn verhalen schreef* » :
<https://www.zwinstreek.eu/geschiedenis/heemkundige-kringen/zoeken-in-publicaties/1038-toen-hans-hier-zijn-verhalen-schreef-1978-11>

Jozef G.M. **Van den Heuvel**, “*Abraham HANS, Knokke en de bestedelingen*”, Nr. 20, 1983 :

<http://www.zwinstreek.eu/images/publicaties/cii198320p017-030.pdf>

Recentere naslagwerken die tonen hoe belangrijk het werk van Abraham HANS was en is.

John **RIJPENS** ; *Inkt in de papfles. Annie, Helena & Willem Hans : de schrijvende kinderen van Abraham Hans* ; Antwerpen/Rotterdam, C. De Vries-Brouwers ; 2004, 272 p. (ISBN 978-90-5927-073-2)

<http://john.rypens.be/portfolio/inkt-in-de-papfles-2/>

John **RIJPENS** ; *Vlaamse filmpjes. Troetelkind of ondergeschoven kindje ? Waar Vlaamse jeugdauteurs het schrijven leerden* ; Brussel, ASP (Academic & Scientific Publishers) ; 2010, 368 blzd. (ISBN 978-90-5487-793-6)

John **RIJPENS** ; *Vlaamse pulp als delicatessen* ; Antwerpen , Uitgeverij C. de Vries-Brouwers ; 2017, 326 blzd. (ISBN 978-90-5927-517-1)

Beroep op samenwerking.

Bernard Goorden is van plan zoveel mogelijk titels van de “*Abraham HANS’ Kinderbibliotheek*” op zijn webstek **GRATIS** ter beschikking te stellen. De jonge generatie heeft die nodig. Hij bezit er een honderdtal ervan.

Webstek www.idesetautres.be is meertalig (Frans, Nederlands, Engels, Spaans, ...) en erin (15.000 documenten) zijn al meer dan 2.000 Nederlandsdtalige documenten :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls>

op gebied van **geschiedenis** (SCHOONJANS-FUNCKEN, *Flamenpolitik* van RUDIGER, ...),

<http://www.idesetautres.be/?p=divers&mod=recherche&origine=ides>

<http://www.idesetautres.be/?p=ides&mod=iea&smod=ieaFictions&part=belgique100>

op gebied van **volkskunde** (Roberto J. **Payró** / PAYRO en zijn bronnen, ...),

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

uittreksels van stripverhalen (Willy **VANDERSTEEN**, ...), enz.

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=vandersteen>

Die van HANS in oude spelling ter beschikking gestelde teksten kunnen iemand aanmoedigen die in hedendaagse spelling om te zetten.

Help mij A.U.B. daarmee : laat mij een JPEG kopie (om eventueel te restaureren) van uw lievelingstitel(s) toekomen. Ik zal u de lijst (EXCEL bestand) bezorgen van de titels die ik bezit. Mijn e-mail is ideesautresbg@gmail.com Laat mij weten of u wenst dat “*die titel werd voor u door ... geselecteerd*” wordt vermeld.

Hartelijk dank op voorhand. Hoogachtend,

Bernard Goorden
Mei 2017