

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Tot op heden konden we nog niemand identificeren* » (« Jusqu'à ce jour, nous ne pouvions / pûmes = n'avons pu encore identifier personne »).

L'**auxiliaire de mode** de la **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** » et un O.V.T. (ou prétérit) « **KON** » (**PLURIEL** irrégulier « **KONDEN** »). Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (ici « *identificeren* »), **derrière les compléments** (« *nog* » et « *niemand* »), **à la fin de la phrase** et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

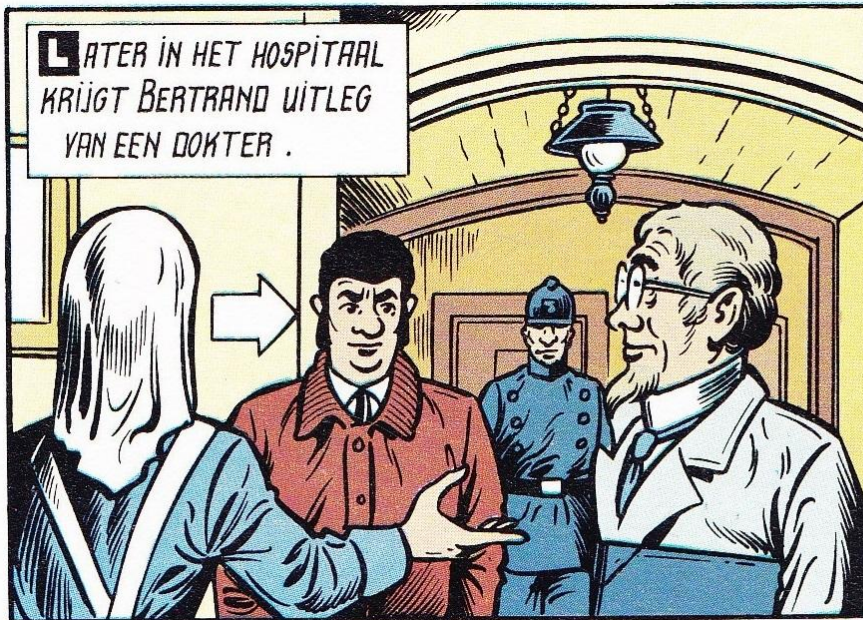
<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Le verbe « **KUNNEN** » fait l'objet (au seul prétérit ou O.V.T.) des « **temps primitifs** ». Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

La phrase commençant par un complément (« *Tot op heden* »), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « *we* » passe derrière le verbe « *konden* ».





LATER IN HET HOSPITAAL  
KRIJGT BERTRAND UITLEG  
VAN EEN DOKTER .



Wees gerust, de speurder en  
je vriend zijn buiten ge-  
vaar maar ze mogen nog  
geen bezoek ontvangen !



Met de gemaskerden is  
het erger. Drie doden...  
De burgers zijn gewond  
of in shocktoestand .

89



De vrouw is er het ergste aan  
toe. We vrexen voor haar  
leven !



De burgers kenden de gemas-  
kerden niet en tot op heden  
konden we nog niemand  
identificeren !



Pech ! De sleutel tot dit alles is  
de Grootmeester. Maar waar  
houdt hij zich schuil ?

90