

La double phrase suivante est grammaticalement intéressante : « Eer hij **kon** (**van het dorp**) **vluchten**, deed **een olifant** de hut instorten » (« *Avant qu'il pût fuir, un éléphant fit s'écrouler la hutte* »).

L'**auxiliaire de mode** de la **CAPACITE** est l'infinif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** » et un O.V.T. (ou prétérit) « **KON** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale, **derrière le complément** éventuel (« van het dorp »), **à la fin de la phrase** et à l'infinif.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

On trouve aussi, dans la phrase principale, la forme verbale « **DEED** », O.V.T. ou « prétérit » provenant de l'infinif « **DOEN** », qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes irréguliers dits « forts ». Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<http://idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Il y a également **INVERSION** (le sujet « een olifant » passant derrière le verbe « deed ») parce que la phrase commence par un **complément**, en quelque sorte, la phrase subordonnée jouant ici ce rôle.



© Standaard Uitgeverij Studio Vandersteen SAFARI Het masker

© 2017, Bernard GOORDEN, voor de grammatica. **Autres exemples** à <http://idesetautres.be/?p=ndls&mod=vandersteen>