

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Hier kon ze in elk geval niet verder (gaan)* » (« Ici elle ne pouvait dans tous les cas pas aller plus loin »).

La forme verbale « **KON** » est le prétérit (SINGULIER) du verbe « **KUNNEN** » faisant l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts » ou irréguliers, au moins à l'O.V.T. Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** », « **KUNNEN** » (donnant, à l'O.T.T. ou indicatif présent, un singulier « **KAN** »), comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), exige le **REJET** de l'autre forme verbale (sous-entendue, « **gaan** »), derrière les compléments (« *in elk geval* » et « *verder* »), à la fin de la phrase et à l'infinitif.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase commençant par un complément (« *Hier* »), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « **ze** » passe derrière le verbe « **kon** ».

DE NEVEL ONTTREKT DE VROU AAN HET ZICHT MAAR  
BERTRAND VOLGT GERUIME TIJD EEN VRAAG SPOOR.



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :  
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:  
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.  
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)  
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi ....  
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....  
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.  
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>